

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2018

El examen se compone de dos opciones, A y B. Cada una de ellas consta de:

- 1 - UN TEMA A ELEGIR ENTRE DOS (4 PUNTOS),
- 2 - CUATRO COMENTARIOS DE LÁMINAS A ELEGIR ENTRE SEIS (5 PUNTOS)
- 3 - CUATRO PREGUNTAS SEMIABIERTAS (1 PUNTO).

Los apartados 2 y 3 son comunes, de modo que hay que hacer o bien 1A+2+3 o bien 1B+2+3.

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una altacalificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

1-TEMAS (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS DOS TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

- 1A:** 1 –La escultura griega del periodo clásico.
2 - La arquitectura del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti.
- 1B:** 1 - La escultura barroca: Bernini.
2 - Las vanguardias históricas.

2- COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina)

3- CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 puntos= 0,25 puntos por cuestión)

Completa las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión)

- 1- La es un espacio por donde pueden transitar los fieles que rodea el altar mayor de algunas iglesias.
- 2- Un es un elemento decorativo de origen árabe formado por prismas yuxtapuestos dirigidos hacia abajo.
- 3- Un es un tipo de pintura o dibujo en el que se representan alimentos, recipientes y utensilios domésticos.
- 4- El es un recurso plástico caracterizado por la rigidez y falta de expresividad de los personajes representados.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2018

3- LÁMINAS - (Escoja CUATRO láminas de las seis siguientes)

Lámina 1



Lámina 2

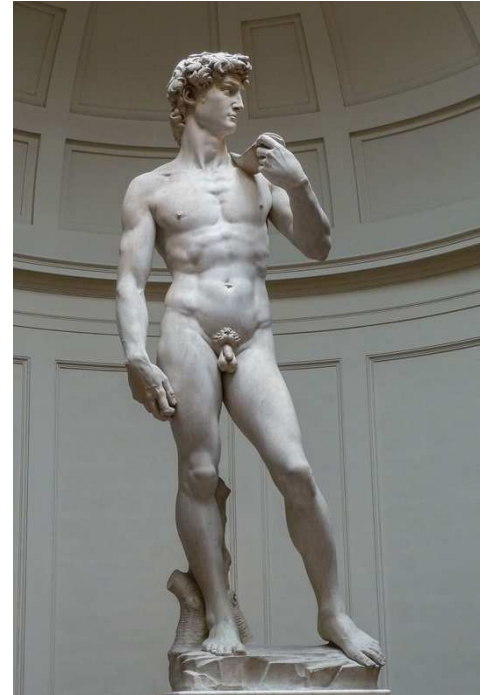


Lámina 3



Lámina 4

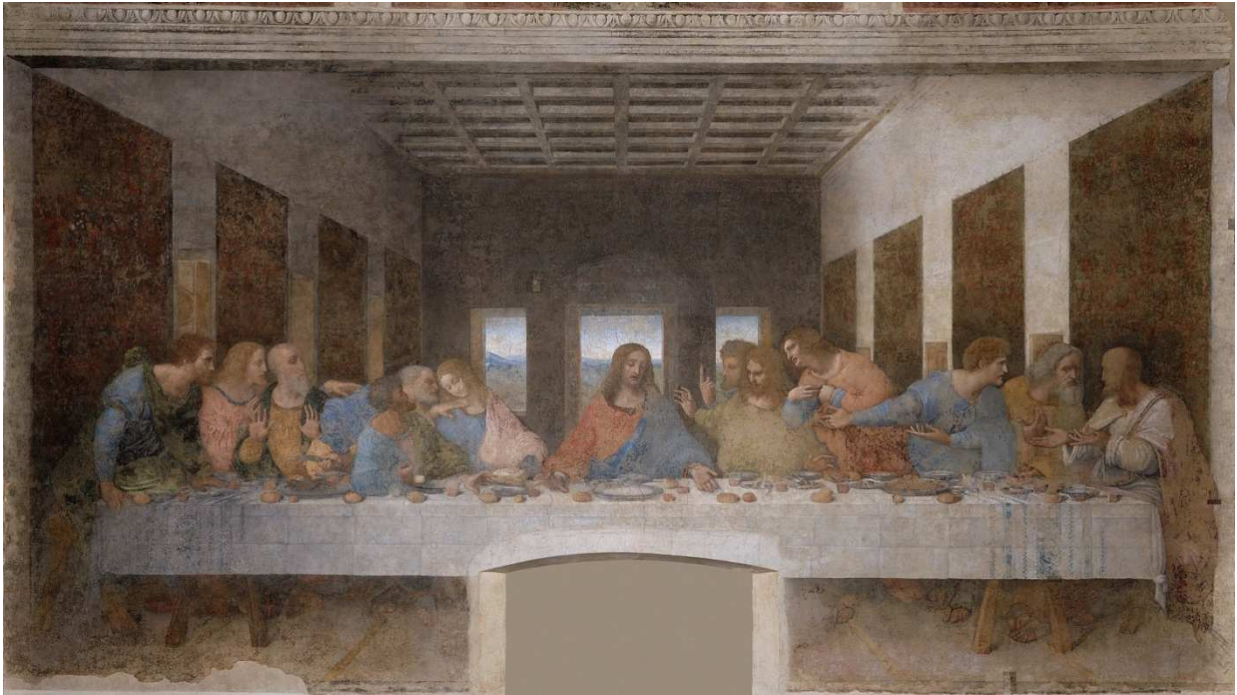


Lámina 5



Lámina 6



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2018**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El examen se compone de dos opciones, A y B.

Cada una de ellas consta de:

1-UN TEMA A ELEGIR ENTRE DOS (4 PUNTOS),

2-CUATRO COMENTARIOS DE LÁMINAS A ELEGIR ENTRE SEIS (5 PUNTOS)

3-CUATRO PREGUNTAS SEMIABIERTAS (1 PUNTO).

Los apartados 2 y 3 son comunes, de modo que el alumno tiene que realizar 1A+2+3 o bien 1B+2+3

En **los temasse** valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.