



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Universidad de Murcia

SERVICIO DE CULTURA

MEMORIA CURSO ACADÉMICO
2019 / 2020



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- 1. Introducción. Objetivos del Servicio de Cultura**
- 2. Descripción sintética de la labor realizada**
- 3. Descripción detallada de las Actividades**
 - 3.1) Coordinación del Servicio**
 - 3.2) Colaboraciones**
 - 3.2.1) Colaboraciones con otros centros y entidades**
 - 3.3) Aula de Artes Plásticas y Visuales**
 - 3.4) Aula de Cine y Cultura Digital**
 - 3.5) Aula de Cómic**
 - 3.6) Taller de Danza Contemporánea**
 - 3.7) Aula de Debate**
 - 3.7.1) Forum: Espacio libre de discusión social**
 - 3.7.2) Club de Debate**
 - 3.8) Aula de Música**
 - 3.8.1) Orquesta Universitaria de Murcia**
 - 3.8.2) Coral Universitaria**
 - 3.9) Aula de Palabra y Pensamiento**
 - 3.10) Aula de Poesía**
 - 3.11) Aula de Teatro**
 - 3.12) Club de Lectura**
 - 3.13) Museo de la Universidad:**
 - 3.13.1) Sala José Nicolás Almansa**
 - 3.13.2) Sala Pequeña**
- 4. Resumen Cuantitativo de Actividades Curso 2018-2019**
- 5. Convenios de Colaboración**



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. *Objetivos del Servicio de Cultura*

El Servicio de Cultura tiene como fin programar y gestionar la oferta cultural de la Universidad de Murcia para la Comunidad Universitaria y para la sociedad regional, bajo criterios de calidad, espíritu crítico, especialización y complementariedad con el resto de la oferta pública de Cultura de nuestro entorno.

La oferta cultural de la Universidad es parte de la misión de Extensión Universitaria recogida en los Estatutos de la Universidad de Murcia. Su fin es facilitar el conocimiento y acceso a las manifestaciones culturales, la formación cultural para participar activamente en la misma y el desarrollo de la creatividad individual y colectiva. En coherencia con los valores de la Universidad de Murcia, se organizan diferentes actividades tanto con organizaciones de la sociedad civil como con asociaciones culturales y otras entidades públicas con fines coincidentes. Se pretende así alcanzar la máxima eficiencia en la financiación de las actividades, llegar a todos los potenciales destinatarios y fomentar la participación y la cooperación cultural.

Por todo ello, es de destacar en este curso académico la recuperación de las diferentes Aulas que conforman el Servicio de Cultura -al frente de las cuales se sitúa una coordinación- como proyectos complementarios a la formación, proyectos de participación de y para toda la comunidad universitaria, investigación y transferencia de conocimiento a través de la promoción de los autores y artistas noveles en diferentes disciplinas. Es sabido que los ámbitos culturales sobre los que el Servicio de Cultura programa sus actividades son Artes Plásticas, Cine, Cómic, Danza, Debate, Humanidades, Música, Poesía y Teatro. En torno a éstos organiza exposiciones artísticas, didácticas o historiográficas, audiciones, conciertos, proyecciones, talleres de formación, clubes de lectura, encuentros con autores, debates, seminarios, representaciones teatrales, recitales poéticos y convocatoria de premios.

Las actividades -en su totalidad de acceso gratuito- se realizan en las instalaciones gestionadas por el Servicio de Cultura (Sala de Teatro *Concha Lavella*, *Espacio ESUM* - Espacio para el Arte Universidad de Murcia-, *Sala José Nicolás Almansa*, *Sala Pequeña*, *Sala La Capilla* y *Espacio Black Box*) así como en cualquier centro o instalación universitaria (aulas, salones de actos, espacios comunes) en función de las necesidades de los destinatarios. Igualmente, se procura su retransmisión por el Canal Universitario y se conservan en su repositorio digital para extender su utilidad espacial y temporal.

La relación detallada de objetivos es la siguiente:

** Desarrollar la oferta cultural del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia a su Comunidad y a la sociedad de la Región bajo criterios de especialización, complementariedad, diferenciación, calidad y compensación.*

1. Desarrollar y consolidar los grupos musicales, talleres literarios y clubes de



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

lectura: Coral Universitaria, Orquesta Universitaria, Taller de Música Histórica, Taller de Escritura, Clubes de Lectura y de Cómic

2. Desarrollar un plan de formación interdisciplinar entre los propios miembros del Servicio de Cultura.
3. Desarrollar y consolidar la actividad expositiva artística, didáctica y de investigación en materia de Artes Plásticas y divulgación científica:
 - Museo de la Universidad (Salas de Exposición permanente, Salas Temporales *José Nicolás Almansa* y Sala *Pequeña*)
 - Sala ESUM (Espacio para el Arte Universidad de Murcia)
 - Sala Capilla (Rectorado)
 - Espacio Black Box (Hall de Entrada Convalecencia)
 - Facultades
 - Biblioteca Universitaria
 - Centro Social Universitario
4. Renovar la oferta expositiva y cultural del Museo de la Universidad con fines didácticos para universitarios y sociedad en general, con especial énfasis en los centros escolares de la Región y en la divulgación de los resultados investigadores de la Universidad de Murcia.
5. Fomentar la reflexión sobre tendencias actuales del arte y la cultura, sus agentes, financiación a través de debates sectoriales.

* *Desarrollar y mantener los talleres de formación cultural para universitarios:*

- Taller de Danza Contemporánea
- Talleres de Teatro
- Talleres de Creación Literaria
- Talleres de Cómic
- Taller Abierto de Artes Visuales y Plásticas
- Taller de Música Histórica
- Club de Debate
- Club de Lectura

* *Apoyar la creación artística universitaria y social*

1. Mantener y consolidar los premios de Literatura
 - Poesía *Dionisia García*, Novela *Vargas Llosa*
2. Mantener y consolidar los premios de creación plástica
 - Fotografía, Producción Fotográfica y Pintura
3. Mantener y consolidar los premios de creación cinematográfica



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- Premios AURED
- Nuevas Cineastas

- * Fomentar la reflexión y la crítica sobre la Cultura y las Artes y sus tendencias.
- * Apoyar las iniciativas culturales de las Facultades y demás centros docentes así como las de asociaciones estudiantiles y servicios universitarios.
- * Conectar y apoyar desde el Servicio de Cultura de la Universidad a otros agentes culturales de la Región de Murcia con objetivos coincidentes para la cooperación y la eficiencia en la programación.
- * Conectar y apoyar la programación con entidades universitarias, gubernamentales o sociales nacionales relacionadas con la cultura, cofinanciadoras y con fines coincidentes.

Igualmente, con el fin de potenciar el aprovechamiento de las actividades, se marcó como nuevo objetivo:

** Incrementar la comunicación, promoción y proyección de la actividad cultural universitaria en medios de Internet, redes sociales y medios de comunicación, en colaboración con los Servicios de Comunicación y de Información Universitaria.*

2. Descripción sintética de la labor realizada

Este curso académico se ha visto interrumpido por la pandemia y el consecuente Estado de Alarma que produjo la paralización de la actividad universitaria y, por ende, la del Servicio de Cultura. Desde septiembre de 2019 hasta principios de marzo de 2020 la actividad se mantuvo de modo inminentemente presencial, y a partir de mes de abril se pusieron en marcha unas serie de actividades a través de las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram, desde la cuenta @culturaum.

Recopilando los datos tanto de las actividades presenciales como de las virtuales, durante el curso 2019-2020 se realizaron **284** actividades culturales, con una asistencia y participación de **81.916** personas. Además, a través de las redes sociales, las **59** actividades promovidas tuvieron un alcance de **97.811** personas y contaron con la interacción de **7.957**.

Desde la ***Coordinación del Servicio*** se centralizó toda la actividad cultural de abril hasta julio, promoviendo propuestas variadas a través de la redes sociales tanto del Servicio de Cultura, como de las diferentes Aulas que tienen presencia en Facebook: Poesía, Teatro y la página de la Orquesta y Músicas Históricas de la UMU.

El impacto fue muy grande, destacando, sobre todo, la Semana del Libro, del 20 al 26 de abril, con un alto número de seguidores.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Recapitulando, la labor de las distintas Aulas, Talleres y Museo de la Universidad la podemos sintetizar diciendo que:

El Aula de **Artes Plásticas y Visuales** ha realizado un total de 16 exposiciones de pintura, fotografía, escultura e instalaciones, así como la convocatoria de la decimonovena edición del Premio de Fotografía y la vigésima del Premio de Pintura. Destacan exposiciones de autores como Alissia o Pascual & Vincent. Igualmente destacar la labor realizada en los *Cursos Creación en Artes Visuales y Plásticas* en el Taller del mismo nombre ubicado en el Aulario Norte del Campus de Espinardo.

El **Aula de Cine y Cultura Digital** ha auspiciado 48 proyecciones, prosiguiendo la colaboración con la empresa Neocine en su programación de los ciclos *VOSE* en los cines Centrofama. Los universitarios han podido disfrutar de largometrajes de reciente producción con una considerable reducción del coste de las localidades. Destacar la segunda edición del *Concurso Nuevas Cineastas* y la colaboración con la Filmoteca Regional “Francisco Rabal” para la realización de Ciclos cinematográficos.

El **Aula de Cómic** ha realizado el taller *Imaginar el futuro a través de la ficción* y la exposición *FanzinUM*, mientras que el **Aula de Danza** programó dos nuevas ediciones de su *Curso de Danza Contemporánea* y una sesión abierta participativa.

Por su parte el **Aula de Debate**, configurado por *Fórum (Espacio Libre de Discusión Social)* y el *Club de Debate* (gestionado por los propios alumnos e integrantes) continuó su colaboración con la Asociación *Anti-Represión Región de Murcia* y la participación en diferentes ligas y torneos de Debate Interuniversitarios.

El **Aula de Música** ha programado la actuación de grupos musicales de miembros de la comunidad universitaria (alumnos, profesores y PAS) como un medio más para canalizar sus inquietudes en el campo musical clásico, coral y pop-rock. Sirva de ejemplo el *Concierto Women At Play. Concierto de mujeres del Siglo XXI o el Concierto Al Andalus S. XXI. Burruezo & Nur Camerata*. A su vez, la **Coral** y la **Orquesta Universitarias** realizaron un nutrido número de recitales y conciertos en varios espacios universitarios con ocasión de diferentes actos académicos, así como otros conciertos y recitales en distintos lugares de la geografía regional. Mención especial merece la colaboración con el *Festival Internacional ECOS de Música Antigua de Sierra Espuña* y con el *Festival Internacional de Música Antigua* que se celebró a través de streaming, con conciertos en directos a través de la red.

El **Aula de Palabra y Pensamiento** puso en marcha el ciclo *Diálogos*, con presentaciones de libros y charlas con autores, colaboró en la organización de Jornadas y Seminarios con otras entidades y creó en Facebook la página “Rincón de Babel” que propulsó la celebración del Día de Europa con la participación de grabaciones en vídeo de diversas personas del mundo de la Cultura de Murcia.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

En cuanto al ***Aula de Poesía*** diremos que entre sus 21 actividades destacan la 5ª edición del *Ciclo de Poesía y Música Desdoblado* así como la continuación de los ciclos *Micro Abierto* y *Poetas de la UMU*. En el apartado de fomento de la creación se realizó el *XIX Taller de Creación Literaria (Poesía y Narrativa)* y la convocatoria de la vigésimo octava edición del Premio “Dionisia García”.

Del ***Aula de Teatro*** destacaremos su importante actividad formativa con la impartición del *XVIII Taller de Formación Teatral*, ha acometido la producción propia de la obra *Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)* con dramaturgia de Pepe Martini y textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad y Rumí, entre otros. Destacar también la colaboración en la *IV Muestra Regional de Teatro Aficionado UGTEATRO*, la realización de la *Muestra de Teatro de Alumnos de Dirección de la ESAD*. Además, estaba prevista la puesta en marcha de *FESTUM (Festival Internacional Teatro Joven Murcia)* para el mes de marzo, pero tuvo que ser suspendido por la pandemia.

El ***Club de Lectura*** retomó su actividad y desarrolló 6 lecturas y tertulias.

El ***Museo de la Universidad*** ha acogido un total de 12 exposiciones en las Salas *José Nicolás Almansa* y la *Pequeña*, así como además de las tareas inherentes al centro tales como visitas guiadas, catalogación e inventario y difusión de la colección permanente, la realización de ciclos de conferencias y talleres.

Hay que señalar que a raíz del Estado de Alarma, las diferentes promovieron actividades en las redes sociales, destacando las siguientes:

- El ***Aula de Artes Plásticas y Visuales*** difundió vídeos y catálogos de algunas de las exposiciones que se realizaron durante este curso académico.
- La ***Orquesta de la Universidad*** celebró el Festival Internacional de Música Antigua el día 21 de marzo con la retransmisión en directo de varios de los conciertos programados con anterioridad a la pandemia.
- El ***Aula Palabra y Pensamiento*** organizó la conmemoración del Día de Europa con la proyección de vídeos de diferentes personas del mundo de la Cultura Murciana.
- El ***Aula de Poesía*** fue publicando textos de los autores que habían participado en actividades durante este curso académico y de efemérides.
- El ***Aula de Teatro*** recobró retransmisiones de obras anteriores, con la publicación de los vídeos de varias de ellas.
- El ***Museo de la Universidad*** celebró el Día de los Museos (17 de mayo) con la realización y emisión de vídeos sobre las dependencias del Museo, así como mostrar gran parte de sus fondos a través de la publicación de imágenes.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. Descripción detallada de las actividades

3.1) Coordinación del Servicio

3.1.1. Actividades en redes sociales

3.1.1.1. @culturaum

Marzo

Día 21.- **Bach Cartagena: Festival Internacional de Música Antigua**

Día 27.- **Día Mundial del Teatro**

Abril

Del 1 al 30.- **Propuestas culturales de la Semana**

Del 20 al 26.- **Semana Cultural del Libro-La UMU en casa**

Día 29.- **Día Internacional de la Danza**

Mayo

Del 1 al 31.- **Propuestas culturales de la Semana**

Del 9 al 11.- **Día de Europa**

Del 14 al 18.- **Día Internacional de los Museos**

Junio

Del 1 al 30.- **Propuestas culturales de la Semana**

Del 1 al 30.- **Imágenes de las piezas y salas del Museo de la Universidad**

Julio

Del 1 al 31.- **Propuestas culturales de la Semana**

Del 1 al 30.- **Imágenes de las piezas y salas del Museo de la Universidad**



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Del 24 de julio al 2 de agosto.- **ECOS Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España**

3.2) Colaboraciones

3.2.1 Colaboraciones con otros centros y entidades

Octubre

Día 10.- **Día Internacional del Cáncer de Mama: Presentación de la Campaña del Día Internacional del Cáncer de Mama 2019**

Presenta: M^a Eugenia Lozano (periodista)

Apertura del Acto: Sr. D. José Luján Alcaraz, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Actuación de la *Academia de Danza Carmen María Abellán*

Colaboran: Bodegas Bleda y Escuela de Hostelería IES La Flota

Organiza: Asociación AMIGA

Colabora: Servicio de Cultura

Paraninfo de la Universidad, Campus La Merced, 19:30 h.

Noviembre

Día 15.- **VII Jornadas Anti Represión**

Mesa Redonda : *El castigo vestido de feminismo: políticas punitivas y violencia institucional*

Presenta: Lucía Barbudo, Coordinadora Anti Represión RM

Ponentes: Ana Castaño Vilas, abogada feminista y activista de Solidaridad Contra la Represión (colectivo SOCORRE) de Sevilla; Marijose Barrera, activista y portavoz del Colectivo de Prostitutas de Sevilla y Alhambra, trabajadora social en CATS (Comité de Apoyo a las Trabajadoras del Sexo)

Organiza: Anti-Represión Región de Murcia

Colabora: Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 18:00 h

Enero

Día 16.- Mesa Redonda ***El Ecocidio del Mar Menor***

Cuatro años y medio de Pacto por el Mar Menor. Celia Martínez Mora (Investigadora IMIDA)

El Ecocidio del Mar Menor. Eduardo Salazar Ortuño (Abogado ambientalista) y Pablo Serra Palao (Jurista)



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Mar menor saludable, infancia saludable. Juan Antonio Ortega García
(Pediatra ambiental en el H.G.U. *Virgen de la Arrixaca*)
Modera: Lucía Hernández (Periodista ORM)
Organiza: *Pacto por el Mar Menor*
Colabora: Servicio de Cultura
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 23.- *Mesa Redonda Del anatema al diálogo: Hermano Islam*

Intervienen: Francisco Jarauta (filósofo), Pilar Garrido (profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Murcia), Juan José Tamayo (Teólogo, Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones "Ignacio Ellacuría", Universidad Carlos III de Madrid)
Modera: Pedro J. Navarro (Periodista)
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Febrero

Día 21.- *I Jornada Internacional sobre la visibilidad del discurso del odio y su repercusión en el ecosistema digital*

Dirección académica y Coordinación: Pilar Garrido (Fac. de Letras, Universidad de Murcia), Rocío Zamora (Fac. Comunicación, Universidad de Murcia)
Salón de Grados, Facultad de Documentación y Comunicación, Campus de Espinardo, 9:00 h

Febrero

Día 10.- *Amor en sonetos es más amor: exposición de sonetos de poetas clásicos*
Semana Cultural

Organiza: Aula de Poesía
Colabora: CSU
Hall de entrada al Centro Social Universitario
(hasta el 14 de febrero)

Del 11 al 14.- *Exposición Colectiva Estudiantes de la UMU*
Semana Cultural

Organiza: Centro Social Universitario
Sala de Exposiciones del Centro Social Universitario

Día 13.- *Ciclo Cine Independiente*

Semana Cultural
Proyección de la película *Hamada* y coloquio posterior
(Dir.: Eloy Domínguez Serén. Suecia, 2018. 89')
Organiza: Filmoteca Regional



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Filmoteca Regional, Sala de Cineastas, 21:30 h.
Entrada gratuita a estudiantes y personal de la UMU

Día 14.- **Taller de Pintura y Manualidades. Reciclados para niños y niñas**
Semana Cultural

Organiza: Centro Social Universitario
Colabora: Servicio de Cultura
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, de 17:00 a 18:00 h.

.- **Asómate al balcón. Concurso de Teatro por parejas**
Semana Cultural

Escena del balcón de *Romeo y Julieta*, de Williams Shakespeare
Organiza: Centro Social Universitario
Colabora: Aula de Teatro
Auditorio, Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, de 15:30 a 17:00 h.

3.3) Aula de Artes Plásticas y Visuales

Septiembre

Del 10 de septiembre del 4 de octubre.- **Exposición *The tree of Life is Eternally Green* de Pascual & Vincent**
Espacio ES/UM, Campus de La Merced
Inauguración: 20:30 h.

Del 25 de septiembre al 25 de octubre.- **Exposición *De niebla y aguaceros* de Andrea Glez**
Espacio *Black Box* (Hall de entrada Rectorado)
Inauguración: 20:30 h.

Octubre

Del 9 al 25.- **Exposición *La voz a ti debida* de Carmen Cantabella**
Organiza: Programa ODS 5: *Igualdad de Género*, Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Transparencia
Colabora: Aula de Artes Plásticas y Visuales, Servicio de Cultura
Ala de Exposiciones, Claustro de La Merced, Campus de La Merced
Inauguración: 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Del 11 de octubre al 6 de noviembre.- **Exposición *Of space and time* de Fran García**
Comisaria: Laura Cano Martínez
 Espacio ES/UM, Campus de La Merced
 Inauguración: 20:30 h.

Del 16 de octubre al 18 de diciembre.- **VII Curso Creación en Artes Visuales y Plásticas**
 Profesorado: Rosa Vivancos, Facultad Bellas Artes
 125 h. lectivas
 Taller Abierto, Aulario Norte, Campus Espinardo, de 10:00 a 13:00 h., lunes, miércoles y viernes.

Del 17 de octubre al 15 de noviembre.- **Exposición *Conferencia permanente* de Víctor Manuel Arráez**
 Comisaria: Esmeralda Gómez Galera
 Sala La Capilla, Edificio Convalecencia (Rectorado)
 Inauguración: 20:30 h.

Noviembre

Del 6 al 22.- **Exposición *El Proyecto de Águeda. Obra colaborativa realizada por las mujeres del taller de costura creativa de ASSIDO***
 Comisarias: Eva C. Mesas y Ana Ballesta
 Organiza: ASSIDO (Asociación para personas con Síndrome de Down)
 Espacio Black Box (Hall de entrada Rectorado) y Colegio de Arquitectos de Murcia (7-29 de noviembre)
 Inauguración: 19:00 h.

Del 15 de noviembre al 5 de diciembre.- **Exposición *Duélame. Noli me tangere* de Pablo Follana**
 Comisaria: Victoria Chezner
 Espacio ES/UM, Campus de La Merced
 Inauguración: 20:00 h.

Del 19 de noviembre al 8 de diciembre.- **Exposición *Colectiva obras Premiadas y Seleccionadas XIX Premio de Pintura Universidad de Murcia*** Organiza: Aula de Artes Plásticas y Visuales
 Colabora: Ayuntamiento de Murcia
 Sala de Columnas, Centro de Arte Palacio Almudí
 Inauguración: 20:00 h.

Del 20 de noviembre al 19 de diciembre.- **Exposición *1896* de Lorena Camacho Gea**
 Comisaria: Lorena Amorós



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Sala La Capilla, Edificio Convalecencia (Rectorado)
Inauguración: 20:00 h.

Diciembre

Del 3 de diciembre, 2019 al 7 de enero, 2020.- **Exposición Fotográfica *Islantilla de Manuel Ibáñez***
Premio Programa Acción Autor/ La Cámara Roja (2019)
Organiza: La Cámara Roja y Aula de Artes Plásticas y Visuales
Espacio Black Box (Hall de entrada Rectorado)
Inauguración: 20:00 h.

Día 9.- **Acto de Recepción Retrato del Rector *D. José Orihuela Calatayud***
Rectorado de la Universidad, 11:00 h.

Del 19 de diciembre, 2019 al 10 de enero, 2020.- **Exposición *Otoños, del Colectivo Conjuntos Empáticos*** (Sálvora Feliz, Marta Benito y Laura D. Valdivieso)
Espacio ES/UM, Campus de La Merced
Inauguración: 19:00 h.

Enero

Del 15 de enero al 21 de febrero.- **Exposición *Tirolina de Raúl Hilario Montes***
Espacio ES/UM
Inauguración: 20:00 h.

Del 21 de enero al 20 de Marzo.- **Instalación *La puta ama de Alissia***
Sala La Capilla, Rectorado de la Universidad
Inauguración: 20:00 h.

Febrero

Del 1 de febrero al 8 de marzo.- **Exposición *Colectiva obras Premiadas y Seleccionadas XIX Premio de Pintura Universidad de Murcia***
Organiza: Fundación Pedro Cano, Aula de Artes Plásticas, Servicio de Cultura Universidad de Murcia
Sala de Exposiciones, 3ª planta *Fundación Pedro Cano*, Blanca
Inauguración: 12:00 h.

Del 3 de febrero al 15 de mayo.- **VIII Curso Creación en Artes Plásticas y Visuales**
Organiza: Aula de Artes Plásticas y Visuales
125 h.
Profesorado: Rosa Vivancos



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Lunes, miércoles y viernes, de 10:30 a 13 h., Aulario Norte (Campus Espinardo) (interrumpido en marzo-2020)

Día 13.- **Visita guiada Proceso Creativo: *Introducción al Invasor. Producción del metal en frío***

Semana Cultural

Autor: Juan Belando

Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Día 14.- **Conferencia *Cartografías imaginarias feministas y queer de brujas mitológicas: Circe, La Puta Ama***

Conferenciante: Alissia (María Penalva-Leal), artista plástico

Visita guiada Instalación *La Puta Ama* a cargo de la autora

Espacio Pirámide y Sala “La Capilla”, Rectorado de la Universidad, 19:00 h.

Día 27 de febrero.- Rueda de Prensa: ***Presentación del XIX Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja y el XX Premio de Pintura Universidad de Murcia***

Rectorado de la Universidad, 10:30 h

Del 27 de febrero al 31 de marzo.- **Exposición *Marcia* de Julieta Varela Ganadora XVIII Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja (Opción Producción)**

Produce: La Cámara Roja

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Inauguración: 20:00 h.

Marzo

Del 4 de marzo al 2 de abril.- **Exposición *Modelos de mujer en el siglo XIX. Una mirada fotográfica***

Organiza: Laboratorio de Investigación Fotográfica de la Universidad de Murcia y Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres

Colabora: Servicio de Cultura

Espacio Black Box

Inauguración: 12:00 h.

Mayo

A partir del día 15.- **Exposición Virtual *GLOLEM19***

Colectiva Estudiantes del **Máster Universitario en Producción y Gestión Artística** (www.golem19.com)

Colabora: Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.4) Aula de Cine y Cultura Digital

Septiembre

- Día 9.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Untouchable***
 Dir.: Ursula Macfarlane (Estados Unidos, 2019. 98 mn.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(entrada general), 3,30 €(universitarios y mayores 65)
- Día 12.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Tu fotografía (Photograph)***
 Dir.: Ritesh Batra (Alemania, 2019. 110 mn.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(entrada general), 3,30 €(universitarios y mayores 65)
- Día 16.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Viento de libertad (Ballon)*** Dir.: Michael Herbig (Alemania, 2019. 120 mn.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(entrada general), 3,30 €(universitarios y mayores 65)
- Día 19.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *It: Capítulo 2 (It: Chapter two)*** Dir.: Andy Muschietti (Estados Unidos, 2019.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(entrada general), 3,30 €(universitarios y mayores 65)
- Día 23.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Los años más bellos de una vida (Les plus belles années d'une vie)***. Dir.: Claude Lelouch (Francia, 2019. 90 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(entrada general), 3,30 €(universitarios y mayores 65)
- Día 26.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Ad Astra***
 Dir.: James Gray (Estados Unidos, 2019.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(entrada general), 3,30 €(universitarios y mayores 65)



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 30.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Hasta siempre, hijo mío (Di jiu tian chang)***. Dir.: Wang Xiaoshuai (China, 2019. 175 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Octubre

Día 3.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Señor (Monsieur)***
Dir.: Rohena Gera (India, 2018. 96 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 7.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *La directora de orquesta (De dirigent)***
Dir.: Maria Peters (Holanda, 2018. 137 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 10.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Downton Abbey***
Dir.: Michael Engler (Reino Unido, 2019.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 14.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Amazing Grace***
Dir.: Alan Elliot, Sidney Pollack (EE. UU., 2018. 87 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 17.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Joker***
Dir.: Todd Phillips (EE. UU., 2019. 118 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 21.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Comportarse como adultos (Adults in the room)***
Dir.: Costa-Gravas (Francia, 2019. 124 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 24.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Joker*** Dir.: Todd Phillips
(EE. UU., 2019. 118 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 25. - **Tertulia de cine y psicoanálisis *Toma falsa. Proyección de la película***
Algo celoso (2017). Dir.: David y Stéphane Foenkinos

Responsables: Trinidad Cámara Palop y M^a Cruz Alba Castaño
Organiza: Biblioteca del Campo Freudiano de Murcia
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 18:00 h.

Día 31.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Parásitos***
(Gisaengchung). Dir.: Bong Joon-ho (Corea, 2019. 132 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Noviembre

Día 4.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Día de lluvia en Nueva***
York (Rainy day in New York).

Dir.: Woody Allen (EE. UU., 2019. 92 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 11.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Sorry we missed you.***
Dir.: Ken Loach (Reino Unido, 2019. 101 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 14.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Pequeñas mentiras para***
estar juntos (Nous finirons ensemble.)

Dir.: Guillaume Canet (Francia, 2019. 135 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 18.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *The Farewell***



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Dir.: Lulu Wang (EE. UU., 2019. 100 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 21.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *La audición (Das vorspiel)*.

Dir.: Ina Weisse (Alemania, 2019. 99 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 25.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Buenos principios (Mon chien stupide)*

Dir.: Yvan Attal (Francia, 2019. 106 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 28.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Los miserables (Les misérables)*. Dir.: Ladj Ly (Francia, 2019. 100 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 29.- Tertulia de cine y psicoanálisis *Toma falsa*. Proyección de la película *Un día perfecto (2015)*. Dir.: Fernando León de Aranoa.

Responsables: Trinidad Cámara Palop y M^a Cruz Alba Castaño
 Organiza: Biblioteca del Campo Freudiano de Murcia
 Lugar y hora: Salón de Actos del Museo de la Universidad, 18:00 h.

Diciembre

Día 2.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *La vida invisible de Eurídice Gusmao (A vida invisível de Eurídice Gusmão)*

Dir.: Karim Aïnouz (Brasil, 2019. 139 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

• **Día 5.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Puñales por la espalda (Knives out)*** Dir.: Rian Johnson (EE. UU., 2019. 139 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 9.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *La gran mentira (The good liar)***. Dir.: Bill Condon (EE. UU., 2019. 109 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 12.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *La hija de un ladrón***

Dir.: Belén Funes (España, 2019. 102 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 16.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Parásitos (Gisaengchung)***

Dir.: Bong Joon-Ho (Corea del Sur, 2019. 132 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Enero

Día 6.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *La verdad (La vérité)***

Dir.: Hirokazu Koreeda (Francia, 2019. 106 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 9.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Mujercitas (Little women)***

Dir.: Greta Gerwing (EE. UU., 2019. 135 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 13.- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Richard Jewell***

Dir.: Clint Eastwood (EE. UU., 2019. 131 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 16.- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *El faro (The lighthouse)***

Dir.: Robert Eggers (EE. UU., 2019. 110 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 20.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *1917*

Dir.: Sam Mendes (EE. UU., 2019. 119 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 23.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Los consejos de Alice (Alice et le maire)*

Dir.: Nicolas Pariser (Francia, 2019. 105 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 27.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *El oficial y el espía (J'accuse)*. Dir.: Roman Polanski (Francia, 2019. 126 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 30.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Jojo Rabbit*

Dir.: Taika Waititi (EE. UU., 2019. 108 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 31.- Tertulia de Cine y Psicoanálisis *Toma Falsa. Proyección de la película Perfectos desconocidos*. (2017) Dir.: Alex de la Iglesia

Organiza: Biblioteca del Campo Freudiano de Murcia
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Salón de Actos del Museo de la Universidad, 18:00 h.

Febrero

Día 3.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Jud*

Dir.: Rupert Goold (Reino Unido, 2019. 118 min.)
Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- Día 6.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Aguas oscuras (Dark waters)***
 Dir.: Todd Haynes (EE. UU., 2019. 126 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)
- Día 10.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Vida oculta (A hidden life)*.**
 Dir.: Terrence Malick (EE. UU., 2019. 180 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)
- Día 13.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *1917***
 Dir.: Sam Mendes (EE. UU., 2019. 126 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)
- Día 17.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Sólo nos queda bailar (Da cven vicekvet)***
 Dir.: Levan Akin (Suecia, 2019. 106 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)
- Día 20.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Parásitos (Gisaengchuhg)***
 Dir.: Bong Joon-ho (Corea del Sur, 2019. 132 min.)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)
- Día 24.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Queen & Slim*. Dir.: Melina Matsoukas (EE. UU., 2019. 132 min.)**
 Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
 Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine
 Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiantes y universitarios)
- Día 27.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *La llamada de lo salvaje (The call of the wild)***
 Dir.: Chris Sanders (EE.UU., 2020)
 Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.
Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Marzo

Día 9.- Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *Reina de corazones (Dronningen)*.

Dir.: Olivier May el-Toukhy (Dinamarca, 2019. 127 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

Día 12.- Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Skin*

Dir.: Guy Nattiv (EE.UU., 2019. 110 min.)

Organiza: Neocines / Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama. Pases: 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Precio: 4,30 €(general); 3,50 €(carnet estudiante y universitarios)

3.5) Aula de Cómic

Febrero

**Día 11.- Inauguración de la Exposición FanzinUM
Semana Cultural**

Intervienen: José Miguel García Cano (Director del Museo de la universidad de Murcia) y María Abellán Hernández (Directora del Aula de Cómic y comisaria de la exposición)

Organiza: Aula de Cómic

Salón de Actos, Museo de la Universidad, 18:00

Del 11 al 14.- Exposición FanzinUM

Semana Cultural

Organiza: Aula de Cómic

Espacios de Museo de la Universidad

Días 27 y 28 febrero, y 5 y 6 de marzo.- Taller *Imaginar el futuro a través de la ficción- relatos gráficos para el fin del mundo*

Profesorado: Sandra Rayos Alarcón (Artista multidisciplinar), Eric Fernández-Luna (Escritor) y María Abellán Fernández (Directora del aula de cómic).

Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, Campus de La Merced, de 17:00 a 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.6) Taller de Danza Contemporánea

Del 14 de octubre, 2019 al 29 de enero, 2020.- *IX Curso Danza Contemporánea*

Matrícula: del 25 de septiembre al 9 de octubre de 2019

Profesorado: Juan Antonio Saorín, Profesor Escuela Superior de Danza,
Murcia

125 h. lectivas

Sala Madera, Servicio de Deportes, Campus de Espinardo, de 18:00 a 20:00 h.,
lunes y miércoles

Día 12 de febrero.- *Jam Sesión Danza Taller de acercamiento al cuerpo desde el movimiento*

Semana Cultural

Abierto a músicos, bailarines y dibujantes

Dirección: Juan Antonio Saorín

Organiza: Taller de Danza

Sala Madera (antigua Sala Fitness 3), de 18:00 a 20:00 h.

Del 17 de febrero al 17 de junio.- *X Curso de Danza Contemporánea*

Organiza: Aula de Danza

Colabora: Servicio de Deportes

Profesorado: Juan Antonio Saorín

125 h. (Reconocimiento de 2 CRAU)

Lunes y miércoles, de 18 a 20 h., Sala Madera Servicio de Deportes (Campus
Espinardo)

Interrumpido en marzo-2020

3.7) Aula de Debate

3.7.1) Fórum: Espacio Libre de discusión social

Noviembre

Día 25.- *XI Jornadas del murciano: El murciano según los atlas lingüísticos*

Organiza: L' Ajuntaera,

Colabora: Fórum.

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.7.2) *Club de Debate*

Septiembre

Días 6 y 7.- Participación en el I Torneo BP UAB (Universidad Autónoma de Barcelona)

Participación de 7 equipos (14 personas) del Club de Debate de la Universidad de Murcia y 8 jueces.

Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Del 9 al 11.- Participación en las Jornadas de Información Universitaria (JIU) de los distintos centros de la UMU

Diversos centros universitarios y en el Centro Social Universitario

Día 20.- Colaboración con Onda Regional de Murcia

Contenido de la colaboración: realización de debates de actualidad en el Programa "La radio del siglo", sección "Gentes", de 18:00 a 18:45 h.

Día 24.- Participación en la Feria de Información Universitaria del Vicerrectorado de Estudiantes

Centro Social Universitario, de 11:00 a 17:00 h.

Octubre

Del 1 de octubre al 28 de mayo.- Curso de formación externo "Iniciación al debate"

IES Aljada, martes, de 16:30 a 18:30 h.; IES Miguel de Cervantes, de 14 a 15:30 h.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club Debate Universitario.

Día 2 y 3.- Colaboración en las Jornadas "Debate en las Aulas" del Instituto de Ciencias de la Educación de la Generalitat de Cataluña

Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Colaboración: Impartición de dos talleres por el formador del Club de Debate de la Universidad de Murcia Kiko Torres Serrano.

Días 4, 5 y 6.- Participación en el III Torneo BP ADSAL organizado por la Universidad de Salamanca

Facultad de Letras de la Universidad de Salamanca.

Del 7 de octubre al 4 de diciembre.- Curso de formación "Argumentación, debate y oratoria", Primer cuatrimestre

Mañana: Martes y jueves, de 10 a 12 horas, Aula 2.5 bis del Aulario de la Merced



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Tarde: lunes y miércoles, de 17 a 19 horas, Aulas 2.8 del Aulario de La Merced
Ponente: Salvador Moreno Moreno (mañanas) // Kiko Torres (tardes)

Día 14.- **VIII Jornadas de Bienvenida al Debate: "Formación y debate en la Universidad"**

Información sobre las actividades del Club de Debate para el curso 2019-2020, presentación del libro *Argumentación y Debate* elaborado por miembros del Club de Debate de la Universidad de Murcia y de la Universidad Autónoma de Barcelona y debate de exhibición.

Salón de Grados de la Facultad de Derecho (Campus La Merced), 18:30 h.

Contenido:

Información sobre las actividades del Club de Debate en el curso 2019-2020: D. Luis Gálvez Muñoz, Director del Aula de Debate de la UM, y D. Samuel Pérez Ávila, Presidente de la asociación Club de Debate Universitario.

Presentación del libro "Argumentación y Debate" elaborado por miembros del Club de Debate de la Universidad de Murcia y de la Universidad Autónoma de Barcelona: D. Francisco Javier Martínez Méndez, Vicerrector de Calidad, Cultura y Comunicación; D. Luis Gálvez Muñoz, Director del Aula de Debate; y Francisco Javier Torres Serrano, coordinador del libro.

Debate de exhibición.

Noviembre

Día 5, 6 y 7.- **Colaboración en el I Torneo Nacional de Debate Económico de Bachillerato, organizado por el Colegio General de Economistas de España**

Colaboración: adjudicación del torneo, formación de participantes y aportación de jueces a la competición.

Fechas de la Fase Regional a cargo del Colegio de Economistas de la Región de Murcia.

Sede Social del Colegio de Economistas de la Región de Murcia (calle Luis Braille, 1 Entlo). La final en el Palacio de San Esteban, sede de la Presidencia del Gobierno de la CARM.

Días 15, 16 y 17.- **Colaboración en las V Jornadas de Formación sobre Representación Estudiantil, organizadas por el CEUM**

Casa del Estudiante, Cartagena

Ponente: Borja Moreno Buendía

Del 19 de noviembre al 3 de diciembre.- **Curso de formación externo para profesores "Aprender a debatir"**

Marco: Programa "Aprender a Debatir" de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

IES Juan Carlos I, de 16:00 a 20:00 h..



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate.
Destinatarios: Profesorado participante en la VII Liga de Bachillerato de la Región de Murcia.

Días 22, 23 y 24.- **Participación en el IV Torneo BP URJC, organizado por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid**
Facultad de Derecho, Campus de Vicálvaro.

Día 23.- **Curso de formación a representantes de estudiantes**
Aula 1.1 Aulario de La Merced, de 16:00 a 20:00 h.
Ponentes: Rosana Hidalgo y Francesc Saldaña.

Día 25.- **Jornadas de Oratoria y Debate: "Hablo, luego existo"**
Lugar: Salón de Actos del Edificio Rector Sabater, 17:00 h.
Contenido:
Ponencias de Adolfo Díaz Bautista (profesor de la Facultad de Derecho UM), Sergio Melero Hernández (abogado y formador del Club de Debate Universitario) y Francisco Javier Torres Serrano (formador del Club de Debate Universitario).
Debate de exhibición de varios equipos del Club de Debate Universitario.

Diciembre

Día 2.- **Colaboración en las XI Jornadas de Cine y Derecho: el derecho de asilo en el cine**
Aula 1.3, Aulario de la Merced, 19:00 h.

Febrero

Días 3, 4 y 5.- **VI Liga de Debate de la Universidad de Murcia**
Aulario Norte (diversas aulas) y Auditorio del Centro Social Universitario (final) en el Campus de Espinardo.

Días 7, 8 y 9.- **VII Torneo BP Ciudad de Murcia (VII Torneo Nacional Interuniversitario de Debate Parlamentario Ciudad de Murcia**
Facultad de Derecho y Aulario de La Merced) y Ayuntamiento de Murcia (Salón de Actos y Salón Noble del Edificio Moneo, Salón de Actos del Palacio Almudí y Salón de Plenos del Ayuntamiento).

Del 11 de febrero al 23 de abril.- **Curso de formación "Argumentación, debate y oratoria", Segundo cuatrimestre**
Mañanas: martes y jueves, de 10 a 12 horas, Aula 3.5 bis del Aulario de la Merced



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Tardes: lunes y miércoles, de 17 a 19 horas, Aulas 2.8 del Aulario de La Merced

Ponentes: Salvador Moreno Moreno (mañanas) // Kiko Torres Serrano y Sergio Melero Hernández (tardes).

Día 12.- Curso de formación externo "Formación de debate avanzado"

IES Miguel de Cervantes, Murcia, 16:00 h.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate.

Días 17 y 24.- Taller de oratoria externo: Comunicación Eficaz y Técnicas de Interrogatorio

Salón de Actos del Colegio de Abogados de Murcia, 17:00 h.

Ponente: Sergio Melero Hernández, Abogado y formador del Club de Debate.

Día 21.- Colaboración en Cine Fórum Jurídico, Curso 2019-2020: inteligencia artificial

Fecha y hora: 21 de febrero de 2020, 17:00 horas.

Lugar: Aula 2.5 bis del Aulario de La Merced, 17:00 h.

Día 22.- Curso de formación externo "Introducción al debate"

IES María Cegarra, La Unión, 16:00 h.

Ponente: Kiko Torres Serrano, formador del Club de Debate

Marzo

Día 11.- El Pin Parental a debate

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 18:00 horas

Días 5, 6 y 7.- Participación en el III Torneo BP Compostela, organizado por el Club de Debate Compostela

Rectorado de la Universidad de Santiago de Compostela y Pazo de Quián.

Mayo

Día 21.- VII Torneo de Discursos Club de Debate UMU

Sesión on live, vía Zoom, 17:00 h.

3.8) Aula de Música

Octubre

Día 8.- Presentación del libro *Deep Listening: Una práctica para la composición*



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

sonora de Pauline Oliveros

Organiza: Aula de Música, Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC)

Presentan: Juan Jesús Yelo y Sergio Sánchez (Asociación Intonarumori) y Josep Lluís Galiana (Edictorialia)

Centro Párraga, Antiguo Cuartel de Artillería, 20:00 h.

Día 26.- *Women At Play. Concierto de mujeres del Siglo XXI*

Susana López Aka Susan Drone / Sarah Rasines b2b Javier Jiménez / Pia Achternkamp

Congreso Nacional *Músicas Antiguas y planteamientos recientes: la Historia desde la perspectiva de género*

Organiza: Universidad del Mar, Universidad de Murcia; Asociación Intonarumori
Colabora: Centro Párraga; Aula de Música, Servicio de Cultura Universidad de Murcia

Caja Escénica, Centro Párraga, 22:30 h.

Noviembre

Día 21.- Presentación Salve de Difuntos

Los auroros y el patrimonio musical de la Región de Murcia en la era de las humanidades digitales

Intervienen: Emilio Ros-Fábregas (Investigador Científico, Institución Milá y Fontanals, CSIC, Barcelona), Antonio Pardo Cayuela (Universidad de Murcia) y Esperanza Clares-Clares (Universidad de Murcia)

Actuación Campana de Auroros “Virgen del Rosario” de Javalí Viejo.

Organiza: Aula de Música

Colabora: Instituto Teológico de Murcia
Iglesia de la Merced, Murcia, 20:30 h.

Diciembre

Día 13.- Concierto *Al Andalus S. XXI*

Burruezo & Nur Camerata

Pedro Burruezo, voz, mondol, viola

Maia Kanaan, voz, viola

Robert Santamaría, qanun

Edificio Convalecencia (Rectorado Universidad, 1ª planta), 20:00 h.

Enero

Del 17 de enero de 2020 al 19 de febrero.- **Inscripción *Flamenco en Red XI Edición***
Formación on line, acceso libre y gratuito



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Servicio de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Cádiz

Colabora: Aula de Flamenco

40 h. (No se reconocerán créditos ECTS)

Más información: <https://celama.uca.es/2020fer/univ/05univdemurcia>

<https://www.flamencoenred.tv/>

Febrero

Día 11.- **Concierto de LCD Funk**

Semana Cultural

Integrantes: *Coco Carmona* (voz), *Juan Alarcón* (guitarra), *Sergio Valcárcel* (bajo) y *Raúl García* (batería)

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 13:30 h.

Día 13.- **Presentación del libro *Malagueñas, creadores y estilos y recital de***

Malagueñas

Semana Cultural

Intervienen: *Francisco Javier Martínez Méndez*, Vicerrector de Calidad, Cultura y Comunicación. Universidad de Murcia; *Carmen Rubio*, Presidenta de la Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia (AFUM) y Directora del Ballet Español de Murcia; *Francisco Gil Pujante*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia; *José Francisco Ortega Castejón* y *Rafael Ruiz García*, autores

Recital de Malagueñas

Pepe Martínez, cante

Faustino Fernández, guitarra

Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia (AFUM)

Colabora: Aula de Música

Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:00 h.

Marzo

Del 4 de marzo al 15 de junio.- ***Flamenco en Red XI Edición***

Formación on line, acceso libre y gratuito

Organiza: Servicio de Extensión Universitaria, Vicerrectorado de Cultura, Universidad de Cádiz

Colabora: Aula de Flamenco

40 h. (No se reconocerán créditos ECTS)

Más información: <https://celama.uca.es/2020fer/univ/05univdemurcia>

<https://www.flamencoenred.tv/>



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.8.2) Coral Universitaria

Septiembre

Día 20.- *Actuación Coral Universitaria*

BUMI. Bienvenida Universitaria Internacionales

Organiza: Servicio de Relaciones Internacionales

Colabora: Concejalía de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Murcia

Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín

Teatro Romea, 13:15 h. (Actuación 14:00 h.)

Octubre

Día 1.- *Actuación Grupo de Cámara de la Orquesta e integrantes Coral Universitarias de Murcia*

Acto Académico de Apertura de Curso

Dirección: Jorge Losana y Pablo de Torres

Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, Campus de Espinardo, 11:00 h.

Día 2.- *Actuación Coral Universitaria*

Presentación del Programa ODS 5: Igualdad de Género

Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín

Organiza: Programa OdSesiones

Colabora: Coral Universitaria de Murcia

Plaza de La Merced, de 19:00 h.

Día 3.- *Actuación Coral Universitaria*

IV Congreso Internacional para el estudio de la Mediación y el Conflicto

Organiza: Facultad de Trabajo Social

Colabora: Coral Universitaria

Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín

Patio de La Merced, Campus de La Merced, 10:00 h.

Día 8.- *Actuación Coral Universitaria*

I Congreso de Cuidados Paliativos

Organiza: Servicio de Cuidados Paliativos, Hospital Universitario Morales Meseguer

Colabora: Coral Universitaria

Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín

Salón de Actos Hospital Universitario Morales Meseguer, 20:30 h.

Noviembre



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 13.- *Actuación Grupo de Cámara de la Orquesta e integrantes Coral Universitarias de Murcia*
Acto de Imposición como Dr. Honoris Causa de D. Francisco Juan Martínez Mojica
 Dirección: *Jorge Losana; Pablo de Torres y Alfonso Marín*
 Aula Magna, Facultad de Veterinaria, Campus de La Merced, 11:30 h.

Día 20.- *Actuación Coral Universitaria*
Congreso TMIC-AEIC
 Organiza: Facultad de Comunicación
 Colabora: Coral Universitaria
 Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín
 Hall de Entrada, Facultad de Comunicación y Documentación, 19:00 h.

Diciembre

Día 13.- *Actuación Coral Universitaria*
 Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín
 Organiza: Coral Universitaria de Murcia // Colabora: Centro Comercial Thader
 Centro Comercial Thader, 19:00 h.

Día 19.- *Actuación Coral Universitaria*
Gala de Navidad
 Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín
 Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Murcia
 Colabora: Coral Universitaria de Murcia
 Árbol de Navidad, Plaza Circular, 20:15 h.

Enero

Día 27.- *Grupo de Cámara y Grupo Vocal de la Orquesta y la Coral Universitarias*
Acto Académico Festividad de Santo Tomás de Aquino
 Dirección: Jorge Losana; Pablo de Torres
 Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, 11:30 h.

Día 31.- *Actuación Coral Universitaria*
Bienvenida Universitaria Internacional Erasmus
 Organiza: Servicio de Relaciones Internacionales
 Colabora: Coral Universitaria de Murcia
 Patio de La Merced, Campus de La Merced, 13:15 h.

Febrero



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 12.- *Actuación Coral Universitaria*

Semana Cultural

Dirección: Pablo de Torres y Alfonso Marín

Organiza: Coral Universitaria

Claustro de la Facultad de Derecho, Campus de La Merced, 14:00 h.

Día 14.- *Actuación Grupo de Cámara y Grupo Vocal de la Orquesta y la Coral Universitarias*

**Acto de Entrega de las Medallas de Oro de la Universidad de Murcia
Semana Cultural**

Dirección: Jorge Losana; Pablo de Torres

Auditorio, Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 12:00 h.

3.8.3) Orquesta Universitaria

Septiembre

Día 30.- *Concierto Música Notturna / Bocherini y Mozart*

Orquesta la Universidad de Murcia

Dirección: Jorge Losana

Claustro de La Merced, Facultad de Derecho, Campus de La Merced, 21:00 h.

Octubre

Día 1.- *Actuación Grupo de Cámara de la Orquesta e integrantes Coral Universitarias de Murcia*

Acto Académico de Apertura de Curso

Dirección: Jorge Losana y Pablo de Torres

Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, Campus de Espinardo, 11:00 h.

Noviembre

Día 13.- *Actuación Grupo de Cámara de la Orquesta e integrantes Coral Universitarias de Murcia*

Acto de Imposición como Dr. Honoris Causa de D. Francisco Juan Martínez Mojica

Dirección: *Jorge Losana; Pablo de Torres y Alfonso Marín*

Aula Magna, Facultad de Veterinaria, Campus de La Merced, 11:30 h.

Enero



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 27.- *Grupo de Cámara y Grupo Vocal de la Orquesta y la Coral Universitarias*
Acto Académico Festividad de Santo Tomás de Aquino
Dirección: Jorge Losana; Pablo de Torres
Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, 11:30 h.

Febrero

Día 14.- *Actuación Grupo de Cámara y Grupo Vocal de la Orquesta y la Coral Universitarias*
Acto de Entrega de las Medallas de Oro de la Universidad de Murcia
Semana Cultural
Dirección: Jorge Losana; Pablo de Torres
Auditorio, Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 12:00 h.

Marzo

Día 21.- **Bach Cartagena: Festival Internacional de Música Antigua**
@orquestauniversitaria.demurcia

Julio

Día 24.- **Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Festival Digital 2020. Microconciertos (Videoclips)**
Partite sopra la Romanesca de Michelangelo Rossi (1601 – 1656)
Silvia Márquez (Soprano)
Santuario de la Santa, Totana
ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 h.

Del 24 de julio al 2 de agosto.- **ECOS Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España**
@orquestauniversitaria.demurcia

Día 25.- **Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Festival Digital 2020. Microconciertos (Videoclips)**
Teresica Hermana de Mateo Flecha “El Viejo” (1481 – 1553)
Cantoría
Inés Alonso (Soprano), Samuel Tapia (Contratenor), Jorge Losana (Tenor y director) y Valentín Miralles (Bajo)
Estrecho de la Agualeja (Aledo)
ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 h.

- **Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Conciertos al Raso**
Cantoría



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Inés Alonso (Soprano), Samuel Tapia (Contratenor), Jorge Losana (Tenor y director) y Valentín Miralles (Bajo)
Paraje de la Santa, Totana, 21:00 y 23:00 h.

Día 26.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Festival Digital 2020. Microconciertos (Videoclips)
Partita en La menor, BWV 1013: Allemande de Johann Sebastian Bach (1685 –1750)
David Gutiérrez (Traverso barroco)
Patio del Museo Arqueológico Los Baños, Alhama de Murcia
ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 h.

Día 27.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Festival Digital 2020. Encuentros ECOS Lab 2020
El valor de la música antigua (inglés)
Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS
Ponentes: Albert Edelman, Presidente de R.E.M.A. (Red Europea de Música Antigua) y coordinador artístico del Concertgebouw Brugge.
Giulio Prandi, Director del Coro e Orchestra Ghislieri y vicepresidente de R.E.M.A.
Raquel Andueza, Soprano, Presidenta de G.E.M.A. (Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua) y directora artística de la Semana de Música Antigua de Estella
Richard Heason, Director de St John's Smith Square y del London Festival of Baroque Music. Vicepresidente de R.E.M.A.

Día 28.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Festival Digital 2020. Encuentros ECOS Lab 2020
Nuevos formatos de concierto (inglés)
Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS
Ponentes: Daniel Broncano, Clarinetista y Director del Festival Música en Segura; Joanna Broniec, Coordinadora del Festival Misteria Paschalia de Cracovia y miembro de la Junta Ejecutiva de R.E.M.A. Miguel Ángel Marín, Director del programa musical de la Fundación Juan March Pierre Bornachot, Director adjunto y artístico del Centre Culturel de Rencontre de Ambronay

Día 29.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España. Festival Digital 2020. Encuentros ECOS Lab 2020
Divulgación en la era digital
Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS
Ponentes: Clara Sánchez, Programadora y presentadora en Radio Clásica y responsable de comunicación en Ibermúsica
Mario Guada, Musicólogo, redactor jefe de la revista especializada Codalario y jefe de comunicación en Allegro HD
Miguel Ángel Cajigal, Divulgador e historiador de Arte



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Susana Castro, Musicóloga, Jefa de Redacción de la revista especializada *Melómano* y profesora asociada en la Universidad Autónoma de Madrid

**Día 30.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra
España. Festival Digital 2020. Encuentros ECOS Lab 2020**

Repertorio y patrimonio cultural

Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS

Ponentes: Javier Estrella, Director del Festival de Música Antigua de Aranjuez y asesor de Patrimonio Nacional

Montse Faura, Directora del Festival de Música de Torroella de Montgrí

Pepe Mompeán, Asesor de Música de la Comunidad de Madrid

Xavier Blanch, Oboísta y Jefe del Departamento de Música Antigua de la Escola Superior de Música de Catalunya.

**Día 31.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra
España. Festival Digital 2020. Microconciertos**

Have you seen but a white lily grow? de Robert Johnson (1583 – 1633)

Mavra

Amber Kay (Voz) y Marina López (Clave)

Parroquia de San Bartolomé, Librilla

ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 h.

Agosto

**Día 1.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra
España. Festival Digital 2020. Microconciertos (Videoclips)**

Disminuciones sobre el Passamezzo de Diego Ortiz (1510 – 1570)

Serendipia Ensemble

Moisés Maroto (Flauta de pico), Rita Rodríguez (Flauta de pico) y Pablo Cantalapiedra (Percusión)

Ermita de los Remedios, Pliego

ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 h.

**Día 2.- Festival ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra
España. Festival Digital 2020. Microconciertos (Videoclips)**

Cuarteto de flauta Op. 5. No2, en Sol M de Joseph Haydn (1732 – 1809)

Anacronía

David Gutiérrez (Traverso barroco), Pablo Albarracín (Violín Barroco), Marina López (Clave), Marc de la Linde (Viola de gamba) y Luis M. Vicente (Viola barroca)

Convento de San Francisco, Mula



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.9) *Aula de Palabra y Pensamiento*

Octubre

Día 30.- **Ciclo Diálogos**

Juan José Prior y *Los sujetos del Bosque*

Sonámbulos Ediciones, 2019

Intervienen: *José Antonio Molina*, profesor Facultad de Letras, Universidad de Murcia y *Antonio Barreto*, Catedrático de Filología Francesa del I.E.S.

"Francisco Cascales" de Murcia

Organiza: Aula de Palabra y Pensamiento, Servicio de Cultura

Salón de Grados Mariano Baquero (Planta baja, Aulario de La Merced), 19:00 h.

Noviembre

Día 26.- **Ciclo de Conferencias: *Hacia una semántica moderna: Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger***

Presentación: Ricardo Escavy Zamora, Catedrático de Lingüística General, Universidad de Murcia

Organiza: Departamento de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Letras // Colabora: Aula Palabra y Pensamiento

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 10:30 h.

Diciembre

Día 17 de diciembre. – **Ciclo de Conferencias: *Hacia una semántica moderna: Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger***

Conferencia Inaugural: *La semántica de Kurt Baldinger*

Ponente: Miguel Casas Gómez, Catedrático de Lingüística General, Universidad de Cádiz,

Organiza: Departamento de Lengua Española y Lingüística General, Facultad de Letras // Colabora: Aula Palabra y Pensamiento

Aula Antonio Soler, Aulario General, Campus de La Merced, 10:15 h.

Febrero

Día 10.- ***Diálogo y recital: Luis Antonio de Villena y Juan Antonio González Iglesias***

Semana Cultural

Organizan: Aula de Palabra y Pensamiento, Aula de Poesía

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 14.- **Ciclo de Conferencias: *Hacia una semántica moderna: Centenario del***



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

nacimiento de Kurt Baldinger

Conferencia: *Una visión integral de los estudios lingüísticos: Kurt Baldinger y Estalislao Ramón Trives.*

Ponente: José María Jiménez Cano (Profesor de Lengua Española, Universidad de Murcia)

Colabora: Aula de Palabra y Pensamiento

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 11:30 h.

Día 28.- **Ciclo Diálogos. Elisa Rueda**

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced 19.30 h.

Marzo

Día 3.- **Concierto-Exposición *Las mujeres que habitan en mí.*** Mónica Usero y Soledad Mendizábal y Charla (del Ciclo “Diálogos”): La gestión de las relaciones amorosas tóxicas: Entre el amor y el odio. Ana Belén Tejero Martín (Psicóloga clínica)

Organiza: Aula de Palabra y Pensamiento y la Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 6.- **Ciclo de Conferencias: *Hacia una semántica moderna: Centenario del nacimiento de Kurt Baldinger***

Conferencia: *Kurt Baldinger y su labor como romanista: de la Galorromania a la Iberorromania.*

Ponente: Juana Castaño Ruiz (Profesora de Filología Románica, Universidad de Murcia)

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 11:30 h.

3.10) *Aula de Poesía*

Octubre

Día 8.- **Presentación de los libros *La sombra de la memoria* y *La insoportable levedad de la libertad* de José María Álvarez**

Intervienen: José Alcaraz (Editorial Balduque), Noelia Illán (poeta) y José María Álvarez

Organiza: Aula de Poesía

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Día 17.- **Micro Abierto (3ª edición) con la participación de Dionisia García**

Coordinan: Jesús Miguel Pacheco y Vicente Perelló



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Salón de Actos del Museo de la Universidad, 19:30 h.

Del 22 de octubre de 2019 al 12 de mayo de 2020.- **XIX Taller de Creación Literaria**
 Profesorado: Isabelle García Molina, Directora Aula de Poesía
 100 h. lectivas
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, Campus La Merced, martes,
 de 18:00 a 20:30 h.

Día 24.- **Presentación del libro *Ma(e)ternidades* de Zaida Sánchez Terrer**
 Organiza: Aula de Poesía
 Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Noviembre

Día 13.- **Ciclo *Poetas de la UMU*: Pedro Luis Ladrón de Guevara**
 Presenta: Carmen Piqueras
 Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Día 14.- **Micro Abierto (4ª edición)**
 Participante: *Soren Peñalver*
 Coordinan: Jesús Miguel Pacheco y Vicente Perelló
 Salón de Actos del Museo de la Universidad, 19:30 h.

Día 19.- **XIX Taller de Creación Literaria: charla-coloquio con Ana Ballabriga**
El género negro: historia y características
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, Campus de La Merced,
 18:30 h.
 (Entrada libre hasta completar aforo)

Día 21.- **Presentación del libro *Antes de que el tiempo fuera* de Juana Castro**
 Organiza: Aula de Poesía
 Colabora: Libros Traperos
 Libros Traperos, Librería Circular, (C/ Ronda de Garay, 39, junto a Plaza de
 Toros), 19:30 h.

Diciembre

Día 5.- **Micro Abierto (5ª edición)**
 Participante: *Julio Navarro*
 Coordinan: Jesús Miguel Pacheco y Vicente Perelló
 Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:30 h.

Día 13.- **Presentación del libro *El caminante y su sombra* de Francisco Nicolás Alacid**



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Intervienen: Dionisia García (poeta), Carmelo Segura (editor), Francisco Sánchez Martínez (actor) y el autor
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Enero

Día 22.- **Presentación del libro *Sintaxis* de José Luis Martínez Valero**

Intervienen: Gloria López Corbalán, Isabelle G. Molina y el autor
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Día 30.- **Ciclo *Desdoblado (Poesía y Música)***

Recitan: Piedad Teruel y Pascual García
Música: Raúl Pardo (piano)
Cafetería “El Sur”, 21:00 h.

Febrero

Día 6.- **Micro Abierto (5ª edición)**

Coordinan: Jesús Miguel Pacheco y Vicente Perelló
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:30 h.

Día 10.- ***Amor en sonetos es más amor: exposición de sonetos de poetas clásicos***

Semana Cultural

Organiza: Aula de Poesía

Colabora: CSU

Hall de entrada al Centro Social Universitario
(hasta el 14 de febrero)

Día 10.- ***Diálogo y recital: Luis Antonio de Villena y Juan Antonio González***

Iglesias

Semana Cultural

Organizan: Aula de Palabra y Pensamiento, Aula de Poesía

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 11.- **Sesión abierta del XIX Taller de Creación Literaria en la sala José**

Nicolás Almansa

Semana Cultural

Escritura de microrrelatos y poemas sobre las obras de exposición *El invasor* de Juan Belando Cano

Organiza: Aula de Poesía

Sala *José Nicolás Almansa*, Museo de la Universidad, de 18:30 a 20:15 h.

Día 19.- **Ciclo Poetas de la UMU: José Sebastián Carrión**

Presenta: Ana Tomás



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Recitan: Gabriela Amorós, Andrés Carrillo, Mercedes Farias, Pedro Guerrero, Isabelle G. Molina, Ignacio Martín Lerma y Juana María Tomás
Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 29.- **Presentación de los libros *Postales en un cajón de galletas* de Ángel Manuel Gómez Espada y *Poemas del desamor verdadero* de Pascual García (XIII y XV Premio de Poesía “Dionisia García-Universidad de Murcia”)**
Intervienen: Francisco Javier Martínez Méndez (Vicerrector de Calidad, Cultura y Comunicación), Francisco Javier Díez de Revenga Torres (Presidente del Jurado del Premio de Poesía “Dionisia García-Universidad de Murcia”), Isabelle García Molina (Directora de la Serie “Aula de Poesía”); Ángel Manuel Gómez Espada y Pascual García.
Librería Expo-Libro (Murcia), 11:00 h.

Marzo

Día 3.- **Presentación de la antología poética *La mirada de la esfinge* de José María Álvarez**
Intervienen: Noelia Illán Conesa (antóloga) y José María Álvarez
Sala Jorge Guillén, Facultad de Letras (planta baja). 19:30 h.

Día 5.- **Micro Abierto (6ª edición) con la participación de Ignacio Martín Lerma**
Coordinan: Jesús Miguel Pacheco y Vicente Perelló
Salón de Actos del Museo de la Universidad, 19:30 h.

Día 27.- **Día Mundial del Teatro**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia

Abril

Del 20 al 26.- **Semana Cultural del Libro-La UMU en casa**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia

Día 29.- **Día Internacional de la Danza**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia

Mayo

Del 9 al 11.- **Día de Europa**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia

Del 14 al 18.- **Día Internacional de los Museos**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Junio

Del 1 al 30.- **Imágenes de las piezas y salas del Museo de la Universidad**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia

Julio

Del 1 al 30.- **Imágenes de las piezas y salas del Museo de la Universidad**
@aula-de-poesia-universidad-de-murcia

3.11) *Aula de Teatro*

Marzo

Día 27.- **Día Mundial del Teatro**
@Auladeteatro

Abril

Del 20 al 26.- **Semana Cultural del Libro-La UMU en casa**
@Auladeteatro

Día 29.- **Día Internacional de la Danza**
@Auladeteatro

Mayo

Del 9 al 11.- **Día de Europa**
@Auladeteatro

Del 14 al 18.- **Día Internacional de los Museos**
@Auladeteatro

a) **Seminarios y Talleres**

Octubre

Del 15.- **Convocatoria nuevos aspirantes XVIII Taller de Formación Teatral**
Profesor: Manuel Ortín Funes, director, actor y escenógrafo
Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de La Merced 17:00 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Del 15 de octubre, 2019 al 16 de junio, 2020.- *XVIII Taller de Formación Teatral*
 Profesor: Manuel Ortín Funes, director, actor y escenógrafo
 Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de La Merced, Martes, de 17:00 a 20:00 h.

Febrero

Día 10.- *Clase abierta cargo de alumnos del XVIII Taller de Formación Teatral del Aula de Teatro de la Universidad de Murcia*
Semana Cultural
 Dirección: Manuel Ortín.
 Organiza: Aula de Teatro
 Auditorio Centro Social, Campus de Espinardo, de 17:00 a 20:00 h.

b) Actividades Escénicas

b.1) Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Concha Lavella

Noviembre

Días 19 y 20.- *Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)*
 Dramaturgia: Pepe Martini (textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad, Rumi, Un Curso de Milagros, Gaceta del Apocalipsis y Pepe Martini)
 Dirección: Lucas Smint
 Pase: 20:30 h.

Días 27 y 28.- *Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)*
 Dramaturgia: Pepe Martini (textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad, Rumi, Un Curso de Milagros, Gaceta del Apocalipsis y Pepe Martini)
 Dirección: Lucas Smint
 Pase: 20:30 h.

Diciembre

Día 4.- *Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)*
 Dramaturgia: Pepe Martini (textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad, Rumi, Un Curso de Milagros, Gaceta del Apocalipsis y Pepe Martini)
 Dirección: Lucas Smint
 Pase: 20:30 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 11.- **Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)**

Dramaturgia: Pepe Martini (textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad, Rumi, Un Curso de Milagros, Gaceta del Apocalipsis y Pepe Martini)

Dirección: Lucas Smint

Pase: 20:30 h.

Día 18.- **Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)**

Dramaturgia: Pepe Martini (textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad, Rumi, Un Curso de Milagros, Gaceta del Apocalipsis y Pepe Martini)

Dirección: Lucas Smint

Pase: 20:30 h.

b.2) Representaciones en Sala Concha Lavella. Otros grupos

Septiembre

Día 20.- **Puesta en escena de *El drama de nuestras vidas*** (sobre una idea original de Serafín Piñeiro Paredes y Lola Martínez Aragón)

Cía: MelodramArte

Dirección: Lola Martínez Aragón

Aportación: 5 € a beneficio del proyecto en Malauí de “Fundación Solidaridad Candelaria”

Pase: 19:30 h.

Noviembre

Días 5, 6, 7 y 8.- ***El parque de Mefisto*** de Arcadio Pagaza

Grupo de Teatro Julián Romea

Versión y dirección: Paco F. Navarrete

Pase: 20:30 h.

Día 22.- **IV Muestra Regional de Teatro Aficionado UGTEATRO**

Un marido de Ida y Vuelta de Jardiel Poncela

Compañía: Almagra Teatro (Mula)

Pase: 20:30 h.

Día 29.- **IV Muestra Regional de Teatro Aficionado UGTEATRO**

El landó de 6 caballos de Victor Ruiz Iriarte

Teatro del Matadero

Versión y dirección: Manolo Ortín

Pase: 20:30 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Diciembre

Día 13.- **IV Muestra Regional de Teatro Aficionado UGTEATRO**

La gran aventura de D. Quijote

Adaptación: Grupo Edmundo Chacour (Beniaján, Murcia)

Dirección: Manuela Sevilla

Pase: 20.30 h.

Día 20.- **IV Muestra Regional de Teatro Aficionado UGTEATRO**

La asamblea de las mujeres de Aristófanes

Grupo La Puerta Abierta (Murcia)

Adaptación y dirección: Juan Soriano

Pase: 20:30 h.

Enero

Del 17 al 24.- **Muestra de Teatro: Dirección de Actores**

Organiza: ESAD, Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Colabora: Aula de Teatro, Servicio de Cultura

- Viernes 17 de enero:

Ahora que todo arde de Coque Contreras. Dirección: Joaquín Contreras García

He venido para verte sonreír de Santiago Loza. Dirección: Tomás José Soto Gómez

- Lunes 20 de enero:

Un tranvía llamado deseo de Tennessee Williams. Dirección: Lucía Sánchez Fernández

Casa de muñecas de Henrik Ibsen. Dirección: Olivia Sanz Lorca

- Martes 21 de enero:

Cállate de Domingo Martínez Henares. Dirección: Fco. Domingo Martínez Henares

Más allá de mi ventana de José Miguel Vázquez. Dirección: José Miguel Vázquez Vázquez

- Miércoles 22 de enero:

Un paso más de Marina Cerdán Maciá. Dirección: Marina Cerdán Maciá

Palabras encadenadas de Jordi Garcerán. Dirección: Oli Ketill

- Jueves 23 de enero:

El día más feliz de nuestras vidas de Laila Ripoll. Dirección: Jorge Muñoz Muñoz

- Viernes 24 de enero:

La tortuga de Darwin de Juan Mayorga. Dirección: Oriol Pamiés Martínez

Pases: 18:00 y 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Días 29, 30 y 31.- **Puesta en escena *De celos y cuernos***

Representación de los entremeses *El retablillo de Don Cristóbal* de Federico García Lorca y *El viejo celoso* y *La cueva de Salamanca* de Miguel de Cervantes

Asociación Universitaria Rector Sabater

Dirección y adaptación: Manuel Ortín

Pase: 20:00 h.

Febrero

Días 4 y 5.- **Puesta en escena *Bar Manolita***

Taller de Interpretación Asociación Universitaria Rector Sabater

Dirección: Manuel Ortín

Pase: 20:00 h.

Día 6.- **Puesta en escena *Pronóstico reservado***

Taller de Interpretación Asociación Universitaria Rector Sabater

Dirección: Manuel Ortín

Pase: 20:00 h.

Día 21.- **Puesta en escena de *Las nubes* de Aristófanes**

IES La Basílica de Algezares

Dirección: Carmen Santoro

Pase: 20:00 h.

Días 26 y 27.- **Puesta en escena de *La molinera* de Arcos de Alejandro Casona**

Teatro del Matadero

Dirección: Francisco Navarrete

Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de la Merced, 20:30 h.

3.12) Club de Lectura

Octubre

Día 17.- **Club de Lectura: sesión de presentación curso 2019-2020**

Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras (Campus La Merced), 19:30 h.

Noviembre

Día 14.- **Club de Lectura: *El último encuentro de Sándor Márai***

Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h.

Diciembre



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 12.- **Club de Lectura: *Muerte de un viajante* de Arthur Miller**
Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h.

Enero

Día 23.- **Club de Lectura: *Cartero* de Charles Bukowsky**
Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h.

Febrero

Día 13.- **Tertulia Club de Lectura. *El día antes de la felicidad* de Erri de Luca**
Semana Cultural
Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h.

Marzo

Día 12.- **Club de Lectura: *Biografía del hambre* de Amélie Nothom**
Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras. 19:30 h.

3.13) *Museo de la Universidad*

Septiembre

Día 30.- **Conferencia *El papel de la mujer en la sociedad ibérica***
Conferenciante: *D^a Rosa Gualda Bernal*, arqueóloga
Igualdad y desigualdad de género en el mundo antiguo. El caso de Iberia prerromana. Las aportaciones de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)
Organiza: Museo de la Universidad, Programa OdSesiones 17
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 18:30 h.

Febrero

Día 12.- **Cine en el Museo.** Proyección de la película *Noche en el museo.*
Semana Cultural
Dir. Shawn Levy
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 18.30 h.

Mayo

Día 18.- **Actividades en torno al Día de los Museos**



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

@museodelauniversidaddemurcia

Junio

Del 1 al 30.- **Imágenes de las piezas y salas del Museo de la Universidad**
@museodelauniversidaddemurcia

Julio

Del 1 al 30.- **Imágenes de las piezas y salas del Museo de la Universidad**
@museodelauniversidaddemurcia

3.13.1) *Sala José Nicolás Almansa*

Septiembre

Del 30 de septiembre al 14 de octubre.- **Exposición *Igualdad y desigualdad de género en el Mundo Antiguo. El caso de la Iberia prerromana. Las aportaciones de Coimbra del Barranco Ancho, Jumilla (Murcia)***

Programa OdSesiones

Sala *José Nicolás Almansa*, Museo de la Universidad

Inauguración: 19:30 h.

Noviembre

Del 8 al 29.- **Exposición *Escritos desde el Silencio* de Miguel Angel Maestre Yago**

Ganador de la XVIII Premio de Pintura Universidad de Murcia

Sala *José Nicolás Almansa*, Museo de la Universidad

Inauguración: 20:00 h.

Diciembre

Del 11 de diciembre, 2019 al 7 de enero, 2020.- **Exposición *Hammams* de Juan**

José Molina

Sala *José Nicolás Almansa*, Museo de la Universidad

Inauguración: 20:30 h.

Enero

Del 10 al 24.- **Exposición *La pasión del color***

Alumnos del Taller Abierto de Artes Plásticas

Comisaria: Rosa Vivancos



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad
Inauguración: 20:00 h.

Del 29 de enero al 21 de febrero.- **Exposición *El invasor* de Juan Belando**
Sala *José Nicolás Almansa*, Museo de la Universidad de Murcia
Inauguración: 20:00 h.

Febrero

Del 26 de febrero al 27 de marzo.- **Exposición *Paisaje UM versus Parque Regional de El Valle y Carrascoy***
Alumnos de Paisaje Facultad de Bellas Artes
Comisaria: Victoria Chezner
Colabora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Proyecto Odseiones
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad
Inauguración: 20:00 h.

3.13.2) *Sala Pequeña*

Septiembre

Del 18 de septiembre al 18 de octubre.- **Exposición *La colección fotográfica de la familia Lusuriér. Un proyecto de recuperación del patrimonio documental***
Laboratorio de Investigación Fotográfica de la Universidad de Murcia
Organiza: Laboratorio de Investigación Fotográfica del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, LIFUM; Aula de Artes Plásticas
Sala *Pequeña*, Museo de la Universidad
Inauguración: 20:30 h.

Octubre

Del 25 de octubre al 22 de noviembre.- **Exposición *Terrejar-Derivas y mutaciones de la acuarela* de Miranda Pastor Prieto**
Sala *Pequeña*, Museo de la Universidad
Inauguración: 20:00 h

Día 28.- **Taller de Acuarela**
Profesora: Miranda Pastor
Plazas limitadas: 10 (materiales incluidos)
Sala Pequeña, Museo de la Universidad, de 17:30 a 20:30 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Noviembre

Del 29 de noviembre, 2019 al 10 de enero, 2020.- **Exposición *El Esparto ¿una artesanía en extinción? Homenaje póstumo al artista muleño Mariano Jiménez Espinosa***

Sala Pequeña, Museo de la Universidad
Inauguración: 20:00 h.

Enero

Del 14 al 24.- **Exposición *Where is the river. La materialidad del trasvase de Ana Martínez***

Comisaria: Eva Santos
Sala Pequeña, Museo de la Universidad
Inauguración: 20:00 h.

Del 30 de enero al 28 de febrero.- **Exposición *Árida de Jordi Jon Pardo***

Sala Pequeña, Museo de la Universidad de Murcia
Inauguración: 20:00 h.

Marzo

Del 5 de marzo al 1 de abril.- **Exposición *Teatrabstralia de T. Colomina***

Sala Pequeña, Museo de la Universidad de Murcia
Inauguración: 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

4. Resumen Cuantitativo de Actividades Curso 2019-20

Coordinación del Servicio

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
<i>Colaboraciones:</i>		
Actividad / Colaboraciones Con otras entidades (Jornadas, mesas redondas, Exposiciones...)	6	1.309
<i>Total</i>	6	1.309

Aula de Artes Plásticas y Visuales

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	16	5.707
Exposiciones Virtuales	1	316
Talleres y cursos	2	35
Visitas guiadas y otros	3	141
<i>Total</i>	22	6.199

Aula de Cine y Cultura Digital

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Proyecciones	48	13.176
<i>Total</i>	48	13.176

Aula de Cómic

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres	1	11
Exposiciones	1	148
<i>Total</i>	2	159

Taller de Danza Contemporánea

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres y cursos	3	61
<i>Total</i>	3	61



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Aula de Debate

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
FORUM (Espacio Libre de Discusión Social):	4	257
Total	4	257
Club de Debate:		
Debates y torneos	10	1.120
Cursos y talleres	8	305
Participaciones y presentaciones	7	1.215
Total	25	2.640
Totales	29	2.897

Aula de Música

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia/Interacción
Música		
Recitales y Conciertos	3	177
Talleres y presentaciones	3	139
Total	6	316
Coral Universitaria		
Actuaciones	13	4.411
Total	13	4.411
Orquesta Universitaria de Murcia		
Conciertos y actuaciones	5	2.003
ECOS Festival Sierra Espuña	5	378
Total	10	2.381
Totales	29	7.018

Aula de Palabra y Pensamiento

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Conferencias y Mesas Redondas	5	366
Presentaciones de libros	2	40
Recitales	1	93
Total	8	499



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Aula de Poesía

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres	2	52
Presentación libros y charla-coloquio	8	376
Recitales	9	508
Premio Poesía	1	603
Exposición	1	1005
Total	21	2.544

Aula de Teatro

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Representaciones	37	2.109
Talleres y Congresos	2	106
Total	39	2.197

Club de Lectura

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Tertulias	6	78
Total	6	78

Museo de La Universidad. Sala José Nicolás Almansa y Sala Pequeña

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Conferencias, mesas redondas y otros	9	292
Talleres	1	11
Exposiciones Sala José Nicolás Almansa	6	1.476
Exposiciones Sala Pequeña	6	1.510
Visitas guiadas	39	1.190
Visitas individuales Salas Permanentes		1.417
Total	61	5.885

Total de actividades / Asistencias	274	42.022
---	------------	---------------



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Actividad Redes Sociales en las diferentes Aulas y Museo de la Universidad

Actividad	Núm. de actividades	Alcanzadas // Interacción
<i>Coordinación Cultural: Redes Sociales</i>		
Facebook	16	89.590 // 4.845
Twitter	14	1.169
Instagram	15	1.263
<i>Total</i>	45	89.590 // 7.277
<i>Facebook Orquesta</i>		
	4	769 // 64
<i>Facebook Aula de Poesía</i>		
	6	5.728 // 498
<i>Facebook Aula de Teatro</i>		
	4	1.724 // 118
<i>Museo en las Redes Sociales: Facebook (Facebook, Twitter e Instagram Cultura)</i>		
	4	37.275 // 3.241
<i>Total</i>	18	45.496 // 3.921
Totales	63	135.086 // 11.198

5. Convenios de Colaboración

5.1. Federación Bandas de Música de la Región de Murcia

- . Promoción y difusión de la música
- . Posibilidad de obtención de créditos CRAU por la participación en estas actividades

5.2. Asociación Festival de Cine de Cartagena

- . Cooperación en programas de difusión y desarrollo en el ámbito de la Universidad de Murcia y especialmente entre los jóvenes universitarios.
- . Posibilidad de obtención de créditos CRAU por la participación en estas actividades.

5.3. Premio de Novela Vargas Llosa

Convenio de colaboración entre la **Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, Obra Social Cajamediterráneo** y la Universidad de Murcia, para la convocatoria de la XVIII edición del **Premio de Novela Vargas Llosa**: Dotación económica de 12.000 euros y publicación de la primera edición de la novela ganadora.

5.5. Neocines S.A.



Memoria

Curso Académico 2019-2020

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Colaboración en la emisión de proyecciones cinematográficas en V.O.S. a precios especiales para la comunidad universitaria. El Servicio de Cultura colabora en la difusión de dichas proyecciones.

5.5. La Cámara Roja. Laboratorio de Impresión

Convenio de Colaboración para la realización del Premio de Fotografía Universidad de Murcia, patrocinando la opción de Premio Producción de una exposición fotográfica, así como la realización de la exposición de fotografía del proyecto Acción-Autor

5.6.- Premio Mandarache