

Certamen Literario lienzoYpapel

Bases de la convocatoria

1. El Museo de Bellas Artes de Murcia, la Asociación de Amigos y Protectores del MUBAM y la Universidad de Murcia convocan el Certamen Literario "lienzoYpapel" en su primera edición.
2. Podrá participar cualquier escritor de la Región de Murcia que lo desee. La participación consiste en la creación de una obra literaria en torno al cuadro del Museo de Bellas Artes de Murcia titulado *Santa Catalina de Alejandría* de Bartolomeo Cavarozzi (S. XVI).
3. El plazo de solicitud quedará abierto desde el momento de publicación de estas bases hasta el 30 de abril de 2016.
4. Se creará una comisión tripartita de autoridad académica y literaria (UMU, MUBAM y APROMUBAM), que efectuará la selección de los participantes en base a criterios de excelencia, paridad, equilibrio regional y generacional, así como universitario y no universitario.
5. Los seleccionados asistirán a una conferencia ilustrativa del cuadro por parte de Don Javier Nadal Iniesta, profesor del Departamento de Historia del Arte de la UMU.
6. Las creaciones literarias se corresponderán con los géneros narrativo, poético, teatral o artículo creativo. Los autores seleccionados podrán presentarse en cualquiera de los géneros contemplados en este mismo punto de la convocatoria, pero únicamente serán seleccionados en uno de ellos.
7. El plazo máximo de entrega de originales finalizará el 15 de Julio de 2016.
8. Los originales tendrán una extensión máxima de cuatro folios en los apartados de narración y artículo; de ocho en la modalidad de teatro; y de 100 versos en la de poesía.
9. Las perspectivas temáticas y formales de los originales podrán ser de cualquier índole, no teniendo que ceñirse necesariamente a lo religioso a pesar de la naturaleza de contenido del cuadro elegido
10. Los originales conformarán un volumen que será editado en soporte papel y digital, prologado por firmas de autoridad académica y literaria.

11. Para participar se enviará un correo electrónico a la dirección losamigosdelmubam@gmail.com. Se adjuntarán dos archivos: uno con los datos personales (nombre, dirección, email personal y número de móvil); y otro con un texto de un folio máximo, explicando los motivos por los que ha decidido participar en el proyecto y con qué género -o géneros- lo hará. Por cada género elegido tendrá que enviarse un correo electrónico a la dos dirección indicada.
12. La lista de seleccionados se hará pública el 11 de Mayo de 2016. Entre el 11 al 20 del mismo mes tendrá lugar la conferencia indicada en el punto 4. A partir de ese momento se abrirá el plazo para ejecutar las obras originales.
13. El jurado seleccionador podrá interpretar estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las mismas será resuelta por los organizadores. El hecho de participar implica la aceptación de las bases.