



XVIII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE MURCIA
COLABORADOR: Excmo. Ayuntamiento de Murcia

Dotación: 5.000 €(único premio)
Dos Accésits sin dotación económica

XVIIIª Edición: **78 participantes**

Fallo del Jurado: **Día 4 de julio, 2018**, Dependencias del Museo de la Universidad.
(Antiguo Cuartel de Artillería)

Miembros del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Luján Alcaraz, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D^a Rosa Brun Jaén, Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

D. Pedro Cano Hernández, Pintor y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Murcia

D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá, Jefe de Museos del Excmo. Ayto. de Murcia

D^a M^a Ángeles Sánchez Rigal, Directora de la Galería Art Nueve de Murcia

D^a Soledad Sevilla Portillo, Pintora

Secretaria del Jurado:

D^a Carmen Veas Arteseros, Servicio de Cultura, Universidad de Murcia

FALLO:

PRIMER PREMIO: Cuadro Registro **nº 40**, perteneciente a **D. Miguel Ángel Maestre Yago** (Sueca, Valencia) (Título: *Escritos desde el silencio*)

ACCÉSIT: Cuadro Registro **nº 58**, perteneciente a **D^a. Carolina Valls Juan** (Valencia) (Título: *Flisch#2*)

y

ACCÉSIT: Cuadro Registro **nº 70**, perteneciente a **D^a. M^a Paz Pellín Sánchez** (Novelda, Alicante) (Título: *Biblioteca*)

Seguidamente se procede a incorporar las obras que conformarán la exposición, por lo que ésta estará compuesta por las veinticinco obras seleccionadas cuyos registros, además de los señalados en el premio y los accésits son: **8, 13, 14, 19, 24, 28, 29, 31,**



41, 42, 47, 48, 57, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 75 y 76, cuyos autores se relacionan en el anexo II.

Dicha exposición está prevista que se realice durante el primer trimestre del Curso Académico 2018-19 en el Centro de Arte Palacio Almuı.



ANEXO

SELECCIONADOS PARA LA EXPOSICIÓN XVIII PREMIO DE PINTURA

Sofía Martínez González (Murcia)

Reg. Nº 8.- *Apocalipsis Bosconiano en la Puntica*

Enrique Estellés Montesinos (Rocafort, Valencia)

Reg. Nº 13.- *Ensamblaje I*

Ana Chacón Villalonga (Rocafort, Valencia)

Reg. Nº 14.- *Baterías 2*

Antonio García Masegosa (Biar, Alicante)

Reg. Nº 19.- *Escenografía Arquitectónica*

Eugenia Hernández Dávalos (Murcia)

Reg. Nº 24.- *Tangentes*

María José Muñoz Revuelta (Murcia)

Reg. Nº 28.- *La Pasarela*

Agustina González Márquez (Dolores de Pacheco, Murcia)

Reg. Nº 29.- *Mizar II* (Serie *Constelaciones*)

Francisco Valladolid Carretero (Getafe, Madrid)

Reg. Nº 31.- *Figuras*

Pablo Follana Pardo (Almoradí, Alicante)

Reg. Nº 41.- *All' Alba venceró*

Rocío Caballero Fernández (Bullas, Murcia)

Reg. Nº 42.- *Sehnsucht*

María Bernal Caballero (Cieza, Murcia)

Reg. Nº 47.- *Crítica a la necesidad de seguridad*

M^a Joaquina Sánchez Dato (Cieza, Murcia)

Reg. Nº 48.- *Siglo XXI*

José Antonio Montecino Prada (Zamora)

Reg. Nº 57.- *Espacio para el deseo II*

Erika Nolte Amann (Madrid)

Reg. Nº 61.- *Wires B&W*



Lola Berenguer Suárez (El Ejido, Almería)

Reg. N° 63.- *Once veces difíciles*

Josep Tornero Sanchis (Molina de Segura, Murcia)

Reg. N° 64.- *Phantom*

Rosa Ana Martos Sitcha (Cartagena, Murcia)

Reg. N° 65.- *Frágiles XXVI*

María Carbonell Foulquié (Molina de Segura, Murcia)

Reg. N° 66.- *When we are dead*

José Carmona Ros (Cartagena, Murcia)

Reg. N° 67.- *¿Soy un robot?*

Julio Sarramián Bernal (Logroño)

Reg. N° 68.- *Geoforma 01*

Antonia M^a Carmona Oliver (Totana, Murcia)

Reg. N° 75.- *Trazas380*

Heli García Martínez (Güevéjar, Granada)

Reg. N° 76.- *Invasiones*