

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉSEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020**204-FRANCÉS**

Previo: Dos opciones cerradas y de estructura idéntica (A y B) a elegir, cada una con un texto y tres secciones: comprensión escrita y gramática (3 puntos, con dos cuestiones), dominio de la lengua francesa (3 puntos, con dos cuestiones, la segunda formada por dos ítems a responder) y expresión escrita (4 puntos).

EBAU2020: Un único examen que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo); en la segunda sección (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles; y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. La ponderación de cada una de las tres secciones del examen, así como de cada uno de los ejercicios dentro de cada sección, se mantiene.

1) En la sección I (Compréhension écrite et grammaire), ejercicios 1 y 2, es necesario hacer tanto el 1 como el 2, ambos en relación con el mismo texto (A o B), por ello hemos marcado como A1 y A2 los relacionados con el texto A y B1 y B2 los relacionados con el texto B. Es de esperar que el alumnado no se confunda pues no tendría mucho sentido hacer una tarea del texto A y otra del B, dado que las preguntas están relacionadas con el contenido de cada texto). Por tanto, su elección está en el texto, no en las tareas asociadas a los mismos. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.

2) En la sección II (Maîtrise de la langue française), ejercicio 3, solo se pondrá un texto con 15 ítems, respecto al examen de 2019. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.

3) En la sección II (Maîtrise de la langue française), ejercicio 4, los alumnos tienen que seguir haciendo 2 ítems, pero, en este caso, podrán escoger entre los 4 ítems propuestos. Cada ítem evalúa un aspecto gramatical diferente. En el caso de que un alumno responda a más ítems de los requeridos, se evaluarán únicamente los 2 primeros. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.

4) En la sección III (Production écrite), los alumnos escogerán 1 opción de entre las 2 opciones propuestas, un email tal y como se acordó en la reunión de coordinación mantenida. Los criterios de evaluación son los publicados en la web de la materia.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉSEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles. Y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. Si se responde a un número de cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respuestas dadas hasta llegar a la cifra indicada en cada caso.

SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE**(3 points)****Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.****TEXTE A****A.1. Lire le texte ci-dessous : La restauration en France : Une brasserie parisienne, *Le Balzar***

En France il y a deux grands secteurs dans la restauration : la restauration commerciale (restaurants, cafétérias, pizzerias, bistrot) et la restauration collective (hôpitaux, écoles, ...). Il y a aussi une grande variété de formules de restauration, plus ou moins rapides. La restauration rapide désigne les snack-bar, les sandwicheries, les viennoiseries [1], les boulangeries-pâtisseries... Les restaurants traditionnels sont des restaurants gastronomiques, des restaurants d'hôtel, des brasseries [2] comme celle d'Amédée Balzar, crée en 1886. *Le Balzar*, à Paris, entre la Sorbonne, le Collège de France et les facultés de médecine et de droit, est une brasserie traditionnelle française. Des plats classiques de brasserie sont servis dans un décor Art nouveau, orné de miroirs, plantes et boiseries [3]. Mais la renommée du lieu n'est pas liée qu'à la cuisine, mais aussi à un personnel de salle entretenant un rapport très particulier avec les clients, fait d'un mélange précieux de nonchalance [4], d'ironie et de gentillesse qui lui donne son âme.

Les étudiants fréquentent cette brasserie typiquement parisienne. La carte propose les grands classiques de la gastronomie : poireaux vinaigrette, œufs mayonnaise... Chaque jour de la semaine correspond à un plat emblématique. *Le Balzar* est un lieu incontournable de la vie littéraire, artistique et universitaire de Paris. Artistes, écrivains, professeurs de lettres ou de médecine, hommes politiques : tous mangent au *Balzar* !

[1] viennoiserie : bollería**[2] brasserie** : bar-restaurante.**[3] boiseries** : artesonado de madera.**[4] nonchalance** : despreocupación.**QUESTIONS. Choisir la meilleure option pour chaque item : A, B ou C (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question) [Note : 4 items x 0,5 points = 2 p].**

1. La restauration en France... A) n'a pas d'importance. B) se compose seulement d'un secteur très spécialisé. C) est assez variée et se compose d'un secteur collectif et d'un secteur commercial.	2. Clientèle de <i>Le Balzar</i> est composée A) uniquement d'étudiants. B) de sans abri. C) d'un public très divers : étudiants, professeurs, écrivains, artistes, hommes politiques...
3. La renommée de cet endroit répond ... A) seulement à ses plats emblématiques. B) à sa cuisine mais aussi au personnel de la salle. C) uniquement au quartier où il est situé.	4. Où est situé <i>Le Balzar</i>? A) loin de la Sorbonne. B) à côté de la Tour Eiffel. C) entre la Sorbonne, le Collège de France et les facultés de droit et de médecine.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉS

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020

A.2. Reformuler les informations contenues dans le texte (*La restauration en France : Une brasserie parisienne, Le Balzar*) en utilisant vos propres mots à partir des connecteurs suivants (10-15 mots par phrase). Veuillez à NE PAS COPIER littéralement le texte et non plus les questions qui l'accompagnent. [Note : 2 items x 0,5 points = 1 points].

2.1. La restauration en France est très diverse *parce que*.....

2.2. *Pour* bien manger à Paris, il faut

TEXTE B

B.1. Lire le texte ci-dessous : Notre-Dame de Paris en flammes, la France bouleversée

Après l'incendie qui a ravagé lundi 15 avril au soir la cathédrale Notre-Dame de Paris, la flèche de l'édifice religieux, en proie aux flammes, la planète tout entière pleure avec la France. Tout en relevant que cette catastrophe a gravement endommagé un édifice historique, le Pape, François I^{er}, a conscience « qu'elle a aussi affecté un symbole national cher au cœur des Parisiens et des Français dans la diversité de leurs convictions ». En effet, devant ces « 850 années d'histoire en fumée », les réactions de solidarité affluent du monde entier : Obama, Merkel... Notre-Dame est sans doute le joyau architectural d'une mémoire collective qui garde le souvenir des grandes heures de la nation qui s'y déroulèrent : mariages royaux ; sacre de Napoléon I^{er} ; *Te Deum* de la victoire à la fin de la première et de la deuxième guerre mondiale.

« La perte est inestimable », titrent les éditions de *L'Avenir*. « Il y a des monuments devant lesquels le temps s'arrête et les présidents s'inclinent », reconnaît Philippe Martin. Le journaliste rappelle la valeur des monuments anciens « qui nous livrent, chaque fois, des explications sur ce que nous sommes et d'où nous venons ». « Dans notre siècle agité et virtualisé, si l'incendie de Notre-Dame de Paris cause une telle émotion, c'est peut-être parce que les artisans du XII^e siècle ont su nous toucher et nous transmettre un message qui s'adresse à ce qu'il y a d'universel, d'inaliénable et de supérieur en chacun de nous. Notre âme ? », conclut-il. La presse mondiale pleure aujourd'hui l'incendie de cette cathédrale emblématique, ce chef-d'œuvre, symbole de la France, de la culture européenne et du patrimoine mondial.

QUESTIONS. Pour chaque item, dire si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIER la réponse en vous aidant du texte. [Note : 4 items x 0,5 points = 2 points].

- | | |
|--|--|
| 1. Notre-Dame de Paris ne représente pas la mémoire collective des Français. | 2. Seulement les catholiques pleurent après l'incendie de Notre-Dame de Paris. |
| 3. De grands événements historiques ont eu lieu à Notre-Dame de Paris. | 4. Au niveau architectural, Notre-Dame n'a pas beaucoup d'importance. |

RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE

1. VRAI FAUX «...». 2. VRAI FAUX «...» 3. VRAI FAUX «...». 4. VRAI FAUX «...»

B.2. Compléter la formulation des phrases suivantes à partir des informations contenues dans le texte (« Notre-Dame de la tristesse ») en utilisant vos propres mots, à partir des connecteurs suivants. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. Veuillez à NE PAS COPIER littéralement le texte et non plus les questions qui l'accompagnent. [Note : 2 items x 0,5 points = 1 points].

2.1. *Pour* la reconstruction de Notre-Dame.....

2.2. *À cause de* l'incendie de Notre-Dame.....


 EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉS

 EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020

SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE
(3 points)

3. Compléter le texte en choisissant la meilleure option (a, b ou c) pour chaque TROU (1-15). Dessiner sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrire la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employer des MAJUSCULES [Note : 15 trous x 0,1 point = 1,5 points].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Un zoo qui bouge

Le zoo de Thairie dans la banlieue parisienne (1) un peu à l'étroit dans ses 12 hectares. Alors la mairie de Thairie et le zoo (2) de déplacer le zoo à quelques kilomètres de là, sur un site plus grand de la commune de Vilcabane. L'un des problèmes (3) par ce changement (4) de savoir comment déplacer tous les animaux sans qu'ils (5) dépaysés [1]. La solution (6) de reconstruire une grande partie du zoo à l'identique. Ainsi, les animaux (7) comme chez eux mais peuvent aussi découvrir de nouveaux terrains.

Pour transporter tous les animaux, il (8) organiser plus de 80 voyages. Tout (9) plutôt bien, sauf pour Mamat, un éléphant indien, qui (10) furieux et (11) une bagarre [2] dans un des camions. Résultat : le camion (12) , avec tous les éléphants à bord. Un éléphant (13) une patte, mais elle (14) de ses blessures et va très bien.

Vous pouvez venir découvrir le nouveau zoo, qui (15) zoo de Thairy-Vilcabane, depuis le 1^{er} octobre. Les entrées sont à demi-tarif pendant tout le mois.

[1] *dépaysés* : desorientados. [2] *bagarre* : pelea.

- | | | | | | |
|-------------------|---------------|----------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| 1. a) s'était | b) se sentais | c) se sentait | 9. a) s'a passé | b) s'est pasé | c) s'est passé |
| 2. a) a décidée | b) ont décidé | c) ont décidée | 10. a) a dévenu | b) est devenu | c) a devenu |
| 3. a) posés | b) posé | c) posée | 11. a) a provoquée | b) est provoqué | c) a provoqué |
| 4. a) étais | b) étaient | c) était | 12. a) s'a renversé | b) s'est renversé | c) s'est renversé |
| 5. a) se sentent | b) se sentait | c) se sentais | 13. a) s'est tordu | b) s'a tordu | c) s'est tordue |
| 6. a) est été | b) a été | c) a été | 14. a) s'est remise | b) s'est remis | c) s'a remis |
| 7. a) se trouvant | b) se trouve | c) se trouvent | 15. a) s'appelle | b) s'apelle | c) s'appelle |
| 8. a) a fallu | b) a falu | c) est fallu | | | |

4. Transformer deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 points = 1,5 points].

4.1. Mettre le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :

*Après l'incendie, le monument **reste** solide.*

4.2. Mettre le verbe en gras à la voix passive :

*Macron **a lancé** une souscription nationale, alors même que les dons de milliardaires arrivaient déjà.*

4.3. Transformer la phrase suivante en discours rapporté :

Pierre : Demain je partirai en vacances

Pierre m'a dit que/qu'...

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉSEJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN, REALIZADO A PARTIR DE ENUNCIADOS DE 2019 Y
ADAPTADO A LA EXCEPCIONALIDAD DE EBAU2020**4.4. Mettre les éléments de cette phrase au pluriel :**

Mon copain appartient à une association bénévole.

SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE**(4 points)**

Choisir l'option 5A ou 5B :

5. RÉDIGER UN E-MAIL. (Écrivez environ 110 mots). [Note : 40 points x 1 item = 40 points].**5A. SITUATION. Vous avez reçu de votre ami l'e-mail suivant :**

Salut, Paul ! Ça fait longtemps que je ne t'ai pas écrit mais j'ai des excuses : j'ai eu beaucoup d'examens. Ils se sont bien passés mais je n'ai pas eu beaucoup de temps.

Justement, comme c'est fini les études, j'ai décidé d'organiser une soirée déguisée [1] chez moi le 16 juin. Le thème, c'est les années 80. Tu t'habilles comme tu veux, mais ça doit être comme à cette époque-là. Si tu as des disques de l'époque, amène-les aussi !

J'attends ta réponse. Si tu préfères m'appeler, appelle plutôt le soir parce que pendant la journée je fais un stage d'informatique. À bientôt ! Pascal

[1] *soirée déguisée* : fiesta de disfraces.

CONSIGNE : Vous êtes Paul. Répondez à Pascal par E-MAIL. Vous le remerciez mais vous ne pouvez pas accepter son invitation. Vous expliquez pourquoi et vous lui faites en retour une autre proposition. À VOUS D'IMAGINER LES ÉLÉMENTS QUI MANQUENT.

Donnez vos impressions et argumentez. (Écrivez environ 110 mots).

5B. SITUATION

De : marilou-renard@yahoo.fr

À : heloiseauger@club_intenet.fr

Date : mars 2019

Objet : Salut de Sardaigne

Salut, ma belle,

Nous voilà en Sardaigne depuis trois jours. Plage superbe, beau soleil. Comparé à la Sicile, c'est plus sauvage, moins touristique.

Nous sommes à cinq kilomètres de Sassari, sur la côte nord.

Les filles trouvent que c'était mieux l'année dernière à Cefalù. Évidemment, il y avait plus d'animation et elles allaient danser tous les soirs. Ici, c'est plus calme. Elles s'ennuient un peu, il n'y a pas beaucoup de jeunes de leur âge.

Pour Jean-Paul et moi, c'est parfait : on se promène, on se baigne, on lit... et la cuisine est délicieuse.

On aimerait rester un peu plus mais impossible !

N'oublie pas d'arroser les plantes ! Encore merci ! Bisous, Marie-Lou

CONSIGNE : Vous êtes Anaïs, la fille de Marie-Lou et de Jean-Paul. Vous écrivez un E-MAIL à votre amie Clara, fille d'Héloïse. Vous lui expliquez pourquoi vous vous ennuyez un peu en Sardaigne et vous lui dites pourquoi vos vacances de l'année dernière en Sicile étaient plus amusantes.