

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. SEPTIEMBRE 2018**

El examen consta de:

1- 2 TEMAS (1,5 puntos x 2 temas)= 3 puntos.

2- 5 IMÁGENES (1,20 puntos x 5 imágenes, a elegir entre 8) = 6 puntos.

3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 puntos x 4 cuestiones) = 1 punto.

Se presentan dos opciones, A y B, y hay que hacer o bien 1A+A+3A o bien 1B+2+3B (el apartado 2 es común a las dos opciones).

En los **temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En el **comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una altacalificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

---

**1-TEMAS** (máximo 3 puntos = 1,5 puntos por tema):

**1A:** 1 - Comenta el resurgimiento del gran cine norteamericano con la obra cinematográfica de Francis Ford Coppola.

2 - Relaciona la escuela alemana "Bauhaus" con el diseño industrial.

**1B:** 1 - Analiza las claves de la música Pop.

2 - Describe las claves de la comedia ácida o amarga, comentando, entre otras posibles, las películas: "To be or not to be" Ernst Lubitsch y "El gran dictador" Charlie Chaplin.

---

**2- COMENTARIO DE LÁMINAS** <páginas siguientes> (máximo 6 puntos = 1,20 por lámina)

---

**3- CUESTIONES SEMIABIERTAS** (puntuación máxima 1 puntos= 0,25 puntos por cuestión)

Completa las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión)

**3A:** 1- Al estilo artístico representado por Eugène Delacroix se le denomina .....

2- Cita un pintor del expresionismo abstracto: .....

3- Al estilo artístico representado por Juan Gris se le denomina .....

4 - El autor de la escultura "El peine del viento" es .....

**3B:** 1- Al estilo artístico representado por Monet se le denomina .....

2- Cita un arquitecto de la escuela de la Bauhaus: .....

3- Al estilo artístico representado por Matisse se le denomina .....

4 - El autor de la "Casa de la Cascada" es .....



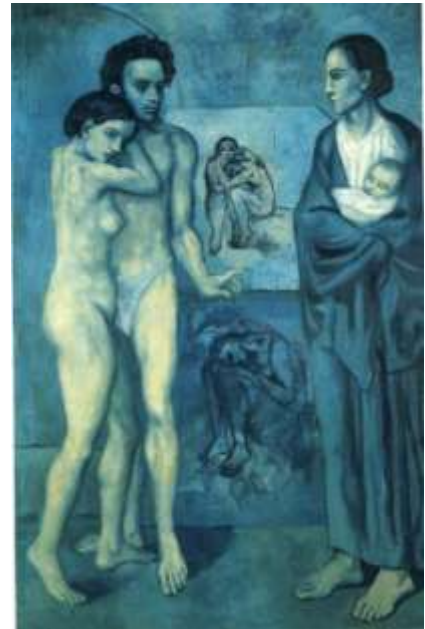
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. SEPTIEMBRE 2018

**2- LÁMINAS - (Escoja 5 láminas de las ocho siguientes)**

**Lámina 1**



**Lámina 2**



**Lámina 3**



**Lámina 4**



**Lámina 5**



**Lámina 6**



**Lámina 7**



**Lámina 8**



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. SEPTIEMBRE 2018

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El examen consta de:

1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS X TEMA)= 3 puntos

2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS X 5) = 6 puntos

3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS X 4)= 1

El alumno tiene dos opciones, A y B, y tendrá que hacer necesariamente 1A+2+3 o 1B+2+3

En los temas se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes).

En la parte **práctica**, se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.