

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. JUNIO 2018

El examen consta de:

1- 2 TEMAS (1,5 puntos x 2 temas)= 3 puntos

2- 5 IMÁGENES (1,20 puntos x 5 imágenes, a elegir entre 8) = 6 puntos

3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 puntos x 4 cuestiones) = 1 punto

Se presentan dos opciones, A y B, y hay que hacer o bien 1A+A+3A o bien 1B+2+3B (el apartado 2 es común a las dos opciones).

En los **temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En el **comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una altacalificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

1-TEMAS (máximo 3 puntos = 1,5 puntos por tema):

1A: 1 - Comenta la música romántica: Beethoven. Obras principales

2 - Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé

1B: 1 - Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic:

"Superman", "Batman" y "Captain America"

2 - Analiza las claves narrativas del género del "suspense", especialmente en la filmografía de Alfred Hitchcock

2- COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 6 puntos = 1,20 por lámina)

3- CUESTIONES SEMIABIERTAS (máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión)

Completa las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión)

3A: 1- Al estilo artístico representado por Mark Rothko se le denomina

2- Cita un arquitecto de la escuela de la Bauhaus:

3- Al estilo artístico representado por Piet Mondrian se le denomina

4 - El autor de la escultura "Peine del viento" es

3B: 1- Al estilo artístico representado por Monet se le denomina

2- Cita dos pintores del romanticismo francés:

3- El arquitecto de la Casa Steiner es

4 - El autor de la pintura "Mujer de la raya verde" es

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. JUNIO 2018

2- LÁMINAS - (Escoja 5 láminas de las ocho siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4



Lámina 5



Lámina 6



Lámina 7



Lámina 8



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. JUNIO 2018**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El examen consta de:

1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS X TEMA)= 3 puntos

2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS X 5) = 6 puntos

3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS X 4)= 1

El alumno tiene dos opciones, A y B, y tendrá que hacer necesariamente 1A+2+3 o 1B+2+3

En los temas se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes).

En la parte **práctica**, se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.