

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**221 HISTORIA DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2018**

El examen se compone de dos opciones, A y B. Cada una de ellas consta de:

- 1 - UN TEMA A ELEGIR ENTRE DOS (4 PUNTOS),
- 2 - CUATRO COMENTARIOS DE LÁMINAS A ELEGIR ENTRE SEIS (5 PUNTOS)
- 3 - CUATRO PREGUNTAS SEMIABIERTAS (1 PUNTO).

Los apartados 2 y 3 son comunes, de modo que hay que hacer o bien 1A+2+3 o bien 1B+2+3.

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una altacalificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

---

**1-TEMAS** (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS DOS TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

**1A:** 1 – La catedral gótica.

2 - La escultura de Miguel Ángel.

**1B:** 1 - La pintura del Cinquecento: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.

2 - Arquitectura del siglo XX: racionalismo y organicismo.

---

**2- COMENTARIO DE LÁMINAS** <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina)

---

**3- CUESTIONES SEMIABIERTAS** (puntuación máxima 1 puntos= 0,25 puntos por cuestión)

Completa las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión)

1- Un ..... es una piedra labrada cuadrangular destinada a la edificación o a la construcción, con un acabado fino y con la cara a la vista alisada.

2- Una ..... es un pilar, generalmente de base rectangular o cuadrada, adosado a un muro o pared.

3- La perspectiva ..... es el método con el cual se produce una sensación de profundidad, al imitar el efecto de espacio que hace que los objetos se vean menos distinguibles a distancia media y lejana.

4- Se denomina ..... al arco que se levanta sobre un pequeño tramo vertical por encima del capitel de la columna con el fin de obtener una mayor altura.



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
221 HISTORIA DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2018

**3- LÁMINAS - (Escoja CUATRO láminas de las seis siguientes)**

**Lámina 1**



**Lámina 2**



**Lámina 3**



Lámina 4



Lámina 5



Lámina 6





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
221 HISTORIA DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2018

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El examen se compone de dos opciones, A y B.

Cada una de ellas consta de:

1-UN TEMA A ELEGIR ENTRE DOS (4 PUNTOS),

2-CUATRO COMENTARIOS DE LÁMINAS A ELEGIR ENTRE SEIS (5 PUNTOS)

3-CUATRO PREGUNTAS SEMIABIERTAS (1 PUNTO).

Los apartados 2 y 3 son comunes, de modo que el alumno tiene que realizar 1A+2+3 o bien 1B+2+3

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.