

**10 TESIS LEÍDAS Y PUBLICACIONES EMANADAS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN  
ARTES Y HUMANIDADES.  
2017-2022**

**TESIS LEÍDAS**

**Relación de 10 tesis doctorales dirigidas (en los últimos 5 años) por los profesores e investigadores que forman parte del programa de doctorado, con indicación del título, nombre y apellidos del doctorando, director/es, fecha de su defensa, calificación y universidad en la que fue leída.**

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 1: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCTOLÓGICOS**

Título	"Explicitness and Implicitness as Perceived by EFL Teachers. A Study Based on the Analysis of the Explicit and Implicit Teaching Potential of Teaching Materials / La explicitud y la implicitud desde el punto de vista de los profesores de Inglés como Lengua Extranjera. Estudio basado en el análisis del potencial de enseñanza explícita e implícita de materiales docentes"
Nombre del Doctorando	<b>JOAQUÍN GRIS ROCA</b>
Director/es	Raquel Criado Sánchez y Aquilino Sánchez Pérez (UMU)
Fecha defensa	25/09/2017
Calificación	Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad. Mención de Doctorado Internacional
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
Contribución científica derivada	
Autor	JOAQUÍN GRIS ROCA
Título	Grammar in primary school EFL textbook activities: A corpus-driven study of their teaching nature and related cognitive implications
Nombre Revista	Research in Corpus Linguistics
ISSN	2243-4712
Año	2017
Índice de impacto	5.9 (MIAR) 0.097
Número de revista en el área	Filología Moderna: 16/54, Q2 Filologías: 127/325, Q2 Lingüística: 52/72, Q4
Posición relativa de la revista	-

Título	<i>La influencia de la música sobre la calidad y la creatividad en traducción literaria (inglés-español, inglés-italiano). Una aproximación estético-psicológica.</i>
Nombre del Doctorando	<b>BEATRIZ NARANJO SÁNCHEZ</b>
Director/es	Ana María Rojo López
Fecha defensa	15/09/2017
Calificación	Sobresaliente cum laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
Contribución científica derivada	
Autor	Beatriz Naranjo Sánchez
Título	Can music inspire translators? Using background music as a trigger for narrative engagement in literary translation.
Nombre Revista	<i>Translation and Interpreting Studies</i>
ISSN	1876-2700

Año	2020
Índice de impacto	0.596 (JCR)
Número de revista en el área	160/911
Posición relativa de la revista	160/911

Título	"Explicitness and Implicitness as Perceived by EFL Teachers. A Study Based on the Analysis of the Explicit and Implicit Teaching Potential of Teaching Materials / La explicitud y la implicitud desde el punto de vista de los profesores de Inglés como Lengua Extranjera. Estudio basado en el análisis del potencial de enseñanza explícita e implícita de materiales docentes"
Nombre del Doctorando	<b>ARÁNZAZU GARCÍA PINAR</b>
Director/es	Raquel Criado Sánchez (UMU) y Silvia Molina Plaza (Universidad Politécnica de Madrid)
Fecha defensa	24/07/2019
Calificación	Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad.
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
Contribución científica derivada	
Autor	ARÁNZAZU GARCÍA PINAR
Título	Group Directed Motivational Currents: transporting undergraduates toward highly valued end goals
Nombre Revista	<i>The Language Learning Journal</i>
ISSN	0957-1736
Año	2020
Índice de impacto	Impact Score: 2.19 /SJR: 0.712 /H-INDEX: 29 / Q1
Número de revista en el área	Q1
Posición relativa de la revista	6701

Título	A HISTORICAL SOCIOLINGUISTIC APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF ADJECTIVE COMPARISON IN ENGLISH: SYNTHETIC AND ANALYTIC PATTERNS FROM 1418 TO 1800
Nombre del Doctorando	<b>TAMARA GARCÍA VIDAL</b>
Director/es	Juan Camilo Conde Silvestre y Juan Manuel Hernández Campoy
Fecha defensa	09-11-2020
Calificación	Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado 2021
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
Contribución científica derivada	
Autor	J.M. Hernández Campoy - TAMARA GARCÍA VIDAL
Título	Style-Shifting and Accommodative Competence in Late Middle English Written Correspondence: Putting Audience Design to the Test of Time
Nombre Revista	<i>Folia Linguistica Historica</i> 39(2): 383-420
ISSN	ISSN 0165-4004 y 0168647X
Año	2018
Índice de impacto	Impact Score: 0.38 5-year Impoact Factor: 0.685 Cite Score: 1.3 Journal Citation Indicator: 0.58
Número de revista en el área	SJR: 0.114, Q3 SCImago Journal Rank: 0.330
Posición relativa de la revista	H-Index: 12 Rank: 23931

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 2: TEXTUALIDAD: TEXTOS LITERARIOS Y TEOLÓGICOS**

Título	El movimiento argentino Teatro Abierto (1981-1985). Escena, política y poéticas dramáticas.
Nombre del Doctorando	<b>ALBA SAURA CLARES</b>
Director/es	Vicente Cervera Salinas
Fecha defensa	28/06/2018
Calificación	SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Universidad de Lectura	UNIVERSIDAD de MURCIA
Contribución científica derivada	
Autor	ALBA SAURA CLARES
Título	Dramaturgia, exilio e insilio. Encuentros transoceánicos entre Argentina, España e Italia
Nombre Revista	<i>Anclajes</i> .
ISSN	18514669
Año	2021
Índice de impacto	ERIHPlus; Directory of Open Access Journals; ICDS: 9,9 (MIAR).
Número de revista en el área	Scopus Q1; Latindex, 37
Posición relativa de la revista	Scopus Q1; Latindex, 37

Título	TEORÍA DE LA PARODIA. EL MUNDO NARRATIVO DE EDUARDO MENDOZA
Nombre del Doctorando	<b>MARÍA JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ</b>
Director/es	José María Pozuelo Yvancos
Fecha defensa	19/12/2019
Calificación	SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Universidad de Lectura	UNIVERSIDAD DE MURCIA
Contribución científica derivada	
Autor	M <sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ
Título	La parodia, fuerza ilocucionaria
Nombre Revista	Rilce
ISSN	0213-2370 / 2174-0917
Año	2021
Índice de impacto	Arts & Humanities Citation Index. SJR (FI : 0.14),
Número de revista en el área	SJR, Literature and Theory of literature: 114/912
Posición relativa de la revista	Q1

Título	Némesis: concepto de justicia en la ética feminista de Mary Daly. Aportación a la visión tradicional de la justicia, la justicia de la representación y la justicia del cuidado
Nombre del Doctorando	<b>ANTONINA WOZNA</b>
Director/es	Bernardo Perez Andreo
Fecha defensa	20/04/2018
Calificación	SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
Contribución científica derivada	
Autor	ANTONINA WOZNA
Título	El futuro de la Teología Feminista: Mirando atrás para ir más lejos (Coor.); Ecofeminismo, justicia y espiritualidad (pp. 433-452)

Nombre Revista	Carthaginensia. Revista de Estudios e Investigación. Volumen XXXVII, Julio-Diciembre 2021. Número 72
ISSN	0213-4381
Año	2021
Índice de impacto	FECYT Filosofía Cuartil C3 Puntuación 29.21
Número de revistas en el área	FECYT 30
Posición relativa de la revista	FECYT 22

Título	LA AUTOFICCIÓN FANTÁSTICA. EL YO IMAGINARIO E IRREAL EN CÉSAR AIRA Y MARIO BELLATIN
Nombre del Doctorando	<b>PEDRO PUJANTE HERNÁNDEZ</b>
Director/es	José María Pozuelo Yvancos y Juan Antonio Suárez
Fecha defensa	25/06/2018
Calificación	SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Universidad de Lectura	UNIVERSIDAD DE MURCIA
Contribución científica derivada	
Autor	PEDRO PUJANTE HERNÁNDEZ
Título	Simulacro y yo delirante en "La serpiente" de César Aira. La autoficción fantástica como espectáculo del absurdo
ISBN	ISBN 978-84-9192-198-1
Editorial	Iberoamericana Vervuert
Editores	Licata, Nicolas; Teicher, Rahel; Vanden Berghe, Kristine (eds.) <i>La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico</i> , edited by Nicolas Licata, Rahle Teicher and Kristine Vanden Berghe, Frankfurt a. M., Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft. <a href="https://doi.org/10.31819/9783968691275-011">https://doi.org/10.31819/9783968691275-011</a>
Colección	
Reseñas en revistas científicas	
Extensión	225-238
Traducciones	
Año de Publicación	2021
Otros indicios de calidad	SPI: 3/55 (ICISS: 236)

### **EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 3: FORMAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN HUMANIDADES: LITERATURA Y BELLAS ARTES**

Título	Le poème en prose au XIX <sup>e</sup> siècle en France: tendances coexistantes après l'éclatement d'un nouveau genre / El poema en prosa en el XIX francés: tendencias coexistentes tras la explosión de un nuevo género
Nombre del Doctorando	<b>PEDRO BAÑOS GALLEGO</b>
Director/es	Concepción Palacios Bernal, Pedro Salvador Méndez Robles
Fecha defensa	21-01-2020
Calificación	Sobresaliente cum laude
Universidad de Lectura	Murcia
Contribución científica derivada	
Autor	PEDRO BAÑOS GALLEGO
Título	" <a href="#">Le poème en prose et ses relations avec la théorie des genres</a> : pour une approche moderne
Nombre Revista	<a href="#">Thélème: Revista complutense de estudios franceses</a> , vol. 33, n <sup>o</sup> extra 2, pp. 231-243.

ISSN	ISSN 1139-9368
Año	2018
Índice de impacto	JCR: 0.30 IDR Dialect: 0.063 FECYT 22.85 (Lingüística) y 22.85 (Literatura)
Número de revista en el área	77/108 (Q3 Literature) Dialnet: 30/54 (C3 Filología Moderna); 175/325 (C3 Filologías) FECYT 54/68 (C4 Lingüística); 51/71 (C3 Literatura)
Posición relativa de la revista	77/108 (Q3 Literature) Dialnet: 30/54 (C3 Filología Moderna); 175/325 (C3 Filologías) FECYT 54/68 (C4 Lingüística); 51/71 (C3 Literatura)

Título	Arte de Internet 2.0: estrategias participativas orientadas a la comunidad virtual
Nombre del Doctorando	<b>ELENA LOPEZ MARTIN</b>
Director/es	Borja Morgado Aguirre y Maria Isabel Tejeda Martin
Fecha defensa	25/09/2019
Calificación	SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Universidad de Lectura	UNIVERSIDAD de MURCIA
Contribución científica derivada	
Autor	<b>ELENA LOPEZ MARTIN – BORJA MORGADO</b>
Título	Residencias artísticas virtuales: presentación, compilación y análisis desde la experiencia del anfitrión
Nombre Revista	<i>Arte, Individuo y Sociedad</i> . Volumen 29 (3), pp. 519-536. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.55744">http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.55744</a>
ISSN	1131-5598
Año	2017
Índice de impacto	JCI: 1.23, AHC1 Arte Q1 LATINDEX: 34/38 Arte 0.415, C1 ERIH Plus, FECYT 91.36, 1/26 (C1 Bellas Artes), Google Scholar Metrics Índice H: 16 REDIB: 29.362, 67/1199, Arte Q1 SJR: 0.319, Índice H: 8 SCOPUS: 0.7, SNIP: 0.862
Número de revistas en el área	2/132
Posición relativa de la revista	2

## PUBLICACIONES DERIVADAS DE TESIS LEÍDAS

**Contribuciones científicas (publicaciones en revistas, libros o capítulos de libros, patentes y obras artísticas) derivadas de cada una de las 10 tesis.**

Autor	JOAQUÍN GRIS ROCA
Título	Grammar in primary school EFL textbook activities: A corpus-driven study of their teaching nature and related cognitive implications
Nombre Revista	<i>Research in Corpus Linguistics</i>
ISSN	2243-4712
Año	2017
Índice de impacto	5.9 (MIAR) 0.097
Número de revista en el área	Filología Moderna: 16/54, Q2 Filologías: 127/325, Q2 Lingüística: 52/72, Q4
Posición relativa de la revista	-

Autor	BEATRIZ NARANJO SÁNCHEZ
Título	Can music inspire translators? Using background music as a trigger for narrative engagement in literary translation.
Nombre Revista	<i>Translation and Interpreting Studies</i>
ISSN	1876-2700
Año	2020
Índice de impacto	0.596 (JCR)
Número de revista en el área	160/911

Autor	ARÁNZAZU GARCÍA PINAR
Título	Group Directed Motivational Currents: transporting undergraduates toward highly valued end goals
Nombre Revista	<i>The Language Learning Journal</i>
ISSN	0957-1736
Año	2020
Índice de impacto	Impact Score: 2.19 /SJR: 0.712 /H-INDEX: 29 / Q1
Número de revista en el área	Q1
Posición relativa de la revista	6701

Autor	J.M. HERNÁNDEZ CAMPOY - TAMARA GARCÍA VIDAL
Título	Style-Shifting and Accommodative Competence in Late Middle English Written Correspondence: Putting Audience Design to the Test of Time
Nombre Revista	<i>Folia Linguistica Historica</i> 39(2): 383-420
ISSN	ISSN 0165-4004 y 0168647X
Año	2018
Índice de impacto	Impact Score: 0.38 5-year Impact Factor: 0.685 Cite Score: 1.3 Journal Citation Indicator: 0.58
Número de revista en el área	SJR: 0.114, Q3 SCImago Journal Rank: 0.330
Posición relativa de la revista	H-Index: 12 Rank: 23931

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 2: TEXTUALIDAD: TEXTOS LITERARIOS Y TEOLÓGICOS**

Autor	ALBA SAURA CLARES
Título	Dramaturgia, exilio e insilio. Encuentros transoceánicos entre Argentina, España e Italia
Nombre Revista	<i>Anclajes</i> .
ISSN	18514669
Año	2021
Índice de impacto	ERIHPlus; Directory of Open Access Journals; ICDS: 9,9 (MIAR).
Número de revista en el área	Scopus Q1; Latindex, 37
Posición relativa de la revista	Scopus Q1; Latindex, 37

Autor	M <sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ
Título	La parodia, fuerza ilocucionaria
Nombre Revista	<i>Rilce</i>
ISSN	0213-2370 / 2174-0917
Año	2021
Índice de impacto	Arts & Humanities Citation Index. SJR (FI : 0.14),
Número de revista en el área	SJR, Literature and Theory of literature: 114/912
Posición relativa de la revista	Q1

Autor	PEDRO PUJANTE HERNÁNDEZ
Título	Simulacro y yo delirante en "La serpiente" de César Aira. La autoficción fantástica como espectáculo del absurdo
ISBN	ISBN 978-84-9192-198-1
Editorial	Iberoamericana Vervuert
Editores	Licata, Nicolas; Teicher, Rahel; Vanden Berghe, Kristine (eds.)
Colección	Licata, Nicolas; Teicher, Rahel; Vanden Berghe, Kristine (eds.) <i>La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico</i> , edited by Nicolas Licata, Rahle Teicher and Kristine Vanden Berghe, Frankfurt a. M., Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft. <a href="https://doi.org/10.31819/9783968691275-011">https://doi.org/10.31819/9783968691275-011</a>
Reseñas en revistas científicas	
Extensión	225-238
Traducciones	
Año de Publicación	2021
Otros indicios de calidad	SPI: 3/55 (ICISS: 236)

Autor	ANTONINA WOZNA
Título	El futuro de la Teología Feminista: Mirando atrás para ir más lejos (Coor.); Ecofeminismo, justicia y espiritualidad (pp. 433-452)
Nombre Revista	<i>Carthaginensia. Revista de Estudios e Investigación</i> . Volumen XXXVII, Julio-Diciembre 2021. Número 72
ISSN	0213-4381
Año	2021
Índice de impacto	FECYT Filosofía Cuartil C3 Puntuación 29.21
Número de revistas en el área	FECYT 30
Posición relativa de la revista	FECYT 22

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 3: FORMAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN HUMANIDADES: LITERATURA Y BELLAS ARTES**

Autor	PEDRO BAÑOS GALLEGO
-------	---------------------

Título	" <a href="#">Le poème en prose et ses relations avec la théorie des genres</a> : pour une approche moderne
Nombre Revista	<a href="#">Thélème: Revista Complutense de estudios franceses</a> , vol. 33, nº extra 2, pp. 231-243.
ISSN	ISSN 1139-9368
Año	2018
Índice de impacto	JCR: 0.30 IDR Dialect: 0.063 FECYT 22.85 (Lingüística) y 22.85 (Literatura)
Número de revista en el área	77/108 (Q3 Literature) Dialnet: 30/54 (C3 Filología Moderna); 175/325 (C3 Filologías) FECYT 54/68 (C4 Lingüística); 51/71 (C3 Literatura)
Posición relativa de la revista	77/108 (Q3 Literature) Dialnet: 30/54 (C3 Filología Moderna); 175/325 (C3 Filologías) FECYT 54/68 (C4 Lingüística); 51/71 (C3 Literatura)

Autor	ELENA LOPEZ MARTIN – BORJA MORGADO
Título	Residencias artísticas virtuales: presentación, compilación y análisis desde la experiencia del anfitrión
Nombre Revista	<i>Arte, Individuo y Sociedad</i> . Volumen 29 (3), pp. 519-536. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.55744">http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.55744</a>
ISSN	1131-5598
Año	2017
Índice de impacto	JCI: 1.23, AHC1 Arte Q1 LATINDEX: 34/38 Arte 0.415, C1 ERIH Plus, FECYT 91.36, 1/26 (C1 Bellas Artes), Google Scholar Metrics Índice H: 16 REDIB: 29.362, 67/1199, Arte Q1 SJR: 0.319, Índice H: 8 SCOPUS: 0.7, SNIP: 0.862
Número de revistas en el área	2/132
Posición relativa de la revista	2