

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
155 LATÍN II. JUNIO 2016

Elige una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

La familia Fabia muere luchando contra Veyes.

Trecenti nobiles homines, qui ex Fabia familia erant, contra Veientes bellum soli susceperunt. Itaque profecti, in proelio conciderunt. Unus omnino superfuit ex tanta familia, qui propter aetatem puerilem duci non potuerat ad pugnam.

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (7 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Fřicare** y **Plānum** y escribe dos derivados de cada una de las palabras: (1 punto).
3. Observa con atención la imagen de la lámina y narra el mito que se representa: (2 puntos).

OPCIÓN B:

Al quedarse todos atónitos, toma la palabra Lélex*.

Obstipuere* omnes nec talia dicta probarunt, Medir
ante omnesque Lelex* animo maturus et aevo, Medir
sic ait: "inmensa est finemque potentia caeli
non habet, et quicquid superi voluere, peractum est,

*Obstipuere = obstipuēre

*Lělex-gis, m. nombre de varón = Lélex.

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (6,5 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Fřicare** y **Plānum** y escribe dos derivados de cada una de las palabras: (1 punto).
3. Observa con atención la imagen de la lámina y narra el mito que se representa: (2 puntos).
4. Mide los versos indicados y señala las cesuras: (0,5 puntos).





PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
155 LATÍN II. JUNIO 2016

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. OBJETIVOS

La prueba de Latín tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
2. Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.
3. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.
4. Identificar el tratamiento mitológico clásico greco-latino a través de las aportaciones artísticas a lo largo de la historia.

II. CONTENIDOS

El programa consta de varias partes: *Gramática: Morfología y Sintaxis, Métrica, Evolución fonética del latín al castellano, Mitología aplicada a las artes plásticas y Textos latinos.*

1) **Gramática**

1. a MORFOLOGÍA:

- Flexión nominal (sustantivos y adjetivos).
- Grados del adjetivo.
- Pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos).
- Flexión verbal:
 - Sistema de Infectum: personas, tiempos, modos y voces.
 - Sistema de Perfectum: personas, tiempos, modos y voces.
- Adverbios y preposiciones.
- Conjunciones: Clasificación (Ilativas, Coordinadas y Subordinadas).

1. b SINTAXIS:

- La Concordancia
- Sintaxis de los casos.
- Sintaxis de las formas nominales.
- Oraciones simples.
- Oraciones compuestas: Coordinación.
- Oraciones compuestas: Subordinación:
 - Sustantivas o Completivas.
 - Adjetivas o de Relativo.
 - Adverbiales o Circunstanciales.

2) Métrica:

- Nociones generales sobre métrica latina.
- El hexámetro dactílico: el hexámetro en Ovidio.

3) Evolución fonética del latín al castellano:

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano.
- Voces patrimoniales y cultismos latinos.

4) Mitología aplicada a las Artes plásticas:

- Explicación de un mito clásico a partir de la imagen de una obra artística.

5) Textos latinos:

Los autores que se deben traducir en las Pruebas de Acceso a la Universidad son:

- *Breviario de Historia de Roma*, de Eutropio (Selección).
- *Las Metamorfosis*, de Ovidio (Selección).

III. Modelos de Examen

Se propondrán dos modelos de examen para elegir uno. Una opción será de un texto en prosa (Eutropio) y la otra de un texto (Ovidio) en verso. Ambas opciones constan de:

- Traducción de un fragmento con análisis morfo-sintáctico. (En el caso del texto en verso análisis métrico de dos versos).
- Evolución fonética del latín al castellano de dos términos, con dos derivados de cada uno.
- Comentario mitológico a partir de una obra artística.

IV. Criterios de Evaluación

1. Identificar los elementos de la morfología y de la sintaxis en textos en latín.
2. Traducir textos latinos con la mayor fidelidad posible.
3. Analizar la evolución fonética de términos latinos e identificarlos en el léxico de las lenguas conocidas por los alumnos.
4. Reconocer y comentar la mitología clásica greco-latino a través de las manifestaciones artísticas, que se han producido a lo largo de la historia.

A estos criterios de evaluación debemos añadir una correcta ortografía.

V. Criterios de Calificación

A) Opción en prosa.

- | | |
|---|-----------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 7 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano | 1 punto. |
| - Comentario mitológico | 2 puntos. |

B) Opción en verso.

- | | |
|---|-------------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 6'5 puntos. |
| - Análisis métrico de dos versos | 0'5 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano | 1 punto. |
| - Comentario mitológico | 2 puntos. |

En ambos exámenes la incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO
155 LATÍN II. JUNIO 2016

CORRESPONDENCIA CON EL PROGRAMA OFICIAL

Cada una de las cuestiones del examen está adecuada a las materias del Programa, reseñadas en él:

La cuestión 1: Corresponde a los apartados de Gramática: Morfología y Sintaxis, y Textos Latinos.

La cuestión 2: Corresponde al apartado de Evolución fonética del latín al castellano.

La cuestión 3: Corresponde al apartado de Mitología aplicada a las Artes plásticas.

La cuestión 4: En el caso de la elección de la opción en verso esta cuestión corresponde al apartado de Métrica.

Murcia, junio de 2016