

Montserrat Cortés, nacida en Barcelona en 1972, creció en el barrio de La Mina de San Adrián de Besós y comenzó a cantar acompañando al baile en los tablaos de Barcelona. En 1995 se incorporó a la Compañía de Antonio Canales donde permaneció hasta el 2002. Graba su primer disco en solitario "Alabanza" en el 2000 con el que consigue una nominación a los Grammy Latinos. En 2004 graba su segundo disco "La rosa blanca" producido por Javier Limón.

Ha trabajado con los guitarristas más significativos del mundo del flamenco como Paco de Lucía, Tomatito, Vicente Amigo o El Viejín. Su cante ha acompañado el baile de los artistas flamencos más importantes del país, entre los que destacan Sara Baras, Joaquín Cortés, Juan de Juan ,Farruquito, Eva La Yerbabuena, Belén Maya, Rafaela Carrasco y Rafael Amargo. Ha compartido escenario con grandes figuras del flamenco como Paquera de Jerez, Arcángel, Miguel Poveda, Juanito Valderrama, Ramón el Portugués, Guadiana, Remedios Amaya, Duquende, José el Francés, Parrita.

Como solista ha participado en los festivales de música de mayor renombre de España: Bienal de Sevilla, Veranos de la Villa de Madrid, Festival de Música y Danza de Granada, Festival de la Unión, Festival de Caja Madrid, Festival Suma Flamenca, Festival Música Viva de Vich, Festival de Mérida...

Montse Cortés ha colaborado en la grabación de los siguientes trabajos musicales: "Suena flamenco" (1998) de Miguel Poveda; "De la zambra al duende" (1999) de Juan Habichuela; "Joaquín Cortés Live at the Royal Albert Hall" (2003/Sony); "Cositas buenas" de Paco de Lucía (2004/Sony Bmg); "Neruda en el corazón" (2004), homenaje colectivo al poeta Pablo Neruda; "B.S.O. La leyenda del tiempo" (2006); "El tío Moncho. El arte del bolero" (2007); "El Día Que Me Quieras" con Andrés Calamaro; "Mujeres de Agua" de Javier Limón (2010); "Mi niña Lola" de Concha Buika (2006); "El Alma al aire" de Alejandro Sanz (2000); "Chanson Flamenca".

Esta cantaora catalana es una de las voces flamencas más valoradas de nuestro país. En 2012 estrena su espectáculo en solitario "Flamencas en la sombra" con el que ha realizado actuaciones en el Teatro Abadía de Madrid en el Festival Suma Flamenca 2012, Festival Don Quijote de París, Gran Teatro de Elche, Teatro Calderón de Alcoy, Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz entre otros.

En 2014 estrena junto a la cantante Yasmin Levy el espectáculo "En cante a dos" en el Teatro Español de Madrid.

DISCOGRAFÍA PROPIA:

- "Alabanza" SONY-2000 (Nominado a los Grammy Latinos)
- "La Rosa blanca"-BMG-2004
- "Flamencas en la Sombra" Universal musicSpain.