

ΙΑΣΙΟ



ΜΕΡΟΣ Α΄

Κείμενο 1

- Στέλλα: Χαίρομαι που θα αφιερώσουμε μία ακόμα μέρα για **να δούμε** το Ιάσιο. Αυτή η πόλη μοιάζει οικεία, αλλά ταυτόχρονα σου δίνει την αίσθηση ότι κρύβει καλά τα μυστικά της.
- Μαρία: Δεν έχεις άδικο! Εγώ σπουδάζω ήδη δύο χρόνια εδώ και ακόμα ανακαλύπτω καινούργιες και πολύ ενδιαφέρουσες γωνιές της πόλης.
- Στέλλα: Σήμερα, πάντως, θα ήθελα **να συνεχίσουμε** την περιήγησή μας στο Μέγαρο του Πολιτισμού. Χθες το απόγευμα δεν είδαμε ούτε το μισό.
- Μαρία: Πού **να προλάβει** να δει κανείς όλα τα μουσεία που στεγάζει: το μουσείο τέχνης, το εθνογραφικό, το ιστορικό και το πολυτεχνικό. Ευτυχώς που σήμερα θα είναι ανοιχτό πρωί και απόγευμα. Εμένα με ενδιαφέρει κυρίως το εθνογραφικό τμήμα. Σκέψου ότι εκτίθενται περισσότερα από 3.000 εκθέματα που περιγράφουν τη ζωή του молδαβικού πληθυσμού από την προϊστορία μέχρι σήμερα. Έτσι παίρνει κανείς μια καλή ιδέα για τα εργαλεία της εργασίας του λαού, τις τεχνικές του, τις συνήθειες, τις γιορτές, τις παραδόσεις του.
- Στέλλα: Καλύτερα, όμως, **να αφήσουμε** το αυτοκίνητο στο πάρκινγκ, αφού τα κυριότερα τουριστικά ενδιαφέροντα βρίσκονται σε μικρή απόσταση μεταξύ τους.
- Μαρία: Εντάξει. Το απόγευμα, ωστόσο, θα προτιμούσα **να περπατήσουμε** στον Βοτανικό κήπο και μετά **να φάμε** κάτι στη λίμνη του Τσίρικ.
- Στέλλα: Εξαιρετική ιδέα. Και για ψώνια πότε λες **να πάμε**;
- Μαρία: Πάμε αύριο. Στην αγορά μπορείς **να βρεις** αντίκες, είδη τέχνης, πορσελάνες και διάφορα αναμνηστικά.
- Στέλλα: Και μετά **να μην παραλείψουμε να επισκεφθούμε** το μουσείο «Η εξέγερση των χωρικών το 1907».

- Στέλλα: Δεν έχω ακούσει μουσείο με πιο περίεργο όνομα!
- Μαρία: Το μεγάλο αγροτικό κίνημα που πνίγηκε στο αίμα οδήγησε στην εξέγερση των χωρικών, η οποία ξεκίνησε από την έπαυλη που σήμερα στεγάζει το μουσείο.
- Στέλλα: Είναι αλήθεια, λοιπόν, ότι κάθε γωνιά της πόλης έχει τη δική της ιστορική αξία!

Λεξιλόγιο κειμένου 1

- θα αφιερώσουμε: ρήμα, α' πληθυντικού προσώπου, χρόνου απλού μέλλοντα, έγκλισης οριστικής, ενεργητικής φωνής (αφιερώνω)
- οικεία: επίθετο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (οικείος, -α-ο)
- αίσθηση: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η αίσθηση)
- περιήγηση: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η περιήγηση)
- στεγάζει: ρήμα, γ' ενικού προσώπου, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης οριστικής, ενεργητικής φωνής (στεγάζω)
- εκτίθενται: ρήμα, γ' πληθυντικού προσώπου, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης οριστικής, μεσοπαθητικής φωνής (εκτίθεμαι)
- εκθέματα: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (το έκθεμα)
- να παραλείψουμε: ρήμα, α' πληθυντικού προσώπου, χρόνου αορίστου, έγκλισης υποτακτικής, ενεργητικής φωνής (παραλείπω)
- εξέγερση: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (η εξέγερση)
- κίνημα: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (το κίνημα)
- έπαυλη: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η έπαυλη)

Επεξεργασία κειμένου 1**Σωστό ή Λάθος;**

1. Η Μαρία μέσα σε δύο χρόνια έχει ανακαλύψει όλες τις ενδιαφέρουσες γωνιές του Ιασίου.
2. Στο Εθνογραφικό Μουσείο του Ιασίου εκτίθενται και προϊστορικά αντικείμενα.
3. Το Μέγαρο του Πολιτισμού στεγάζει τέσσερα μουσεία.
4. Στη λίμνη του Τσίρικ δεν υπάρχουν εστιατόρια.
5. Η εξέγερση των χωρικών του 1907 είχε ευτυχή κατάληξη γι' αυτούς.

Λεξιλογική άσκηση για το κείμενο 1**Επίλεξε το σωστό.**

1. Έχει χάσει εντελώς την της πραγματικότητας.
α. αίσθηση β. εντύπωση γ. λειτουργία
2. Το πλήθος και η ποικιλία των εντυπωσίασε τους επισκέπτες.
α. αποστάσεων β. εκθεμάτων γ. μυστικών
3. Στη διδακτορική διατριβή του ασχολείται με το θέμα των των δούλων κατά την αρχαιότητα.
α. εξεγέρσεων β. αρνήσεων γ. ενστίκτων
4. βασιλοφρόνων αξιωματικών ανέτρεψε τη δημοκρατία.
α. Η διάδοση β. Η ανατροπή γ. Το κίνημα
5. Τα ημερολόγια στην Ανατολή αποτελούν πολύτιμες ιστορικές πηγές.
α. των γνώσεων του β. των περιηγήσεών του γ. των ενδιαφερόντων του



Κείμενο 2

Η προέλευση της ονομασίας της πόλης παραμένει σκοτεινή. Η παράδοση αναφέρει ότι προέρχεται από έναν βουκόλο ή μυλωνά με το όνομα Ιάσου.

Η πόλη του Ιασίου είναι χτισμένη δεξιά και αριστερά στις όχθες ενός παραπόταμου του Προύθου, του Μπάχλουι. Το φυσικό τοπίο διαμορφώνουν επτά λόφοι. Στη νότια πλευρά, σε δύο από αυτούς τους λόφους, δύο μοναστήρια, του Γαλατά και της Τσετατζούια, δίνουν μια μεγαλοπρεπή νότα στην περιοχή.

Το Πανεπιστήμιο «Αλέξανδρος Ίωαν Κούζα» ιδρύθηκε το 1860 από τον ομώνυμο ηγεμόνα και τον σύμβουλό του Μιχαήλ Κογκαλιτσεάνου. Ο τελευταίος υπήρξε διάσημος πολιτικός, πολυμαθής Πρόεδρος του Υπουργικού Συμβουλίου, παλιός υπουργός της λαϊκής Παιδείας, ελευθερωτής των χωρικών και το δεξί χέρι του Κούζα. Ο μοντέρνος κόσμος προσήλθε στο Πανεπιστήμιο προκειμένου **va** ανακαλύψει μια μεγάλη πνευματική κληρονομιά, που μόλις άρχιζε **va επανεκτιμάται**.

Με την πείρα και τη γνώση του το Πανεπιστήμιο μετατράπηκε σε έναν σύγχρονο διεθνή θεσμό, γνωστό όχι μόνο για την εξαιρετική ποιότητα των σπουδών που προσφέρει, αλλά και για τις ποικίλες συμφωνίες συνεργασίας με διάσημα ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια της Γαλλίας, Γερμανίας, Ελλάδας, Ιταλίας, Μ. Βρετανίας, κ.ά. Τις τελευταίες δεκαετίες συνεργάζεται με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Αναμφισβήτητα το Ιάσιο έχει ως πόλη μια ατμόσφαιρα που «τραβάει» σαν μαγνήτης σπουδαστές απ' όλο τον κόσμο. Το Πανεπιστήμιο «Αλέξανδρος Ίωαν Κούζα» με τη σειρά του είναι ένα κλασικό πανεπιστήμιο που ξέρει πώς **va διαχειρίζεται** τις μελλοντικές προκλήσεις.

Λεξιλόγιο κειμένου 2

- προέλευση: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (η προέλευση)
- βουκόλο: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (ο βουκόλος)
- μυλωνά: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής, (ο μυλωνάς)
- όχθες: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η όχθη)
- διαμορφώνουν: ρήμα, γ' πληθυντικού προσώπου, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης οριστικής, ενεργητικής φωνής (διαμορφώνω)
- μεγαλοπρεπή: επίθετο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (μεγαλοπρεπής, -ής-ές)
- ομώνυμο: επίθετο, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής, (ομώνυμος, -η-ο)
- σύμβουλο: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (ο σύμβουλος)

- πολυμαθής: επίθετο, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (πολυμαθής, -ής-ές)
- υπουργικού: επίθετο, γένους ουδετέρου, ενικού αριθμού, πτώσης γενικής (υπουργικός, -ή-ό)
- συμβουλίου: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, ενικού αριθμού, πτώσης γενικής (το συμβούλιο)
- Υπουργικό Συμβούλιο: φράση
- το δεξί χέρι: έκφραση
- προκειμένου να: έκφραση
- κληρονομιά: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η κληρονομιά)
- να επανεκτιμάται: ρήμα, γ' ενικού προσώπου, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης υποτακτικής, μεσοπαθητικής φωνής (επανεκτιμώμαι)
- μετατράπηκε: ρήμα, γ' ενικού προσώπου, χρόνου αορίστου, έγκλισης οριστικής, μεσοπαθητικής φωνής (μετατρέπομαι)
- θεσμό: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (θεσμός)
- αναμφισβήτητα: τροπικό επίρρημα
- τραβάει σαν μαγνήτης: έκφραση
- να διαχειρίζεται: ρήμα, γ' ενικού προσώπου, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης υποτακτικής, μεσοπαθητικής φωνής (διαχειρίζομαι)



Επεξεργασία κειμένου 2**Σωστό ή Λάθος;**

1. Το Ιάσιο είναι χτισμένο κοντά σε ένα ποτάμι.
2. Ο Μιχαήλ Κογκαλιτσεάνου ήταν ηγεμόνας και σύμβουλος του Κούζα.
3. Το Πανεπιστήμιο «Αλέξανδρος Ίωαν Κούζα» προσφέρει άριστες σπουδές σε τοπικό επίπεδο.
4. Σπουδάζοντας στο Πανεπιστήμιο «Αλέξανδρος Ίωαν Κούζα» έχεις την αίσθηση ότι οι σπουδές που προσφέρει είναι στραμμένες προς το μέλλον.
5. Η ίδρυση του Πανεπιστημίου συντελέστηκε τον 18^ο αιώνα.

Λεξιλογική άσκηση για το κείμενο 2**Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις της παρένθεσης.**

(μετατράπηκε, επανεκτιμήθηκαν, διαμόρφωσε, τραβούν, διαχειρίστηκε)

- 1 Τα ελληνικά νησιά πολύ τους τουρίστες.
2. με τον καλύτερο τρόπο τις υποθέσεις μου.
3. Η θανατική ποινή σε ισόβια.
4. Ο Δήμαρχος τον χώρο της αλάνας σε πάρκο.
5. Οι συμμαχικές μας σχέσεις με βάση τα σύγχρονα δεδομένα.

Κείμενο 3 - Πολιτισμός



Το Ιάσιο είναι η πολιτιστική πρωτεύουσα της Ρουμανίας και θυμίζει «ανοιχτό μουσείο». Βρέθηκε στο σταυροδρόμι για ποικίλα επιστημονικά και φιλολογικά ρεύματα και ακόμη και σήμερα εξακολουθεί να αποτελεί την οικονομική και πνευματική μητρόπολη της Μολδαβίας. Είναι η γενέθλια πόλη πολλών ποιητών, πεζογράφων, μουσικών και γενικά καλλιτεχνών. Γνωστή για τις εκκλησίες της, τον Βοτανικό κήπο, που διαθέτει 20.000 είδη φυτών και λουλουδιών, τα δάση και τα εκλεκτά κρασιά της.

Η πόλη, έχοντας συνείδηση της πρόσφατης και παλαιότερης ιστορίας της, είναι γεμάτη από σημαντικά μνημεία, που θυμίζουν το πλούσιο ιστορικό παρελθόν της. Έλληνας ηγεμόνας της Μολδαβίας υπήρξε ο Κωνσταντίνος Υψηλάντης, πατέρας του ηγέτη της Φιλικής Εταιρείας, Αλέξανδρου Υψηλάντη. Στο Ιάσιο ο Αλέξανδρος Υψηλάντης κήρυξε την Ελληνική Επανάσταση στις 22 Φεβρουαρίου 1821. Ο επαναστατικός στρατός προσπάθησε να δώσει παμβαλκανικό χαρακτήρα στην επανάσταση.

Ο πληθυσμός του Ιασίου είναι περίπου 200.000 κάτοικοι, ενώ όλης της Ρουμανίας υπολογίζεται στους 23.000.000 κατοίκους. Η πλειοψηφία των κατοίκων είναι φυσικά Ρουμάνοι. Πολύ μικρά είναι τα ποσοστά των Τσιγγάνων, των Ρώσων και άλλων. Οι περισσότεροι είναι Χριστιανοί ορθόδοξοι και λίγοι από αυτούς καθολικοί.

Στο Ιάσιο μπορεί κανείς να απολαύσει περιπάτους ανάμεσα σε σύγχρονα μεγάλα συγκροτήματα αλλά και παλιά, γραφικά κτήρια και εκκλησίες.

Επεξεργασία κειμένου 3

Σωστό ή Λάθος;

1. Στο Ιάσιο μπορεί κανείς να επισκεφθεί ένα ανοιχτό μουσείο.
2. Το Ιάσιο είναι άλλη μια πόλη, όπου συνδυάζεται το παλιό με το νέο στοιχείο.
3. Το 1821 ο Κωνσταντίνος Υψηλάντης κήρυξε στο Ιάσιο την Ελληνική Επανάσταση.
4. Ο πληθυσμός της πόλης υπολογίζεται λιγότερος από 250.000.
5. Η χριστιανική θρησκεία είναι κυρίαρχη στην πόλη του Ιασίου.

ΜΕΡΟΣ Β΄**Γραμματική****1. Θεωρία****Ποιόν ενεργείας**

Οι χρόνοι, εκτός από τη χρονική βαθμίδα, δηλαδή το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, δηλώνουν και τον τρόπο του ρήματος.

Τρόπος είναι το **πώς** παρουσιάζεται η ενέργεια του ρήματος.

Μπορεί λοιπόν να παρουσιάζεται με κάποιους χρόνους **εξακολουθητικά** (παρ. α, β, γ).

Μπορεί με άλλους να παρουσιάζεται **συνοπτικά**, στο σύνολό της, αδιάφορο αν κράτησε πολύ ή λίγο (παρ. γ, δ, ε).

Μπορεί, τέλος, να παρουσιάζεται ως κάτι **συντελεσμένο**, ως κάτι δηλαδή που έχει ολοκληρωθεί σε κάποια χρονική στιγμή στο παρελθόν ή θα ολοκληρωθεί σε κάποια χρονική στιγμή στο μέλλον (παρ. στ, ζ, η).

Παραδείγματα:

α. **Γράφει** συχνά στους γονείς του.

β. Τα παιδιά **έπαιζαν** στην αυλή.

γ. **Θα γλεντάμε** μέχρι το πρωί.

δ. Τώρα **θα τραγουδήσω** το αγαπημένο μου τραγούδι.

ε. **Γελάσαμε** με την καρδιά μας.

στ. **Έχει βγάλει** πολλά χρήματα με τη δουλειά που κάνει.

ζ. **Είχα περάσει** πολύ ωραία εκείνο το καλοκαίρι.

η. Ως το βράδυ **θα έχω γράψει** πολλές σελίδες ακόμα.

Είναι δυνατόν, εξάλλου, χρόνοι που ανήκουν σε διαφορετική χρονική βαθμίδα να δηλώνουν όμοιο τρόπο.

Οι χρόνοι που παρουσιάζουν τον **εξακολουθητικό τρόπο** σχηματίζονται από το **ενεστωτικό θέμα**, ενώ οι χρόνοι που παρουσιάζουν το **συνοπτικό** και το **συντελεσμένο τρόπο** σχηματίζονται από το **αοριστικό θέμα**.

Από τον παρακάτω πίνακα φαίνεται ο τρόπος κάθε χρόνου παράλληλα με τη χρονική του βαθμίδα:

χρονική βαθμίδα			τρόπος
παρόν	παρελθόν	μέλλον	
ενεστώτας δουλεύω	παρατατικός δούλευα	εξακολουθητικός μέλλοντας θα δουλεύω	εξακολουθητικός
	αόριστος δούλεψα	συνοπτικός μέλλοντας θα δουλέψω	συνοπτικός
παρακείμενος έχω δουλέψει	υπερσυντέλικος είχα δουλέψει	συντελεσμένος μέλλοντας θα έχω δουλέψει	συντελεσμένος

2. Ασκήσεις**1. Γράψε τον συνοπτικό τύπο (στο ίδιο πρόσωπο, φωνή και χρόνο).**

1. θα αγαπιέσαι
2. διαιρούσε
3. έλεγχε
4. να λύνουν
5. μάζευα

2. Γράψε τον εξακολουθητικό τύπο (στο ίδιο πρόσωπο, φωνή και χρόνο).

1. θα βραχείς
2. πλέξατε
3. μάθατε
4. να πλύνω
5. θα δούμε

3. Συμπλήρωσε τα κενά με τη σωστή υποτακτική (συνοπτικό ή εξακολουθητικό τύπο).

1. Ο Γιάννης συνηθίζει να τους γονείς του κάθε Σαββατοκύριακο. (επισκέπτομαι)
2. Πριν να πέρασε από το γραφείο μας, παρακαλώ. (τελειώνω)
3. Αργήσαμε πολύ. Παρά τρία να μην το τρένο. (προλαβαίνω)
4. Χθες άκουσα το Γιάννη να (τραγουδώ)
5. Ο αδελφός μου άρχισε να ελληνικά τον περασμένο μήνα. (μαθαίνω)

4. Επίλεξε το σωστό.

1. Τον είδα να ανοίξει / ανοίγει την πόρτα.
2. Κάθε φορά που συναντηθούμε / συναντιόμαστε μου έλεγε τα ίδια.
3. Είναι η σειρά σου να χορεύεις / χορέψεις.
4. Ευτυχώς βρέθηκε / βρισκόταν το βιβλίο που έχασα χθες.
5. Υποσχέθηκα στον εαυτό μου να μην ξανακαπνίσω / ξανακαπνίζω.

5. Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα της παρένθεσης στον σωστό τύπο (υποτακτική και προστακτική αορίστου).

Για όσους έχουν αποφασίσει να (σταματώ) το κάπνισμα οι παρακάτω συμβουλές μπορούν να τους (βοηθώ):

- (αφήνω, εσείς) να περάσουν 2/3 εβδομάδες πριν (ξεκινάω, εσείς) την προσπάθεια.
 - (αποφεύγω, εσείς) τους παράγοντες που σας προκαλούν διάθεση για κάπνισμα.
 - (ξεναδοκιμάζω), αν αποτύχετε. Λίγοι τα καταφέρνουν με την πρώτη και (θυμάμαι, εσείς) ότι ο καθένας μπορεί να (κόπτω) το κάπνισμα.
- Καλή τύχη!

6. Άκουσε και επανάλαβε.

1. Χαίρομαι που θα αφιερώσουμε μία ακόμα μέρα για να δούμε το Ιάσιο.
2. Εξαιρετική ιδέα. Και για ψώνια πότε λες να πάμε;
3. Είναι αλήθεια, λοιπόν, ότι κάθε γωνιά της πόλης έχει τη δική της ιστορική αξία!
4. Αναμφισβήτητο το Ιάσιο έχει ως πόλη μια ατμόσφαιρα που «τραβάει» σαν μαγνήτης σπουδαστές απ' όλο τον κόσμο.
5. Η πόλη, έχοντας συνείδηση της πρόσφατης και παλαιότερης ιστορίας της, είναι γεμάτη από σημαντικά μνημεία.



ΜΕΡΟΣ Γ΄

Παιχνιδόλεξα

1. Σταυρόλεξο

Συμπλήρωσε τα κενά με την υποτακτική των ρημάτων και λύσε το σταυρόλεξο.

1. Σε πολλές μάχες στη Μεσοποταμία τα αναχώματα καταστρέφονταν με σκοπό να πλημμύρες. (προκαλώ)
2. Δεν υπάρχει σύστημα για να κερδίζει κανείς στη ρουλέτα και ούτε είναι δυνατόν να ποτέ. (ανακαλύπτομαι)
3. Σήμερα η τελευταία ταινία του Πίτερ Τζάκσον αρχίζει να στους κινηματογράφους. (προβάλλομαι)
4. Χρειάστηκαν τέσσερα χρόνια για να εντελώς το πρόβλημα. (ξεπερνιέμαι)
5. Μη σταματάς να ! (προσπαθώ)

					2						
1											
		5						4			
3											

2. Κρεμάλα

1. Σοφός άνθρωπος που απέκτησε και κατέχει πολλές γνώσεις.
2. Ανώτατος άρχοντας, βασιλιάς, αυτοκράτορας.
3. Μεγάλη και πολυτελής κατοικία με κήπο, βίλα.

1. Π _____
2. Η _____
3. Έ _____

3. Παζλ

Επίλεξε το σωστό.

1. Η Μαρία σπουδάζει στο Ιάσιο
 - α. ένα χρόνο.
 - β. δύο χρόνια.
 - γ. πέντε χρόνια.
2. Στο Εθνογραφικό Μουσείο εκτίθενται εκθέματα
 - α. του молδαβικού πληθυσμού.
 - β. του ρουμανικού πληθυσμού.
 - γ. της αρχαιότητας.
3. Το Πανεπιστήμιο του Ιασίου συνεργάζεται τα τελευταία χρόνια με
 - α. το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
 - β. το Πανεπιστήμιο Κρήτης.
 - γ. το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
4. Η Ελληνική Επανάσταση κηρύχτηκε στο Ιάσιο από
 - α. τον Κωνσταντίνο Υψηλάντη.
 - β. τον Μιχαήλ Κογκάλνιτσεάνου.
 - γ. τον Αλέξανδρο Υψηλάντη.
5. Το Ιάσιο είναι
 - α. η μεγαλύτερη πόλη Ρουμανίας.
 - β. κέντρο της ρουμανικής οικονομίας.
 - γ. η πολιτιστική πρωτεύουσα της Ρουμανίας.



4. Λαγός και Χελώνα

Γράψε τον πληθυντικό της απλής προστακτικής των παρακάτω ρημάτων.

πείθομαι	κατεβαίνω
δικαιολογούμαι.....	υπόσχομαι
αναλύω	σπουδάζω
σωπαίνω	ντρέπομαι
χαίρομαι	αντικαθίσταμαι.....

5. Γραφομηχανή



οικείος, αίσθηση, κίνημα, λειτουργία, διαμορφώνω, πολυμαθής, αναμφισβήτητα, στραμμένος, διαχειρίστηκε, συνείδηση, κηρύττω, ανακαλύπτω, πληθυσμός, δικαιολογούμαι, συνηθίζω, επικοινωνώ, επιστημονικός, πρωτότυπος, ποικίλη, υποσχεθείτε

6. Ποίημα

Άκουσε και συμπλήρωσε.

Εις τον Ιερών Λόχον
Ανδρέας Κάλβος

Ας μη βρέξει ποτέ
το σύννεφον και ο
σκληρός ας μη σκορπίσει
το χώμα το μακάριον
που σας σκεπάζει.

Ας το δροσίζει πάντοτε
με τ' της δάκρυα
η ροδόπεπλος κόρη
και αυτού ας ξεφυτρώνουν
αιώνια τ'

Ω γνήσια της Ελλάδος
τέκνα, ψυχαί που επέσατε
εις τον αγώνα
τάγμα εκλεκτών Ηρώων,
..... νέον.

Αλλ' αν τις απεθάνει
δια την πατρίδαν, η μύρτος
είναι φίλον ατίμητον,
και καλά τα
της κυπαρίσσου.

ΜΕΡΟΣ Δ '**Λεξικό Ενότητας**

- αφιερώνω: προσφέρω (αφιερώνω, αφιέρωνα, αφιέρωσα, θα αφιερώνω, θα αφιερώσω, έχω αφιερώσει, είχα αφιερώσει, θα έχω αφιερώσει)
Αφιερώνω πολύ χρόνο στη δουλειά μου.

- οικείος,-α-ο: γνώριμος, φιλικός
Όταν βρισκόμαστε σε χώρους που μας είναι οικείοι, νιώθουμε ευχάριστα.

οικείος	οικεία	οικείο
οικείου	οικείας	οικείου
οικείο	οικεία	οικείο
οικείε	οικεία	οικείο
οικείοι	οικείες	οικεία
οικείων	οικείων	οικείων
οικείους	οικείες	οικεία
οικείοι	οικείες	οικεία

- αίσθηση η: ζωνρή εντύπωση
Έχω την αίσθηση ότι δεν με αγαπάει πια.

η αίσθηση
της αίσθησης (αισθήσεως)
την αίσθηση
αίσθηση

οι αισθήσεις
των αισθήσεων
τις αισθήσεις
αισθήσεις

- περιήγηση η: ταξίδι για επίσκεψη ή μελέτη του τόπου
Οι φίλοι μας κάνουν συχνά περιηγήσεις στα νησιά.

η περιήγηση
της περιήγησης (περιηγήσεως)
την περιήγηση
περιήγηση

οι περιηγήσεις
των περιηγήσεων
τις περιηγήσεις
περιηγήσεις

- στεγάζω: προσφέρω στέγη (κατοικία) (στεγάζω, στέγαζα, στέγασα, θα στεγάζω, θα στεγάσω, έχω στεγάσει, είχα στεγάσει, θα έχω στεγάσει)
Αγόρασα ένα σπίτι για να στεγάσω την οικογένεια μου.
- εκτίθεμαι: είμαι εκτεθειμένος, παρουσιάζομαι, φαίνομαι (εκτίθεμαι, εκτέθηκα, θα εκτίθεμαι, θα εκτεθώ, έχω εκτεθεί, είχα εκτεθεί, θα έχω εκτεθεί)
Πέρυσι στο μουσείο της πόλης εκτέθηκε συλλογή Βυζαντινών εικόνων.
- έκθεμα το: αντικείμενο που παρουσιάζεται σε έκθεση
Η αξία των εκθεμάτων φέρνει πολύ κόσμο στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

το έκθεμα
του εκθέματος
το έκθεμα
έκθεμα

τα εκθέματα
των εκθεμάτων
τα εκθέματα
εκθέματα

- παραλείπω: αφήνω κάτι χωρίς να το κάνω (παραλείπω, παρέλειπα, παρέλειψα, θα παραλείπω, θα παραλείψω, έχω παραλείψει, είχα παραλείψει, θα έχω παραλείψει)
Παρέλειψα να στείλω τις πρωτοχρονιάτικες κάρτες.
- εξέγερση η: ξεσηκωμα, επανάσταση.
Ο Σπάρτακος ήταν αρχηγός της εξέγερσης των σκλάβων εναντίον της Ρώμης.

η εξέγερση
της εξέγερσης (εξεγέρσεως)
την εξέγερση
εξέγερση

οι εξεγέρσεις
των εξεγέρσεων
τις εξεγέρσεις
εξεγέρσεις

- κίνημα το: στάση, ξεσηκωμός για την ανατροπή κοινωνικού ή πολιτικού καθεστώτος
Τα δικαιώματα των αγροτών και των εργατών κατοχυρώθηκαν με αγώνες και κινήματα.

το κίνημα
του κινήματος
το κίνημα
κίνημα

τα κινήματα
των κινήματων
τα κινήματα
κινήματα

- έπαυλη η: πολυτελές εξοχικό σπίτι, βίλα
Έχτισε μια καταπληκτική έπαυλη.

η έπαυλη
της έπαυλης
την έπαυλη
έπαυλη

οι επαύλεις
των επαύλεων
τις επαύλεις
επαύλεις

- κατάληξη η: τέλος, έκβαση
Θέλω να μάθω την κατάληξη της αυτής της ιστορίας.

η κατάληξη
της κατάληξης (καταλήξεως)
την κατάληξη
κατάληξη

οι καταλήξεις
των καταλήξεων
τις καταλήξεις
καταλήξεις

- διατριβή η: σύντομη μελέτη για κάποιο θέμα
Αυτό τον καιρό ετοιμάζω τη διδακτορική μου διατριβή.

η διατριβή
της διατριβής
τη διατριβή
διατριβή

οι διατριβές
των διατριβών
τις διατριβές
διατριβές

- ένστικτο το: έμφυτη παρόρμηση
Λέγεται ότι οι γυναίκες έχουν μητρικό ένστικτο.

το ένστικτο

του ενστίκτου
το ένστικτο
ένστικτο

τα ένστικτα
των ενστίκτων
τα ένστικτα
ένστικτα

- βασιλόφρων,-ων-ον : υποστηρικτής του βασιλικού θεσμού
Είναι βασιλόφρων και μέλος του βασιλικού κόμματος.

βασιλόφρων	βασιλόφρων	βασιλόφρον
βασιλόφρονος	βασιλόφρονος	βασιλόφρονος
βασιλόφρονα	βασιλόφρονα	βασιλόφρον
βασιλόφρων	βασιλόφρων	βασιλόφρον

βασιλόφρονες	βασιλόφρονες	βασιλόφρονα
βασιλοφρόνων	βασιλοφρόνων	βασιλοφρόνων
βασιλόφρονες	βασιλόφρονες	βασιλόφρονα
βασιλόφρονες	βασιλόφρονες	βασιλόφρονα

- βουκόλος ο: βοσκός κυρίως βοδιών
Οι νέοι σήμερα δεν αγαπούν τη ζωή στα χωριά. Δεν θέλουν να γίνουν γεωργοί ή βουκόλοι.

ο βουκόλος
του βουκόλου
το βουκόλο
βουκόλε

οι βουκόλοι
των βουκόλων
τους βουκόλους
βουκόλοι

- μιλωνάς ο: ιδιοκτήτης ή εργάτης μύλου
Οι μιλωνάδες είχαν τους μύλους τους έξω από τα χωριά.

ο μιλωνάς
του μιλωνά
το μιλωνά
μιλωνά

οι μιλωνάδες
των μιλωνάδων
τους μιλωνάδες
μιλωνάδες

- **όχθη η:** το μέρος της ξηράς που είναι κοντά σε ποτάμι, λίμνη ή θάλασσα
Του αρέσει να περπατάει στην όχθη της λίμνης.

η όχθη
της όχθης
την όχθη
όχθη

οι όχθες
των οχθών
όχθες
όχθες

- **διαμορφώνω:** δίνω σε κάτι μορφή ή σχήμα (διαμορφώνω, διαμόρφωνα, διαμόρφωσα, θα διαμορφώνω, θα διαμορφώσω, έχω διαμορφώσει, είχα διαμορφώσει, θα έχω διαμορφώσει)
Θέλω να διαμορφώσω το δωμάτιό μου και να το κάνω πιο μοντέρνο.

- **μεγαλοπρεπής,-ης-ές:** με λαμπρή εμφάνιση ή συμπεριφορά
Αυτός ο άνθρωπος έχει μια μεγαλοπρεπή παρουσία.

μεγαλοπρεπής
μεγαλοπρεπούς
μεγαλοπρεπή
μεγαλοπρεπή

μεγαλοπρεπής
μεγαλοπρεπούς
μεγαλοπρεπή
μεγαλοπρεπή

μεγαλοπρεπές
μεγαλοπρεπούς
μεγαλοπρεπές
μεγαλοπρεπές

μεγαλοπρεπείς
μεγαλοπρεπών
μεγαλοπρεπείς
μεγαλοπρεπείς

μεγαλοπρεπείς
μεγαλοπρεπών
μεγαλοπρεπείς
μεγαλοπρεπείς

μεγαλοπρεπή
μεγαλοπρεπών
μεγαλοπρεπή
μεγαλοπρεπή

- **ομώνυμος,-η-ο:** που έχει το ίδιο όνομα
Τον βασιλιά Γεώργιο διαδέχτηκε στο θρόνο ο ομώνυμος εγγονός του.

ομώνυμος
ομώνυμου
ομώνυμο
ομώνυμε

ομώνυμη
ομώνυμης
ομώνυμη
ομώνυμη

ομώνυμο
ομώνυμου
ομώνυμο
ομώνυμο

ομώνυμοι
ομώνυμων (ομωνύμων)
ομώνυμους
ομώνυμοι

ομώνυμες
ομώνυμων (ομωνύμων)
ομώνυμες
ομώνυμες

ομώνυμα
ομώνυμων (ομωνύμων)
ομώνυμα
ομώνυμα

- **σύμβουλος ο /η:** που παρέχει συμβουλές
Διορίστηκε σύμβουλος του Υπουργού.

ο σύμβουλος

του συμβούλου
το σύμβουλο
σύμβουλε

οι σύμβουλοι
των συμβούλων
τους συμβούλους
σύμβουλοι

- πολυμαθής, -ής-ές: σοφός, που έμαθε πολλά
Ο καθηγητής μας είναι έξυπνος και πολυμαθής.

πολυμαθής
πολυμαθούς
πολυμαθή
πολυμαθή

πολυμαθής
πολυμαθούς
πολυμαθή
πολυμαθή

πολυμαθές
πολυμαθούς
πολυμαθές
πολυμαθές

πολυμαθείς
πολυμαθών
πολυμαθείς
πολυμαθείς

πολυμαθείς
πολυμαθών
πολυμαθείς
πολυμαθείς

πολυμαθή
πολυμαθών
πολυμαθή
πολυμαθή

- Υπουργικό Συμβούλιο: το σύνολο των υπουργών μιας κυβέρνησης
Το Υπουργικό Συμβούλιο συνεδριάζει υπό την Προεδρία του Πρωθυπουργού.
- δεξί χέρι: ο καλύτερος βοηθός
Ο υπολογιστής είναι το δεξί μου χέρι.
- προκειμένου να: με σκοπό, επειδή πρόκειται να συμβεί κάτι
Πήγε στην Αμερική προκειμένου να σπουδάσει.
- κληρονομιά: αυτά που η προηγούμενη γενιά αφήνει στις επόμενες
Πεθαίνοντας της άφησε αρκετά μεγάλη κληρονομιά.

η κληρονομιά
της κληρονομιάς
την κληρονομιά
κληρονομιά

οι κληρονομιές
των κληρονομιών
τις κληρονομιές
κληρονομιές

- επανεκτιμώμαι: αναγνωρίζω ξανά την αξία μου (επανεκτιμώμαι, επανεκτιμήθηκα, θα επανεκτιμώμαι, θα επανεκτιμηθώ, έχω επανεκτιμηθεί, είχα επανεκτιμηθεί, θα έχω επανεκτιμηθεί)

Η προσφορά του στην εταιρεία επανεκτιμήθηκε και έτσι πήρε προαγωγή.

- μετατρέπομαι: αλλάζω, μεταβάλλομαι (μετατρέπομαι, μετατρεπόμουν, μετατράπηκα θα μετατρέπομαι, θα μετατραπώ, έχω μετατραπεί, είχα μετατραπεί, θα έχω μετατραπεί)

Το παλιό εργοστάσιο θα μετατραπεί σε πολιτιστικό κέντρο.

- θεσμός ο: κοινωνικός ή πολιτικός οργανισμός που αναγνωρίζεται από το νόμο και με τη δράση του δημιουργεί παράδοση
Ο θεσμός της προίκας ίσχυε παλιότερα και ισχύει και σήμερα σε ορισμένες κοινωνίες.

ο θεσμός
του θεσμού
το θεσμό
θεσμέ

οι θεσμοί
των θεσμών
τους θεσμούς
θεσμοί

- αναμφισβήτητα: χωρίς αμφιβολία, σίγουρα, βέβαια
Είναι αναμφισβήτητα ο καλύτερος αθλητής του πρωταθλήματος.

- τραβάει σαν μαγνήτης: έχει γοητεία, έλκει
Τα μάτια της με τράβηξαν σαν μαγνήτης.

- διαχειρίζομαι: διευθύνω μια υπόθεση (διαχειρίζομαι, διαχειριζόμουν, διαχειρίστηκα, θα διαχειρίζομαι, θα διαχειριστώ, έχω διαχειριστεί, είχα διαχειριστεί, θα έχω διαχειριστεί)

Ο κ. Νικολάου διαχειρίζεται τα οικονομικά του σχολείου μας.

- στραμμένος,-η-ο: που έχει κατεύθυνση προς ένα σημείο
Έχει στραμμένο το ενδιαφέρον του στην επιστήμη.

στραμμένος
στραμμένου
στραμμένο
στραμμένε

στραμμένη
στραμμένης
στραμμένη
στραμμένη

στραμμένο
στραμμένου
στραμμένο
στραμμένο

στραμμένοι
στραμμένων

στραμμένες
στραμμένων

στραμμένα
στραμμένων

στραμμένους
στραμμένοι

στραμμένες
στραμμένες

στραμμένα
στραμμένα

- συντελούμαι: πραγματοποιούμαι (συντελούμαι, συντελούμουν, συντελέστηκα, θα συντελούμαι, θα συντελεστώ, έχω συντελεστεί, είχα συντελεστεί, θα έχω συντελεστεί)
Η Πρωθυπουργός δήλωσε ότι το έργο που συντελέστηκε από την κυβέρνηση είναι σημαντικό.
- εξακολουθώ: συνεχίζω (εξακολουθώ, εξακολουθούσα, εξακολουθήσα, θα εξακολουθώ, θα εξακολουθήσω, έχω εξακολουθήσει, είχα εξακολουθήσει, θα έχω εξακολουθήσει)
Θα εξακολουθήσεις να γυμνάζεσαι;
- μητρόπολη: πρωτεύουσα ή πόλη με σημαντική πολιτιστική, κοινωνική κλπ. ζωή
Η Αθήνα ήταν η μητρόπολη του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

η μητρόπολη
της μητρόπολης (μητροπόλεως)
τη μητρόπολη
μητρόπολη

οι μητροπόλεις
των μητροπόλεων
τις μητροπόλεις
μητροπόλεις

- εκλεκτός, -ή-ό: διαλεκτός, ξεχωριστός, εξαιρετικός
Το φαγητό, το ποτό, η μουσική όλα ήταν εκλεκτά.

εκλεκτός
εκλεκτού
εκλεκτό
εκλεκτέ

εκλεκτή
εκλεκτής
εκλεκτή
εκλεκτή

εκλεκτό
εκλεκτού
εκλεκτό
εκλεκτό

εκλεκτοί
εκλεκτών
εκλεκτούς
εκλεκτοί

εκλεκτές
εκλεκτών
εκλεκτές
εκλεκτές

εκλεκτά
εκλεκτών
εκλεκτά
εκλεκτά

- έχοντας συνείδηση: ξέροντας, γνωρίζοντας απολύτως
Έχει συνείδηση των προτερημάτων και των ελαττωμάτων της.
- ηγεμόνας ο: ανώτατος άρχοντας μιας πολιτείας
Στην εποχή μας έχουν απομείνει ελάχιστοι ηγεμόνες, κυρίως βασιλείς μερικών ευρωπαϊκών χωρών.

ο ηγεμόνας
του ηγεμόνα
τον ηγεμόνα
ηγεμόνα

οι ηγεμόνες
των ηγεμόνων
τους ηγεμόνες
ηγεμόνες

- ηγέτης ο: αρχηγός
Οι ηγέτες μιας χώρας πρέπει να είναι έντιμοι.

ο ηγέτης
του ηγέτη
τον ηγέτη
ηγέτη

οι ηγέτες
των ηγετών
τους ηγέτες
ηγέτες

- κηρύσσ(ττ)ω: γνωστοποιώ, ανακοινώνω, διακηρύσσω (κηρύσσ(ττ)ω, κήρυσσ(ττ)α, κήρυξα, θα κηρύσσ(ττ)ω, θα κυρήξω, έχω κηρύξει, είχα κηρύξει, θα έχω κηρύξει)
Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κήρυξε την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων.

- ποσοστό το: μέρος ενός ποσού, μικρή ποσότητα
Ένα ποσοστό από τα χρήματά του πηγαίνει σε φιλανθρωπικούς σκοπούς.

το ποσοστό
του ποσοστού
το ποσοστό
ποσοστό

τα ποσοστά
των ποσοστών
τα ποσοστά
ποσοστά

- απολαμβάνω: ευχαριστιέμαι (απολαμβάνω, απολάμβανα, απόλαυσα, θα απολαμβάνω, θα απολαύσω, έχω απολαύσει, είχα απολαύσει, θα έχω απολαύσει)
Απόλαυσαν ένα ωραίο γεύμα.

- συγκρότημα το: σύνολο πραγμάτων κυρίως κτισμάτων
Στη γειτονιά μας χτίστηκε ένα μεγάλο συγκρότημα πολυκατοικιών.

το συγκρότημα
του συγκροτήματος
το συγκρότημα
συγκρότημα

τα συγκροτήματα
των συγκροτημάτων
τα συγκροτήματα
συγκροτήματα

- κυρίαρχος, -η-ο: αυτός που επικρατεί, που είναι πρώτος ή κύριος
Οι κυρίαρχες γλώσσες στην Ευρωπαϊκή ένωση είναι τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά.

κυρίαρχος	κυρίαρχη	κυρίαρχο
κυρίαρχου	κυρίαρχης	κυρίαρχου
κυρίαρχο	κυρίαρχη	κυρίαρχο
κυρίαρχε	κυρίαρχη	κυρίαρχο

κυρίαρχοι	κυρίαρχες	κυρίαρχα
κυρίαρχων	κυρίαρχων	κυρίαρχων
κυρίαρχους	κυρίαρχες	κυρίαρχα
κυρίαρχοι	κυρίαρχες	κυρίαρχα

- ανάχωμα: σωρός από χώμα που λειτουργεί σαν εμπόδιο, εμπόδιο
Δέντρα, χώματα και πέτρες λειτούργησαν σαν ανάχωμα και εμπόδισαν την πλημμύρα.

- μακάριος, -α-ο : ήρεμος, γαλήνιος
Είχε ένα μακάριο χαμόγελο.

μακάριος	μακάρια	μακάριο
μακάριου	μακάριας	μακάριου
μακάριο	μακάρια	μακάριο
μακάριε	μακάρια	μακάριο

μακάριοι	μακάριες	μακάρια
μακαρίων	μακαρίων	μακαρίων
μακαρίους	μακαρίες	μακάρια
μακάριοι	μακαρίες	μακάρια

- αργυρός, -ή-ό: ασημένιος, με ασημένιο χρώμα
Πήρε το αργυρό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.

αργυρός	αργυρή	αργυρό
αργυρού	αργυρής	αργυρού
αργυρό	αργυρή	αργυρό
αργυρέ	αργυρή	αργυρό

αργυροί	αργυρές	αργυρά
αργυρών	αργυρών	αργυρών
αργυρούς	αργυρές	αργυρά
αργυροί	αργυρές	αργυρά

- ροδόπεπλος η: που φοράει ρόδινο πέπλο
Η ροδόπεπλος κόρη είναι πρόσωπο των ποιημάτων και των τραγουδιών.

η ροδόπεπλος
της ροδόπεπλου
την ροδόπεπλο
ροδόπεπλε

- ανδρείως: με ανδρεία, με γενναιότητα
Πολέμησε ανδρείως.

- καύχημα το: καμάρι, δόξα
Τραγουδάει ωραία και το έχει καύχημα.

το καύχημα
του καυχήματος
το καύχημα
καύχημα

τα καυχήματα
των καυχημάτων
τα καυχήματα
καυχήματα

- μύρτος η: κλαδί θάμνου μυρτιάς, μυρτιά
Στις Εθνικές γιορτές φτιάχνουμε στεφάνια από δάφνες και μύρτους.

η μύρτος
της μύρτου
τη μύρτο
μύρτε

οι μύρτοι
των μύρτων
τις μύρτους
μύρτοι

- κυπάρισσος η : κωνοφόρο δέντρο, το κυπαρίσσι
Ανάμεσα στις κυπαρίσσους βρισκόταν απλωμένο το χωριό.

η κυπάρισσος	οι κυπάρισσοι
της κυπαρίσσου	των κυπαρίσσω

την κυπάρισσο
κυπάρισσε

τις κυπαρίσσους
κυπάρισσοι

ΜΕΡΟΣ Ε΄**Τεστ αυτοαξιολόγησης****1. Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τις λέξεις της παρένθεσης.**

- α. Ποτέ δεν είναι αργά για να (μαθαίνω, εμείς) μια ξένη γλώσσα.
- β. Δεν βλέπω την ώρα να τον (συναντώ, εγώ).
- γ. Θα έχω έτοιμο το κείμενο μέχρι να (επιστρέφω, εσύ).
- δ. Είναι η σειρά της να (εκθέτω) τα επιχειρήματά της.
- ε. Παρά λίγο να μη σε (γνωρίζω, εγώ).

2. Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τις λέξεις της παρένθεσης.

- α. Το Ιάσιο εξακολουθεί να (αποτελώ) το σταυροδρόμι για ποικίλα επιστημονικά και φιλολογικά ρεύματα
- β. Ακούω κάποιον να με (φωνάζω).
- γ. Συνηθίζουν να (πίνω) καφέ μετά από το γεύμα.
- δ. Μου αρέσει να (μαγειρεύω) πρωτότυπα φαγητά.
- ε. Οι γονείς του εξακολουθούν να τον (συμβουλεύω), παρά την προχωρημένη ηλικία του.

3. Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τις λέξεις της παρένθεσης.

- α. Πήραμε τηλέφωνο στο θέατρο για να (κλείνω) θέση.
- β. Πάντα πρέπει να (δένω) τις ζώνες σας στο αεροπλάνο.
- γ. Πόσες φορές πρέπει να του το (λέω) για να το (καταλαβαίνω);
- δ. Χρειάστηκε καιρός για να τον (πείθω) ότι είχα δίκιο.
- ε. Τα παιδιά μαθαίνουν γρήγορα να (μιλώ) τη μητρική τους γλώσσα και να (επικοινωνώ) με το περιβάλλον τους.

