

5X6 - Diseño y evaluación de materiales didácticos

PROFESORA: **Dra. M^a. Paz Prendes Espinosa**

AREA: Didáctica y Organización Escolar

CURSO: Optativa de 2º ciclo

CRÉDITOS: 4 ' 5 (2º cuatrimestre)

PLAN DE ESTUDIOS: Pedagogía

CENTRO: Facultad de Educación

AÑO ACADEMICO: 2.004-05

INTRODUCCIÓN.

El programa de esta asignatura del plan de estudios de Pedagogía ha de ponerse en relación con los conocimientos básicos adquiridos por los alumnos sobre el diseño de procesos de enseñanza y sobre la utilización de medios para la enseñanza. Tiene 4 ' 5 créditos y es de carácter cuatrimestral.

La enseñanza requiere del uso de medios y es fundamental conocerlos con profundidad, tanto para poder utilizarlos como para poder afrontar tareas relacionadas con su diseño, producción y evaluación. Este conocimiento, básico para un pedagogo, resultará igualmente útil a profesores de cualquier nivel y especialidad, por lo que puede ser ésta una asignatura de libre configuración interesante para alumnos de cualquier titulación que contemplen en su futuro profesional la dedicación a la labor docente.

Partiendo de la concepción de la enseñanza como proceso de comunicación mediado, se analizan los criterios básicos de los medios didácticos (diferenciando éstos de los medios en general y de los medios de enseñanza en particular). Estos criterios básicos servirán para afrontar tareas de diseño, producción y evaluación de medios orientados a su uso en contextos de enseñanza y formación.

La asignatura presenta un enfoque marcado por una orientación práctica. Se persigue como objetivo fundamental la capacitación de los alumnos para poder afrontar el desarrollo de cualquier tarea relacionada con el diseño, producción y evaluación de medios en los procesos didácticos.

DESCRIPTORES

Concepto de medios y materiales. Clasificación de medios. Criterios para el diseño, selección y evaluación de medios. Criterios generales para la utilización didáctica de los medios materiales. Medios impresos. Medios de imagen fija. Medios de imagen en movimiento. Medios audiovisuales. Medios informáticos. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

OBJETIVOS.

- ❑ Conocer la influencia de los medios en la enseñanza entendida ésta como proceso de comunicación.
- ❑ Conocer los distintos tipos de medios y sus características.
- ❑ Desarrollar la capacidad de tomar decisiones con respecto a la integración curricular de medios.
- ❑ Conocer los criterios pedagógicos del diseño de medios para la enseñanza.
- ❑ Valorar las diferencias que se dan entre los diferentes soportes de presentación de información.
- ❑ Introducir al alumno en tareas de diseño y producción de materiales didácticos.

CONTENIDOS.

BLOQUE TEMÁTICO I: CONCEPTOS PREVIOS.

TEMA 1.- MEDIO DE COMUNICACIÓN, MEDIO DE ENSEÑANZA, MEDIO DIDÁCTICO.

Análisis conceptual.
Los medios en los procesos comunicativos.
Configuración de los medios.
Medios de enseñanza y enseñanza mediada.
Función e implicación de los medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

TEMA 2.- DISEÑO Y ENSEÑANZA.

El diseño de la enseñanza y el diseño de los medios.
Concepto y tipos de diseño.
Principios generales de diseño.
Guión técnico y guión pedagógico.

TEMA 3.- PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE ENSEÑANZA.

Del diseño a la producción.
Función educativa de la producción.
Posibilidades de la producción en el contexto educativo.
Fases de la producción.

TEMA 4.- EVALUACION DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA.

Modelos para la evaluación de medios.
Diseño y evaluación.
Evaluación del hardware.
Evaluación del software y/o courseware.

BLOQUE TEMÁTICO II: PRINCIPIOS GENERALES PARA EL DISEÑO Y LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.

TEMA 5.- MEDIOS VISUALES.

El lenguaje de la imagen: características de las imágenes fijas.
La imagen como recurso docente.
Imagen impresa vs imagen proyectada.

TEMA 6.- MEDIOS SONOROS.

Comunicación oral: el profesor como recurso de enseñanza.
Integración en el aula de medios sonoros.
La radio escolar.

TEMA 7.- MEDIOS VERBOICÓNICOS.

Características de los materiales didácticos impresos: el mensaje "bimedia".
Diseño y producción de materiales impresos en diferentes soportes.
Diseño y producción de transparencias.
Las presentaciones visuales: el power point.

TEMA 8.- MEDIOS AUDIOVISUALES

Posibilidades y límites de los audiovisuales en educación.
Diseño y producción de vídeo didáctico.
Televisión educativa, escolar y cultural. Diseño y producción de programas.

TEMA 9.- INFORMÁTICA Y TELEMÁTICA.

El ordenador como recurso para el diseño y producción de medios.
Hipermedia: modelos didácticos para organizar la información.
Materiales en red: la interfaz de comunicación con el alumno.

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

La metodología contempla un modelo de teleenseñanza basado en la individualización de la enseñanza y en el trabajo autónomo del alumno a través del campus virtual (Suma Docente). Se realizarán dos sesiones presenciales que serán de carácter obligatorio: una sesión inicial de presentación y la sesión final de evaluación de aprendizajes.

Es importante señalar que el material de trabajo que se facilitará a los alumnos es de carácter hipertextual y multimedia. Ello facilitará que el alumno pueda adaptarlo a sus intereses y conocimientos previos, pues no se establecerán criterios previos que condicionen la navegación por los contenidos. Es además una asignatura en la que disponer del material en formato electrónico resultará motivador y útil para el aprendizaje, pues el alumno podrá visualizar materiales didácticos de muy distinta naturaleza que servirán de ejemplo práctico de los principios teóricos que se trabajen.

A lo largo del cuatrimestre las estrategias docentes implementadas se corresponderán con las tres situaciones didácticas en las cuales se encontrarán los alumnos: trabajo individualizado, trabajo en grupo colaborativo y clase masiva.

- Las tareas individuales contemplarán la utilización de las distintas herramientas de Suma (foros, chat y exanet). Serán actividades orientadas al aprendizaje y a la transferencia de conocimientos.
- Para la realización de trabajos en grupo utilizaremos el BSCW, dado que Suma no dispone de herramienta adecuada para tal metodología. Se definirá una tarea colaborativa que los alumnos deberán realizar en pequeño grupo de trabajo y que por tanto les exigirá la comunicación con sus compañeros de grupo.
- Respecto a la tercera situación, enmarcándonos en un modelo expositivo centrado en contenidos, durante el cuatrimestre se organizarán exposiciones teóricas a través de videoconferencia para que los alumnos se puedan conectar por IP desde sus puestos de trabajo.

Creemos que la implementación de estos métodos es necesaria en una enseñanza abierta, flexible y adaptable a las diferencias individuales. Es conveniente implementar un amplio repertorio de estrategias y herramientas para poder responder a los distintos estilos y necesidades de los aprendices.

EVALUACIÓN.

La evaluación pretende considerar todo el proceso y los resultados de aprendizaje, es decir, se considerará tanto la evaluación de procesos como de productos.

Se considerarán como criterios a evaluar dentro del proceso (evaluación formativa) los siguientes:

- Grado de participación individual en las actividades previstas (chats, foros y videoconferencias).
- Grado de utilización de la tutoría.
- Grado de interacción con el grupo, en el marco del trabajo colaborativo.

Dentro de los resultados de aprendizaje (evaluación sumativa) se valorará:

- Realización de las actividades prácticas indicadas.
- Realización del examen final.
- Entrega del proyecto final.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de lectura obligatoria:

Salinas, J.; Aguaded, I. y Cabero, J. (coords.) (2004): *Diseño , producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria:

En el material que los alumnos tendrán a su disposición a través de Suma se facilitarán enlaces a numerosa documentación en red de interés para la asignatura. En cuanto a bibliografía recomendada incluimos las siguientes referencias:

ALPISTE, F., BRIGOS, M. y MONGUET, JM. (1993). *Aplicaciones Multimedia. Presente y Futuro*. Barcelona: Ediciones Técnicas Rede, S.A.

BARTOLOMÉ, A. (1999). "El diseño y la producción de medios para la enseñanza". En J. CABERO (Edit.), A. BARTOLOMÉ, M. CEBRIÁN, A. DUARTE, F. MARTÍNEZ, J. SALINAS, *Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis- Educación. Pp. 71- 85.

BARTOLOMÉ, A. (1999): *Nuevas tecnologías en el aula*. Barcelona, Graó.

BARTOLOMÉ, A. (2000). "Hipertextos, hipermedia y multimedia: configuración técnica, principios para su diseño y aplicaciones didácticas." En J. CABERO, F. MARTÍNEZ y J. SALINAS (Coords.). *Medios Audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la Formación en el siglo XXI*. Murcia: DM. Pp. 127-148. (2ª edición revisada y ampliada).

BLAZQUEZ, F. y otros (coords) (1994): *En memoria de José Manuel López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación*. Sevilla: Alfar.

BOU, G. (1997). *El guión multimedia*. Madrid: Anaya Multimedia.

BOU, G. (2003). *El guión multimedia 2003*. Madrid: Anaya Multimedia.

CABERO, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona. Paidós.

CABERO, J. (coord) (2000): *Medios Audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación del siglo XXI*, Murcia, Diego Marin-Eduotec, 3ª ed.

CABERO, J. y GISBERT, M. (Dirs.). (2002). *Materiales formativos multimedia en la red. Guía práctica para su diseño*. Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales.

CABERO, J. y MARTÍNEZ, F. (1996): *Nuevos canales de comunicación en la enseñanza*, Madrid, Fundación Ramón Areces.

CACHEIRO, Mª L. (1997). " La interfaz de navegación. Diseño pedagógico". En *Multimedia* de D.J. Gallego y C.M. Alonso (Eds.). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (1ª impresión).

CEBRIAN DE LA SERNA, M. (1992): *La televisión. Creer para ver*, Málaga, Aguadamar.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y RÍOS, J.M. (codos) (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*, Madrid, Pirámide.

DAVIS, J. y MERRITT, S. (1999). *Diseño de páginas Web*. Madrid: Anaya Multimedia.

GALLEGO, D. y ALONSO, C. (1997): *Multimedia*, Madrid, UNED.

GALLEGO, D. y ALONSO, C. (1999): *El ordenador como recurso didáctico*, Madrid, UNED.

GÓNGORA, A. (1998). "Diseño de webs educativos". En M. Cebrián, J.J. Monedero, J. M. Ríos y J. Sánchez Rodríguez (Coords.), *El ordenador en el aula*. Málaga: ICE, Universidad de Málaga. Pp. 117- 126.

GUTIERREZ, A. (1997): *Educación multimedia y nuevas tecnologías*, Madrid, Ediciones de la Torre.

HARASIM, L. y otros (2000): *Redes de aprendizaje*, Barcelona, Gedisa.

INSA, D. y MORATA, R. (1998). *Multimedia e Internet*. Madrid: Paraninfo.

- MARTINEZ, F. (1994): "Investigación y nuevas tecnologías de la comunicación en la enseñanza: el futuro inmediato", *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 2, 3-17.
- MARTÍNEZ, F., PRENDES, M^a P. y SOLANO, I. M^a (2001). *Diseño y evaluación de Multimedia para la formación*. Área de Formación y Desarrollo Profesional de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Inédito.
- MIRABITO, M. (1998): *Las nuevas tecnologías de la comunicación*, Barcelona, Gedisa.
- MORENO MUÑOZ, A. (2000). *Diseño ergonómico de aplicaciones hipermedia*. Barcelona: Paidós.
- PAZ GONZÁLEZ, F. (1999). *Manual imprescindible de Microsoft PowerPoint 2000*. Madrid: Anaya Multimedia
- PRENDES, M.P. (1.997): *El lenguaje de la imagen*. Murcia: DM.
- PRENDES, M.P. y MUNUERA, F. (1998): *Medios y recursos en educación especial*, Murcia, ICE de la Universidad de Murcia-Diego Marín.
- PRENDES, M^a P. y SOLANO, I. M^a (2000). "Multimedia". En R. PÉREZ PÉREZ (Cord.). *Redes multimedia y diseños virtuales*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.
- PRIETO, F. y otros (1997): *Nuevas tecnologías de la información en la empresa*, Madrid, Pirámide.
- ROMERO, R. (2000): *La integración de las nuevas tecnologías*, Sevilla, MAD.
- SALINAS, R J. (1992): *Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos*, Islas Baleares, Universitat de les Illes Balears.
- SQUIRES, D. y McDOUGALL, A. (1997): *Cómo elegir y utilizar software educativo*, Madrid, Morata.
- TIFFIN, J. y RAJASINHAM, L. (1997): *En busca de la clase virtual*, Barcelona, Paidós.
- TOLEDO, P. (2001): *Accesibilidad, informática y discapacidad*, Sevilla, Mergablum.
- TRIGO, V. (2001). *Diseño de Páginas Web para TORPES. Edición 2001*. Madrid: Anaya Multimedia.