

# La investigación cualitativa en el estudio de la memoria del trabajo: relatos de la emigración en Cieza

Elena Gadea y Juan Miguel Marín  
Universidad de Murcia



**Relatos de la emigración en Ci**

## La historia de los empresarios Andrés Bastida y Gerardo Gómez, entre otros, recogida en el libro 'Pioneros' de Manuel Buitrago (Abarán día a día, 2 de octubre de 2018)

Son cinco empresarios de raza que alcanzaron sus metas y vieron cumplidos sus sueños en unos tiempos llenos de oportunidades para aquellos que sabían leer el mercado e intuir hacia dónde iba el mundo. Sus comienzos fueron tan difíciles como cabe imaginar de los medios y recursos humanos, logísticos y financieros que había entonces. (...) Antonio Muñoz Armero, Juan García Lax, José Hernández Zamora, Gerardo Gómez Milanés y Andrés Bastida Juliá pusieron a la Región de Murcia en el mapa y crearon los cimientos de la galaxia hortofrutícola que hoy se expande por los cinco continentes. Sus hijos han consolidado y engrandecido este legado.

Conforme actuaban, innovaban. Montaron sólidas plataformas de comercialización, distribución y transformación fuera de las fronteras de la Región, de España y de Europa. Lanzaron avanzadas estructuras de mercado para posicionarse con rapidez y conquistar el liderazgo. Son exponentes de la globalización y del libre comercio en un sector que ahora experimenta cambios a diario, cuando antes necesitaba años. 'Pioneros' nació (...) para glosar la historia de estos personajes y rendirles homenaje por su contribución al renacimiento económico regional, y por extensión de las principales zonas hortofrutícolas de España, a través de la producción, transformación, exportación y comercialización. Como cuenta Buitrago, los cinco protagonistas «nos enseñan que hay pocas cosas imposibles de alcanzar. Han contado cuanto han querido y se han guardado lo suficiente para que la magia permanezca».



# PERSPECTIVA CUALITATIVA

HISTORICISMO ALEMÁN

WEBER

INTERACCIONISMO SIMBÓLICO, SOCIOLOGÍA  
FENOMENOLÓGICA, ETNOMETODOLOGÍA

COMPRENDER

SENTIDO

ACCIÓN SOCIAL

INTERACCIONES  
COTIDIANAS

La sociología es la ciencia que pretende entender, interpretando, la **acción social**, para de esa manera explicarla causalmente en su desarrollo y sus efectos. Por "acción" debe entenderse una conducta humana (bien consista en un hacer externo o interno, ya en un omitir o permitir) siempre que el sujeto o los sujetos de la acción enlacen a ella un **sentido subjetivo**. La "acción social", por tanto, es una acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referido a la **conducta de otros**, orientándose por ésta en su desarrollo.

Weber, Economía y Sociedad

**PERSPECTIVA****CUALITATIVA**

MARXISMO

ESTRUCTURALISMO

DESVELAR

ESTRUCTURAS  
PROFUNDAS Y LÓGICAS  
ESTRUCTURALES

ACCIÓN SOCIAL

INTERACCIONES  
COTIDIANAS

Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y transmiten el pasado. La tradición de todas las generaciones muertas oprime como una pesadilla el cerebro de los vivos.

Marx, El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte

# LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

ES INDUCTIVA

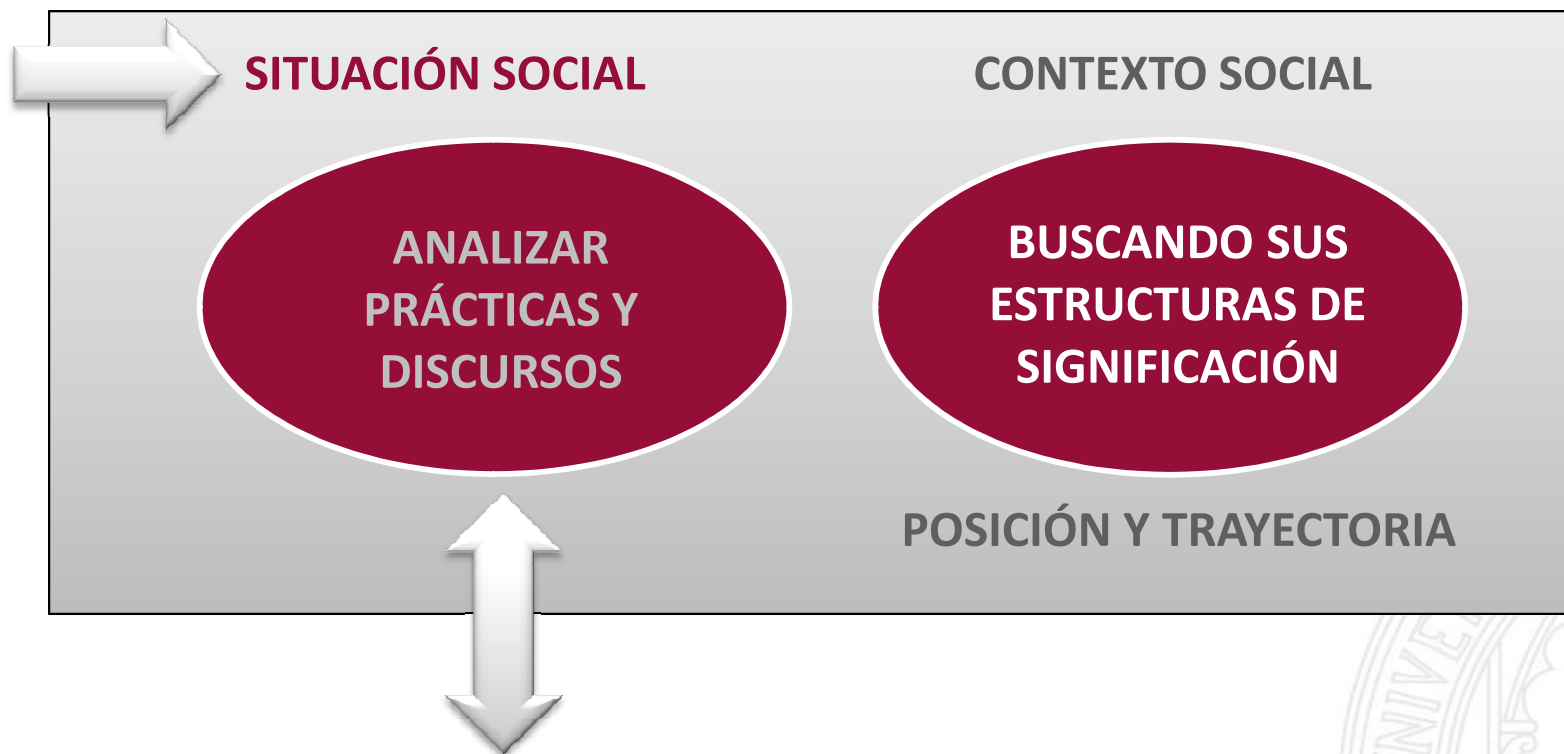
TRATA DE HACER EXPLÍCITOS LOS PRESUPUESTOS DE LOS INVESTIGADORES

TIENE EN CUENTA SU EFECTO SOBRE LOS SUJETOS

INTRODUCE UNA PERSPECTIVA HOLÍSTICA

UTILIZA UN ENFOQUE EMIC

CONSIDERA VÁLIDAS TODAS LAS PERSPECTIVAS



## DISCURSO

- TODO **RELATO** PRODUCIDO POR ALGUIEN EN **SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN INTERPERSONAL**
- **RECONSTRUCCIÓN**
  - DEL SISTEMA DE **REPRESENTACIONES SOCIALES**
    - ✓ CONSTRUCCIONES SIMBÓLICAS QUE SE CREAN Y RECREAN EN LAS INTERACCIONES SOCIALES
    - ✓ FORMAS DE ENTENDER, PENSAR, COMUNICAR Y CREAR LA REALIDAD SOCIAL
- EN LAS **PRÁCTICAS INDIVIDUALES** EN LOS DECIRES Y EN LOS HACERES

**INDIVIDUALES**

**TÉC  
NI  
CAS** **CONVERSACIÓN  
NARRACIÓN  
INTERROGATORIO**

**GRUPALES**

**ENTREVISTA**

**HISTORIA ORAL**

**HISTORIA DE VIDA**

**ENTREVISTA GRUPAL**

**GRUPO FOCALIZADO**

**GRUPO DE DISCUSIÓN**



# HISTORIAS DE VIDA / RELATOS BIOGRÁFICOS

La historia de vida recoge la visión del sujeto en un momento preciso de su desarrollo vital. Constituye una síntesis de identidades personales en transición, de la imagen que los narradores quieren dar de sí y de su entorno social y cultural. Probablemente no todo lo que cuentan pasó realmente como lo cuentan, ni cuentan todo lo que realmente pasó. Pero ellos lo vivieron así y eso es lo que quieren transmitir. [...] Los relatos son retratos... la historia de vida es fruto del cruce de dos miradas: la del sujeto que habla y la del investigador que pregunta, escucha y elabora lo hablado

Carles Feixá, De jóvenes, bandas y tribus

**HISTORIAS  
DE VIDA UN  
CONCEPTO  
POLISÉMICO**

**AUTOBIOGRAFÍAS / BIOGRAFÍAS**

**RELATOS DE TODA UNA VIDA / NARRACIONES PARCIALES**

**RELATO ORAL O ESCRITO / DOCUMENTOS**

**CASO ÚNICO / MÚLTIPLES SUJETOS**

**DOCUMENTOS PERSONALES**

**AUTOBIOGRAFÍAS  
DIARIOS PERSONALES, CARTAS  
FOTOGRAFÍAS, VIDEOS...  
OTROS DOCUMENTOS**

**ENTREVISTAS BIOGRÁFICAS**

**HISTORIAS DE VIDA  
RELATOS DE VIDA**

# HISTORIAS DE EN LA VIDA INVESTIGACIÓN

## DIFERENTES DISCIPLINAS / TRADICIONES

ANTROPOLOGÍA-ETNOGRAFÍA

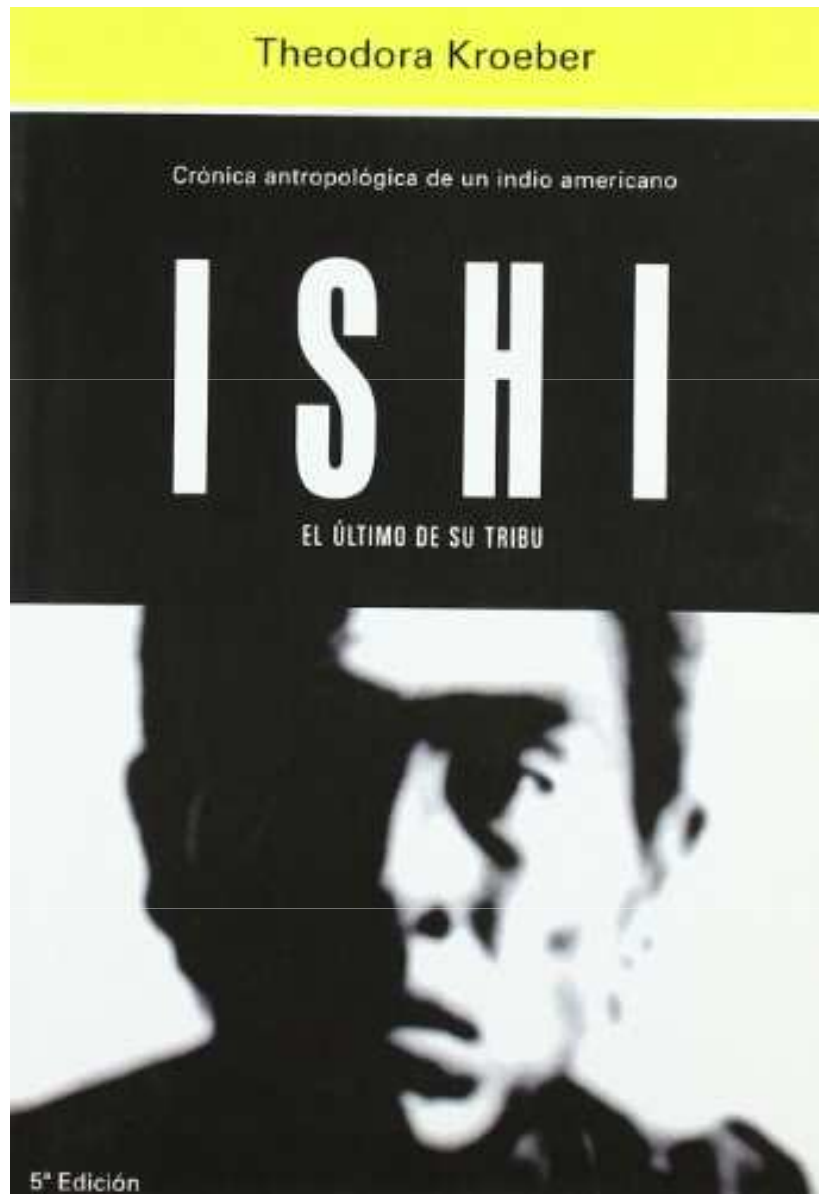
INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

MARXISMO / ESTRUCTURALISMO

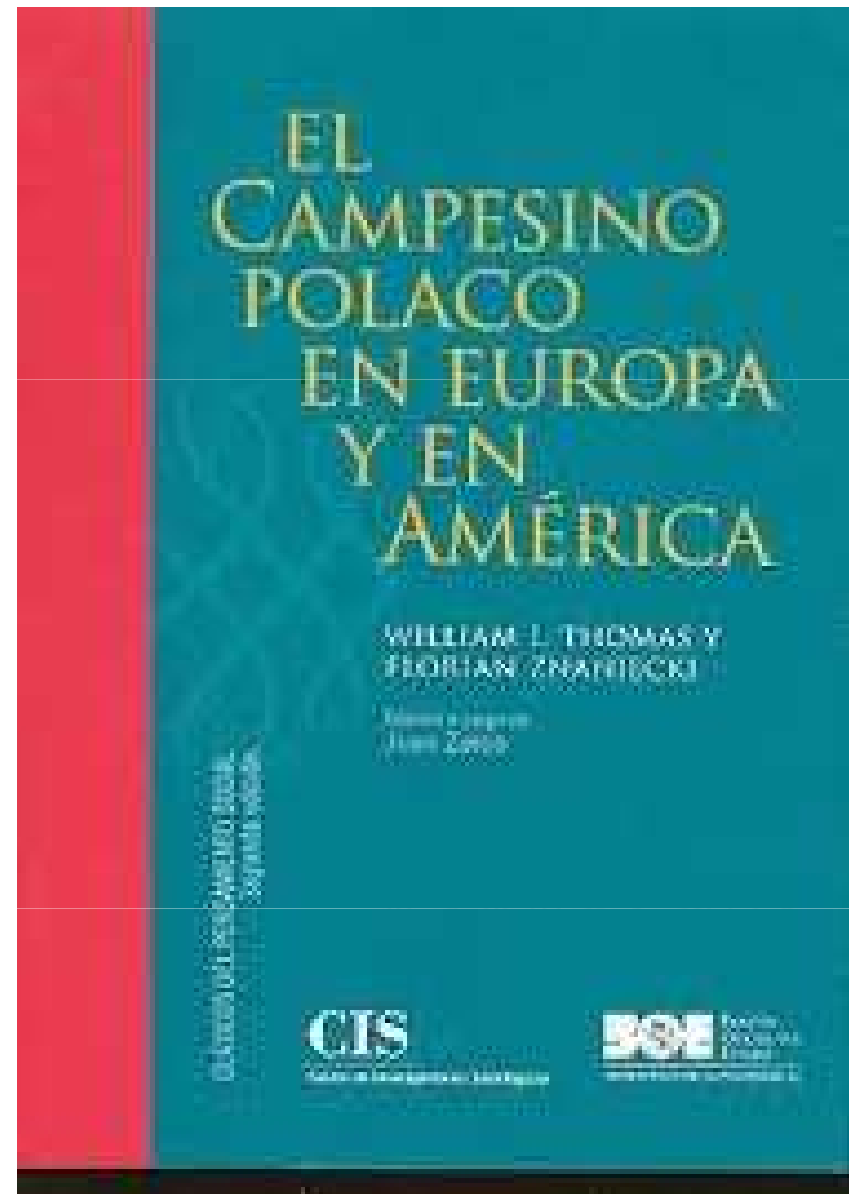
LA HISTORIA DE VIDA COMO MEMORIA DE LOS VENCIDOS

LA HISTORIA DE VIDA COMO RELATO DE ÉXODOS

LA HISTORIA DE VIDA COMO CULTURA DE LA POBREZA



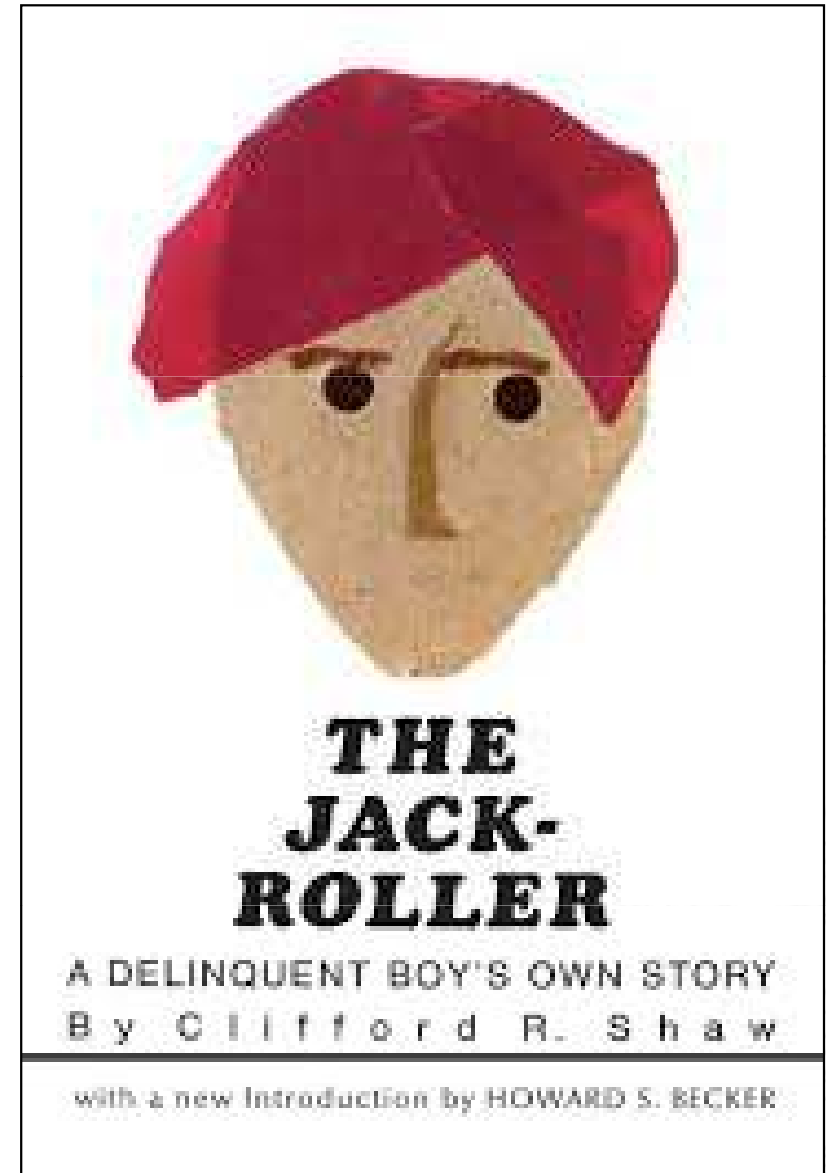
KROEBER, T. (1961). Ishi, el último de su tribu, Barcelona, Antoni Bosch, 1984.



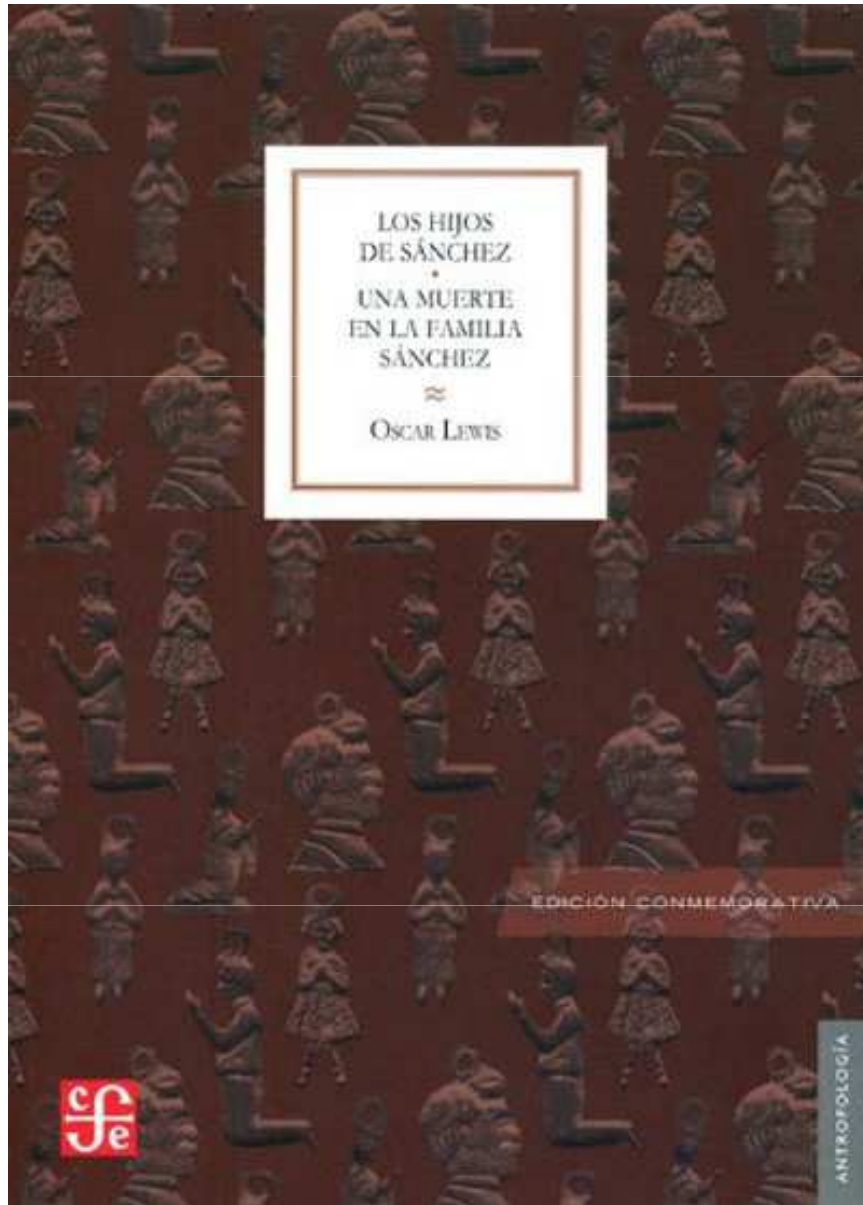
THOMAS, W.I.; ZNANIECKI, F. (1918-1920). El campesino polaco en Europa y América, Madrid, CIS, 2004



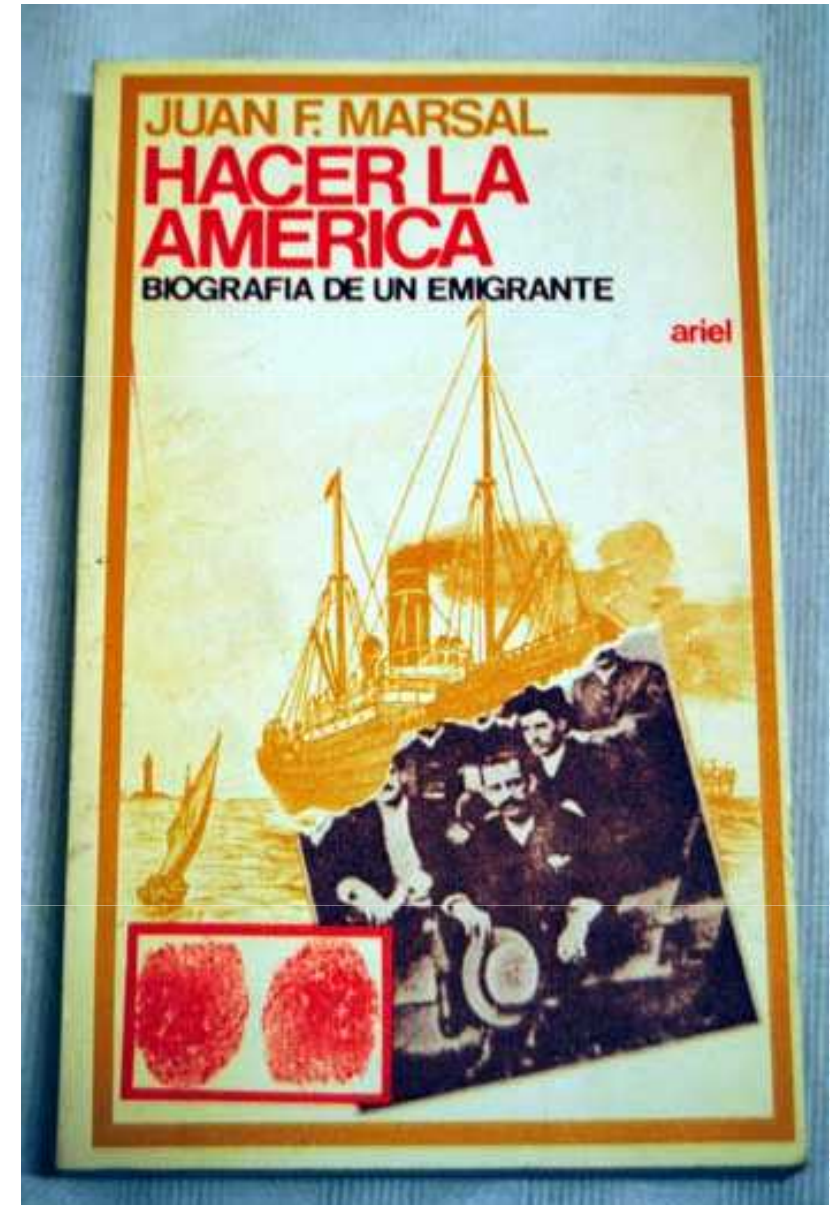
ANDERSON, N. The Hobo. The Sociology of the Homeless Man, Chicago, University of Chicago, 1923.



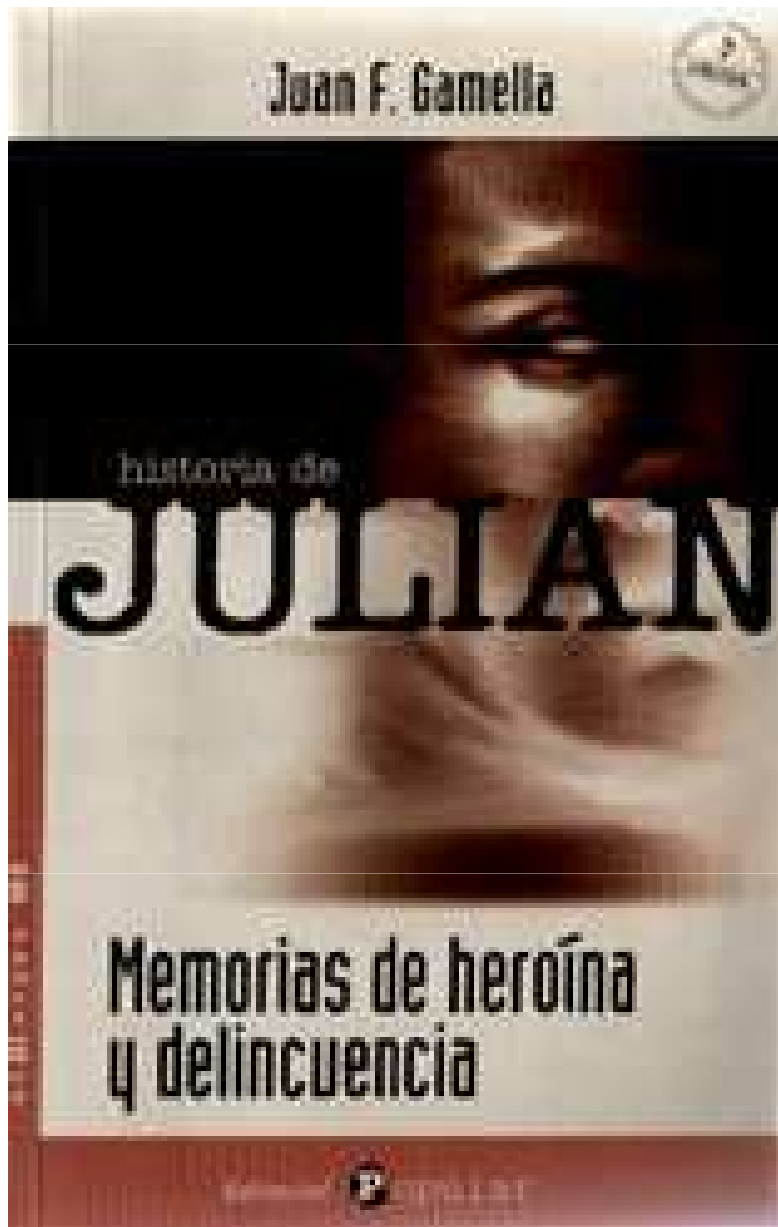
SHAW, C.R., (1930). The Jack-Roller, Chicago, University of Chicago Press, 1966.



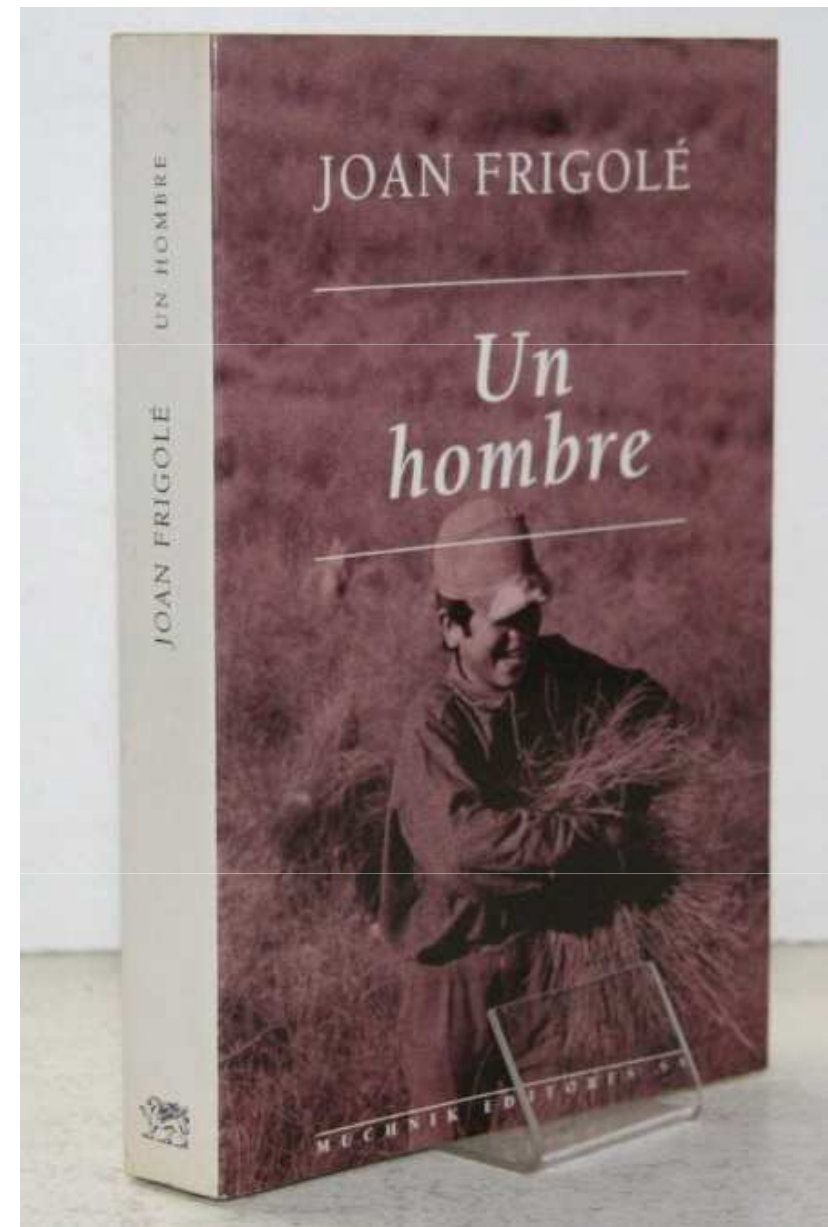
LEWIS, O. (1961). Los hijos de Sánchez. Una muerte en la familia Sánchez, México, FCE, 2021



MARSAL, J. F. Hacer la América: Biografía de un emigrante, Barcelona, Ariel. 1972.



GAMELLA, J. F. La Historia de Julián. Memorias de heroína y delincuencia, Madrid, Editorial Popular. 1990



FRIGOLÉ, J. Un hombre: género, clase y cultura en el relato de un trabajador, Barcelona, Muchnik, 1998.

## OBJETIVOS

La historia de vida es un **método** “especialmente idóneo para la investigación de **procesos de cambio social**, en especial aquellos en los que se ven envueltos **grupos sociales en trance de exclusión** o que son empujados a situaciones de creciente marginación social (...). El método demuestra su idoneidad para el estudio de lo que podemos denominar **zonas de sombra de la realidad**: aquellos aspectos de la conducta social de cualquier grupo que resultan opacos para la investigación, bien se trate de prácticas ilegales o que bordeen la ilegalidad, conductas juzgadas socialmente improcedentes o inmorales, o experiencias sociales que, por dolorosas o complejas, los sujetos difícilmente pueden comunicar. En nuestras vidas, en todas ellas, hay cuestiones sobre las que nos cuesta hablar, temores, contradicciones, problemas irresueltos, dudas. La entrevista biográfica facilita **la expresión de lo latente**”



## TRATA DE CAPTAR

LA TOTALIDAD DE UNA **EXPERIENCIA BIOGRÁFICA**

LOS **CAMBIOS** POR LOS QUE VA PASANDO UNA PERSONA EN SU VIDA

LA **VISIÓN SUBJETIVA** CON LA QUE UNO SE VE A SÍ MISMO

LAS **INTERPRETACIONES** DEL SUJETO SOBRE SU CONDUCTA Y LA DE LOS DEMÁS

## PARA DESCUBRIR

LAS **CLAVES DE INTERPRETACIÓN** DE FENÓMENOS SOCIALES DE ÁMBITO GENERAL E HISTÓRICO, QUE SÓLO ENCUENTRAN EXPLICACIÓN ADECUADA A TRAVÉS DE LA **EXPERIENCIA PERSONAL** DE LOS INDIVIDUOS CONCRETOS

## CONTENIDOS BÁSICOS DE UNA HISTORIA DE VIDA

LAS DIMENSIONES BÁSICAS DE UNA VIDA

LOS PUNTOS DE INFLEXIÓN O EVENTOS CRUCIALES

LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS

## TIPOS

DE RELATO ÚNICO

DE RELATOS CRUZADOS

DE RELATOS PARALELOS



## PAPEL DEL INVESTIGADOR

¿DIRECTIVIDAD O NO DIRECTIVIDAD?

TENSIÓN ENTRE ESCUCHA ATENTA Y CUESTIONAMIENTO

EL GRADO DE DIRECTIVIDAD VARÍA DURANTE LA ENTREVISTA

+ DIRECTIVIDAD: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN GENERAL, CONOCIMIENTO  
SOBRE LOS MARCOS SOCIALES

- DIRECTIVIDAD: NIVEL DE LO SIMBÓLICO Y DE LO PARTICULAR (HISTORIA  
PERSONAL)

## ¿QUÉ TEORÍA DEL OBJETO SUBYACE A LA HISTORIA DE VIDA?

SUJETO AUTÓNOMO: MEDIDA DE TODAS LAS COSAS, SUJETO DE SU PROPIA EXISTENCIA

SEPARACIÓN DEL INDIVIDUO DEL TEJIDO SOCIAL COMUNITARIO

REFLEXIVIDAD: SER CAPAZ DE VERSE COMO OBJETO

¿La autobiografía no será, finalmente, no sólo una forma occidental sino también "burguesa", o al menos una forma sin sentido fuera del humanismo clásico?

Bertaux, 1999

**LO SOCIAL Y LO INDIVIDUAL EN LA HISTORIA DE VIDA**

“La biografía es **individual** porque es el sujeto quien relata una experiencia, la suya, y la interpreta. Es individual porque su trayectoria no depende exclusivamente de los escenarios sociales donde se desarrolla, sino también de decisiones que los individuos toman en función de consideraciones no sólo sociales, sino también puramente psicológicas. Es individual porque la cultura es sólo un mediador compartido en la elaboración de la experiencia. Ahora bien, la biografía es **social** en muchos sentidos: son sociales los escenarios donde se desenvuelve, escenarios que limitan y coartan la libertad individual, así como los procesos que determinan formas típicas de experiencia (pensemos en los cambios en el trabajo o en las formas de provisión de bienestar social). La biografía es social porque esas experiencias son compartidas y elaboradas en grupos de referencia: familias, grupos de amigos, sindicatos, asociaciones; y también porque la cultura es un intermediario, pero muy eficaz, en la elaboración de la experiencia, la determinación de las expectativas y la regulación de los comportamientos”

González y San Miguel, 2002

# RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS





La mirada cualitativa en  
Sociología  
Luis Enrique Alonso  
Fundamentos, 1998



El análisis de la realidad social  
Métodos y técnicas de investigación  
Manuel García Ferrando, Jesús Ibáñez y  
Francisco Alvira  
Alianza, 1989



Introducción a los métodos  
cualitativos de investigación: la  
búsqueda de los significados  
S.J. Taylor y R. Bogdan  
Paidós, 2002



Estrategias y prácticas cualitativas  
de investigación social  
Gordo y A. Serrano  
Pearson-Prentice Hall, 2008



Técnicas cualitativas de investigación  
social : reflexión metodológica y  
práctica profesional  
Miguel Valles  
Síntesis, 2009



El método biográfico: el uso  
de las historias de vida en las  
ciencias sociales. Juan José  
Pujadas. Cuadernos  
metodológicos CIS, 2002