FALLO DEL JURADO DEL XXI PREMIO DE FOTOGRAFIA UNIVERSIDAD DE MURCIA / LA CAMARA ROJA.- OPCIONES PREMIO ECONOMICO Y PRODUCCION FOTOGRAFICA

En 22 de noviembre de 2022, visto el dictamen y juicio emitido por el jurado de la **XXI Edición del Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja (Opciones Premio Económico y Producción Fotográfica)** compuesto por los siguientes integrantes:

- D. José Luján Alcaraz, Rector Magco. de la Universidad de Murcia, como Presidente Honorífico.
- Dª Aurora Alcaide Ramírez, profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
- D. David Flores Torrecillas, Codirector de La Cámara Roja. Laboratorio FineArt
- D. Avelino Marín Meroño, Coleccionista de Arte
- D. Enrique Martínez Bueso, Fotógrafo del diario La Verdad de Murcia
- Dª. Mª Ángeles Sánchez Rigal, Directora de la Galería Art Nueve
- Dª. Carmen Veas Arteseros, Técnico del Servicio de Cultura, como Secretaria

La secretaria que suscribe hace público dicho dictamen del jurado que otorga por unanimidad el premio y las cuatro menciones honoríficas a las siguientes obras y autores:

PREMIO: Se otorga a los **registros números 33 y 35** pertenecientes a **Dª Adriana Schlittler Kaush** (Almensilla, Sevilla), Títulos: ***Mensaje del gesto*** y ***Quitarse de encima la sombra***.

MENCIONES HONORIFICAS:

Primera Mención: Se otorga al **Registro número 156**, pertenecientes a **D. Robert Lengua Martínez** (Betxi, Castellón), Título: ***Sin título***.

Segunda Mención: Se otorga al **Registro número 63**, perteneciente **a D. Ricardo Fernández Martín (*Errefe*)** (Madrid), Título: ***Estética de la espera y el atasco***.

Tercera Mención: Se otorga al **Registro número 47** perteneciente a **D. Luís Castelo Sardina** (Galapagar, Madrid), Título de la obra: *Horizonte de sucesos: Desierto nº 5 y nº 6 y Mar nº 1 y nº 2* (serie de 4 fotografías)

Cuarta Mención Se otorga a los **Registros números 100 y 101** pertenecientes a **Dª. Belén Martínez Patón** (Linares, Jaén), Títulos: ***Tribu 1*** y ***Tribu 2***.

Se hace constar que no han sido presentadas físicamente las obras de los registros 37 y 74 por lo que no han podido optar al premio y menciones, ni participarán en la exposición de dicho premio como obras seleccionadas. De esta manera, la exposición, que incluirá las obras premiadas y las menciones arriba señaladas, quedará compuesta además por las siguientes obras y autores:

Nº 4.- **Juan Jesús Peñalver Olmos (*Pertenero*)** El Palmar (Murcia)
Título de la obra: *Saldelarosa*

Nº 13.- **Ana Ruiz Abellón** Beniaján (Murcia)
Título de la obra: *Office yellow*

Nº 15.- Ana Ruiz Abellón Beniaján (Murcia)
Título de la obra: *Room blue-green*

Nº 34.- **Adriana Schlittler Kaush** Almensilla (Sevilla)
Título de la obra: *Pedazos de vacío*

Nº 36.- **Adriana Schlittler Kaush** Almensilla (Sevilla)
Título de la obra: *Reunir el silencio*

Nº 46.- **José Inchaurrandieta Ramallo (*Pepe Incha*)** Guadalupe (Murcia)
Título de la obra: *Gyumri 30 años* (serie de 5 Fotografías)

Nº 48.- **Juan Ignacio Ortín García (*Nacho Ortín*)** Murcia
Título de la obra: *Impostores en la Historia del Arte* (serie de 5 fotografías)

Nº 64.- **Gerardo Stübing Martínez (*Stübing*)** (Paterna, Valencia)
Título de la obra: *Serie: Zelkova / Mamillaria / Onopordum 1 / Onopordum 2/ Stipa* (serie de 5 fotografías)

Nº 69.- **Andrés Soriano Somolinos** (Murcia)
Título de la obra: *Comienzo y final*

Nº 75. - **Néstor Lisón Briones** (Murcia)
Título de la obra: *Puentes* (serie de 2 fotografías)

Nº 86.- **Virginia Pérez Nieto** (Cartagena, Murcia)
Título de la obra: *Latencia*

Nº 104.- **Rocío Marín Navarro** (***Rocío Kunst***) **(**Murcia)
Título de la obra: *Maceración*

Nº 106.- **Pablo Marín García** (Valencia)
Título de la obra: *Una storia italiana* (serie de 5 fotografías)

Nº 111.- **Víctor Aranda García** (Valencia)
Título de la obra: *Sin título (2)*

Nº 147.- **José Carlos Bernabeu Pérez** (Alicante)
Título de la obra: *Playing* (serie de 4 fotografías)

Nº 154.- **Carmen Montero Gil** (***Mayca Montero Gil***) **(**Murcia)
Título de la obra: *Vanitas 2.0*

Nº 155.- **Eva Martínez García** (***Eva Banegas***) **(**Molina de Segura, Murcia)
Título de la obra: *Entelequia* (serie de 5 fotografías)

Nº 160.- **Jesús García Martínez-Albelda (**Madrid)
Título de la obra: *Sin título 1*

****

De la misma manera, el jurado otorga el premio en la modalidad de **Producción Fotográfica Expositiva** al **Registro nº 4,** correspondiente al proyecto titulado ***Al Sahra*** y perteneciente al autor **D. Francisco Javier Arcenillas Pérez** (Alcobendas, Madrid).

Dicho proyecto será producido por parte de la entidad colaboradora *La Cámara Roja*, siguiendo las condiciones contempladas en las bases de la convocatoria de este XXI Premio de Fotografía, y cuya exhibición tendrá lugar a lo largo de 2023 en el espacio que determine la Universidad de Murcia.

En Murcia, a 22 de noviembre, 2022

VEAS ARTESEROS MARIA CARMEN - 23221020J

Firmado digitalmente por VEAS ARTESEROS MARIA CARMEN - 23221020J
Fecha: 2022.11.22 17:19:21 +01'00'

Fdo.: Carmen Veas Arteseros
Secretaria del Jurado