

**REVISTA ELECTRÓNICA INTERNACIONAL
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y SUS CULTURAS**

ISSN 1576 7809

Glosas **D**idácticas

**REVISTA
DIDÁCTICA
DE LAS
LENGUAS
Y SUS
CULTURAS**

Número 17

MONOGRÁFICO GLOSAS

Las habilidades comunicativas en el aula: propuestas didácticas

Coordinado por María del Carmen Quiles,
Universidad de Almería.

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR

Manuel Pérez Gutiérrez (Universidad de Murcia, España / Observatorio Atrium Linguarum)

SECRETARIO

Manuel Bordoy Verchili (Colegios Europeos, Bélgica)

VOCALES

José Coloma (Instituto Cervantes, Varsovia, Polonia), Tania Esperon (Universidad de Pelotas, Brasil), Nuria Miralles (Universidad de Lüneburg, Alemania), Carmelo Moreno (Universidad de Murcia, España), Virginia Orlando (Universidad de La República, Uruguay), Landy Rodríguez (Universidad Michoacana, México), Hazar Trabelsi (Universidad de La Manouba, Túnez), Alejandra Valentino (Universidad de La Plata, Argentina), Andreu van Hooft (Universidad de Nimega, Holanda)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rodolfo Acosta (Universidad de Pinar del Río, Cuba), Plácido Bazo (Universidad de La Laguna, España), Daniel Cassany (Universidad Pompeu i Fabra, España), Claudia Fernández (Universidad Antonio de Nebrija, España), Francisco Gomes de Matos Universidad de Pernambuco, Brasil), Manuel González Piñeiro (Universidad de Vigo, España / Observatorio Atrium Linguarum), Antonio Mendoza (Universidad de Barcelona, España), Jesús Moreno (IES Villajoyosa, España), José Luis Navarro (Universidad de Sevilla, España), Marcos Peñate (Universidad de Las Palmas, España), María del Carmen Quiles (Universidad de Almería, España), Jesús Suárez (Columbia University, EEUU), Sergio Torres (Universidad Michoacana, México).

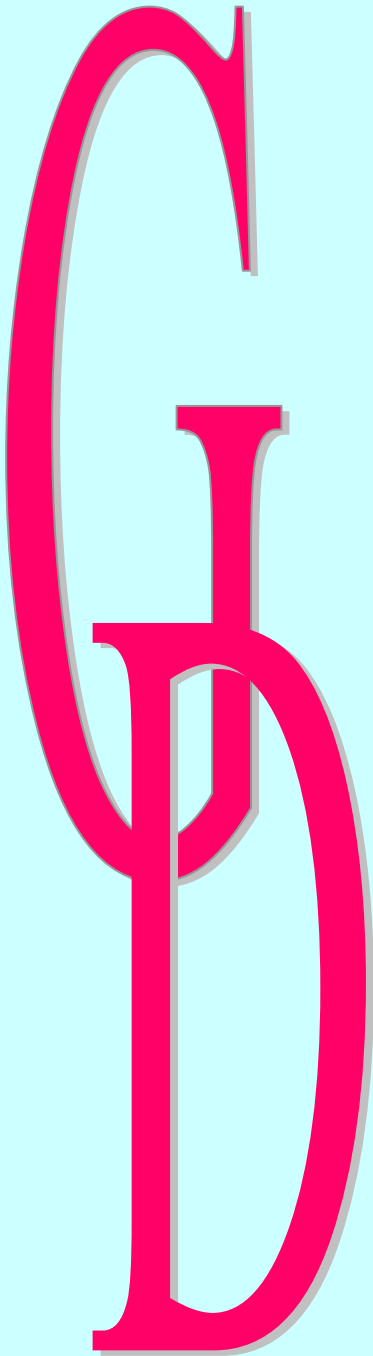
EDITA Y COORDINA

DILENGUAS

COEDITAN

UNIVERSIDAD DE MURCIA, RED INTERCULTURASXXI,
RED DIDACTILENGUAS, OBSERVATORIO ATRIUM
LINGUARUM

www.um.es/glosasdidacticas



MONOGRAFÍA GLOSAS

*Las habilidades comunicativas en el aula:
propuestas didácticas*

El camello despeluchado o cómo atar los bigotes al tigre.
Gloria Fuertes, didáctica y TIC. Una propuesta para la etapa obligatoria

Antonio Mula, Antonio Díez y Ramón F. Llorens

Textos con música: cómo desarrollar las habilidades comunicativas desde una perspectiva interdisciplinar

María del Carmen Quiles

El lenguaje oral en la escuela infantil

Montserrat Bigas

Didáctica de la poesía: objetivos, actividades y gestión de aula en Educación Primaria

Alfredo Rodríguez López-Vázquez

Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas

Alberto E. Martos

Programaciones de animación a la lectura. Una propuesta para animar a la lectura en Educación Infantil y Primaria

Cristina Cañamares

LENGUAS Y CULTURAS

El juego en la enseñanza de ELE

María José Labrador y Pascuala Morote

El otro lado de la migración. *El cielo gira* y *Aguaviva*: dos documentales sobre el éxodo rural

Bettina Hermoso y Ana Valbuena

Educación literaria y currículum en España desde 1970

María Isabel Alférez

RECIBIDO

Lengua, Literatura y Educación. Boletín Trimestral del IVILLAB. Enero-marzo de 2008. Caracas (Venezuela)

III Encuentro de especialistas en la enseñanza de segundas lenguas a inmigrantes. Granada (España) 16-18 de mayo de 2008

EDITORIAL

El **Monográfico** que presentamos en este número de **GLOSAS DIDÁCTICAS** lleva por título **Las habilidades comunicativas en el aula: propuestas didácticas**. La coordinadora, María del Carmen Quiles, de la Universidad de Almería, ha realizado una encomiable labor al reunir diversos trabajos eminentemente prácticos en donde se abordan diseños de intervención para el desarrollo de destrezas muy diversas, desde las meramente lingüísticas a las pragmático-discursivas o las estéticas, atendiendo a los distintos planos de la *competencia comunicativa*. Así, las destrezas orales y escritas, la lectura, la apreciación literaria o el lenguaje visual, entre otros aspectos, son temáticas tratadas como centro de la reflexión y como objetivo de las líneas de trabajo, de la experiencia o de la propuesta detallada por cada autor, ya sea en el seno de la lengua materna o extranjera.

Abrimos el monográfico con un artículo de **Antonio Mula, Antonio Díez y Ramón Llorens** quienes trasladan al aula un texto de Gloria Fuertes. Tras una exposición sólida de la necesidad de una integración de la Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo y del carácter enormemente positivo de su empleo, detallan una aplicación didáctica en la que las TICs y la Literatura se conjugan a través de estrategias muy variadas. Un enfoque interdisciplinar nos ofrece la coordinadora del monográfico, **María del Carmen Quiles**, que presenta una fundamentación en torno a la conexión entre música y texto en donde sustenta un marco de actuación con una propuesta concreta para la actuación en el aula concreta y los resultados de una experiencia previa. **Montserrat Bigas** reflexiona sobre el modo en que han de orientarse las actividades de aprendizaje en Educación Infantil y su relación directa con el lenguaje, junto al papel del maestro en el proceso de adquisición del habla en este tramo evolutivo. **Alfredo Rodríguez López-Vázquez** realiza una aproximación al tratamiento del ritmo en la escuela planteando una propuesta concreta, aplicada por el Prácticum de Magisterio, a partir de una fábula de Tomás de Iriarte donde, además, sienta las bases sobre la importancia de este aspecto en tanto que contenido educativo. **Alberto Martos** pone de manifiesto las posibilidades de explotación didáctica del pictograma y el lenguaje icónico en clase de lengua y aporta materiales de gran utilidad para el uso de esta herramienta. El trabajo firmado por **Cristina Cañamanes** nos traslada también al trabajo con los estudiantes universitarios, en esta ocasión desde la perspectiva de su propia formación lectora.

En la sección de **Lenguas y culturas**, contamos con tres reflexiones. Dos de ellas caminan en la misma dirección, el ámbito del español como lengua extranjera, si bien orientadas a niveles y contextos educativos diferenciados. La tercera trata sobre la educación literaria en los diseños curriculares para la enseñanza de la lengua materna. **Pascuala Morote y María José Labrador** analizan la aplicación de las actividades lúdicas en los manuales de ELE y establecen unos criterios que sirven de pauta para trabajar el juego en las aulas como estrategia para el desarrollo de destrezas lingüísticas y literarias. También en la dirección del español como lengua extranjera camina la aportación de **Bettina Hermoso y Ana Valbuena** que se centra en el uso del documental como instrumento para trabajar el componente cultural y la dimensión social en la adquisición del idioma. Cierra esta sección **Isabel Alférez** quien en su trabajo establece un recorrido histórico en torno al modo en que la literatura ha sido concebida como materia educativa en la escuela española desde el último tercio del siglo XX.

Cerramos **GD** con la presentación de una web nueva que lleva por título **Segundas Lenguas e Inmigración**, anunciamos el **III Encuentro de especialistas de enseñanza de segundas lenguas a inmigrantes** que se celebrará en Granada (España) del 16 al 18 de mayo, y finalmente difundimos el boletín **IVILLAB**, del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, correspondiente a los meses de enero-marzo del presente año que tan amablemente siempre nos envía el responsable de su publicación el profesor **Sergio Serrón**.

A todos los que han hecho posible la publicación de este nuevo número de **GLOSAS DIDÁCTICAS**, de todo corazón (después del sustazo, ahora recuperado), muchas gracias y hasta la próxima.



Manuel Pérez Gutiérrez
Director
mapegu@um.es
mayo, 2008