



MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

ESQUEMA Y PREPARACIÓN DEL EXAMEN

* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.
** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.
*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la indole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

PREGUNTAS

1. Análisis sintáctico.

- a) Estructura oracional de «XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX». {1,5 puntos}.
[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]
- b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: XXXXX, XXXXX, XXXXX, XXXXX, XXXXX. {1,5 puntos}
[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2. Análisis morfológico de las siguientes palabras: «xxxx xxxx xxxxx xxxxx xxxxx» {2 puntos}

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración, que es la misma del análisis sintáctico]

3. Tema literario. {5 puntos}. Elegir uno de los siguientes temas:

- 3.1. «XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX. ».
3.2. «XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX. ».

OPCIÓN B

PREGUNTAS

1. Análisis sintáctico.

- a) Estructura oracional de «XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX». {1,5 puntos}.
[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]
- b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: XXXXX, XXXXX, XXXXX, XXXXX, XXXXX. {1,5 puntos} [Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2. Análisis morfológico de las siguientes palabras: «xxxx xxxxx, xxxx xxxxx xxxxx» {2 puntos}

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tienen en esa oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

3. Tema literario. {5 puntos}. Elegir uno de los siguientes temas:

- 3.1. «XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX.»
3.2. «XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX.»



COMENTARIO DE TEXTO

* Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con “borrador” no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la

OPCIÓN A

{Aquí habrá un texto que se referirá a un tema de comprensión actual.}

PREGUNTAS

1. Hacer un resumen del contenido de este texto. {2 puntos}

[Hay que procurar atenerse a lo principal, ser breve -no más de 6 u 8 líneas- y redactarlo con palabras propias de cada uno -o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo-.]

2. Análisis léxico.

Explicar el significado que tienen en este texto las siguientes dos palabras: XXXXX XXXXX.

{2 puntos}

3. Desarrollar un comentario crítico personal del contenido del texto. {6 puntos}

[Se trata de que cada uno desarrolle su opinión personal sobre el tema que se expone en este texto. Se valorará la originalidad de las ideas que se expongan y la capacidad para fundamentar los juicios que se emitan: razones a favor, razones en contra, perspectivas, relación con la realidad, su actualidad, etc. No es necesario que aparezcan, en párrafos distintos, la parte de opinión y la parte de crítica, sino que pueden estar entrelazadas, mezcladas.]

OPCIÓN B

{Aquí habrá un texto que se referirá a un tema de comprensión actual.}

PREGUNTAS

1. Hacer un resumen del contenido de este texto. {2 puntos}

[Hay que procurar atenerse a lo principal, ser breve -no más de 6 u 8 líneas- y redactarlo con palabras propias de cada uno -o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo-.]

2. Análisis léxico. Explicar el significado que tienen en este texto las siguientes dos palabras: XXXXX

XXXXX . {2 puntos}

3. Desarrollar un comentario crítico personal del contenido del texto. {6 puntos}

[Se trata de que cada uno desarrolle su opinión personal sobre el tema que se expone en este texto. Se valorará la originalidad de las ideas que se expongan y la capacidad para fundamentar los juicios que se emitan: razones a favor, razones en contra, perspectivas, relación con la realidad, su actualidad, etc. No es necesario que aparezcan, en párrafos distintos, la parte de opinión y la parte de crítica, sino que pueden estar entrelazadas, mezcladas.]



PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE LENGUA ESPAÑOLA

En este examen se pedirá:

1. Análisis sintáctico.
2. Análisis morfológico.
3. Una pregunta (a elegir entre dos) **sobre la novela *Del amor y otros demonios*, de Gabriel García Márquez y/o sobre la obra de teatro *Malas*, de Miguel Galindo Abellán.**

La preparación de las preguntas nº1 y nº 2 se puede llevar a cabo en los centros de educación de adultos/academias y en los libros correspondientes (gramáticas, libros de texto, etc.) La Universidad de Murcia tiene editada una guía que está recomendada para la elaboración del examen. Se titula **GUÍA. ANÁLISIS DE TEXTO Y LENGUA ESPAÑOLA**. Se puede encontrar en muchas librerías (su precio está sobre 7€). Para la preparación de la pregunta nº 3, ver el epígrafe *Temas de mayores de 25 y 45 años* de esta misma web.

PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE COMENTARIO DE TEXTO

En este examen se pedirá un resumen, un análisis léxico y un comentario crítico personal de un texto aparecido en la prensa escrita.

La preparación del resumen, del análisis léxico y del comentario crítico personal se puede llevar a cabo en los centros de educación de adultos/academias y en los libros correspondientes (gramáticas, libros de texto, etc.). La Universidad de Murcia tiene editada una guía que está recomendada para la elaboración del examen. Se titula **GUÍA. ANÁLISIS DE TEXTO Y LENGUA ESPAÑOLA**. Se puede encontrar en muchas librerías (su precio está sobre 7€).

Existen varios capítulos dedicados a la preparación del examen, entre ellos el de REDACCIÓN y ORTOGRAFÍA.



REFLEXIONES SOBRE LOS EXÁMENES DE MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

1ª. PREGUNTA DEL COMENTARIO. Una gran parte del alumnado no da al comentario y al resumen la debida importancia: lo hacen con desorden, se lo toman a la ligera, sin pensar el tema, no hacen un borrador, etc. Creo que es un enfoque erróneo y que harían bien en plantearse el comentario como un ejercicio formativo. Deberían alcanzar un nivel más alto en el análisis y en la expresión.

2ª. PREGUNTA DEL LÉXICO. La respuesta a esta pregunta creo que la hacen tanto mejor cuanto más alto es el nivel de lectura y de expresión que tienen.

3ª. PREGUNTAS DE SINTAXIS Y MORFOLOGÍA.

a) A partir del próximo examen las palabras del análisis morfológico se extraerán de una oración distinta de la que se proponga para el análisis sintáctico; es decir, pondré una proposición específica para el análisis morfológico con objeto de que no se confundan las unidades de ambos análisis.

b) En la pregunta de sintaxis a muchos estudiantes les entusiasman las siglas: el uso de estas les resulta cómodo, pero para el evaluador es más confusa la sigla que la palabra completa. Un examen no es un mensaje de móvil.

c) Bastantes estudiantes se empeñan en poner datos que no son necesarios por aquello de “por si acaso” pero, si dispersan la atención hacia datos innecesarios, les puede faltar concentración hacia los datos necesarios. Es mejor abarcar lo necesario y justo y hacerlo bien que, intentar lo innecesario y meter la pata. Y es que en un rato ¡de examen! es imposible contestar con fundamento a muchas cuestiones gramaticales, cuya respuesta fiable exige más conocimientos y más tiempo.

4ª. PREGUNTA DE LITERATURA. Es muy conveniente leer las obras literarias. Y lo es por dos razones: a) porque parte de la puntuación depende de que en la respuesta se hagan alusiones al tema de la obra que salga –cosa que es difícil hacer si se desconoce la obra de antemano-, y b) porque la respuesta a la teoría propiamente dicha se contestará mejor si se han leído las obras.