

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2017

El examen consta de:

- 1) 2 TEMAS (1,5 puntos x 2 temas) = 3 puntos.
- 2) 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 puntos x 4 cuestiones) = 1 punto.
- 3) 5 IMÁGENES (1,20 puntos x 5 imágenes, elegidas de entre 8 propuestas) = 6 puntos.

El alumno tiene dos opciones, A y B, y tendrá que hacer necesariamente 1A+2A+3 o 1B+2B+3 (como se ve, las imágenes del apartado 3 son comunes a las dos opciones).

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de imágenes** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

1-TEMAS (máximo 3 puntos = 2 temas x 1,5 puntos):

1A: 1A1 - Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de las fuentes históricas o historiográficas.

1A2 - Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.

1B: 1B1 - Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.

1B2 - Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a través de fuentes históricas e historiográficas.

2- CUESTIONES SEMIABIERTAS (máximo 1 punto = 4 cuestiones x 0,25 puntos).

Completa las siguientes cuatro frases con una palabra o una expresión. La opción (A o B) debe coincidir con la elegida para los temas. Las respuestas deben consignarse en el cuadernillo, identificadas por ejemplo como: 2B1: respuesta; 2B2: respuesta; etc.

2A: 2A1 - La bóveda característica del gótico se denomina

2A2 - A la representación de una figura situada oblicua o perpendicularmente al plano de la imagen, para dar sensación de profundidad, se le denomina

2A3 - En el arte islámico se llama a la torre desde la que se llama a la oración.

2A4 - La decoración de hojas de acanto es característica del capitel de uno de los órdenes arquitectónicos: el

2B: 2B1 - El arco característico de la arquitectura románica se denomina

2B2 - A la obra que se coloca detrás de un altar formada por una estructura arquitectónica que contiene un conjunto de tablas de escultura o pintura religiosa, se le denomina

2B3 - A la galería sobre la nave lateral de un templo cristiano donde pueden alojarse los fieles se le denomina

2B4 - La dependencia de la iglesia donde se conservan los vasos y ornamentos sagrados, destinada también al revestimiento de los oficiantes, se llama

3- COMENTARIO DE IMÁGENES (máximo 6 puntos = 5 imágenes x 1,20 puntos).

Común para las opciones A y B. Comenta cinco imágenes, elegidas de entre las ocho láminas que se ofrecen en la página siguiente. Identifícalas en el cuadernillo de respuestas por ejemplo como: Lámina 1: respuesta; Lámina 3: respuesta; etc.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2017

3- COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoge 5 láminas de las ocho siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3

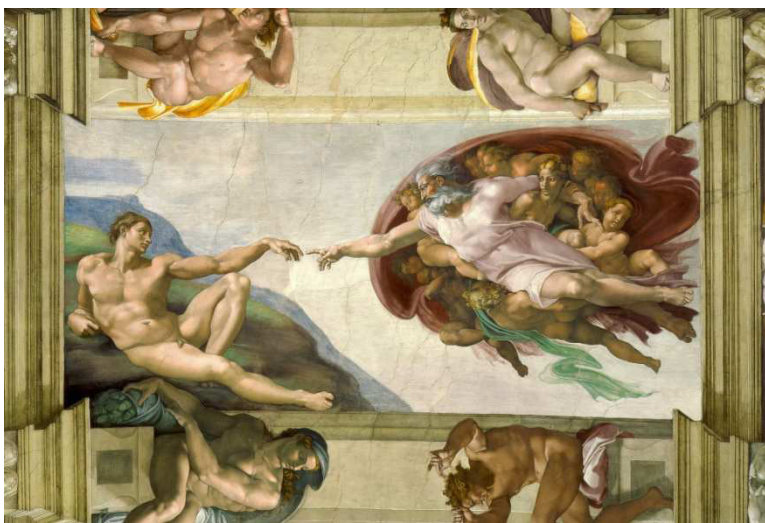


Lámina 4



Lámina 5



Lámina 6



Lámina 7



Lámina 8



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. SEPTIEMBRE 2017**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El ejercicio consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS X TEMA)= 3 puntos
- 2- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS(0,25 puntos X 4)= 1
- 3- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS X 5) = 6 puntos

El alumno tiene dos opciones, A y B, y tendrá que hacer necesariamente $1A+2A+3$ o $1B+2B+3$

En los temas se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes).

En la parte **práctica**, se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.