

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
155 LATÍN II. SEPTIEMBRE 2016

Elige una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

Hechos del cónsul Curio.

Consul deinde Curius* adversum Pyrrhum missus est. Curius contra eum pugnavit, exercitum eius cecidit, ipsum Tarentum fugavit, castra cepit. Primus Romam elefantos quattuor duxit et in consulatu triumphavit.

*Curius-i, m. nombre de varón = Curio.

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (7 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Fundum** y **Plēnum** y escribe dos derivadas de cada una de las palabras: (1 punto).
3. Observa con atención la imagen de la lámina y narra el mito que se representa: (2 puntos).

OPCIÓN B:

Júpiter y su hijo, el Atlantiada, buscan una casa para descansar.

Iuppiter huc specie mortali cumque parente Medir

venit Atlantiades* positus caducifer alis.

Mille domos adiere locum requiemque petentes, Medir

mille domos clausere serae.

*Atlantiades-ae = el Atlantiada = Mercurio.

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (6,5 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Fundum** y **Plēnum** y escribe dos derivadas de cada una de las palabras: (1 punto).
3. Observa con atención la imagen de la lámina y narra el mito que se representa: (2 puntos).
4. Mide los versos indicados y señala las cesuras: (0,5 puntos).





PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
155 LATÍN II. SEPTIEMBRE 2016

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. OBJETIVOS

La prueba de Latín tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
2. Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.
3. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.
4. Identificar el tratamiento mitológico clásico greco-latino a través de las aportaciones artísticas a lo largo de la historia.

II. CONTENIDOS

El programa consta de varias partes: *Gramática: Morfología y Sintaxis, Métrica, Evolución fonética del latín al castellano, Mitología aplicada a las artes plásticas y Textos latinos.*

1) **Gramática**

1. a MORFOLOGÍA:

- Flexión nominal (sustantivos y adjetivos).
- Grados del adjetivo.
- Pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos).
- Flexión verbal:
 - Sistema de Infectum: personas, tiempos, modos y voces.
 - Sistema de Perfectum: personas, tiempos, modos y voces.
- Adverbios y preposiciones.
- Conjunciones: Clasificación (Ilativas, Coordinadas y Subordinadas).

1. b SINTAXIS:

- La Concordancia
- Sintaxis de los casos.
- Sintaxis de las formas nominales.
- Oraciones simples.
- Oraciones compuestas: Coordinación.
- Oraciones compuestas: Subordinación:
 - Sustantivas o Completivas.
 - Adjetivas o de Relativo.
 - Adverbiales o Circunstanciales.

2) Métrica:

- Nociones generales sobre métrica latina.
- El hexámetro dactílico: el hexámetro en Ovidio.

3) Evolución fonética del latín al castellano:

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano.
- Voces patrimoniales y cultismos latinos.

4) Mitología aplicada a las Artes plásticas:

- Explicación de un mito clásico a partir de la imagen de una obra artística.

5) Textos latinos:

Los autores que se deben traducir en las Pruebas de Acceso a la Universidad son:

- *Breviario de Historia de Roma*, de Eutropio (Selección).
- *Las Metamorfosis*, de Ovidio (Selección).

III. Modelos de Examen

Se propondrán dos modelos de examen para elegir uno. Una opción será de un texto en prosa (Eutropio) y la otra de un texto (Ovidio) en verso. Ambas opciones constan de:

- Traducción de un fragmento con análisis morfo-sintáctico. (En el caso del texto en verso análisis métrico de dos versos).
- Evolución fonética del latín al castellano de dos términos, con dos derivados de cada uno.
- Comentario mitológico a partir de una obra artística.

IV. Criterios de Evaluación

1. Identificar los elementos de la morfología y de la sintaxis en textos en latín.
2. Traducir textos latinos con la mayor fidelidad posible.
3. Analizar la evolución fonética de términos latinos e identificarlos en el léxico de las lenguas conocidas por los alumnos.
4. Reconocer y comentar la mitología clásica greco-latino a través de las manifestaciones artísticas, que se han producido a lo largo de la historia.

A estos criterios de evaluación debemos añadir una correcta ortografía.

V. Criterios de Calificación

A) Opción en prosa.

- | | |
|---|-----------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 7 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano | 1 punto. |
| - Comentario mitológico | 2 puntos. |

B) Opción en verso.

- | | |
|---|-------------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 6'5 puntos. |
| - Análisis métrico de dos versos | 0'5 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano | 1 punto. |
| - Comentario mitológico | 2 puntos. |

En ambos exámenes la incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
155 LATÍN II. SEPTIEMBRE 2016

CORRESPONDENCIA CON EL PROGRAMA OFICIAL

Cada una de las cuestiones del examen está adecuada a las materias del Programa, reseñadas en él:

La cuestión 1: Corresponde a los apartados de Gramática: Morfología y Sintaxis, y Textos Latinos.

La cuestión 2: Corresponde al apartado de Evolución fonética del latín al castellano.

La cuestión 3: Corresponde al apartado de Mitología aplicada a las Artes plásticas.

La cuestión 4: En el caso de la elección de la opción en verso esta cuestión corresponde al apartado de Métrica.

Murcia, septiembre de 2016