



\* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

\*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

\*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

## OPCIÓN A

### 1.- Prueba ortográfica. {1 punto}

Cuándo volvieron de la iglesia celebraron con una merienda espléndida el bautizo. La casa estaba llena de invitados; entraron todos en el comedor. Sobre el blanco mantel resaltava la límpida cristalería. Y acá y allá, la nota pintoresca de un ponposo, oloroso, pintoresco ramo de flores. Todos estaban alegres, animósos. Venía al mundo un nuevo ser. Se celebraba su entrada en la vida. ¿Que había en el mundo para este niño? Las conversaciones, como el ir y venir de un oleage, [...]

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

### 2.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional dela siguiente oración: {1,5 puntos}

«Si mis primos hubieran llevado el paquete a correos, lo habría recibido puntualmente el día previsto.»

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) mis primos, (2) el paquete, (3) a correos, (4) puntualmente, (5) el día previsto.

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

### 3.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

mis, hubieran llevado, el, paquete, previsto

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

### 4.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: {4 puntos}

4.1. «Contenido narrativo de *Del amor y otros demonios*».

4.2. «Los personajes de *Malas*».

## OPCIÓN B

### 1.- Prueba ortográfica. {1 punto}

Había que hacer las cosas discretamente. Puesto que la concurrencia quería que el poeta lebara el horóscopo de un niño, Eladio Parra, el grán poeta, saldría del paso con alguna boberia expiritual, delicada. Antes habían puesto ante Eladio al niño, y el poeta estuvo contemplando en silencio, solennemente, como quién estudia las profundidades de un misterio, los ojitos del niño, su naricita, su boquita contraída por un moín picaresco.

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

### 2.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Al lado del río las casas estaban cubiertas de lodo porque durante dos días las últimas lluvias fueron torrenciales.»

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Al lado, (2) las casas, (3) de lodo, (4) durante dos días, (5) torrenciales.

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

### 3.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: {2 puntos}

río, al, dos, fueron, torrenciales.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

### 4.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: {4 puntos}

4.1. «Contenido narrativo en *Malas*».

4.2. «Aspectos formales en *Del amor y otros demonios*».



**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA LENGUA EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25/45 AÑOS.**

1.- Prueba ortográfica.

En un texto de cinco líneas, se debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación en cada una de ellas, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

2.- Análisis sintáctico.

- a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.
- b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

3.- Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.

4.- Tema literario: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.