

ANABEL ÁLVAREZ CASTILLO (ANABEL CASTILLO)

Cantaora cordobesa, afincada en Almería, donde desempeña su trabajo como profesora de flamenco en el conservatorio profesional de danza de Almería.

Canta desde muy niña, pero profesionalmente desde hace unos dieciocho años.

Durante este tiempo recorre diversas zonas de la geografía española, actúa en Madrid, Vitoria, Bilbao, Castellón, Barcelona, Castilla La Mancha (Ciudad Real y provincia), Murcia, y Andalucía en general.

Ha compartido escenario con grandes figuras del cante flamenco como: Arcángel, Miguel Poveda, Maite Martín, Chano Lobato, Aurora Vargas, Pansequito, Calixto Sánchez, Luis de Córdoba, El Cabrero... etc.

Interviene en programas de televisión como: "Digan lo que Digan" TVE, 1998; "Día a Día" (TL5, 1999, cantó los Campanilleros en homenaje a la Niña de la Puebla); "Sabor a Tí" (Antena3, 2000); "Lluvia de Estrellas" (Antena3, imitando a Perlita de Huelva 2001).

Otra faceta que ejerce es la de saetera. Por citar algunas exaltaciones importantes en las que ha estado, cabe resaltar las de Madrid, El Escorial, Zaragoza, Ciudad Real, Santander... etc.

En Febrero del 2005 viajó hacia Costa Rica para representar la Semana Santa Andaluza y actuó para Abel Sánchez, Presidente de aquella nación; obteniendo un gran éxito.

En mayo de 2012 estuvo cantando representando a Almería en AMSTERDAM (HOLANDA), donde acompañó a la bailaora almeriense Rocío Garrido, a su vez, impartió un curso de técnica de voz y de cante por bulerías.

Realizó una gira por América, cantando en países como; Ecuador, Colombia y Estados Unidos. En ferias tan importantes como las de Quito, Cali, Bogotá y en ciudades como Atlanta, New York... etc.

Ha acompañado con su cante a bailarinas/as de prestigio como Javier Latorre, Concha Jareño, Olga Pericet, Fuensanta la Moneta, Mariano Bernal, El Choro, Cinthia Cano.

De su participación en diferentes Concursos ha obtenido los siguientes premios entre otros: 1er Premio en cantes granadinos en el I CONCURSO NACIONAL DE LA FEDERACIÓN GRANADINA DE PEÑAS (2013); 3er Premio en cantes generales en el I CONCURSO NACIONAL DE LA FEDERACIÓN DE PEÑAS GRANADINAS, 2013; 1er Premio en el Concurso Internacional de cante flamenco LO FERRO 2012 (MURCIA), en Cantes básicos (seguiriyas, martinetes, soleá...); 1er Premio en cantes de ida y vuelta en Santander, 2011; 2º-Premio en cantes generales en Santander, 2001; 1er Premio Peña "Camarón de la Isla" - (San Fernando, Cádiz), 2005, Modalidad juvenil; 1er Premio Casa del Arte Antonio Mairena - (Mairena del Alcor), 2005, Bulerías y cantes festeros; 1er Premio Peña Rincón del Cante, (Campanillas, Málaga), 2004; 1er Premio Concurso Nacional de Tarantas de Linares "Fernando Medina", (Linares- Jaén), 2004; 2º Premio Jóvenes, Peña Flamenca Fuente del Rey (Priego de Córdoba), 2004; 3º Premio Peña Puerta Blanca (Málaga), 2004; 1er Premio Peña flamenca La Rivera (Guillena, Sevilla), 2003; 1er Premio Peña El Taranto (Almería), 2003; 1er Premio Jóvenes Flamencos de Córdoba, 2003; 1er Premio Benalup- Casas Viejas (Cádiz), 2003; 2º Premio por Granaínas (Granada), 2003; 2º Premio Alcalá la Real (Jaén), 2003; 2002: 2º Premio Mairena del Aljarafe (Sevilla); 2002.

En el año 2000 grabó su primer disco. Actualmente está en proyecto de su segunda grabación discográfica, y es licenciada en Filología Hispánica. Ha sido durante muchos años alumna de la cátedra de Flamencología en Córdoba, dirigida por Agustín Gómez y actualmente por Luis de Córdoba, donde también ha colaborado como cantaora en varias ocasiones.

Aparte de ser profesora en el Conservatorio Profesional de Danza de Almería, imparte clases particulares a todos los niveles en la peña El Morato, situada en la misma ciudad andaluza.



JULIÁN PÁEZ

Licenciado en Historia del Arte en la Universidad de Murcia, destacan en sus recitales las adaptaciones flamencas de poetas como Miguel Hernández o Pedro Cobos (*Poetas y Flamencos*).

En 2010 realiza *A la luna venidera*: proyecto discográfico junto a Banda Inaudita sobre poemas de Miguel Hernández. También ha realizado conciertos didácticos sobre *Enrique Morente* en la Universidad de Murcia, o *Miguel Hernández y la música* en Orihuela.

Ha realizado numerosas actuaciones por la geografía española, participando en ciclos y festivales de diversa naturaleza junto a diversas formaciones como Cuadrilla de Manuel Luna o junto al grupo de folclore Azarbe con quien realizó el disco *Murcia por Navidad*.

En 2010 obtiene el primer premio del concurso de cante de la Asociación Murcia Flamenca.

Entre 2012/2015 ha trabajado como profesor de la especialidad de cante flamenco en el Conservatorio profesional de Cartagena (Murcia).

En la actualidad cursa estudios de Flamencología en la Escuela Superior de Música de Cataluña.



ANTONIO FERNANDEZ “El Torero”

Nació el 24 de diciembre de 1956, hijo de Juan Fernández Santiago –guitarrista-, el cual le inicia en el arte de la guitarra flamenca. Comenzó a tocar desde niño inspirándose en guitarristas como; Sabicas, Niño Ricardo, Ramón Montoya, y el actual Paco de Lucía.

Ha acompañado a cantaores como; El Chato de la Isla, El Chino de Málaga, Panseguito, El Califa y un largo etc.

Fue guitarrista invitado en la presentación de la película *Alma Gitana* en Murcia, acompañando a Ramón El Portugués.

Ha actuado como Solista en el Palau de Música de Valencia y Palau de la Música de Torreveja.

Estuvo en los Galardones que otorga la Revista flamenca “El Olivo” en Villanueva de la Reina cada año acompañando a; Alfredo Arrebola, Luis Caballero, etc.

Fue cuatro años Guitarrista Oficial del Festival de la Unión (Cante Flamenco de las Minas).

Tiene un primer premio en el Concurso de Cartageneras como Guitarrista Acompañante.

Es Guitarrista Oficial desde 1985, junto a Antonio Carrión, de nuestro Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro.

Grabó junto a José Galán “Bizco de los Camarones” el disco *Así se canta en Lo Ferro* en 1989, como guitarrista acompañante, con el ya desaparecido Antonio Ferrer “El Camionero” el disco *Homenaje a Lo Ferro*, con Paco Guerrero el último disco *De Torreperojil a Lo Ferro* entre otros.

No hay en este artista secreto de ninguna clase en el arte musical del estilo que sea, independiente de que todo es mejorable, pero ya es mucha la modestia adquirida con la intensa experiencia ejercida permanentemente con extraordinaria habilidad.



CARMEN LARA

Carmen Lara Bailaora y Directora del Cuadro Flamenco, con dicho nombre.

Nosotros somos un Cuadro Flamenco consolidado. Somos 5 componentes: Cante, Guitarra, Baile, Percusión y Violín O Saxo, habiendo Trabajado en "El Rincón Del Arte", Peña Flamenca Ciudad del sol (Lorca), Peña Flamenca Lo Ferro, Peña Flamenca Los Pájaros (Murcia Flamenca), Peña Flamenca Antonio Piñana (Cartagena), Tablao Flamenco La Toná, Tablao Flamenco La Zambra, Teatro Lope de Vega (Mula), Compañía Flamenca Guillermina Castro, Teatro Victoria, Teatro Trieta, Mina Agrupa Vicenta (La Unión), Madrugás Flamenca (La Unión), Gira por Noruega presentando nuestro espectáculo "Poderío", Auditorio de La Alberca estrenando dicho espectáculo, y Representando a España En La Feria De Milán.



Haciendo Colaboraciones con Pepe Piñana, David Andreu, Julian Páez, Paquito Sánchez, Rafael Bueno El Tarumba, Antonio Fernandez "El Torero", Bastián, Félix Amador, Antonio Muñoz Fernández Guitarrista de gran renombre de la Unión, etc.

En estos momentos estamos preparando el nuevo espectáculo que se llama "Sintiendo", que pasaremos por distintos palos del flamenco que no pudimos tocar en el anterior espectáculo "Poderío", y que hemos llevado por toda España, Milán, Noruega etc.