



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Universidad de Murcia

SERVICIO DE CULTURA

MEMORIA CURSO ACADÉMICO
2020 / 2021



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- 1. Introducción. Objetivos del Servicio de Cultura**
- 2. Descripción sintética de la labor realizada**
- 3. Descripción detallada de las Actividades**
 - 3.1) Coordinación del Servicio**
 - 3.2) Colaboraciones**
 - 3.2.1) Colaboraciones con otros centros y entidades**
 - 3.3) Aula de Artes Plásticas y Visuales**
 - 3.4) Aula de Cine**
 - 3.5) Aula de Cómic**
 - 3.6) Aula de Debate**
 - 3.6.1) Fórum: Espacio libre de discusión social**
 - 3.6.2) Club de Debate**
 - 3.7) Aula de Música**
 - 3.7.1) Orquesta Universitaria de Murcia**
 - 3.7.2) Coral Universitaria**
 - 3.8) Aula de Palabra y Pensamiento**
 - 3.9) Aula de Poesía**
 - 3.10) Aula de Teatro**
 - 3.11) Museo de la Universidad:**
 - 3.11.1) Sala *José Nicolás Almansa***
 - 3.11.2) Sala Pequeña**
- 4. Resumen Cuantitativo de Actividades Curso 2020-2021**
- 5. Convenios de Colaboración**



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. *Objetivos del Servicio de Cultura*

El Servicio de Cultura tiene como fin programar y gestionar la oferta cultural de la Universidad de Murcia para la Comunidad Universitaria y para la sociedad regional, bajo criterios de calidad, espíritu crítico, especialización y complementariedad con el resto de la oferta pública de Cultura de nuestro entorno.

La oferta cultural de la Universidad es parte de la misión de Extensión Universitaria recogida en los Estatutos de la Universidad de Murcia. Su fin es facilitar el conocimiento y acceso a las manifestaciones culturales, la formación cultural para participar activamente en la misma y el desarrollo de la creatividad individual y colectiva. En coherencia con los valores de la Universidad de Murcia, se organizan diferentes actividades tanto con organizaciones de la sociedad civil como con asociaciones culturales y otras entidades públicas con fines coincidentes. Se pretende así alcanzar la máxima eficiencia en la financiación de las actividades, llegar a todos los potenciales destinatarios y fomentar la participación y la cooperación cultural.

El Servicio de Cultura se organiza en diferentes Aulas -al frente de las cuales se sitúa una coordinación- como proyectos complementarios a la formación, proyectos de participación de y para toda la comunidad universitaria, investigación y transferencia de conocimiento a través de la promoción de los autores y artistas noveles en diferentes disciplinas. Los ámbitos sobre los que el Servicio de Cultura programa sus actividades son Artes Plásticas y Visuales, Cine, Cómic, Danza, Debate, Música, Palabra y Pensamiento, Poesía y Teatro. En torno a éstos organiza exposiciones artísticas, didácticas o historiográficas, audiciones, conciertos, proyecciones, talleres de formación, clubes de lectura, encuentros con autores, debates, seminarios, representaciones teatrales, recitales poéticos y convocatoria de premios.

Las actividades -en su totalidad de acceso gratuito- se realizan en las instalaciones gestionadas por el Servicio de Cultura (Sala de Teatro *Concha Lavella*, *Espacio ESUM* - Espacio para el Arte Universidad de Murcia-, *Sala José Nicolás Almansa*, *Sala Pequeña*, *Sala La Capilla* y *Espacio Black Box*) así como en cualquier centro o instalación universitaria (aulas, salones de actos, espacios comunes) en función de las necesidades de los destinatarios. Igualmente, se procura su retransmisión por el Canal Universitario y se conservan en su repositorio digital para extender su utilidad espacial y temporal.

La relación detallada de objetivos es la siguiente:

* Desarrollar la oferta cultural del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia a su Comunidad y a la sociedad de la Región bajo criterios de especialización, complementariedad, diferenciación, calidad y compensación.

1. Desarrollar y consolidar los grupos musicales, talleres literarios y club de



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

lectura: Coral Universitaria, Orquesta Universitaria, Taller de Música Histórica, Taller de Escritura, Clubes de Lectura y de Cómic

2. Desarrollar un plan de formación interdisciplinar entre los propios miembros del Servicio de Cultura.
3. Desarrollar y consolidar la actividad expositiva artística, didáctica y de investigación en materia de Artes Plásticas y divulgación científica:
 - Museo de la Universidad (Salas de Exposición permanente, Salas Temporales *José Nicolás Almansa* y Sala *Pequeña*)
 - Sala ESUM (Espacio para el Arte Universidad de Murcia)
 - Sala Capilla (Rectorado)
 - Espacio Black Box (Hall de Entrada Convalecencia)
 - Facultades
 - Biblioteca Universitaria
 - Centro Social Universitario
4. Reforzar la oferta expositiva y cultural del Museo de la Universidad con fines didácticos para universitarios y sociedad en general, con especial énfasis en los centros escolares de la Región y en la divulgación de los resultados investigadores de la Universidad de Murcia.
5. Fomentar la reflexión sobre tendencias actuales del arte y la cultura, sus agentes, financiación a través de debates sectoriales.

* Desarrollar y mantener los talleres de formación cultural para universitarios:

- Taller de Danza Contemporánea
- Talleres de Teatro
- Talleres de Creación Literaria
- Talleres de Cómic
- Taller Abierto de Artes Visuales y Plásticas
- Taller de Música Histórica
- Club de Debate

* Apoyar la creación artística universitaria y social

1. Mantener y consolidar los premios de Literatura
 - Poesía *Dionisia García*, Novela *Vargas Llosa*
2. Mantener y consolidar los premios de creación plástica
 - Fotografía, Producción Fotográfica y Pintura
3. Mantener y consolidar los premios de creación cinematográfica
 - Nuevas Cineastas



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- * Fomentar la reflexión y la crítica sobre la Cultura y las Artes y sus tendencias.
- * Apoyar las iniciativas culturales de las Facultades y demás centros docentes, así como las de asociaciones estudiantiles y servicios universitarios.
- * Conectar y apoyar desde el Servicio de Cultura de la Universidad a otros agentes culturales de la Región de Murcia con objetivos coincidentes para la cooperación y la eficiencia en la programación.
- * Conectar y apoyar la programación con entidades universitarias, gubernamentales o sociales nacionales relacionadas con la cultura, cofinanciadoras y con fines coincidentes.

Igualmente, con el fin de potenciar el aprovechamiento de las actividades, se marcó como nuevo objetivo:

- * Incrementar la comunicación, promoción y proyección de la actividad cultural universitaria en medios de Internet, redes sociales y medios de comunicación, en colaboración con los Servicios de Comunicación y de Información Universitaria.

2. Descripción sintética de la labor realizada

Marcadas por las fluctuaciones de las cifras de incidencia de la pandemia, algunas actividades se han podido realizar presencialmente y otros se siguieron haciendo online o a través de vídeos que se complementaban con la difusión de las mismas a través de las redes sociales.

Si en el curso pasado gran parte de la actividad se estuvo llevando a cabo a través de las redes sociales y online, en este 2020-2021 fue posible realizar algunas actividades presenciales aunque con restricción de aforo, de ahí que las cifras de asistencia del Aula de Teatro hayan sufrido una bajada importante ya que la capacidad de la sala “Concha Lavella” quedó reducida a sólo 30 butacas.

Pese a la clara disminución de actividades presenciales y asistencias, se acrecentó la actividad digital con la producción de diferentes vídeos que han pasado a formar parte del repositorio digital de la Universidad, TV.UM, en el Canal que tiene el Servicio de Cultura, y que propiciaron una alta participación de público.

Así ocurrió con la Coral Universitaria que, pese a no haber podido ofrecer conciertos en vivo, grabó 3 vídeos (uno por trimestre) que tuvieron una enorme difusión, siendo vistos por más de 8.000 personas, destacando la versión del himno universitario, *Gaudeamus Igitur*.

Fue también el caso del Aula de Poesía que, a través de los vídeo-recitales de varios poetas, fruto del proyecto de la antología audiovisual *Los Nombres de la Poesía en Murcia*, obtuvo un seguimiento de casi 15.000 personas.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Otro caso de gran seguimiento fue el villancico que grabó el grupo Cantoría (nacido en el seno de la Coral y Orquesta de la Universidad) junto a más de 200 personas de diferentes países, que fue visto por unas 7.000 personas.

La dotación técnica de la Sala de Teatro *Concha Lavella* se vio reforzada con la instalación de los medios para la grabación y retransmisión de las obras de teatro, lo que ha permitido que el último montaje del Aula de Teatro pueda ser visto por cualquier usuario, universitario o no, a través del repositorio digital de la Universidad de Murcia.

Recopilando los datos tanto de las actividades presenciales como de las virtuales y digitales, durante el curso 2020-2021 se realizaron 197 actividades culturales, con una asistencia y participación de 53.020 personas. Además, a través de las redes sociales, las actividades del Servicio de Cultura y sus distintas Aulas tuvieron un alcance e interacción de 140.932 usuarios, contando con un total de 15.265 seguidores.

Desde la **Coordinación del Servicio** se siguió centralizando gran parte de la actividad cultural del curso, promoviendo propuestas variadas a través de las redes sociales tanto del Servicio de Cultura, como de las diferentes Aulas que tienen presencia en Facebook: Cine, Poesía, Teatro y la página de la Orquesta y Músicas Históricas de la UMU. A destacar que, con motivo de la celebración del Día del Libro, se realizó el vídeo *Las citas de El Quijote* en el que participó todo el personal vinculados al Servicio de Cultura, así como el Rector y el Vicerrector de Calidad, Cultura y Comunicación

Recapitulando, la labor de las distintas Aulas, Talleres y Museo de la Universidad la podemos sintetizar diciendo que:

El Aula de **Artes Plásticas y Visuales** ha realizado un total de 18 exposiciones de pintura, fotografía, escultura e instalaciones, así como la convocatoria de la vigésima edición del Premio de Fotografía y la vigésimo primera del Premio de Pintura. Destaca la exposición de la artista Rosa Brun que se desarrolló, a la vez, en tres espacios expositivos: Los Molinos del Río y la Sala Caballerizas del Ayuntamiento de Murcia, y la sala “La Capilla” de Convalecencia.

El **Aula de Cine** auspició 47 proyecciones, prosiguiendo la colaboración con la empresa Neocine en su programación de los ciclos *VOSE* en los cines Centrofama. Los universitarios han podido disfrutar de largometrajes de reciente producción con una considerable reducción del coste de las localidades. Se celebró la tercera edición del *Concurso Nuevas Cineastas* y se puso en marcha el ciclo “La sala de cineastas” en colaboración con la Filmoteca Regional “Francisco Rabal”.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

El **Aula de Cómic** realizó el *Taller de autoficción y cómic: el alter ego como personaje en auge* y celebró varios encuentros con autores con motivo de la presentación de sus libros.

Por su parte el **Aula de Debate**, configurado por *Fórum (Espacio Libre de Discusión Social)* y el *Club de Debate* (gestionado por los propios alumnos e integrantes) continuó su colaboración con la Asociación *Anti-Represión Región de Murcia* y la participación en diferentes ligas y torneos de Debate Interuniversitarios.

El **Aula de Música** colaboró en diversos proyectos. La *Coral* no pudo realizar ninguna actuación en directo aunque produjo varios vídeos durante este curso académico, entre ellos una nueva versión del himno universitario mientras que miembros de la *Orquesta* sí participaron en conciertos en vivo, destacando la recuperación de los “Clarines del Concejo”, un trío musical que participaba en actos institucionales en los siglos XV a XVIII. El *Festival Internacional ECOS de Música Antigua de Sierra Espuña* ha celebrado su quinta edición y se ha llevado a cabo de forma presencial.

El **Aula de Palabra y Pensamiento** continuó con el ciclo “Diálogos” y colaboró en el ciclo dedicado al Centenario de Kurt Baldinger, organizado por el Departamento de Lingüística General de la Facultad de Letras.

En cuanto al **Aula de Poesía** ha puesto en marcha el proyecto *Los Nombres de la Poesía en Murcia* que consiste en vídeo-recitales que conforman una antología audiovisual de poetas de Murcia. Además, editó un vídeo-resumen con motivo del 25 aniversario de su creación y convocó la XIX edición del Premio de Poesía “Dionisia García-Universidad de Murcia”.

Del **Aula de Teatro** ofertó el “Taller de Interpretación con Isa Feliu” (online), estrenó las obras *La comedia de los errores* (que fue grabada y puede verse a través de TV.UM) y *Margarita con Coco*. Además, volvió a colaborar en la *Muestra Regional de Teatro Aficionado UGTEATRO* que celebró su quinta edición.

El **Museo de la Universidad** ha acogido un total de 12 exposiciones en las Salas *José Nicolás Almansa* y la *Pequeña*, así como además de las tareas inherentes al centro tales como visitas guiadas, catalogación e inventario y difusión de la colección permanente, la realización de un vídeo explicativo sobre el Museo con motivo el Día Internacional de los Museos que tuvo un amplio seguimiento



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. Descripción detallada de las actividades

3.1) Coordinación del Servicio

Octubre

Del 13 al 16.- **Feria virtual de Servicios Universitarios**

Febrero

Día 4.- **Presentación del libro *La bruma verde* de Gonzalo Giner (Escritor y veterinario, Premio Fernando Lara de Novela 2020)**

Organiza: Academia de Ciencias Veterinarias de la Región de Murcia
Plataforma Zoom, 17:30 h.

Abril

Día 12.- **Presentación del libro *A la intemperie* de Rosario Guarino Ortega**

Organiza: Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación.
Aula Antonio Soler, Aulario General Campus La Merced. 19:00 h.

Día 22.- ***Un libro, una hora, secretos del programa de radio de la Cadena SER***

Encuentro con Antonio Martínez Asensio, director del programa y responsable de Audiolibros en "Random House". Diálogo con alumnos, profesores y profesionales de la cultura

Conmemoración del Día del Libro

Organiza: Facultad de Comunicación y Documentación con motivo del Día del Libro.

Plataforma Zoom, 12:00 h.

Día 22. - **Presentación del libro *En el nombre de Ovidio. Antología Poética***

Coordinado por Rosario Guarino Ortega (Facultad de Letras)

Organiza: Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación.

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 19:30 h.

Mayo

Día 19.- **Presentación del libro *Sira* de María Dueñas**

Organiza: Aula de Palabra y Pensamiento (Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación)

Paraninfo de la Universidad, Campus de la Merced, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.2) Colaboraciones

3.2.1 Colaboraciones con otros centros y entidades

Octubre

Día 7.- **Proyecto ODS 10: Reducción de las desigualdades**

10:00 h.: Inauguración

10:30 h.: Mural *Pisando desigualdades* por parte de alumnos y profesores de la Facultad de Bellas Artes; actuaciones del Aula de Teatro y de la Coral Universitaria, y lectura de textos sobre la desigualdad a cargo de Miguel Ángel Hernández Navarro, Isabelle García Molina, Rosario Guarino Ortega y Jesús Miguel Pacheco Pérez.

Organiza: Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Transparencia

Colabora: Servicio de Cultura

Camino Verde, Campus de Espinardo

Diciembre

Día 5.- **Presentación del mapa virtual "Abu, déjame que pinte tu cuento" proyecto de mediación artística intergeneracional**

María Dolores López Martínez, Eva Santos, Eva Mesas, Teresa Colomina y David López

Financiado por el Ayuntamiento de Murcia (Reactivos Culturales) y Proyecto de investigación "El barrio como escenario de pedagogías críticas y arte participativo"

Plataforma Zoom, 18:00 h.

3.3) Aula de Artes Plásticas y Visuales

Septiembre

Del 16 de septiembre al 9 de octubre.- **Exposición Bibliotecas de Paz Pellín**
Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Octubre

Del 7 de octubre al 15 de diciembre.- **Exposición Gloria de Cristóbal Barbero**
Sala La Capilla, Rectorado de la Universidad



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Inauguración: 20:00 h.

Del 23 de octubre al 20 de noviembre.- *Exposición Logo de Jaime López Molina*
Espacio Black Box

Noviembre

Del 30 de noviembre, 2020 al 8 de enero, 2021.- *Exposición Obras premiadas y seleccionadas XIX Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja*
Espacio ES/UM (Campus de La Merced)
Inauguración: 20:00 h.

Enero

Del 18 de enero al 12 de febrero.- *Exposición About my branches de Rocío Kunst*
Espacio ES/UM (Campus de La Merced)

Del 28 de enero al 14 marzo.- *Exposición Colectiva obras Premiadas y Seleccionadas XX Premio de Pintura Universidad de Murcia*
Organiza: Aula de Artes Plásticas y Visuales
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Murcia y Fundación FuentesVicente
Sala de Columnas Centro de Arte Palacio Almudí

Febrero

Del 18 de febrero al 18 de marzo.- *Exposición Tell~us. Dinámicas de lo sublime de Luz Bañón*
Espacio ES/UM (Campus de La Merced)

Del 19 de febrero al 23 de marzo, 2021.- *Instalación Happiness INC. de Priscila Ramal Fernández*
Sala La Capilla, Rectorado de la Universidad

Marzo

Del 8 al 25.- *Exposición About my branches de Rocío Kunst*
Biblioteca General María Moliner (Campus de Espinardo)

Del 22 de marzo al 9 de abril.- *Exposición de Fátima Ruiz y Alberto David Fernández, ganadores Premio Programa Acción / Autor 2020. La Cámara Roja*
Comisario: David de Flores



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organizan: La Cámara Roja y Aula de Artes Plásticas
Espacio Black Box, Edificio Convalecencia (Rectorado de la Universidad)
Inauguración; 13:00 h.

Abril

Del 14 de abril al 14 de mayo.- **Exposición *Solnhofen, un viaje a las canteras de piedra litográfica* de Isabel Carralero Díaz**
Comisaria: Sara Torres Vega
Espacio ES/UM (Campus de La Merced)

Del 16 de abril al 7 de mayo.- **Exposición *Lapiceando de Sebastián Lefèbvre***
Espacio Black Box

Del 16 de abril al 17 de junio.- **Exposición *Con tras 3, acordes de una poética visual* de Rosa Brun**
Sala La Capilla (Edif. Convalecencia), Sala Caballerizas y Espacios Molinos del Río (Excmo. Ayto de Murcia)
Rueda de Prensa: 10:30 h.

Del 24 de abril al 20 de junio.- **Exposición *Colectiva obras Premiadas y Seleccionadas XX Premio de Pintura Universidad de Murcia***
Organiza: Fundación Pedro Cano, Aula de Artes Plásticas, Servicio de Cultura Universidad de Murcia
Sala de Exposiciones, 3ª planta *Fundación Pedro Cano*, Blanca

Mayo

Del 20 de mayo al 30 de junio.- **Exposición fotográfica *La huerta y la ciudad* de Zsolt Bátori**
Comisaria: Matilde Carrasco Barranco
Proyecto de investigación *Más allá de lo bello: naturaleza y relevancia crítica de las cualidades estéticas* (financiado por la Fundación Séneca e incluido en el Plan Regional de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia)
Espacio Black Box
Inauguración: 20:00 h.

Del 28 de mayo al 25 de junio.- **Exposición Proyecto *La Roca* de Bea Rivas**
Premio Producción XIX Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja
Espacio ES/UM

Julio



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Del 12 de julio al 30 de septiembre.- **Exposición Lluvia roja de Concepción**

Martínez Montalvo

Comisaria: Eva Santos

Sala La Capilla

Inauguración: 20:30 h.

Del 14 de julio al 10 de septiembre.- **Exposición Colectiva obra Premiada y Seleccionada**

XX Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

3.4) *Aula de Cine*

Octubre

Día 5.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Nunca, casi nunca, a veces, siempre (Never, rarely, sometimes, always)***

Dir.: Eliza Hittman (Estados Unidos, 2020. 101´)

Cines Centrofama. Pases: Sin confirmar

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Precio: 4,30 € (general); 3,50 € (carnet estudiante y universitarios)

Día 8.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Rifkin's Festival***

Dir.: Woody Allen (Estados Unidos, 2020. 92´)

Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:45 y 22:15 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 10.- **Estreno de los cortos premiados en el Concurso Nuevas Cineastas-2020**

Filmoteca Regional, 20:30 h.

Organizan: Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación, Servicio de Cultura y Unidad para la Igualdad de Hombres y Mujeres

Día 12.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Falling***

Dir.: Viggo Mortensen (Canadá, 2020. 112´)

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 15.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Verano del 85 (Été 85)***

Dir.: François Ozon (Francia, 2020. 100´)

Cines Centrofama. Pases: 17:00 y 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 19.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Las hijas del Reich (Six minutes to midnight)*

Dir.: Andy Goddard (Reino Unido, 2020. 99')
Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:45 y 22:00 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 22.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Crescendo*

Dir.: Dror Zahavi (Alemania, 2020. 102')
Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:45 y 22:00 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 26.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Corpus Christi (Boze Cialo)*

Dir.: Jan Kimasa (Polonia, 2020. 116')
Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:45 y 22:00 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 29.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Regreso a Hope Gap*.

Dir.: William Nicholson (Reino Unido, 2019. 100')
Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:45 y 22:00 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Noviembre

Día 2.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *El artista anónimo (Tuntematon mestari)*

Dir.: Kkaus Häro (Finlandia, 2018. 94')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Del 3 al 6.- Taller de Introducción a la creación de ideas, escritura de guión y desarrollo de proyectos cinematográficos impartido por Daniel M. Caneiro

Organizado por el Festival SOMBRA, en colaboración con el Aula de Cine de la Universidad de Murcia
Plataforma Zoom, de 18:00 a 19:15 h.

Día 6.- Ciclo “La Sala de Cineastas en Murcia”. Encuentros virtuales con cineastas en el Aula de Cine

Proyección de *La virgen de agosto* de Jonás Trueba
Filmoteca Regional de Murcia, 20:00 h.

Día 7.- Ciclo “La Sala de Cineastas en Murcia”. Encuentros virtuales con



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

cineastas en el Aula de Cine

Proyección de *La virgen de agosto* de Jonás Trueba
Filmoteca Regional de Murcia, 20:00 h.

Día 9.- Encuentro virtual con Jonás Trueba

9:00 h. Zoom

.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Adam*

Dir.: Maryam Touzani (Maruecos, 2019. 98')

Cines Centrofama. Pase: 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 12.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *El artista anónimo* (*Tuntematon mestari*)

Dir.: Kkaus Häro (Finlandia, 2018. 94')

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 16.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Adam*

Dir.: Maryam Touzani (Marruecos, 2019. 98')

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 19.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *El año que dejamos de jugar* (*Als Hitler das rosa Kaninchen stahl*)

Dir.: Caroline Link (Alemania, 2019. 119')

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 23.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección del documental *Palabras para un fin del mundo*

Dir.: Manuel Menchón (España, 2020. 93')

Cines Centrofama. Pases: Sin confirmar

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 26.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *De Gaulle*

Dir.: Gabriel Le Bomin (Francia, 2020. 108')

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 28.- Proyección de *El año del descubrimiento* de Luis López Carrasco

Filmoteca Regional de Murcia, 20:30 h.

Día 30.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Ondina*

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Dir.: Christian Petzold (Alemania, 2020. 90')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Diciembre

Día 3.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Los papeles de Aspern* (*The Aspern papers*)** Dir.: Julien Landais (Reino Unido, 2018. 90')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 4.- **Encuentro virtual con Luis López Carrasco,**
Plataforma Zoom, 19:00 h.

Día 10.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Madame Curie* (*Radioactive*)** Dir.: Mariane Satrapi (Reino Unido, 2019. 109')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 14.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Nieva en Benidorm***
Dir.: Isabel Coixet (España, 2020)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 17.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Volver a empezar* (*Herself*)** Dir.: Phyllida Lloyd (Irlanda, 2020. 97')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 21.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección del documental *El año del descubrimiento*.** Dir.: Luis López Carrasco (España, 2020. 200 m.)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Enero

Día 4.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Deseando amar* (*In the mood for love*).** Dir.: Wong Kar-Wai (Hong Kong, 2000, 95')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 11.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *El padre* (*The father*).**
Dir.: Florian Zeller (Reino Unido, 2020. 97')



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 14.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *El manual de la buena esposa (La bonne épouse)*.** Dir.: Martin Provost (Francia, 2020.109 m.)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Febrero

Día 25.- **Ciclo *La sala de cineastas en Murcia***
Proyección del largometraje *El trabajo o a quien le pertenece el mundo* de Elisa Cepedal
Sala B, Filmoteca Regional de Murcia, 18:45 h

Marzo

Día 4.- **Ciclo *La sala de cineastas en Murcia***
Encuentro con el productor José Nolla
Productor de *El muerto y ser feliz* (2021), *Sexo fácil, películas tristes* (2014) y *El autor* (2017), entre otras.
Plataforma Zoom, 19: 00 h.

Día 25.- **Ciclo *La sala de cineastas en Murcia***
Encuentros con Cineastas: Günter Schwaiger, productor, guionista y director de una larga trayectoria en el documental, destacando *El paraíso de Hafner* (2007), retrato filmico de un antiguo oficial de las SS, refugiado en España en los años 40.
Plataforma Zoom, 19:00 h.

Día 26.- **Ciclo *La sala de cineastas en Murcia***
Proyección de *El buzo* de Günter Schwaiger
Filmoteca Regional de Murcia, 20:00 h.

Día 29.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Minari*.** Dir.: Lee Isaac Chung (Estados Unidos, 2020. 115 ‘)
Cines Centrofama
Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Abril



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- Día 1.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Nomadland***. Dir.: Chloé Zhao (Estados Unidos, 2020. 94´)
Cines Centrofama
Pases: 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
- Día 5.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *El informe Auschwitz (The Auschwitz report)***. Dir.: Peter Bebjak (Eslovaquia, 2020. 108´)
Cines Centrofama
Pases: 17:15 h. y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
- Día 8.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de las películas:**
- *Nomadland*. Dir.: Chloé Zhao (EE. UU., 2020. 94 ´). Pase: 17:15 h.
- *El padre (The father)*. Dir.: Florian Zeller (Reino Unido, 2020. 97 m.). Pase: 19:30 h.
Cines Centrofama.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
- Día 12.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Otra ronda (Druk)***
(Dir.: Thomas Vinterberg (Dinamarca, 2020. 116´)
Cines Centrofama
Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
- Día 13.- ***Encuentros con cineastas. Víctor Pérez Raya***
Director, productor, guionista y VFX Supervisor
Coorganizan: Unión de Cineastas, Filmoteca Regional y Aula de Cine
Plataforma Zoom, 19:00 h. zoom
- Día 15.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Guerra de mentiras (Curveball)***. Dir.: Johannes Naber (Alemania, 2020. 108 ´)
Cines Centrofama.
Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
- Día 26.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Una joven prometedora (Promisin young woman)***. Dir.: Emerald Fennell (Reino Unido, 2020. 113 ´)
Cines Centrofama. Pase: 17:30 y 19:45 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
- Día 29.- **Ciclo *La Sala de Cineastas en Murcia***



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Encuentro con Elías León Siminiani.

Director y guionista de *Mapa* (2008), *Apuntes para una película de atracos* (2019), y las miniserias documentales *El caso Assunta* (2017) y *El caso Alcasser* (2019).

Plataforma Zoom, 19:00 h.

.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Mamá María (La daronne)*. Dir.: Jean-Paul Salomé (Francia, 2020. 106´)

Cines Centrofama. Pase: 19:45 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Mayo

Día 3.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de las películas:

- *El padre (The father)* Dir.: Florian Zeller (Reino Unido, 2020. 97 ´)

Pase: 17:15 h.

- *Nomadland*. Dir.: Chloé Zhao (Estados Unidos, 2020. 108´)

Pase: 19:30 h.

Cines Centrofama

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 6.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de las películas:

- *Otra ronda (Druk)* Dir.: Thomas Vinterberg (Dinamarca, 2020. 116 ´) Pase: 17:15 h.

- *Una joven prometedor (Promising young woman)*. Dir.: Emerald Fennell (Reino Unido, 2020. 113´)

Cines Centrofama. Pase: 19:30 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 10.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Quo vadis, Aida*. Dir.:

Jasmila Zbanic (Bosnia Herzegovina, 2020. 104´)

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 13.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Yalda, la noche del perdón (Yalda, la nuit du pardon)*. Dir.: Massoud Bakhshi (Irán, 2020. 89´)

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.

Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 17.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Borrar el historial*

(Éffacer l'historique). Dir.: Benoît Delépine, Gustave Kervern (Francia, 2020. 110 ´)



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 20.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Hijos del sol (Khorshid)*.**
Dir.: Majid Majidi (Irán, 2020. 99 ‘)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 21.- **Ceremonia de entrega de la Muestra de Comunicación UMU, Premios Aured, en una doble edición (curso 2018-2019 y curso 2019-2020).**
Retransmitida por TV.UM desde los estudios Aured de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia. 18:00 h.

Día 24.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *First cow*.** Dir.: Kelly Reichardt (EE. UU., 2019. 85‘)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 27.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Sweat*.** Dir.: Magnus von Horn (Polonia, 2020. 100‘)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Junio

Día 7.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *The good traitor (El embajador Kauffmann)*.** Dir.: Christina Rosendahl (Dinamarca, 2020. 110‘)
Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:30 y 21:40 h..
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 10.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Sueños de una escritora en Nueva York (My Salinger year)*.** Dir.: Philippe Falardeau (Canadá, 2020, 101‘)
Cines Centrofama. Pases: 17:15, 19:30 y 21:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 14.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Gaza, mon amour***
Dir.: Mohammed y Ahmad Abou Nasser (Palestina, 2021. 89‘)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h..
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 17. – **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *En un lugar salvaje***



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

(Land). Dir.: Robin Wright (EE. UU., 2020, 89')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h..
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 21.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *El poeta y el espía (Il cattivo poeta)***. Dir.: Gianluca Jodice (Italia, 2020. 106')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 24.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo (The last bus)***. Dir.: Gilles MacKinnon (Reino Unido, 2021)
Cines Centrofama. Pases: 17:15 h..
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Día 28.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Envidia sana (Le bonheur des uns...)***. Dir.: Daniel Cohen (Francia, 2020. 104')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 19:30 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

Julio

Día 1.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *La vida de los demás (Sheytan vojud nadarad)***. Dir.: Mohammad Rasoulof (Irán, 2020. 150 ')
Cines Centrofama. Pases: 17:15 y 20:00 h.
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine

3.5) Aula de Cómic

Noviembre

Día 25.- **Poesía + Cómic: Ana Merino (poeta) y Ajo (micropoeta)**
Modera: Francisco Sáez de Adana
Organiza: Biblioteca Regional
Colabora: Aula de Cómic, Servicio de Cultura
Comicteca BRMU en directo desde Youtube, 19:30 h.

Diciembre

Día 3.- **Presentación de *Dúplex: Poesía y Cómic***

Servicio de Cultura
C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Intervienen: Kiko Sáez de Adana Herrero (coordinador del proyecto y Editor de la obra); Enrique del Rey (coordinador del proyecto y editor de la obra); María Abellán (directora del Aula de Cómic y autora participante en *Dúplex. Poesía y Cómic*); Alicia Villares Frías (poeta) y Rubén Comino Zamora (dibujante)

Organiza: Aula de Cómic // Colabora: Aula de Poesía
Plataforma Zoom, 18:30 h.

Día 11.- Conferencia coloquio sobre la obra *El bebé verde. Infancia, transexualidad y héroes del pop* de Roberta Marrero

Participantes: Roberta Marrero (artista contemporánea, cantante y actriz) y María Abellán (Directora del Aula de Cómic)

Organiza: Aula de Cómic

Colabora: Club de Lectura de Cómic de la Facultad de Comunicación y Documentación

A través de Zoom, 18:00 h. Enlace: <https://umurcia.zoom.us/j/99807754501>

Abril

Del 15 al 23 de abril.- Taller de Autoficción y Cómic: *El alter ego como personaje en auge*

Profesorado: *Eric Fernández-Luna* (Escritor), *Sandra Rayos Alarcón* (Artista multidisciplinar) y *María Abellán Fernández* (Directora del Aula de Cómic).

Fechas de realización y horario: días 15, 16, 22 y 23 de abril de 2021. De 17:00 a 19:00 h.

Taller on-line, Plataforma Zoom

Día 16.- Encuentro con Susanna Martín

Organiza: Aula de Cómic

Colabora: Club de Lectura de Cómic de la Facultad de Comunicación y Documentación

Plataforma Zoom, 18:00 h.

3.6) *Aula de Debate*

3.6.1) *Fórum: Espacio Libre de discusión social*

Mayo

Día 14.- Charla-coloquio *Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico*

Interviene: Raquel Manchado (Antorcha Ediciones)



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Coordinadora Anti Represión Región de Murcia
Colabora: Servicio de Cultura, Fórum
Hemiciclo, Facultad de Letras, 18:00 h.

Junio

Día 11.- Presentación y coloquio de *Chandaleras* de Ana Pastor Pascual

Organiza: Coordinadora Anti Represión Región de Murcia
Colabora: Servicio de Cultura, Fórum
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 18:00 h

3.6.2) *Club de Debate*

Septiembre

Día 20.- Inicio de la colaboración con Onda Regional de Murcia

Horario: viernes, de 18 a 18:45 h.
Contenido de la colaboración: realización de debates de actualidad en el Programa "La radio del siglo", sección "Gentes".
Más información: <http://www.orm.es/programas>

Octubre

Día 9.- IX Jornadas de Bienvenida al Debate: "Elecciones y pandemia"

Formato: online, vía zoom, 18:00 h.
Información sobre las actividades del Club de Debate en el curso 2020-2021
Ponencia: Luis Gálvez Muñoz, Catedrático de Derecho Constitucional y Director del Aula de Debate
Debate de exhibición sobre elecciones y pandemia

Noviembre

Del 5 de noviembre al 15 de diciembre.- Curso de formación *Argumentación, debate y oratoria* (Primer cuatrimestre)

Horario: de 17 h a 19 h. Todos los miércoles
Aula 1.11 del Aulario de la Merced.
Modalidad: Semipresencial, con alumnos presenciales y retransmisión online.
Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate

Días 20, 21 y 22.- Participación en el V Torneo BP URJC,



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Universidad Rey Juan Carlos de Madrid
Facultad de Derecho, Campus de Vicálvaro-Madrid.
Modalidad: Presencial.

Día 30.- *VIII Torneo de Discursos del Club de Debate UMU*

Modalidad: A través de zoom. 19:00 h.

Contenido: El Torneo de Discursos desafía a los miembros del Club de Debate de la UM y al alumnado en general de la UM a defender de manera convincente un discurso de libre elección. El jurado, los valorará y elegirá el mejor.

Jurado: Sergio Melero, Manuel Paredes y Pedro Guirao, abogados y miembros fundadores del Club de Debate.

Diciembre

Día 3.- **Colaboración en las XII Jornadas de Cine y Derecho: *la eutanasia en el cine***

Modalidad: sesión online, vía zoom. 18:00 h.

Contenido de la actividad: 1) Presentación de la jornada; 2) Ponencia teórica general sobre el tema; 3) Exposición de ponencias con proyección de material audiovisual; 4) Comentario y debate entre los asistentes; 5) Comentario final.

Organización e impartición de la ponencia general: Luis Gálvez Muñoz, Área de Derecho Constitucional de la UMU.

Día 12.- **Curso de formación a estudiantes del Máster de Bioética sobre la Ley de Eutanasia 20**

Modalidad: online. De 12 a 19:00 h.

Ponentes: Kiko Torres, formador del Club de Debate UM

Febrero

Del 15 de febrero al 15 de junio.- **Curso de formación externo *Iniciación al debate***

IES Aljada, martes de 16:30 a 18:30 h.; IES Rector Sabater, miércoles 17 a 18 h.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club Debate Universitario.

Día 19.- **Colaboración en Cine Fórum Jurídico, Curso 2020- 2021: *Estados de excepción y derechos de los ciudadanos***

Modalidad: sesión on line, vía zoom. 17:00 h.

Contenido de la actividad: 1) Breve presentación de una película, documental o entrevista sobre el tema seleccionado; 2) Proyección de la misma; 3) Comentario y análisis por el ponente; 4) Debate entre los asistentes; 5) Balance.

Organización: Luis Gálvez Muñoz, Área de Derecho Constitucional de la UMU.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Marzo

Días 22 y 23.- **Colaboración en las VI Jornadas de Formación sobre Representación Estudiantil, organizadas por el CEUM**

Lugar: Hemiciclo de Letras, Campus de la Merced. 17:00 h.

Contenido de la colaboración: Impartición de talleres de debate, diálogo y conflicto.

Ponentes: Daniel Macorrón Movellán (Universidad Autónoma de Madrid), Nacho Fenollar Portillo, Manuel García Durán y Francisco Javier Torres Serrano (Club de Debate de la Universidad de Murcia)

Abril

Del 7 de abril al 6 de mayo.- **Curso de formación externo para profesores *Aprender a debatir***

Marco: Programa "Aprender a Debatir" de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Modalidad: online. Miércoles y jueves de 17 a 19 h.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate.

Destinatarios: Profesorado participante en la VIII Liga de Bachillerato de la Región de Murcia.

Días 23, 24 y 25.- **Participación en el V Torneo BP UAM (Universidad Autónoma de Madrid)**

Campus de Vicálvaro de la Universidad Rey Juan Carlos

Modalidad: Presencial.

Mayo

Día 2.- **Colaboración en las VI Jornadas de Formación sobre Representación Estudiantil (modalidad interna)**

Organiza: CEUM

Hemiciclo de Letras. 17:00 h.

Contenido de la colaboración: Impartición de talleres sobre negociación y gestión de conflictos.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate UM.

Del 5 de mayo al 9 de junio.- **Curso de formación *Argumentación, debate y Oratoria* (Segundo cuatrimestre)**

Aulas 2.5 bis y 1.11 Aulario de la Merced. Todos los miércoles, de 17 a 19:00 h.

Formato: semipresencial.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate UM.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Días 10, 12 y 17.- **Curso de formación externo *Formación de debate avanzado***
Webinars para la Consejería de Educación de la CARM

Marco: Programa *Aprender a Debatir* de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Modalidad: online. 17:00 h.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate

Día 21, 22 y 23.- **Participación en el II Torneo BP UAB (Universidad Autónoma de Barcelona)**

Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Barcelona / Edificio Histórico de la Universidad de Barcelona.

Modalidad: Presencial

Junio

Día 16.- **VII Liga de Debate de la Universidad de Murcia**

Lugar: Aula 1.1 del Aulario de la Merced. 16:00 h.

Formato: semipresencial.

3.7) Aula de Música

Marzo

Del 8 de marzo al 18 de junio.- **XII Edición Curso *Flamenco en Red***

Plazo de inscripción: hasta el 19 de febrero

Curso on-line

Inscripción gratuita: <https://celama.uca.es/2021fer/univdemurcia/>
60 h.

Organiza: Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz

Colabora: Aula de Música, Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia

Junio

Día 17.- **Presentación del libro *Solidaridad en tiempos de confinamiento* (microrrelatos)**

Intervención musical: Trío de Cuerda Massotti

Co-organizan: Solidarios para el Desarrollo, Centro Social Universitario, Aula de Música Servicio de Cultura



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Exterior del CSU, Campus de Espinardo, 18:00 h

Día 27.- **Flamenco en Red: *Concierto de Rocío Márquez* (cantaora)**

Grabación del programa Flamenco en Red.

Teatro Principal, Puerto Real (Cádiz), 20:00 h.

3.7.2) Coral Universitaria

Enero

Día 28.- **Vídeo institucional de la Coral Universitaria interpretando *Gaudeamus Igitur* con motivo de la Festividad de Santo Tomás de Aquino**

Junio

Día 1.- **Vídeo de la Coral Universitaria final del 2º Trimestre del Curso 2020-2021, interpretando *The Greatest show***

Julio

Día 19.- **Vídeo de despedida Curso, interpretando *Bang Bang***

3.7.3) Orquesta Universitaria

Septiembre

Día 25.- **ECOS Festival 2020: *Concierto de Silvia Márquez***

Ermita de los Remedios, Pliego, 20:30 h

Octubre

Del 20 de octubre- **Actuación del *Ensemble Vocal Cantoría*: estreno de las obras del *Manuscrito de Totana* dentro del Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid (FIAS 2020, Edición Otoño)**

Basílica de San Miguel, Madrid, 19:00 h.

Diciembre

Día 23.- **Vídeo coral participativo del Coro Virtual #MoreHispano**



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Iniciativa del ensemble vocal Cantoría (More Hispano), con el objetivo de promover la música polifónica ibérica del Renacimiento. Este proyecto coral se Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Murcia. Programa “Reactivos Culturales” Vídeo coral participativo que será publicado por en las redes del Ayuntamiento de Murcia el día 23 de diciembre para celebrar el comienzo de la Navidad.

Marzo

Día 21.- **Día Europeo de la Música Antigua**

Emisión del concierto/documental de divulgación de *El Manuscrito de Totana*

Grupo vocal *Cantoría*. Director: Jorge Losana

(Actividad enmarcada en el “Early Music Day”, organizado por la Red Europea de Música Antigua, REMA)

Junio

Día 21.- ***Los Clarines del Concejo.***

Acto Académico Festividad de Santo Tomás de Aquino

Taller de Músicas Históricas del Aula de Música

Dirección: Jorge Losana

Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, 10:30 h.

Agosto

Del 27 de agosto al 12 de septiembre- **Ecos Festival 2021 (Vª edición)**

Alhama, Aledo, Librilla, Mula, Pliego y Totana

Organizan: Early Music Project, Territorio Sierra España y Universidad de Murcia

Viernes 27:

Concierto **Raquel Andueza y *La Galanía***. Ermita de los Remedios (Pliego). 21:00 h.

Sábado 28:

- Conciertos Familiares: ***Mavra***. Ermita de los Remedios (Pliego), 10:00 h.

- Concierto ***Anacronía & Mavra***. Convento San Francisco (Mula). 21:30 h.

Domingo 29:

Conciertos Familiares: ***Anacronía***. Convento San Francisco (Mula), 10:00 h.

Septiembre

Viernes 3:



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Concierto **Manfredo Kramen & Silvia Márquez**. Plaza de la Iglesia (Librilla). 21:00 h.

Sábado 4:

- Conciertos Familiares: **Jaloque**. Plaza de la Iglesia (Librilla). 10:00 h.
- Concierto **Pablo Zapico & Serendipia**. Museo Arqueológico de los Baños (Alhama). 21:00 h. (Aplazado)

Domingo 5:

Conciertos Familiares: **Ars Quartetae**. Teatro Cine Velasco (Alhama). 10:00 h.

- Viernes 10:

Concierto: **Brezza & Olalla Alemán**. Santuario de la Santa, Totana. 21:00 h.

- Sábado 11:

Conciertos Familiares: **Brezza**. Iglesia Santiago El Mayor, Totana. 10:00 h.

Concierto: **Cantoría**. Estrecho de la Agualeja, Aledo. 20:00 y 22:00 h.

- Domingo 12:

Conciertos Familiares: **Clarines del Concejo**. Estrecho de la Agualeja, Aledo. 10 h.

3.8) Aula de Palabra y Pensamiento

Octubre

Día 26.- Conferencia **Justificación onomasiológica en el estudio de la metáfora Ciclo Hacia una semántica moderna. Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger** (Continuación del Ciclo iniciado en noviembre de 2019)
Conferenciantes: Eulalia Hernández y María Isabel López
Plataforma Zoom, 9:30 h.

Día 30.- Conferencia **D. Juan, el amor y la muerte**
Interviene: Julio Navarro. Director de la Compañía *Cecilio Pineda*
Ciclo "Imágenes de on Juan",
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Murcia
Coorganizan: Aulas Palabra y Pensamiento, y de Teatro
Colabora: Servicio de Cultura, Universidad de Murcia.
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 18:00 h.

Noviembre

Día 9.- **Ciclo Diálogos. Encuentro con el poeta José Iniesta**
Diálogo y recital poético a través de zoom, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Aula Palabra y Pensamiento // Colabora: Aula de Poesía

.- Conferencia *Una semántica moderna en escrituras efímeras*
Ciclo Hacia una semántica moderna. Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger (Continuación del Ciclo iniciado en noviembre de 2019)
 Conferenciante: Herminia Provencio Garrigós
 Plataforma Zoom, 9:30 h.

Día 23.- **Conferencia *Espacios léxicos como espacios mentales***
Ciclo Hacia una semántica moderna. Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger (Continuación del Ciclo iniciado en noviembre de 2019)
 Conferenciante: Ángel López García
 Plataforma Zoom, 9:30 h.

.- Ciclo Diálogos. Conferencia *El mito del éxito académico*
 Conferenciante: *Juan Antonio Marín* (Profesor universitario, pintor y Presidente del Instituto de Medioambiente y Neurodesarrollo)
 Organiza: Aula Palabra y Pensamiento
 Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Diciembre

Día 14.- **Conferencia *Semántica y lexicografía en Baldinger***
Ciclo Hacia una semántica moderna. Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger (Continuación del Ciclo iniciado en noviembre de 2019)
 Conferenciante: Carmen Sánchez Manzanares
 Plataforma Zoom, 9:30 h.

Mayo

Día 12.- ***La entropía del Alma: muestra artística y concierto/performance***
Sara Piernas y Soledad Hernando
 Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 27.- **Ciclo Diálogos. Yolanda Ruano**
La Edad de Plata y Autorretrato de Zenobia Camprubí
 Conferenciante: Yolanda Ruano, autora del libro *Autorretrato de Zenobia Camprubí* (XXIII Premio Nacional de Ensayo Leonor de Guzmán)
 Plataforma Zoom, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.9) *Aula de Poesía*

Septiembre

De septiembre de 2020 a abril 2021.- ***Los Nombres de la Poesía en Murcia: Antología audiovisual***

Mes de septiembre: María Teresa Cervantes y Aurora Saura

Mes de octubre: Juana J. Marín Saura y Eloy Sánchez Rosillo

Mes de noviembre: José Luis Martínez Valero

Mes de abril: José María Álvarez

Octubre

Día 15.- **Presentación del libro *Incluso los muertos* de Pedro Alberto Cruz Sánchez (XVI Premio Poesía “Dionisia García-Universidad de Murcia”)**

Presenta: Francisco Javier Díez de Revenga Torres, Presidente del Jurado

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Noviembre

Día 9.- ***Ciclo Diálogos. Encuentro con el poeta José Iniesta***

Diálogo y recital poético a través de zoom, 19:00 h.

Organiza: Aula Palabra y Pensamiento // Colabora: Aula de Poesía

Diciembre

Día 16.- **Presentación del libro de poesía *El viento sopla donde quiere* de Beatriz Miralles de Imperial**

Presenta: Francisco Jarauta

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Marzo

Del 1 al 19.- ***Día Mundial de la Poesía. Campaña de recogida de libros de Poesía en la Universidad de Murcia***

Poesía para la libertad. (Los libros irán destinados a personas internas del Centro Penitenciario Murcia II a través de Solidarios para el Desarrollo.)

Puntos de recogida: CSU y Biblioteca María Moliner (Campus Espinardo) y

Biblioteca Antonio de Nebrija (Campus La Merced)

Organiza: Centro Social Universitario

Colabora: Aula de Poesía, Servicio de Cultura



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 21.- **Conmemoración del *Día Mundial de la Poesía***
Actividades en las redes sociales del Servicio de Cultura
Organiza: Aula de Poesía

Abril

Día 14.- **Presentación libro de poesía *Otra noche en el mundo* de Luis Escavy**
Intervienen: David López Sandoval y Luis Escavy
Hemiciclo, Facultad Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Día 23.- **Presentación del libro *Anatomía de una sombra* de Alberto Chessa, Obra galardonada con el “XVIII Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia”**

Intervienen: D. José Luján, Rector de la Universidad de Murcia; D^a Dionisia García; D. Francisco Javier Díez de Revenga Torres, Presidente del Jurado; y Alberto Chessa.

Sala de Juntas, Rectorado de la Universidad (Edificio Convalecencia), 18:00 h.

Día 26.- **Presentación del libro de poesía *Muy señores míos* de Marisa López Soria**
Intervienen: Carmen María Pujante, Ana Cárceles y Marisa López Soria
Hemiciclo, Facultad Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Mayo

Día 11.- **Presentación del libro de poesía *Un hombre solo* de Pascual García**
Intervienen: Francisco Javier Díez de Revenga (Catedrático Emérito de la Universidad de Murcia), Francisco Marín (editor de “La Fea Burguesía”) y Pascual García
Hemiciclo Facultad de Letras, 19:15 h.

Día 26.- **Presentación libro de poesía *Mientras dure la luz* de Dionisia García**
Intervienen: Ana Cárceles, Francisco Javier Díez de Revenga y Dionisia García
Hemiciclo, Facultad Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Junio

Día 8.- **Presentación de los libros *Todas direcciones* de Inma Pelegrín (XXIV Premio Internacionanl de Poesía Antonio Machado”) y *Cuerpos de Cristo* de Antonio Praena (XIX Premio de Poesía Emilio Alarcos)**
Presenta: Isabelle G. Molina
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 23.- Presentación del libro de poesía *Noches de Tunicia* Antonio Soto

Intervienen: José Belmonte, Isabelle G. Molina, Rosario Guarino y Antonio Soto.

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:15 h.

3.10) *Aula de Teatro*

a) Seminarios y Talleres

Octubre

Día 30.- Conferencia *D. Juan, el amor y la muerte*

Interviene: Julio Navarro. Director de la Compañía *Cecilio Pineda*
Ciclo “Imágenes de Don Juan”,

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Murcia

Coorganizan: Aulas Palabra y Pensamiento, y de Teatro

Colabora: Servicio de Cultura, Universidad de Murcia.

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 18:00 h.

Febrero

Del 18 de febrero al 25 de mayo.- Taller de interpretación on-line

Profesora: Isa Feliu. Actriz y profesora de Interpretación (www.isafeliu.com)

Fechas de realización: Del 16 de febrero al 25 de mayo de 2021, todos los martes.

Horario: de 17:00 a 20:00 h. (a través de zoom)

Nº máximo alumnos: 18

Plazo de inscripción: 14 de febrero

Nº de h.: 60. Nº CRAU: 2

Certificado de asistencia. Inscripción gratuita

b) Actividades Escénicas

b.1) Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Concha Lavella

Mayo

Día 15. - *La comedia de los errores* de W. Shakespeare



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Dramaturgia y dirección: David Coll
Compañía: Aula de Teatro Universidad de Murcia
Pase: 20:00 h.

Día 22.- **La comedia de los errores de W. Shakespeare**
Dramaturgia y dirección: David Coll
Compañía: Aula de Teatro Universidad de Murcia
Pase: 20:00 h.

Día 29.- **La comedia de los errores de W. Shakespeare**
Dramaturgia y dirección: David Coll
Compañía: Aula de Teatro Universidad de Murcia
Pase: 20:00 h.

Junio

Días 29 y 30.- **Puesta en escena de Margarita con Coco** (adaptación de la obra teatral de Edward Allan Baker *Rosemary with Ginger*)
Dirección y adaptación: César Oliva Bernal
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Pases: 18:00 h y 20:00 h.

b.2) Representaciones en la Sala Concha Lavella. Otros grupos

Diciembre

Del 10 al 18 de diciembre.- V Muestra de Teatro Aficionado UGTEATRO

Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus La Merced, 20:30 h.
Aforo limitado: 30 personas

- Jueves 10: **Monólogos de la vagina**. Adaptación y dirección: Pepa Olmos
Cía: Entremedias
- Viernes 11: **Art de Yasmina Reza**
Cía: Grupo Tejuba
- Jueves 17: **Los viajes de Ibn'Arabí**
Grupo de Teatro Edmundo Chacour
- Viernes 18: **El casting**. Dramaturgia y dirección: Joaquín García Box
La Mosca Teatro

Junio

Días 16, 17 y 18.- Puesta en escena de **Mi última hora con él**
Adaptación de "Cinco h. con Mario" de Miguel Delibes
Dramaturgia y dirección: Paco Navarrete



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Compañía: Teatro Matadero
Pase: 20:30 h.

b.3) Representaciones Aula de Teatro fuera de la Sala Concha Lavella

Diciembre

Día 16.- **Ensayo general de la obra *La comedia de los errores* de W. Shakespeare**
Dramaturgia y dirección: David Coll
Compañía: Aula de Teatro Universidad de Murcia
Teatro Villa de Molina, Sala Pequeña, Molina.20:30 h.

Abril

Día 15. - **Estreno de la obra *La comedia de los errores* de W. Shakespeare**
Dramaturgia y dirección: David Coll
Compañía: Aula de Teatro Universidad de Murcia
Teatro Villa de Molina, Molina, 20:00 h.

3.11) Museo de la Universidad

Abril

Día 23.- **Celebración del Día Internacional del Libro**
En colaboración con el Servicio de Cultura

Mayo

Del 17 al 21 de mayo.- **Celebración del Día Internacional de los Museos:**
- Vídeo sobre las colecciones del Museo
- Visitas guiadas

Julio

Del 1 al 30.- **Colaboración en el XXI Premio de Pintura Universidad de Murcia**
Organiza: Aula de Artes Plásticas y Visuales, Servicio de Cultura

3.11.1) Sala José Nicolás Almansa

Servicio de Cultura
C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Marzo

Del 17 de marzo al 23 de abril.- **Exposición *Alumnos de Paisaje Facultad de Bellas Artes. Paisaje UM versus Campus de Espinardo***
Comisaria: Victoria Chezner

Abril

Del 29 de abril al 21 de mayo.- **Exposición Colectiva *Territorios Intertextuales Proyecto MAP (Murcia - La Plata - Oporto)***
Comisario: Maximiliano Gómez Rodríguez
Organiza: Facultad de Bellas Artes
Colabora: Aula de Artes Plásticas
Inauguración: 20:30 h.

3.11.2) *Sala Pequeña*

Septiembre

Del 16 de septiembre al 9 de octubre.- **Exposición *Out of neither* de Víctor Solana-Díaz**

Octubre

Del 20 de octubre al 13 de noviembre.- **Exposición *Paisagem por um fio* de Analice Campos**
Inauguración: 20:00 h.

Noviembre

Del 20 de noviembre, 2020 al 29 de enero, 2021.- **Exposición *Un paseo por la Murcia de los años veinte: Las postales de Roisin***
Laboratorio de Investigación Fotográfica de la Universidad de Murcia (LIFUM)
Comisario: José Fernando Vázquez Casillas

Mayo

Del 4 al 31.- **Exposición *Ecocidio. Víctimas de una muerte anunciada* de Eva Fernández Almécija**



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Comisario: José Rodríguez-Caballero Paredero

Junio

Del 10 al 30 de junio.- **Exposición *PrismaGea. El espectáculo del otro.***
Colectiva Alumnos de Bellas Artes Proyecto de Innovación Docente
Prácticas colaborativas virtuales en la práctica pictórica
Comisario: Salvador Conesa Tejada
Inauguración: 20:00 h



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

4. Resumen Cuantitativo de Actividades Curso 2020-21

Coordinación del Servicio

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia/Visitas
<i>Colaboraciones:</i>		
Actividad / Colaboraciones Con otras entidades (Jornadas, mesas redondas, Exposiciones...)	8	339
Vídeo Día del Libro	1	1.892
<i>Total</i>	8	2.231

Aula de Artes Plásticas y Visuales

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	18	4.855
XX Premio Fotografía		90
XXI Premio Pintura		52
<i>Total</i>	18	4.997

Aula de Cine

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Proyecciones	47	5.271
Ciclo "La Sala de Cineastas"	10	620
Talleres	1	18
Premios	2	203
<i>Total</i>	70	6.112

Aula de Cómic

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres	1	10
Presentaciones libros y conferencias	4	110
<i>Total</i>	5	120

Aula de Debate

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
<i>FORUM (Espacio Libre de Discusión Social):</i>	2	104
<i>Total</i>	2	104



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

<i>Club de Debate:</i>		
Debates y torneos	5	405
Cursos y talleres	7	170
Participaciones y presentaciones	5	145
<i>Total</i>	17	720
Totales	19	824

Aula de Música

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia/Visitas
<i>Música</i>		
Recitales y Conciertos	2	41
Talleres y cursos	1	0
<i>Total</i>	3	41
<i>Coral Universitaria</i>		
Vídeos	3	8.471
<i>Total</i>	3	8.471
<i>Orquesta Universitaria de Murcia</i>		
Conciertos y actuaciones	4	229
ECOS Festival Sierra España	12	430
Vídeos	3	7.716
<i>Total</i>	18	8.375
Totales	25	16.887

Aula de Palabra y Pensamiento

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Conferencias y Mesas Redondas	6	503
Presentaciones de libros	2	31
Otros	1	45
<i>Total</i>	9	579

Aula de Poesía

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia/Visitas
Presentación libros	11	376
XIX Premio Poesía	1	417
Antología <i>Los Nombres de la Poesía en Murcia</i>	6	14.511



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Vídeo 25 años	1	1.141
Total	19	16.445

Aula de Teatro

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia/Visitas
Representaciones	14	563
Talleres	1	17
Vídeo <i>La Comedia de los errores</i>	1	1.421
Total	16	2.001

Museo de La Universidad. Sala José Nicolás Almansa y Sala Pequeña

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia/Visitas
Exposiciones Sala <i>José Nicolás Almansa</i>	2	204
Exposiciones Sala Pequeña	5	561
Visitas individuales Salas Permanentes		1.214
Vídeo	1	845
Total	8	2.824

Total de actividades / Asistencias	197	53.020
---	------------	---------------

Seguimiento en las Redes Sociales de las Aulas y Museo de la Universidad

Actividad	Número de Seguidores	Alcanzadas // Interacción
<i>Coordinación Cultura: Redes Sociales</i>		
Facebook	6.053	76.651
Twitter	1.363	842
Instagram	1.105	3.339
Total	8.521	80.832
<i>Facebook Aula de Cine</i>		
	121	14.491
<i>Facebook Orquesta</i>		
	2.011	9.636
<i>Facebook Aula de Poesía</i>		
	2.930	18.067
<i>Facebook Aula de Teatro</i>		
	565	8.277



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

<i>Museo en las Redes Sociales:</i>		
<i>Facebook</i>	1.117	5.615
<i>(Facebook, Twitter e Instagram Cultura)</i>		4.287
<i>Total</i>	6.744	60.100
Totales	15.265	140.932



Memoria

Curso Académico 2020-2021

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

5. *Convenios de Colaboración*

5.1. Federación Bandas de Música de la Región de Murcia

- . Promoción y difusión de la música
- . Posibilidad de obtención de créditos CRAU por la participación en estas actividades

5.2. Asociación Festival de Cine de Cartagena

- . Cooperación en programas de difusión y desarrollo en el ámbito de la Universidad de Murcia y especialmente entre los jóvenes universitarios.
- . Posibilidad de obtención de créditos CRAU por la participación en estas actividades.

5.3. Premio de Novela Vargas Llosa

Convenio de colaboración entre la **Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, Obra Social Cajamediterráneo** y la Universidad de Murcia, para la convocatoria de la XVIII edición del **Premio de Novela Vargas Llosa**: Dotación económica de 12.000 euros y publicación de la primera edición de la novela ganadora.

5.5. Neocine S.A.

Colaboración en la emisión de proyecciones cinematográficas en V.O.S. a precios especiales para la comunidad universitaria. El Servicio de Cultura colabora en la difusión de dichas proyecciones.

5.5. La Cámara Roja. Laboratorio de Impresión

Convenio de Colaboración para la realización del Premio de Fotografía Universidad de Murcia, patrocinando la opción de Premio Producción de una exposición fotográfica, así como la realización de la exposición de fotografía del proyecto Acción-Autor