



## **CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS**

### **UNIVERSIDAD DE MURCIA - AULA DE ARTES PLÁSTICAS y VISUALES**

#### **OBJETO**

La Universidad de Murcia tiene entre sus fines la promoción de la Cultura y una de sus líneas de actuación es el apoyo a la creación y difusión en el ámbito de las artes plásticas y audiovisuales, el diseño o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea.

La Universidad desea a su vez apoyar aquellas propuestas que tengan una línea de investigación y experimentación en desarrollo o que sean el resultado de proyectos de colaboración artística.

Con este fin, el Vicerrectorado de Comunicación y Cultura, a través de su Aula de Artes Plásticas y Visuales, convoca a todos aquellos creadores interesados, de cualquier edad y nacionalidad, a presentar propuestas de acuerdo con las siguientes:

#### **BASES**

##### **1. Características de los proyectos**

- Los proyectos, que no deberán haber sido exhibidos o desarrollados anteriormente, podrán basarse en cualquier disciplina o forma de expresión sin más límites que los que generen las infraestructuras o espacios expositivos a que se destinen.
- Los proyectos podrán ser presentados por los mismos creadores individualmente o de forma colectiva; e igualmente como proyectos de comisariado, convenientemente argumentados, de uno o varios artistas.

##### **2. Sedes**

- Los proyectos podrán adaptarse a los siguientes espacios: Espacio ES/UM (Campus de La Merced), Sala *La Capilla* (Edificio Rectorado), Sala *José Nicolás Almansa* y Sala *Pequeña* (Museo de la Universidad, Pabellón nº 4 Antiguo Cuartel de Artillería)

##### **3. Plazo y lugar de presentación:**

- Plazo: Desde la publicación de esta convocatoria hasta el día 15 de octubre de 2016.
- Forma y lugar de presentación:
  - Por correo electrónico, a la dirección [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es) especificando en el asunto "Convocatoria de Proyectos Expositivos"
  - Por correo postal a esta dirección:



- Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia  
Aula de Artes Plásticas y Visuales (Convocatoria de Proyectos Expositivos)  
Campus de La Merced, C/Santo Cristo, 1, 30001-MURCIA.
- En ambos casos, la recepción de la propuesta será confirmada por e-mail.

#### 4. Documentación requerida:

- Copia digital o fotocopia del DNI.
- Breve currículum artístico (Máximo una página) de cada participante o del grupo.
- Un dossier con imágenes de obras anteriores y una descripción gráfica.
- Breve memoria escrita que explique los objetivos del proyecto, los conceptos en que se basa y las especificaciones técnicas (dimensiones, materiales...), ajustadas a las características de la Sala. En el proyecto se incluirá la valoración económica de la obra. En el caso de vídeo o performance se debe enviar un documento en formato *avi* o *mp3* compartido en carpeta de Dropbox o similar.
- Se deberán adjuntar firmados el documento de solicitud y el de derechos de autor anexos.

#### 5. Criterios y proceso de selección:

- La selección de los proyectos expositivos será realizada por una Comisión de expertos que decidirá qué proyectos serán expuestos en cada una de las salas. De no haber suficientes proyectos con la calidad requerida, los miembros de la Comisión podrían proponer otros, siguiendo el Manual de Buenas Prácticas de la Universidad de Murcia. La decisión de la Comisión será inapelable.
- La Comisión atenderá a los criterios de experimentalidad, la relación con los lenguajes creativos contemporáneos y la innovación expositiva.

#### 6. Compromiso de las candidaturas seleccionadas:

Una vez aprobado el proyecto de exposición, los autores se comprometen a:

- Transportar a su cargo los materiales hasta la Sala correspondiente, en acuerdo con el Servicio de Cultura y colaborar en lo necesario para tener dispuesto el montaje el día anterior a la fecha de inauguración.
- Facilitar los textos o datos técnicos (título, técnica, fecha, etc.) para la confección de las cartelas que deban acompañar a cada obra de la exposición.
- Entregar la información gráfica y textual para la publicación de un catálogo digital de la exposición con una antelación mínima de 45 días a la fecha de inauguración.
- Autorizar expresamente a la Universidad de Murcia a utilizar tanto la imagen como el nombre de las obras en distintos soportes de difusión, haciendo



explícita cesión gratuita de los derechos de exposición y reproducción de las obras en catálogos o materiales promocionales, sin uso comercial derivado, garantizando la no reclamación por parte de terceros de derechos económicos sobre dichas reproducciones.

- Firmar un compromiso de aceptación de estas bases y de los periodos y condiciones de exposición de su obra, quedando lo no previsto en las mismas a consideración del Servicio de Cultura.

#### **7. Compromisos del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia:**

- Realización del montaje de la exposición de acuerdo con las sugerencias de los autores, con la ayuda técnica necesaria para el montaje y desmontaje de la exposición.
- Difusión y promoción de la exposición a través de los servicios de comunicación de la Universidad de Murcia.
- Publicación digital del proyecto en la Colección Editum Cultura Visual. Los autores podrán ofrecer su propio diseño de catálogo, a partir de los mínimos de la colección o entregar toda la documentación para que éste sea maquetado por el personal del Servicio.
- El proyecto expositivo podrá ser grabado por el personal técnico de la Universidad con el fin de crear un video-catálogo, previa autorización del autor. Los textos o música para la locución será aportados por los autores y la Universidad no se hará cargo de los derechos derivados de la aplicación de la Ley de Propiedad Intelectual que afecten a dicho material.
- Salvaguardar la integridad de las obras mediante las medidas de seguridad de que disponen las salas. Para ello, los autores deben consignar en su propuesta el valor económico total de su obra.

#### **CONSIDERACIONES GENERALES**

- Las dimensiones y características de las Salas se facilitarán en plano desde el Servicio de Cultura o se podrán descargar de la web.
- Si un proyecto es seleccionado y requiere medios audiovisuales o algún otro elemento técnico o montaje específico, se estudiará su viabilidad por parte del personal técnico.



- La decisión de la Comisión se dará a conocer durante el mes de noviembre en la web del Servicio de Cultura. A los artistas seleccionados se les enviará un correo electrónico.
- Una vez seleccionados los trabajos los autores firmarán un documento de autorización en relación al uso de los Derechos de Autor, que se puede consultar en la página web.
- La participación en esta convocatoria implica la plena aceptación de las presentes bases y cualquier cuestión o duda que pueda surgir de su interpretación será resuelta según los criterios del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la Universidad de Murcia.
- Estas bases y los resultados que de ellas se desprendan pretenden cumplir el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la Igualdad efectiva entre mujeres y hombres.



**Anexo I**  
**SOLICITUD**  
**Convocatoria De Proyectos Expositivos**  
**Universidad De Murcia - Aula de Artes Plásticas y Visuales**

**DATOS PERSONALES:**

Apellidos y nombre:

DNI.:

Dirección:

C.P.:

Población:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono:

**TIPO DE PROPUESTA (marque con una X):**

Proyectos individuales y de colectivos artísticos

Proyectos de Comisariado

**SALA EN LA QUE SE PROPONE EL PROYECTO (marque con una X):**

Espacio ES/UM (Campus de La Merced)

Sala La Capilla

Sala José Nicolás Almansa (Museo de la Universidad)

Sala Pequeña (Museo de la Universidad)

Indiferente

**DOCUMENTACIÓN REQUERIDA**

- Copia digital o fotocopia del DNI
- Currículum artístico
- Dossier con imágenes de obras anteriores y una descripción gráfica
- Memoria breve del proyecto
- Documento de solicitud firmado

Yo, \_\_\_\_\_, acepto las bases de esta convocatoria.

Firma y fecha



## Anexo II

### DECLARACIÓN / AUTORIZACIÓN

D./<sup>a</sup> \_\_\_\_\_, con D.N.I./pasaporte nº \_\_\_\_\_, mayor de edad,  
de nacionalidad: \_\_\_\_\_, como autor de las obras seleccionadas para exposición en la  
Universidad de Murcia en fecha:

DECLARO:

Ante el Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Murcia comparezco y digo:

Que soy titular de los derechos de explotación de la obra que podrá ser expuesta.

Que, teniendo cedidos en exclusiva los derechos de explotación de mis obras a favor  
de \_\_\_\_\_, he efectuado las gestiones precisas ante la entidad cesionaria  
y, en su virtud, la obra reseñada ha quedado excluida del ámbito de la señalada cesión,  
retornando los indicados derechos a mis exclusivos dominio y disponibilidad.\*

Y por todo ello AUTORIZO expresamente a la Universidad Murcia a que mi nombre y  
obras aparezcan publicados en el catálogo de la exposición; así como en la página web de la  
Universidad [www.um.es](http://www.um.es). Igualmente autorizo a la Universidad de Murcia para que, por sí o  
por medio de otros, efectúe las acciones de explotación de la obra que sean proporcionadas  
a los fines de la inclusión en dicho catálogo y páginas web y que supongan, en particular,  
reproducción, distribución, comunicación pública u otra modalidad adecuada de explotación  
de la obra mediante su inserción en los mismos, cualquiera que sea la forma escogida para  
su distribución.

La presente autorización no comporta extensión de las acciones de explotación a  
otras modalidades distintas de las señaladas, para lo que se requerirá mi previa y expresa  
autorización.

En atención a los objetivos de promoción cultural como es el de promocionar el fondo  
artístico de la Universidad de Murcia con fines didácticos, de investigación y contemplación  
del mismo, a su finalidad no lucrativa, y a la misma utilidad que pudiera reportar para mis  
intereses, confiero la presente autorización sin devengo de contraprestación a mi favor,  
pecuniaria o de cualquier otra índole.

Lo que firmo en Murcia, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

\* Cumplimentar en el caso de tener cedidos los derechos de autor a cualquier entidad de gestión