

La Cumbre Flamenca Murcia, uno de los más importantes acontecimientos flamencos en la Región y en España, llega este año de 2015 a su XXII edición con un elenco de grandes artistas que van desde el baile de Farruquito -el máximo representante actual de la estirpe creada por el gran Antonio Montoya "Farruco", su abuelo- a Arcángel, uno de los máximos representantes del mejor flamenco contemporáneo, miembro de una generación compuesta por artistas tan notables como Poveda, Estrella Morente o Mayte Martín. Completan el cartel Jeromo Segura, gran triunfador en el Festival del Cante de las Minas en 2013; la Compañía Murciana de Danza, que presentará un espectáculo con carácter de estreno, "Flamenco con esencia", y el gran musical "Eterno Camarón", estrenado con las entradas agotadas en el auditorio Miguel Delibes de Valladolid el pasado noviembre y que ahora recorre con gran éxito toda España y después lo hará por toda Europa y América..

Se mantiene pues la tradición de que por la Cumbre pase la totalidad de las grandes figuras, tanto en cante como en guitarra y baile, desde Mercé a Poveda, Ballet Nacional de España, Vicente Amigo, La Yerbabuena, Antonio Canales, la prestigiosa familia Piñana y una larga nómina de artistas. En sus carteles han convivido los más prestigiosos guardianes de la esencia y los más jóvenes renovadores del arte flamenco.

La Cumbre regresa este año a sus orígenes, es decir, al escenario del Romea, el principal espacio teatral de la Región de Murcia.

Damos una vez más las gracias a nuestros patrocinadores y colaboradores, desde el Ayuntamiento de Murcia al Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Comunidad Autónoma o la Fundación Cajamurcia, pasando por el Instituto Andaluz de Flamenco de la Junta de Andalucía, los hoteles y restaurante El Churra y la Universidad de Murcia a través de su Aula de Flamenco y de su Asociación Flamenca.

Más información

(programación, artistas y espectáculos, venta de entradas, etcétera,)

[CUMBREFLAMENCAMURCIA.WORDPRESS.COM](http://CUMBREFLAMENCAMURCIA.WORDPRESS.COM)

## ESPECTÁCULOS CENTRALES

**18 DE MARZO.** Ballet Español de Murcia "Flamenco con Esencia"

**19 DE MARZO.** Farruquito "Improvisao"

**20 DE MARZO.** Arcángel más Jeromo Segura

**21 DE MARZO.** Espectáculo musical "Eterno Camarón"

## ACTIVIDADES PARALELAS

### CONFERENCIAS ILUSTRADAS

Salón de los Espejos del Teatro Romea. Murcia. 20.00 horas

**24 DE FEBRERO.** José Manuel Gamboa.

"Historia de la guitarra flamenca: de los orígenes a Paco de Lucía"

Recital de cante: Paquito Sánchez · Guitarra: Faustino Fernández

**3 DE MARZO.** Juan José Téllez.

"Paco de Lucía: retrato de familia con guitarra"

Recital de cante: "Antuan" · Guitarra: Luís Santiago Fernández

**17 DE MARZO.** Carlos Piñana.

"Los toques mineros". Recital de guitarra de Carlos Piñana

### PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES

Se proyectarán una serie de documentales del cineasta murciano Onésimo Samuel Hernández dedicados a una serie de artistas flamencos de gran renombre.

**11 DE MARZO.**

Aula Antonio Soler. UNIVERSIDAD DE MURCIA. 19 horas.

"Enrique Morente: buscando miradas" (2004, duración 53')

"José Mercé: Tragirabia" (2015, duración 30')

"Miguel Poveda: el cielo de la mina" (2013, duración 6')

"Dread Portman" (2009, duración 8')

**Organiza** Montoya Musical

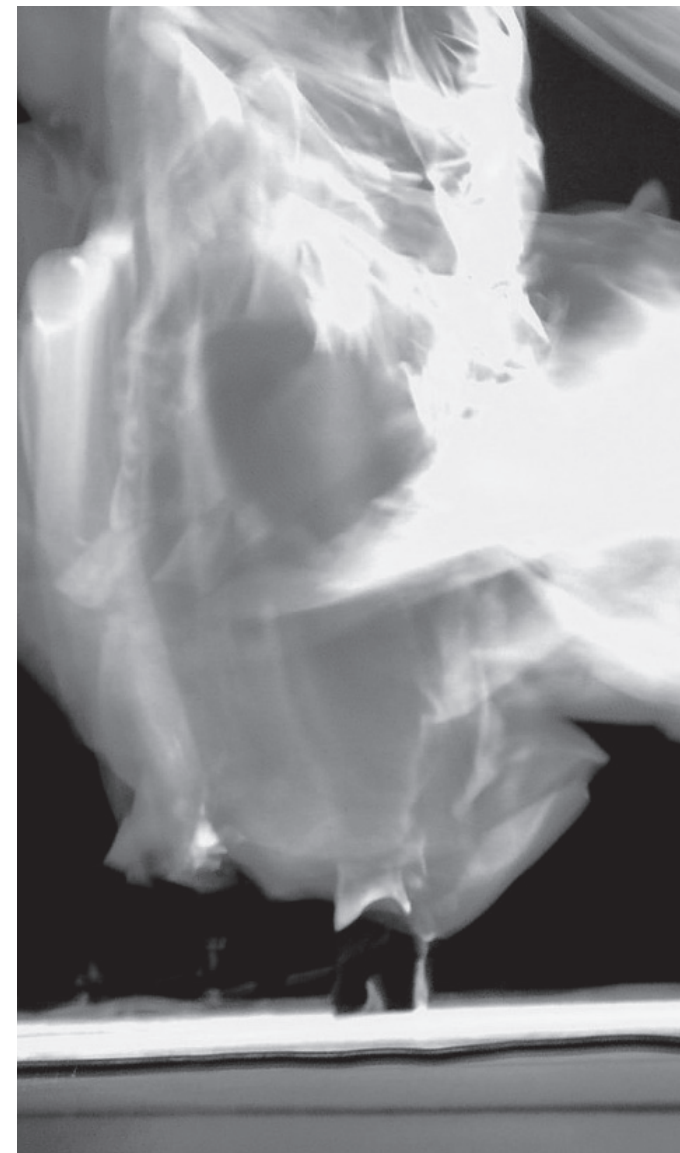
**Dirección artística** Antonio Parra

**Colaboran**



# 22 CUMBRE FLAMENCA DE MURCIA

DEL 18 AL 21 DE MARZO DE 2015



# LOS ARTISTAS

## Compañía Murciana de Danza

Dirección: Olivia Bella, Loles Souán y Miguel Ángel Serrano.

La Compañía Murciana de Danza nació en 1995, por lo que celebra sus primeros veinte años de vida en la Cumbre. Hoy cuenta con un elenco de más de 30 personas entre bailarines y músicos, y varios de sus artistas han sido seleccionados por compañías como el Ballet Nacional de Danza o las de Aída Gómez, Antonio Márquez y Antonio Gades. Su trío directivo goza personalmente de una larga experiencia en danza española y flamenco. Entre sus obras se cuentan "Sendero", "Romeo y Julieta", "Más flamenco", "Concierto andaluz", "Entre azahares", "Con alma", "Poeta" o "Por adentros", entre otros.

Ha actuado en teatros de España, Francia, Italia y Estados Unidos y en ciclos y festivales importantes, desde el Festival de Lo Ferro al Festival de Teatro y Danza de San Javier. En esta Cumbre 2015 presentarán, con carácter de reestreno, reelaborado con muchos cambios para la ocasión, el espectáculo "*Flamenco con esencia*", que, como su nombre indica, desde el flamenco estilizado, busca las esencias de este baile que triunfa en todo el mundo.

## Farruquito

Juan Manuel Fernández Montoya, "*Farruquito*", es nieto del legendario bailarín "Farruco", y es hoy el heredero y máximo representante de esa escuela única de baile gitano, el verdadero príncipe del baile jondo. A los cinco años ya fue aclamado en Broadway junto a las grandes estrellas de la danza. Desde entonces ha recorrido el mundo bajo la admiración de todos los públicos, actuando en grandes escenarios con espectáculos como "*Por derecho*", "*Alma vieja*" o "*Puro*", entre otros. En 2001 el New York Times lo consideró el artista más grande que había pisado ese año la Gran Manzana.

A la Cumbre viene con el espectáculo "*Improvisao*", de estreno en la Región, un trabajo de madurez del que él mismo dice que es "una vuelta a mis orígenes, cante, guitarra y baile fundidos con total libertad para crear un espectáculo distinto cada día". Y Ricardo Pachón ha dicho de "*Improvisao*": "Con su propuesta escénica se propone retomar la esencia de un flamenco íntimo, auténtico y visceral en el que los artistas se despojan de todos los trucos escénicos para dejarse la piel en un heroico intento de fundirse con el público a través de la improvisación".

## Jeromo Segura

Nacido en 1979 en Huelva, y tras una dilatada carrera como cantaor junto a las grandes figuras del baile, Jeromo Segura obtuvo en 2013 la Lámpara Minera, el máximo galardón de la 53 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión.

Desde entonces todo han sido reconocimientos en su carrera, obteniendo también la Uva de Oro de Cadena Ser 2014, la Distinción Cultura Junta Andalucía, el Gurumelo de Oro al mejor artista del año, así como el Premio "*Discografía*" Pencho Cros, por su disco "*La Voz de la Mina, Antología de los Cantes Mineros de La Unión*". Actualmente es habitual en los carteles más importantes de España y Europa como primera figura del cante, como el Festival de Jerez, la Bienal de Flamenco de Sevilla, el teatro Chaillot de París o el Festival Internacional del Cante de las Minas.

"*La Voz de la Mina, Antología de los cantes mineros de La Unión*"; es su reciente trabajo discográfico. Un disco que recoge 23 cantes mineros, en todos sus estilos. Jeromo asegura que su vida es el cante y que del cante ha hecho su vida.

## Arcángel

Francisco José Arcángel Ramos, "*Arcángel*", nacido en Huelva en 1977, es uno de los cantaores más valiosos y originales del panorama actual. Es un cantaor que bebe de las raíces pero que, al mismo tiempo, imprime a su estilo una originalidad especial. Es un cantaor de culto, muy valorado por otros artistas, especialmente los de su generación, como Poveda o Estrella Morente.

Durante algún tiempo cantó para grandes bailaoras y bailaoras, como Javier Barón o Eva la Yerbabuena. Pero pronto triunfó en solitario con grabaciones como "*La calle perdida*" o "*Zambra 5.1*"; un homenaje a Manolo Caracol. En 2012 obtuvo, junto a Fhami Alghai, el Giraldillo a la mejor música en la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla. Su nombre es habitual en los principales escenarios y festivales de España y de todo el mundo.

En su último disco, "*Quijote de los sueños*", en el que homenajea a Paco Toronjo, reivindica nuevas letras para el flamenco. Letras que sean hoy inteligibles, que digan las mismas cosas que siempre dice el flamenco, pero de manera distinta, contadas para gente de hoy, con otras vivencias.

## Espectáculo "Eterno Camarón"

*Cuando me trajeron el guión tenía miedo. Temía que volvieran a tratar, equivocadamente, el recuerdo de mi marido. Lo leí, vi que era respetuoso, riguroso y me dije: esto sí es lo que quiero, vamos pa lante, Tanto es así, que mi hija, Gema, formará parte de un espectáculo que mostrará al mundo quién fue su padre, un genio más allá de los tiempos y un hombre familiar más allá del genio.*

Dolores Montoya, "La Chispa" (viuda de Camarón) sobre el espectáculo que este año cerrará La Cumbre.

Veintidós años después de su desaparición, el mito de José Monje Cruz "*Camarón de la Isla*", vuelve con más fuerza si cabe. Un musical con vocación mundial recorrerá todos los rincones del planeta (no necesariamente flamenco) para ensalzar y redescubrir al genio, a la leyenda y al mito; al marido, al padre y al amigo. La biografía de Camarón es la base del guión, autorizado por la familia del artista, que ha cedido en exclusiva sus derechos de imagen para este espectáculo. En una tranquila playa de la isla de San Fernando unos niños juegan al toro, uno de ellos sueña con ser torero. Años más tarde este niño se verá convertido en el centro mundial del flamenco, una estrella internacional, gracias a su descarnada voz, su afinado oído, su innato duende y su transgresora forma de entender el arte flamenco. En el crepúsculo de su vida, el personaje ha ido devorando a la persona pero, una vez que la estrella se apaga, entre nosotros queda la estela de su presencia, un niño jugando por siempre sobre la plateada espuma de las olas gaditanas. Un duende inmortal... Eterno Camarón.

Un espectáculo completo de cante, música, baile, vídeos con un elenco artístico irrepetible bajo la dirección artística de Javier Latorre. La dirección de la banda estará a cargo del bajista Cecilio Cirre. Eduardo Trassierra como primer guitarra; la colaboración especial del hijo de Camarón, Luis Monje, y la desgarrada y mimética voz de Pedro "*El Granaíno*" nos transportarán en el tiempo a un concierto de Camarón en vida, transmitiéndonos toda la garra y la energía del duende gitano. Gema Monje, hija de José Monje Cruz "*Camarón de la Isla*" y de Dolores Montoya "*La Chispa*"; interpreta a su madre de una manera magistral.