

UNIVERSIDAD  
DE MURCIA



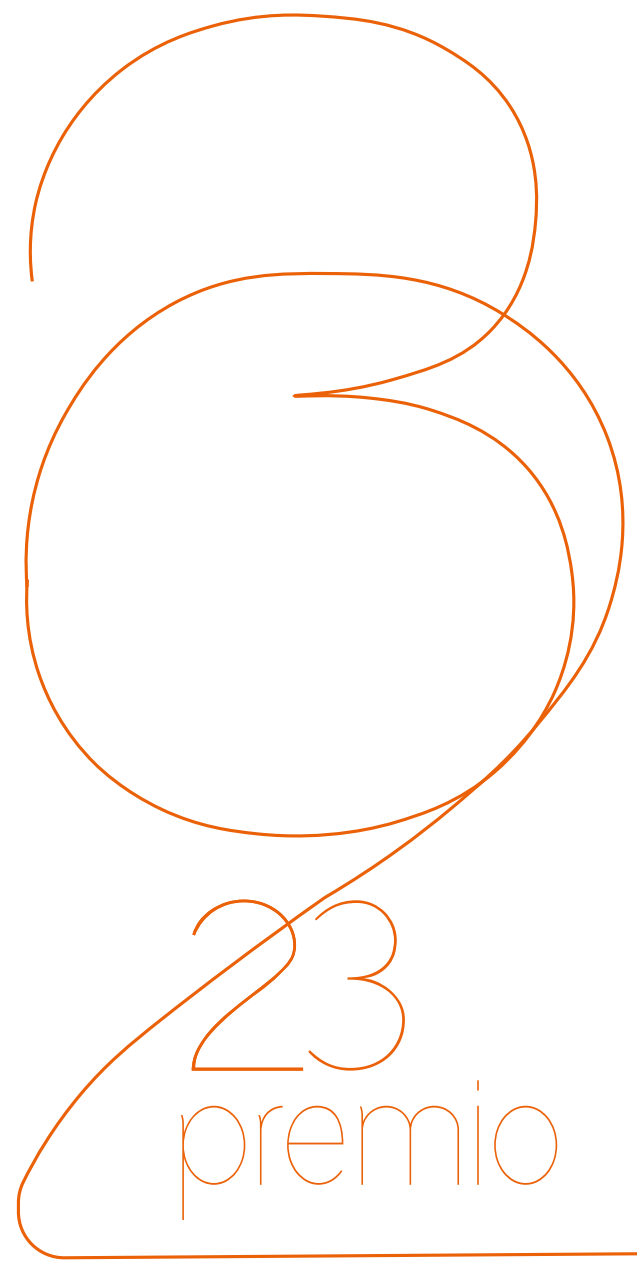
23

premio pintura









**Sala de Columnas**  
**Centro de Arte Palacio Almuı (Murcia)**  
Del 14 de febrero al 10 de marzo de 2024

**Sala de Exposiciones**  
**Fundaci3n Pedro Cano (Blanca, Murcia)**  
Del 14 de marzo al 28 de abril de 2024

23  
premio pintura

# 23 premio pintura

## UNIVERSIDAD DE MURCIA

---

Rector Magnífico  
**José Luján Alcaraz**

Vicerrector de Responsabilidad Social y Cultura  
**Longinos Marín Rives**

Coordinador Servicio de Cultura  
y Aula de Artes Plásticas y Visuales  
**Francisco Caballero Cano**

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MURCIA

---

Alcalde-Presidente  
**José Ballesta Germán**

Concejal de Cultura e Identidad  
**Diego Avilés Correas**

## EXPOSICIONES

---

Palacio Almuñí  
Coordinación  
**Carmen Navarrete Giménez**  
Producción  
**Mercedes Hidalgo Valverde**

Fundación Pedro Cano  
**M<sup>a</sup> Carmen Sánchez-Rojas**  
**Ainoa Gambín Soriano**  
**Heliodora Sánchez**

Comisario / Diseño catálogo  
**Francisco Caballero Cano**

Transporte y montaje  
**Expomed**

## CATÁLOGO

---

Fotografías  
**Inma Gómez Pardo**

Textos  
**José Ballesta Germán**  
**José Luján Alcaraz**

Maquetación e impresión  
**SGI**

Edita



ISBN: 978-84-18936-97-5  
D.L.: MU-30-2024



# 23 premio pintura

## COMPOSICIÓN DEL JURADO

---

### Presidente Honorífico

**D. José Luján Alcaraz**

*Rector Magnífico de la Universidad de Murcia*

### Vocales

**D<sup>a</sup> Rosa Brun Jaén**

*Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada*

**D. Pedro Cano Hernández**

*Pintor y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Murcia*

**D. Rafael Fuster Bernal**

*Artista Plástico y Director del Museo Ramón Gaya del Excmo. Ayto. de Murcia*

**D. Juan Bautista Peiró López**

*Catedrático de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia*

**D. Fernando Vázquez Casillas**

*Profesor de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia*

### Secretaria del Jurado

**D<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros**

*Servicio de Cultura, Universidad de Murcia*



**José Ballesta Germán**

*Alcalde de Murcia*

La Universidad de Murcia vuelve a convocar este Premio de Pintura con el que se pretende exponer y sacar a relucir el arte que muchos de nuestros jóvenes tienen. Una forma de expresarse a través de las formas y el color, así como de transmitir sentimientos y sensaciones con las obras que se exponen al público.

Esta exposición es solo el principio de un futuro esperanzador para estas jóvenes promesas que, en poco tiempo, ocuparán las primeras filas del panorama artístico nacional, por su excepcional valía, por su esmerada dedicación y por su tremendo talento. Supone una gran satisfacción para el Ayuntamiento de Murcia que el Palacio Almudí, que acoge exposiciones de genios de las artes plásticas, sea también la sala donde se muestran las magníficas obras de los nuevos talentos.

El fomento y la protección del patrimonio cultural, así como el apoyo a aquellas iniciativas que profundicen en su estudio y difusión para el conocimiento y el disfrute de la sociedad, debe ser un eje central de cualquier iniciativa que surja y cuyo objetivo sea difundir la cultura entre la población local que con espíritu observador y curioso se acerque a vivirla y sentirla.

Os invito a disfrutar de esta amplia colección que corrobora la innegable aptitud y maestría de los protagonistas para las artes plásticas y a que os dejéis llevar por sus habilidades, paseando por sus lienzos y contemplando los excepcionales trabajos que han nacido de sus manos.





**José Luján Alcaraz**

*Rector de la Universidad de Murcia*

Las exposiciones colectivas suelen tener alguna afinidad que les da sentido y cohesión a las obras que en ellas se recogen.

Puede ser un grupo o asociación artística que presenta los nuevos trabajos de sus miembros, o una muestra que, bajo una temática o propósito determinado (conmemoración, homenaje...), reúne a autoras y autores diversos a los que les une esa pertenencia a un equipo y no necesariamente por detentar características afines.

Así ocurre con la exposición colectiva de nuestro Premio de Pintura. Lo que permite que se muestren juntos tantos estilos, técnicas y discursos diferentes se debe a que un jurado ha determinado que son las obras más relevantes frente al resto de participantes en la vigésimo tercera edición. Un jurado que nunca tiene una tarea fácil, pues cada año acuden más artistas, y la calidad de las propuestas presentadas exigen un esfuerzo mayor para determinar quiénes serán los galardonados.

El nivel de los participantes y la relevancia de los miembros del jurado son, sin duda, lo que convierten al Premio de Pintura de la Universidad de Murcia en uno de los más importantes que se convocan en la Región de Murcia anualmente.

La exposición colectiva sirve para refrendarlo. Mejor comprobarlo en vivo, en el Palacio Almuñí; pero si no fuera posible, quedan aquí reunidas para que, desde cualquier parte del mundo, pueda disfrutarse.





primer  
premio



**Juan Sánchez**  
*Park Royal Pattern n° 5*

Acrílico, acuarela y lápiz de grafito / Lino belga. 170 x 150 cm



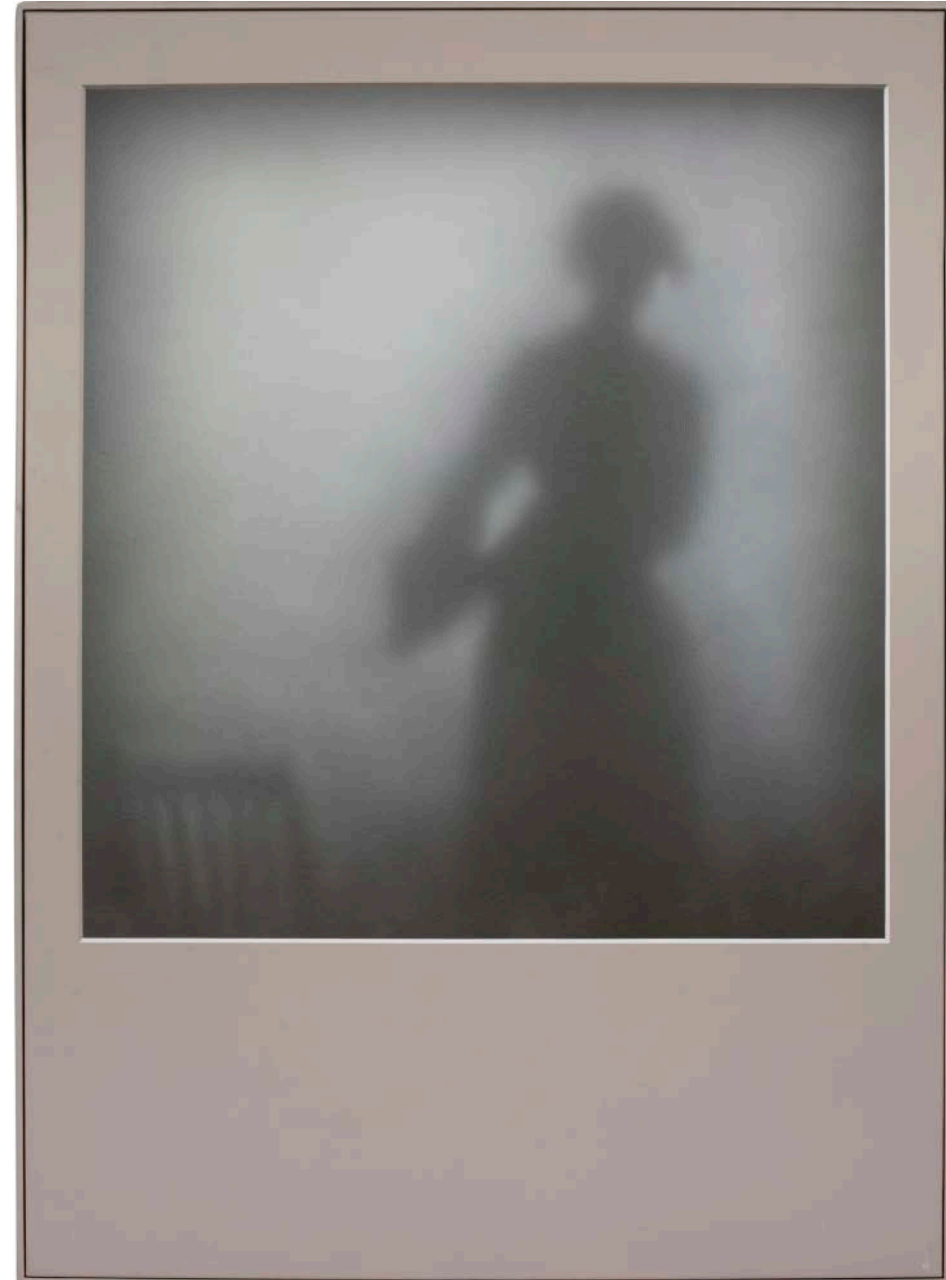




accésits



**Teruhiro Ando**  
*La ausencia da sentido a la existencia M-02*  
Acrílico / lienzo cm. 180 x 130 cm





**Vicent Machi**

*Malva I*

Acrílica / Lienzo. 190 x 150 cm







obra  
seleccionada

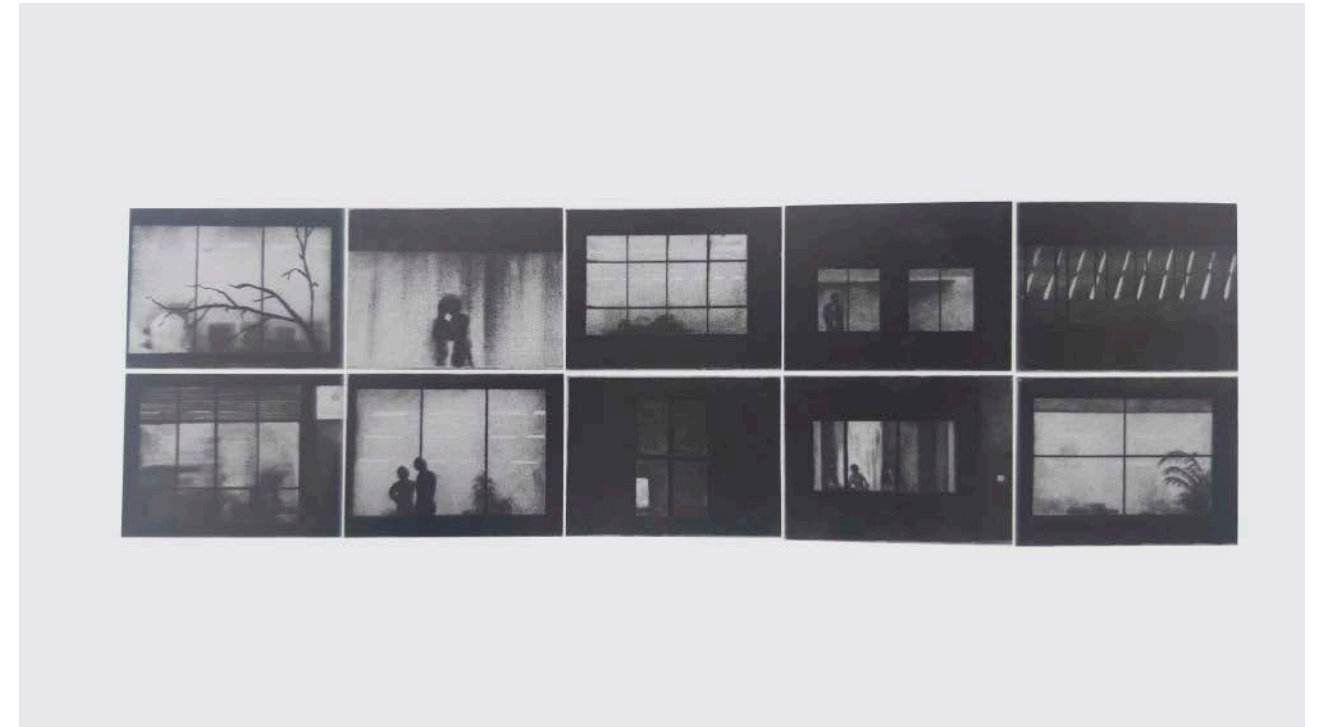




**Cristóbal Barbero**

*Certidumbre*

Incisiones, ceniza, óxidos, pigmentos naturales y resina / Madera. 200 x 190 cm

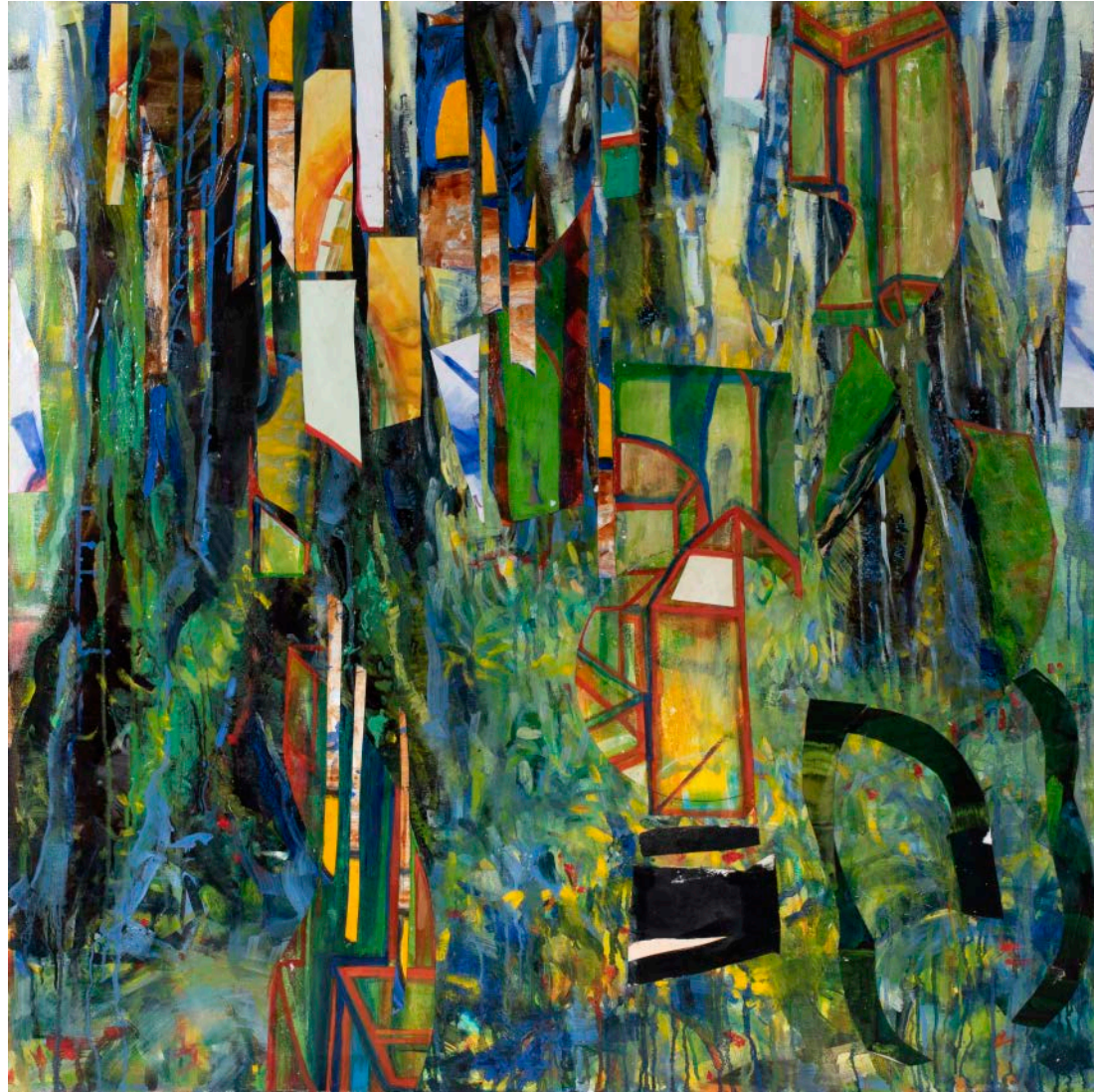


**Alberto Capón**

*Noir*

Carboncillo / Lienzo. 70 x 200 cm



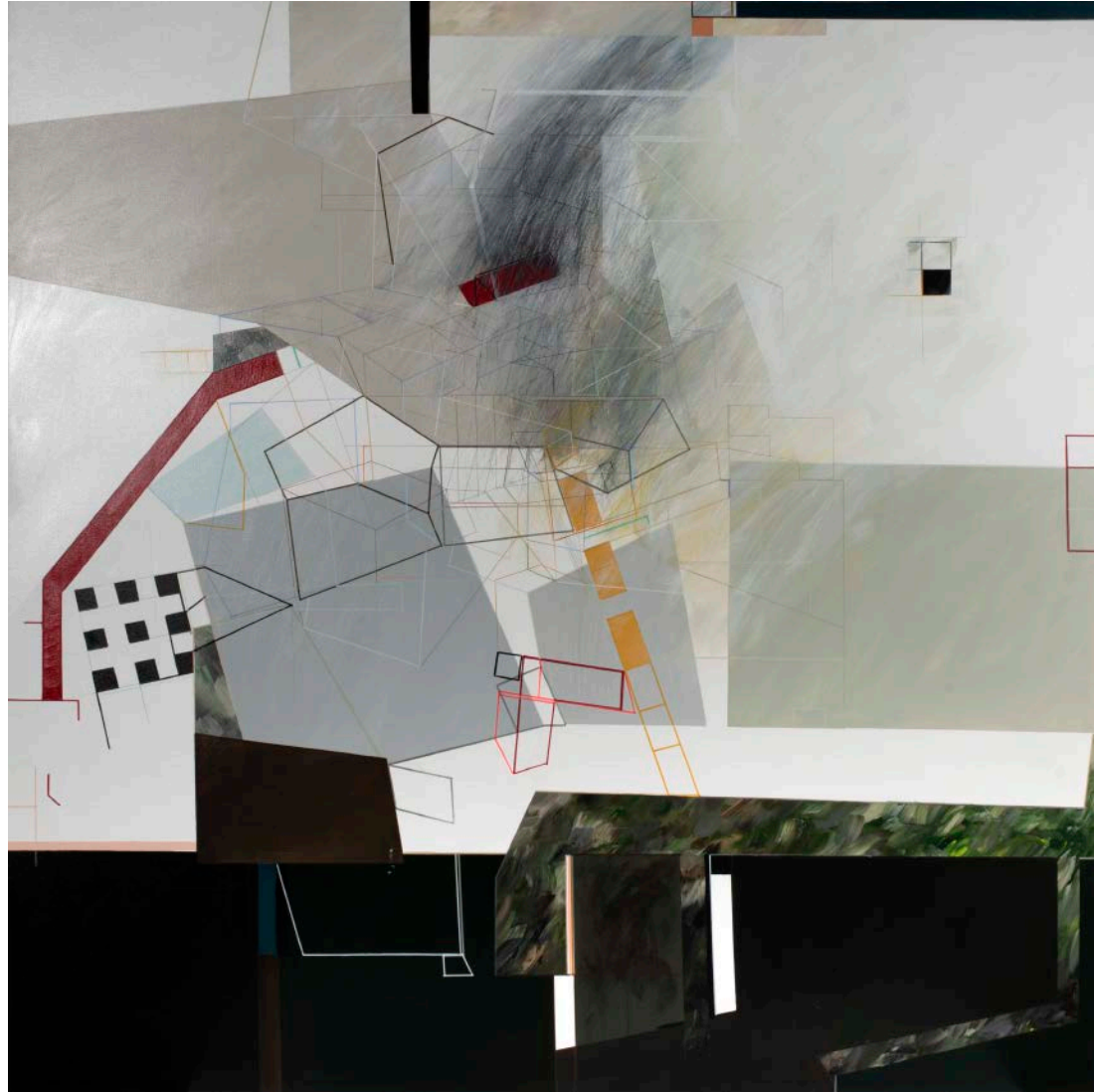


**Leonor de Carlos Bermudo**  
*Homenaje a Monet*  
Óleo y collage / Lienzo. 100 x 100 cm



**Félix Coll Carrera**  
*Green is green*  
Óleo y acrílico / Tela. 150 x 150 cm





**Susana Chasse**

*De (DECO) #04*

Acrílico, rotulador, grafito, lápiz de color y cera / Lienzo. 130 x 130 cm



**Rubén Fernández Rojo**

*Política de parque*

Óleo / Tela. 130 x 130 cm

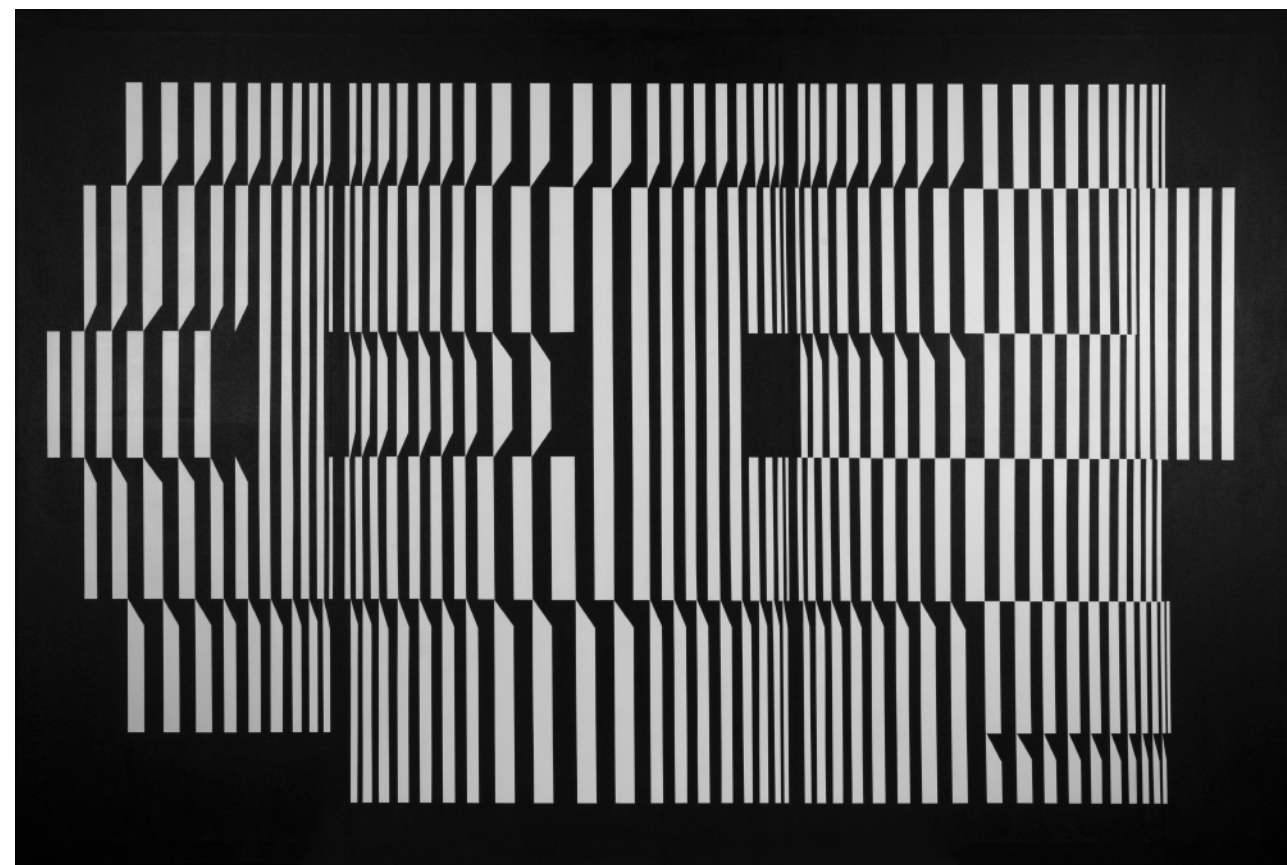




**José Manuel García Perera**

*Nocturno. Iglú rojo*

Acrílico / Tela. 130 x 195 cm



**Miguel Hernández Sáez**

*Eco XXXII*

Acrílico / Lienzo. 130 x 195 cm





**k-ant**

*Internet 03*

Digital 2D, lienzo impreso y bastidor de madera. 120 x120 cm

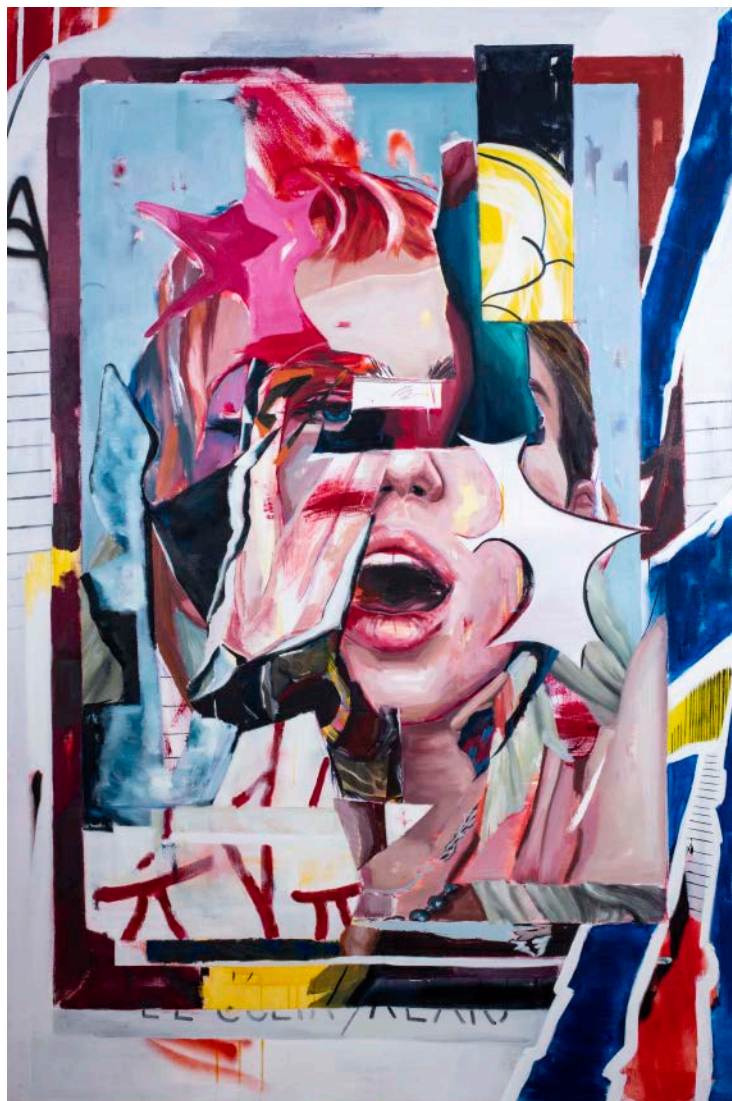


**Pablo Lambertos**

*Nube turquesa*

Mixta / Metacrilato. 170 x 170 cm





**Pedro López**

*Osaka*

Óleo, acrílico y spray / Lienzo. 190 x 130 cm



**Jimena Lucas**

*Dark Black*

Mixta / Madera. 120 x 120 cm





**Jorge Llopis**

*Pintura cortada n° 13*

Tinta al aceite, epoxi y cortes de cuchilla / Tabla. 100 x 170 cm



**Sofía Martínez González**

*Apocalipsis doméstico*

Porcelana policromada y papel encolado / Madera. 194 x 188 cm



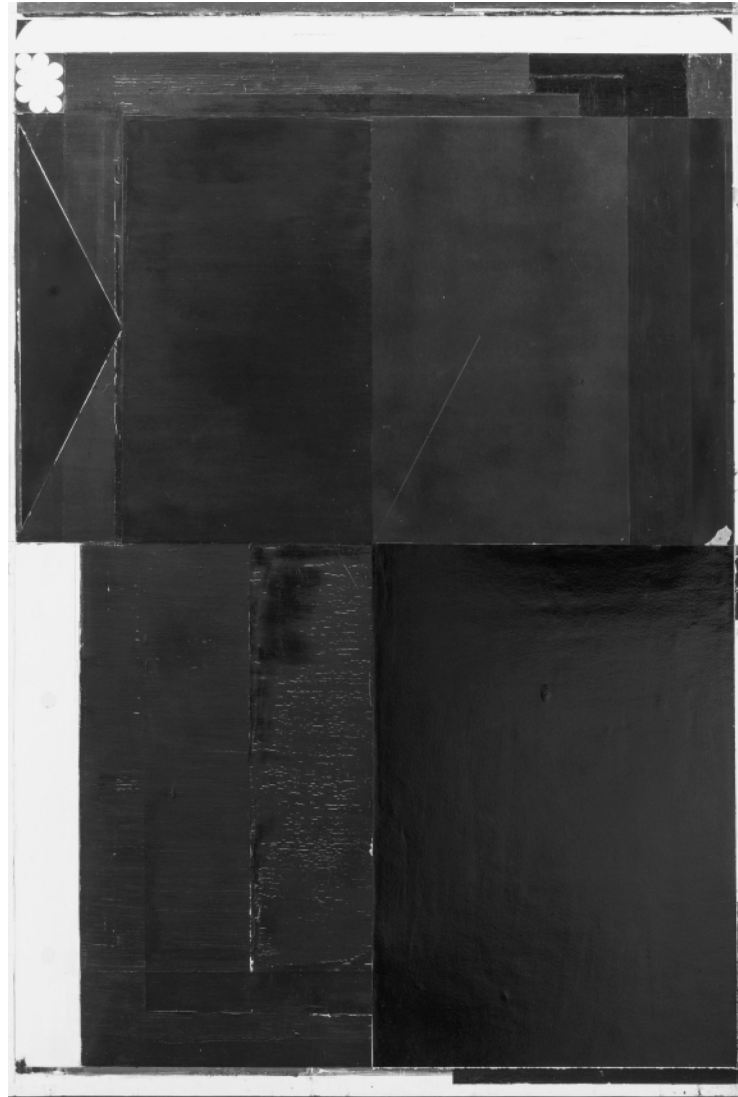


**Belén Mazueco**  
*Marcel Broodthaers' Photocall*  
Acrílico / Papel. 140 x 140 cm

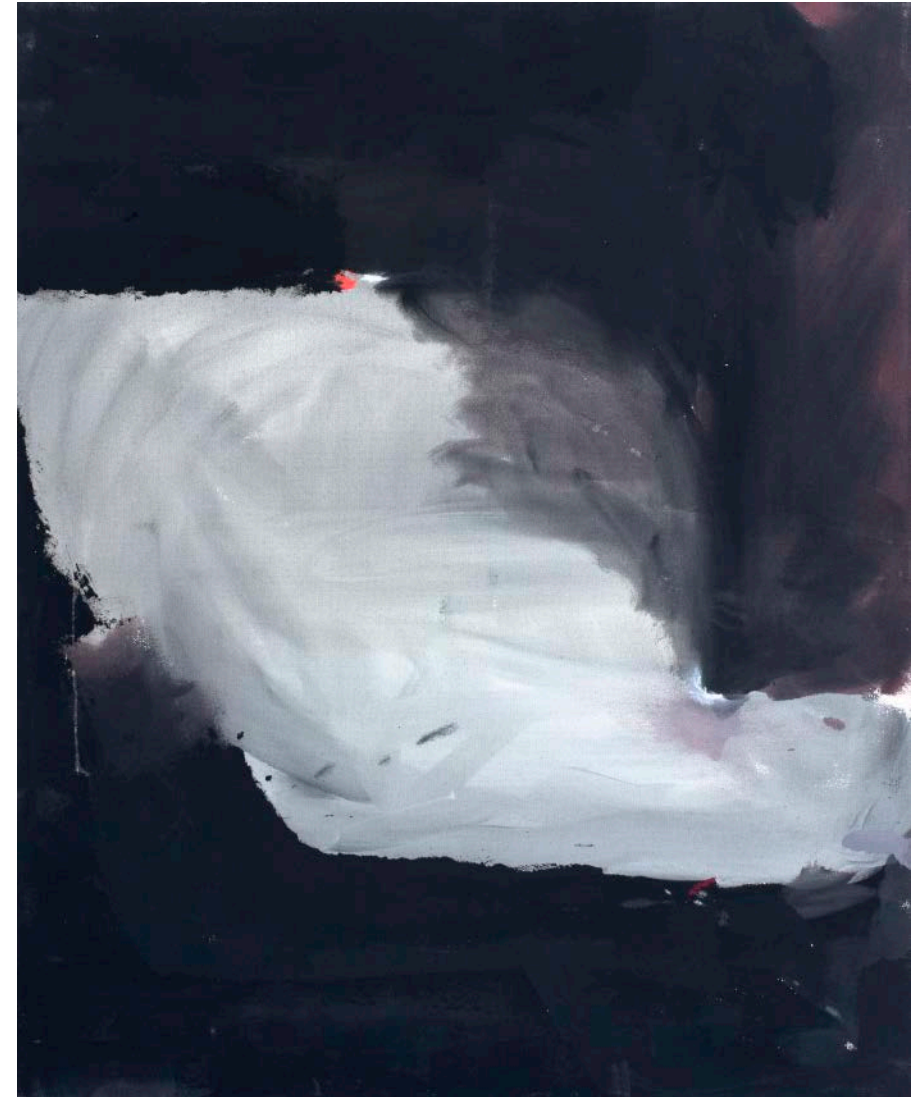


**Arturo Méndez**  
*The Monsters*  
Óleo / Lienzo. 165 x 130 cm



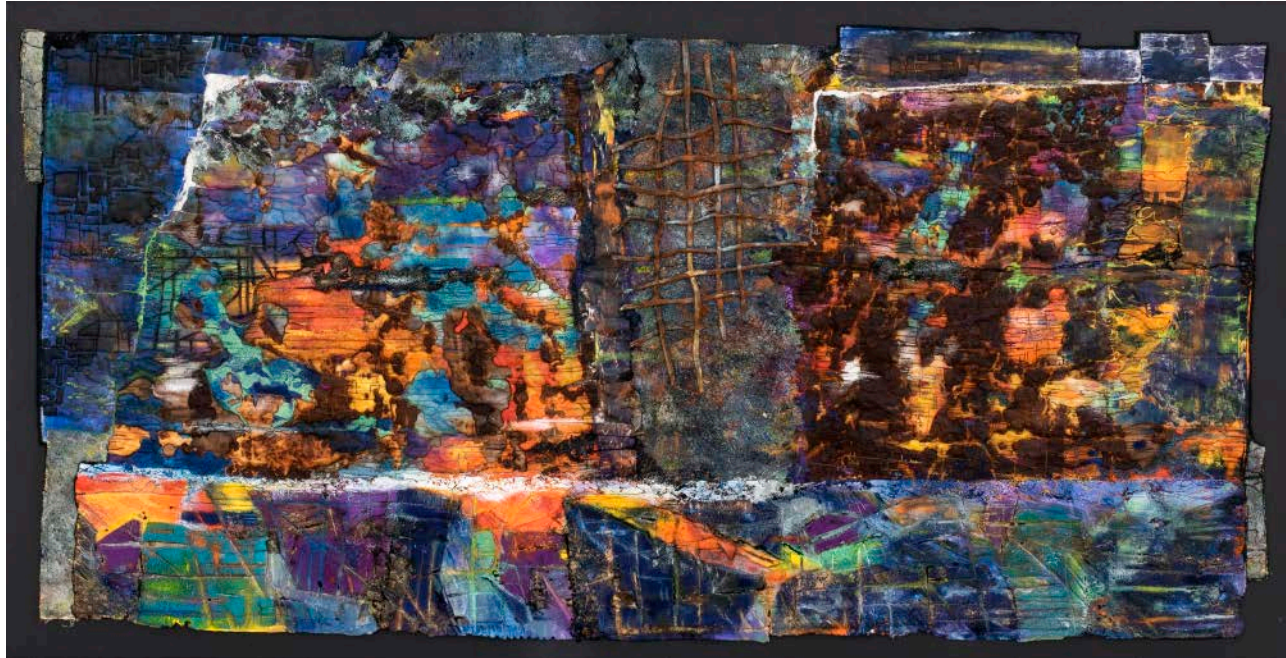


**Miquel Ponce Díaz**  
*S / T (Las formas que emergen)*  
Mixta / Tabla. 180 x 120 cm



**Álvaro Porras Soriano**  
*Plaga o Anibal*  
Acrílico / Loneta. 100 x 81 cm

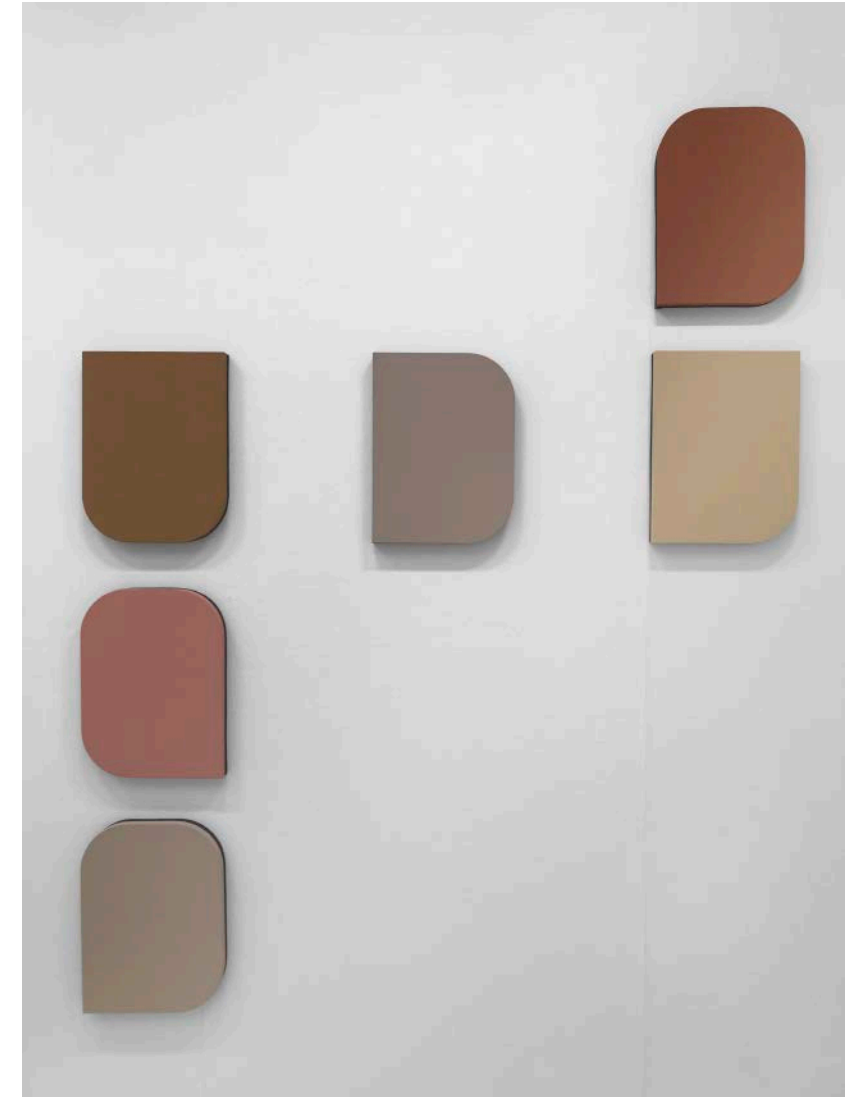




**Romina Schimpf**

*Breder*

Mixta / Madera. 86 x 155 cm



**Víctor Solanas-Díaz**

*Six Make Up Colors*

Pintura / DM, espuma de Poliuretano. 190 x 150 cm



## RELACIÓN DE AUTORES

---

**Teruhiro Ando**

**Cristóbal Barbero**

**Alberto Capón**

**Leonor de Carlos Bermudo**

**Félix Coll Carrera**

**Susana Chasse**

**Rubén Fernández Rojo**

**José Manuel García Perera**

**Miguel Hernández Sáez**

***k-ant*** (José Carmona Ros)

**Pablo Lambertos**

**Pedro López**

***Jimena Lucas*** (Beatriz Jimena Rodríguez Lucas)

**Jorge Llopis**

**Vicent Machí**

**Sofía Martínez González**

**Belén Mazueco**

**Arturo Méndez**

**Miquel Ponce Díaz**

**Álvaro Porrás Soriano**

***Juan Sánchez*** (Juan Ángel Sánchez Abellán)

***Romina Schimpf*** (Patricia Romina Schimpf Venialgio)

**Víctor Solanas-Díaz**

UMU





VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y CULTURA



SERVICIO DE  
CULTURA



Ayuntamiento  
de Murcia



FUNDACIÓN/  
PEDRO CANO/  
BLANCA



FUNDACION  
FUENTES  
VICENTE  
ARTECULTURAGASTRONOMIA