

PROYECTO «VIVALDI»

Horarios de ensayo

Coro de Cámara de la Universidad de Murcia

Abril 2016				
Fecha	¿Qué?	Hora	Lugar	Otros
Jueves 7 y Viernes 8	Audiciones	Por cuartetos	Museo UM	Gloria y Magnificat (todos los números)
Sábado 9	« Ensayo 0 » Técnicas de ensayo con Jorge Losana	16.30 – Llegada 17-20 – «Ensayo 0»	Aula 3.1 – La Merced	Obligatorio para los nuevos cantores. Técnicas de ensayo y de canto coral.
Domingo 10	Ensayos seccionales con Jorge Losana	10-30 – Llegada S y A		
		11-14 – S y A		
		16.30 – Llegada T y B 17-20 – T y B		
Sábado 16	Ensayos TUTTI con Jorge Losana	10.30 – Llegada 11-14 - Ensayo		
		16.30 – Llegada 17-20 - Ensayo		
Jueves 21	Tutti con Carlos Mena	20 – Llegada 20.30-22.30 - Ensayo	Aula 3.1 – La Merced	Obligatorio para todos
Viernes 22	Tutti con Carlos Mena	20 – Llegada 20.30-22.30 - Ensayo		
Sábado 23	Tutti con orquesta	10.30 – Llegada 11-14 – Ensayo		
		16.30 – Llegada 17-19 - Ensayo		
Domingo 24	Tutti con orquesta	11.30 – Llegada 12-14 – Ensayo	Por confirmar	
	Ensayo General	15.30 – Llegada 16-19.30 – Ensayo General con público		
Lunes 25	Concierto en Murcia	Horarios por confirmar: 18 – Prueba acústica 20.30 - Concierto	Auditorio de Murcia	Cena tras el concierto

Técnica Vocal

<u>Sopranos y altos</u>			
Fecha	Hora	Lugar	Otros
Jueves 25 de febrero	18.30 – Llegada 19-21 - Ensayo	Sala de Exposiciones del Museo de la UM (Pabellón 4 del Cuartel de Artillería)	Profesora de técnica vocal: Rocío Ruiz
Jueves 3 de marzo			
Jueves 10 de marzo			
Jueves 17 de marzo			
Jueves 7 de abril			

<u>Tenores y Bajos</u>			
Fecha	Hora	Lugar	Otros
Lunes 22 de febrero	18.30 – Llegada 19-21 - Ensayo	Salón de Actos del Museo de la UM (Pabellón 4 del Cuartel de Artillería)	Profesor de técnica vocal: Eduardo Pérez
Lunes 29 de febrero			
Lunes 7 de marzo			
Lunes 14 de marzo			
Lunes 4 de abril			