



XVII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE MURCIA
PATROCINADOR: Entidad Cajamar; Excmo. Ayuntamiento de Murcia

Dotación: 5.000 €(único premio)
Dos Accésits sin dotación económica

XVII Edición: **100 participantes**

Fallo del Jurado: **Día 2 de marzo, 2017**, Dependencias del Museo de la Universidad.
(Antiguo Cuartel de Artillería)

Miembros del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Orihuela Calatayud, Rector Magco. de la Universidad de Murcia,

Vocales:

D^a Rosa Brun Jaén, Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada.

D. Juan García Sandoval, Director de Programación del MURAM y miembro de la Real Academia de Bellas Artes Santa M^a de la Arrixaca.

D. Antonio Martínez Mengual, Pintor.

D. Alfonso del Moral Sánchez, Pintor.

D^a Concepción de la Peña Velasco, Profesora de la Facultad de Letras, Universidad de Murcia y miembro de la Real Academia Alfonso X El Sabio.

D^a. M^a Carmen Sánchez-Rojas Fenoll, Directora Artística del Museo Pedro Cano (Blanca, Murcia)

Secretaria del jurado

D^a Carmen Veas Arteseros, Técnico del Servicio de Cultura, Universidad de Murcia

FALLO:

PRIMER PREMIO: Cuadro Registro n^o **28**, perteneciente a **D. Daniel Álvarez Álvarez** (Castellón) (Título: *El buey Apis y Santa Tea*)

ACCÉSIT: Cuadro Registro n^o **40**, perteneciente a **D^a. María González Garrigues** (Grao de Gandía, Valencia) (Título: *Abgrund*)

y



ACCÉSIT: Cuadro Registro nº 6, perteneciente a **D. Enrique Estellés Montesinos** (Rocafort, Valencia) (Título: *Ensamblaje III*)

Seguidamente se procede a incorporar las obras que conformarán la exposición, por lo que ésta estará compuesta por las veintiséis obras seleccionadas cuyos registros, además de los señalados en el premio y los accésits son: **2, 8, 10, 20, 25, 27, 31, 38, 42, 56, 60, 62, 65, 68, 72, 73, 75, 84, 91, 92, 94, 98, 99**, cuyos autores se relacionan en el anexo.

Dicha exposición se realizará durante el mes de Octubre/Noviembre de 2017 en el Centro de Arte Palacio Almodí.



ANEXO

SELECCIONADOS PARA LA EXPOSICIÓN XVII PREMIO DE PINTURA

Keren Pitarch Diago (Burjassot, Valencia)
Reg. Nº 2.- *Agua Viva (Políptico)*

Eva Jiménez Parra (Murcia)
Reg. Nº 8.- *Cuando sueño, duermo*

Antonio Javier Ortega Rodríguez (Elche de la Sierra, Albacete)
Reg. Nº 10.- *Peralta 1971*

Juan Ángel Sánchez Abellán (San Ginés, Murcia)
Reg. Nº 20.- *Pintura a la fregona nº 2*

Alberto Sánchez Peñalver (Elche, Alicante)
Reg. Nº 25.- *Sin Título 2016*

Carlos Pesudo Martínez (Almassora, Castellón)
Reg. Nº 27.- *Unidades*

Agustina González Márquez (Torre Pacheco (Murcia)
Reg. Nº 31.- *Merak (Serie Constelaciones)*

Pablo López Jiménez (Murcia)
Reg. Nº 38.- *Forma IV*

Eva María Jiménez Mauricio (Murcia)
Reg. Nº 42.- *Náufrago*

M^a Dolores Gallego Martínez (Santo Ángel, Murcia)
Reg. Nº 56.- *Híbrido Super-yo*

Pablo Foruria Jiménez (El Palmar, Murcia)
Reg. Nº 60.- *Lorca y Foruria*

Antonia Carmona Oliver (Totana, Murcia)
Reg. Nº 62.- *Trazas 314*

M^a Joaquina Sánchez Dato (Cieza, Murcia)
Reg. Nº 65.- *Simbiosis*

Rosa Ana Martos Sitcha (Cartagena, Murcia)
Reg. Nº 68.- *Frágiles XVIII*



Manuel Bouzo Bouzas (Madrid)

Reg. N° 72.- *La construcción de los deseos III*

Luís Espín Gómez (La Palma, Murcia)

Reg. N° 73.- *Todos somos Disney*

Samuel Guzmán Pérez (San Juan de Alicante, Alicante)

Reg. N° 75.- *Vamos niños al sagrario*

Erika Nolte Amann (Madrid)

Reg. N° 84.- *En construcción*

Marta Ballvé Moreno (San Cugat del Vallés, Barcelona)

Reg. N° 91.- *Enredados*

María Carbonell Foulquié (Molina de Segura, Murcia)

Reg. N° 92.- *The Jungle*

Carolina Valls Juan (Valencia)

Reg. N° 94.- *Flexible #5*

José Antonio Montecino Prada (Zamora)

Reg. N° 98.- *Espacio para el deseo*

David Anocibar Arroqui (Pamplona, Navarra)

Reg. N° 99.- *Danza silenciosa*