

# **PROGRAMA CURSO DE INICIACIÓN A LA CERÁMICA EN BAJA TEMPERATURA (980° -1000°) PARA EL SERVICIO DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.**

## **INTRODUCCIÓN**

La creatividad desarrollada a través de la Cerámica nació con el Hombre por su sentido práctico. Fue y es casi instintivo.

Se considera que fue alrededor de unos 15000 años cuando el hombre primitivo inventó la cerámica: Cruda primero y cocida 6 milenios después. Sea cuando fuere, lo cierto es que la cerámica es la más antigua de las Artes Prácticas que practicó el hombre. Esta actividad que tuvo su origen en la necesidad de fabricar utensilios para su propia supervivencia, con el paso del tiempo se convirtió en algo más que la mera realización de objetos de uso cotidiano, para pasar a ser motivo de creación y arte. Dicha labor creativa ha llegado hasta nuestros días con la misma fuerza y frescura que maravillaba a nuestros ancestros, y sigue estando viva a pesar de todas las innovaciones tecnológicas.

## **CONTENIDOS**

- **Materia Prima:** La Arcilla (roja, blanca y negra).
- **Origen,** composición química y arcillas locales.
- **Herramientas** y utensilios cerámicos.
- **Amasado** y preparación de la pasta.

- **Grado de humedad** y reparación de grietas.
  
- **Métodos de construcción:**
  - Modelado
  - Rollos
  - Placas
  
- **Terminación de piezas en crudo:**
  - Engobes
  - Rebajes
  - Calados
  
- **Secado y encogimiento.**
  
- **Contracción de la arcillas.**
  
- **Cociones:**
  - Bizcocho
  - Esmaltes
  
- **Aplicación técnicas decorativas** (por inmersión, a pincel y aerógrafo bucal)
  - Engobe
  - Sobrecubierta (óxidos y colorantes)
  - Bajocubierta (óxidos y colorantes)
  - Esmaltes de alfarero
  - Vitrificables
  - Tercer fuego y calcas