



* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

1.- Prueba ortográfica. { 1 punto }

Los riesgos, según Bruselas, están equilibrados. A los mercados aún no les llega la camisa al cuello con la sacudida de esta semana, que se ha quedado en nada pero sirve como recordatorio. La Comisión apunta que los índices de sentimiento económico están en máximos, y que las dinámicas de salarios e inversión mejoran. "Además, los progresos para reforzar la Unión Económica y Monetaria podrían elevar la confianza".

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

2.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: { 1,5 puntos }

«Las compañías eléctricas han conseguido finalmente que el Gobierno acepte una de sus históricas reclamaciones».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: { 1,5 puntos }

(1) Las compañías eléctricas, (2) han conseguido, (3) que, (4) una, (5) de sus históricas reclamaciones.

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: { 2 puntos }

Compañías, han conseguido, el, de, históricas

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

4.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: { 4 puntos }

4.1. «Contenido narrativo de *Del amor y otros demonios*».

4.2. «Los personajes de *La estanquera de Vallecas*».

OPCIÓN B

1.- Prueba ortográfica. { 1 punto }

A los tres les pareció rarísimo. Un par de días antes, habían benido los Reyes como sienpre, más bien rácanos los de los abuelos, esplendidos los de la tía Pilar, que año tras año deslumbrava a todos sus sobrinos con la version más moderna, más cara y espectacular de cualquier cósa que hubieran pedido. Sus ermanos estaban acostumbrados y nunca se habian parado a analizar tanta jenerosidad...

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

2.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de la siguiente oración: { 1,5 puntos }

«El consumo habitual de alcohol aumenta considerablemente el cáncer de hígado porque no hay una dosis de alcohol completamente segura e inicua».

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: { 1,5 puntos }

(1) *El consumo habitual*, (2) *de alcohol*, (3) *porque*, (4) *completamente*, (5) *una dosis*.

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.- Análisis morfológico de las siguientes palabras: { 2 puntos }

habitual, *aumenta*, *una*, *dosis*, *e*.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

4.- Tema literario. Elegir uno de los siguientes temas: { 4 puntos }

4.1. «Aspectos formales en *La estanquera de Vallecas*».

4.2. «Los personajes en *Del amor y otros demonios*».



* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- Prueba ortográfica.

En un texto de cinco líneas, se debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación en cada una de ellas, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

2.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.

b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

3.- Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.

4.- Tema literario: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.