



Universidad de Murcia

SERVICIO DE

ACTIVIDADES CULTURALES

MEMORIA CURSO 2005 / 06

COORDINACIÓN

Del 6 al 27 de octubre.- ***Exposición Colectiva II Premio Internacional de Pintura Toledo Puche***
Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo

Del 13 al 15 de octubre.- ***XIII Jornadas DEAC Departamentos de Educación y Acción Cultural – Para todos ... Los Museos...***
Centro Social Universitario

Días 15 y 16 de noviembre.- ***Murcia: Encuentros sobre Ortega (Conmemoración del 50 aniversario de la muerte del filósofo español José Ortega y Gasset)***
Organiza: Fundación José Ortega y Gasset
Aula de Cultura de Cajamurcia
Edif. Luis Vives, Campus de Espinardo

Día 15.- Inauguración

D. José Ballesta, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia.
D. Emilio Gil Olmo. Director gerente de la Fundación José Ortega y Gasset

Presentación de la Edición de las Obras Completas de Ortega y Gasset

D. Juan Padilla y D. Iñiqui Gabaráin, miembros del equipo de edición de *Obras Completas* del Centro de Estudios Orteguianos

Conferencia: Ortega y Gasset y la articulación territorial del Estado

Dr. Andrés de Blas, Catedrático de Ciencia Política y de la Administración.

Centro Cultural Las Claras, 19,00 horas

Día 16.- Debate sobre la génesis de la razón vital: de Meditaciones del Quijote a ¿Qué es filosofía?.

Intervienen:

D. José Luis Villacañas, Catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia

D. Javier Zamora, Catedrático interino de Historia de los Movimientos Sociales UCM

D. José Lasaga. Fundación José Ortega y Gasset

D. José González Sandoval.

Universidad de Murcia. Salón de Actos del edificio Luis Vives del Campus de Espinardo, 11'00 h.

Día 16 de diciembre.- ***Actuación Joven Ballet Camargo: De principio a fin Acto de entrega del VI Premio Solidario Anónimo***
Parainfo de la Universidad, 19'00 h.

Día 15 de marzo.- Presentación del libro *La exigibilidad de los derechos sociales*, de Teresa Vicente, Profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de Murcia

Participan: **Francisco Jarauta**, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia, **Javier Lucas**, Catedrático de Filosofía del Derecho, Universidad de Valencia y Director del Colegio de España en París; **Antonio Campillo**, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia; **Jesús Rentero**, Magistrado de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha y Profesor de Derecho del Trabajo, Universidad de Castilla-La Mancha.

Salón de Grados Fac. de Derecho, 20'00 h.

Del 29 al 31 de marzo.- **Congreso Internacional sobre Cristóbal Gabarrón**

Organiza: Fundación Casa Pintada. Museo Cristóbal Gabarrón

Colabora: Coordinación de Proyección Cultural

Hemiciclo y Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras

Día 29.- Mañana

Presidente de Mesa: Juan Romera Agulló, Decano Comisario de la Facultad de BB.AA de la Universidad de Murcia

9'30 h. Recogida de acreditaciones

10'00 h. Inauguración del Congreso

10'30 h. Conferencia inaugural: **Cristóbal Gabarrón y la España negra**
Robert Luber

11'30 h. Descanso

12'00 h. Conferencia **Gabarrón en Castilla, Castilla en Gabarrón**

Salvador Andrés Ordax, Catedrático de Bellas Artes. Universidad de Valladolid

Tarde

Presidente de Mesa: Vicente Cervera, Director del Aula de Humanidades, Universidad de Murcia

17'00 h. **Lectura de Comunicaciones**

Día 30.- Mañana

Presidente de Mesa: Germán Ramallo Asensio, Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Murcia

9'30 h. Conferencia de *Donald Kuspit*

11'00 h. Descanso

11'30 h. Conferencia de *M^a Carmen Sánchez Rojas*

Tarde

Presidente de Mesa: José Belmonte Serrano (Periodista)

17'00 h. Mesa de Lectura de Comunicaciones

Día 31.- Mañana

Presidente de Mesa: Rosa Garcerán (Catedrática de Bellas Artes.
 Universidad Complutense de Madrid)
 9'30 h. Conferencia Julia Draganovic
 11'00 h. Descanso
 11'30 h. Conferencia de Clausura. Jaime Siles

Tarde
 17'00 h. Mesa redonda. Gonztal Díaz (Moderador)
Cristóbal Gabarrón
Pedro A. Cruz Fernández
Miguel Cereceda
Antonio Parra

18'30.- Visita a la Fundación Casa Pintada-Museo Cristóbal Gabarrón de Mula

Del 24 al 29.- ***Semana de la Danza. celebración del Día Mundial de la Danza***

Hemiciclo Facultad de Letras, 17'00 h.

Auditorio y Centro de Congresos "Victor Villegas", de 10'00 a 13'30 y de 17'00 a 19'00 h.

Día 24.- ***Ciclo de danza en el cine***
La pasión del Rey (Le roi danse)
 Presenta: Prof. D. Manuel Pérez Sánchez
 Hemiciclo Facultad de Letras, 17'00 h.

Día 25.- ***Ciclo de danza en el cine***
Cantando bajo la lluvia
 Presenta: D. Juan Miguel González Martínez
 Hemiciclo Facultad de Letras, 17'00 h.

Día 26.- ***Danza en el Campus: Actuación del Joven Ballet Camargo***
 Campus de La Merced, 12'00 h.
Lectura del Manifiesto del Día Mundial de la Danza
 Campus de La Merced, 12'10 h.
Ciclo de danza en el cine
Carmen
 Presenta: D. Joaquín Cánovas Belchí
 Hemiciclo Facultad de Letras, 17'00 h.

Día 29.- ***Jornada La danza a debate***
 Participan: *D. Perfecto Uriel*, Director Casa de Angel Corella de Logroño
D. Jaime Conde-Salazar, Director Aula de Danza "Estrella Casero"
D^a Carmen Giménez Morte, Doctora en Estética por la Universidad de Valencia

D^a Teresa Souan Bernal, Directora del Conservatorio Profesional de Danza de Murcia

D. Antonio Parra, Director de la Casa Pintada de Mula

D^a Mercedes Pacheco Pavón, Escuela Municipal de Danza de Pozuelo

D^a Eva Narejos Bernabeu, Bailarina de Danza Histórica

Auditorio y Centro de Congresos "Victor Villegas", de 10'00 a 13'30 y de 17'00 a 19'00 h.

AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias y Cursos

Del 20 de octubre al 10 de noviembre.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas**

El dibujo como medio de expresión plástica: Análisis de la forma, la línea, el plano y el claroscuro

Aulario Norte, Campus de Espinardo

Día 27 de octubre.- Tertulia: *Límite y fragmento*

Gerardo Robles Reinaldos, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Sala del Piano

Del 21 de noviembre al 15 de diciembre.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas**

Iniciación práctica en la escultura. Técnicas de creación plástica en tres dimensiones

Aulario Norte, Campus de Espinardo

Día 24 de noviembre.- Tertulia: *Consideraciones del grabado*

Rafael Richart Bernabeu, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.

Sala del Piano

Día 12 de enero.- Tertulia: *Pintura e Ironía*

Antonio García, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Sala del Piano

Del 12 de enero al 9 de marzo.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Investigación práctica en las técnicas de estampación**

Duración: 100 horas

Aulario Norte, Campus de Espinardo, de 17'00 a 20'00 h.

Día 9 de febrero.- Conferencia:

M^a Victoria Santiago Godos, Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Día 9 de marzo.- Conferencia:

Escultura medial: el vídeo como instalación

D. Pedro Ortuño Mengual, Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Del 16 de marzo al 6 de abril.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Iniciación práctica en las técnicas de creación plástica. Materiales y procesos**
 Duración: 40 horas
 Aulario Norte, Campus de Espinardo, de 17'00 a 20'00 h.

Día 6 de abril.- Conferencia: *Los lenguajes plásticos*
D. Juan Romera Agulló, Decano-Comisario la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Día 26 de abril.- *Fallo del Jurado del VI Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia*
 Colegio Mayor Azarbe

Del 4 de mayo al 29 de junio.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Estudio y creación plástica. Orientación universitaria y conocimiento de las materias impartidas en Bellas Artes**
 Duración: 100 horas
 Aulario Norte, Campus de Espinardo, de 17'00 a 20'00 h.

Día 18 de mayo.- Conferencia: *Lugares comunes: una reflexión sobre el arte público*
D^a Lila Insúa Lintridis, Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

Día 29 de junio.- *Fallo del Jurado del VII Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia*
 Colegio Mayor Azarbe

B) Exposiciones

Del 21 de octubre al 30 de noviembre.- *Exposición VI Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia. Obras premiadas y seleccionadas*
 Centro de Arte Palacio Almodí, Sala de Exposiciones

Del 27 de octubre al 18 de noviembre.- *Exposición de Gil Antonio Munuera*
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: *Guillermo Cerdá y Antonio Sánchez Terol* (Viola y Violín)

Del 24 de noviembre al 16 de diciembre.- *Exposición de Grabados de David López Ruiz*
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: *Cristina Zaragoza Ibáñez* (Tuba)

Del 12 de enero al 3 de febrero.- ***Exposición de Pintura de Andrés Bonilla Gutiérrez***
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Laura Monzú* (flauta)

Del 9 de febrero al 3 de marzo.- ***Exposición de Escultura de Rafael Fuster***
Inauguración: *Francisco Domené* (violín)
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 9 al 31 de marzo.- ***Exposición de Ramón González Palazón***
Inauguración: *Antonio Sánchez Terol* y *Guillermo Cerdá* (Violín y Viola)
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 18 de mayo al 9 de junio.- ***Exposición Vídeo-Instalación de Pedro Ortuño***
Inauguración: *Teresa Zaragoza* (Fagot)
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 5 al 25 de junio.- ***Exposición Colectiva Obras Premiadas y Seleccionadas VI Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas***
Galería de Artes Art-nueve (Nuevo espacio)

AULA DE CINE

A) Seminarios

Del 9 al 14 de octubre.- **Curso de realización cinematográfica**
Casa-albergue El Ral, Alhama de Murcia

Del 25 de octubre al 30 de noviembre.- **II Curso práctico de producción y realización (VII Curso de Cortometraje en Vídeo)**
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras

Del 27 de octubre al 25 noviembre.- **II Curso de interpretación para cine**
Sala de Audiovisuales, Facultad de Letras

Día 3 de noviembre.- **Mesa Redonda Recordando a Bardem**
Participantes: **Alberto Leal**, director del documental *Calle Bardem* y **Jorge Izquierdo**, director de cine
Modera: Juan Francisco Cerón, director del Aula de Cine, Universidad de Murcia
Proyecciones: Documental *Calle Bardem* (Alberto Leal, 2005) y *Calle Mayor* (Juan Antonio Bardem, 1956)
Hemiciclo Facultad de Letras, 17'00 h., 18'00 h. y 19'30 h.

Días 23 y 24 de noviembre.- **Jornadas Miguel Mihura y el cine español**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe,

Día 23.- Proyección *Maribel y la extraña familia* (José María Forqué, 1960), 91'.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 11'00 h.
Cásate conmigo, Maribel (Ángel Blasco, 2002), 100'.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 13'00 h.

Mesa Redonda **Recuperando a Miguel Mihura**
Modera Juan Francisco Cerón, director de las jornadas.
Intervienen: Juan Ángel Masegoso (director de la ESAD de Murcia), Juan Antonio Ríos Carratalá (catedrático de Historia del Teatro Español de la Universidad de Alicante) y Juan Carlos de Ibarra (profesor de Interpretación de la ESAD de Murcia).
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

Conferencia **El Teatro de Miguel Mihura en el Celuloide**,
a cargo de **Rafael Ángel Sánchez**, doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 18'30 h.

Proyección *Ninette y un señor de Murcia* (Fernando Fernán-Gómez, 1965), 104'.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'30 h.

Proyección: *Ninette* (José Luis Garci, 2005), 120'.

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 22'00 h.

Día 24.- Proyección *Bienvenido Mister Marshall* (Luis García Berlanga, 1952), 75'.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 13'00 h.

Conferencia *Miguel Mihura: su trabajo como guionista*

a cargo de *Juan Francisco Cerón*, profesor de Historia del Arte y coordinador del Aula de Cine de la Universidad de Murcia.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

Conferencia *El difícil trance de la declaración de amor en el cine Mihura* a cargo de Javier López Izquierdo, profesor de Narrativa Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 18'15 h.

Proyección *Mi adorado Juan* (Jerónimo Mihura, 1949), 107'.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'30 h.

Del 29 de noviembre al 28 de febrero.- *Cine en la Rayuela: Comedias contra el silencio. La comedia disidente española en la segunda década del franquismo*
La Rayuela. Librería Universal Hispana, Berlín, 20'15 h.
Colabora: Aula de Cine Universidad de Murcia

Del 1 al 20 de marzo.- *III Curso Práctico de Guión Cinematográfico*

Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras

Días 10, 11 y 12.- *Semana de Cine Gallego*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 2030 h.

Día 10.- *Os señores da palabra. Historia do día das letras galegas* (documental). 1993. 65'

Manurel Lugrís Freire. O compromiso coa Terra (documental). 2006, 12'

Día 11.- *Na procura do santo grial / Santo andré de teixido* (documental). 1982. 40'

Longa noite de pedra: poetas galegos da guerra e da posguerra (documental). 1989. 65'

Día 12.- *Xelmírez ou a gloria de Compostela* (representación del centro dramático gallego-teatro en vhs). 1999. 150'

B) Proyecciones

Octubre

Día 5.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Los cuatrocientos golpes* (1959) 95'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 6.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Tirad sobre el pianista* (1960) 85'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 13.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Jules y Jim* (1961) 105'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 19.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *La piel suave* (1964) 115'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 20.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Fahrenheit 451* (1966) 112'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 26.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *La novia vestida de negro* (1967) 104'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 27.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Besos robados* (1968) 90'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Noviembre

Día 2.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *El pequeño salvaje* (1969) 85'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 3.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *La sirena del Missisipi* (1969) 105'**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 9.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut:**

Domicilio conyugal (1970) 100'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 10.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Las dos inglesas y el amor*** (1971) 130'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Una chica tan decente como yo*** (1972) 100'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *La noche americana*** (1973) 114'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Del 17 al 20.- **FESTCINE. Festival Internacional de Cine Universitario**

Organiza: Fundación Cristóbal Gabarrón y Fundación Casa Pintada

Patrocina: Dirección General de Cultura, Región de Murcia

Colabora: Aula de Cine, Universidad de Murcia

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Centro Cultural del Hospital, Mula

Día 17.- University of the Arts, Philadelphia (EEUU)

Psychosis. 2004, Steven Murphy, 4'1''

Viewmaster. 2004, Winn O'Brien, 17',

Escape from Aisle 13. 2005, Nick Agneta, 6'13''

Drug. 2005, Zhongxi, 13'25''

Columbia College, Chicago (EEUU)

Singing, 2004, Jennifer Gerber, 8'

Blue Bayou. 2004-2005, Ron Fleister, Dusitn Carroll & Brent Walker, 3'26''

Mindy. 2004, Chor Ai Lene, 15'

Dodge College of Film and Media Arts, Chapman University (EEUU)

Fetch. 2004, David May, 8'9''

Look away. 2004, Zach Goode, 22'18''

Hearts as one. 2004, Steve Suh, 9'32''

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

North Carolina School of the Arts (EEUU)

The tragedy of Glady. 2004, Karrie Crouse, 22'

Woodrow Wilson. 2004, Ryan Hunter, 15'

Maniac du jour. 2005, Marc Freshman, 8'

School of Motion Picture, TV and Recording Arts, Florida State University (EEUU)

Biograph. 2004, Benedict X. Kasualis & Steven Tyler Slovacek, 8'20''

Charm. 2004, Melissa Rossi, 10'

Distance from the sun. 2004, Eyad Zahra, . 8' 21''

Ride the storm. 2004, Daniel Morris, Joshua Rosenfield, 14' 7''

The Sky is Falling. 2004, Adam J. Kreps, 19'41''

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19.00 h.

Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (España)

Soleado exterior. 2004, Diego Taboada, 14'34''

Pernocta. 2004, Álvaro Giménez Sarmiento, 16'23''

Alma en Pena. 2004, Luis Arribas de la Cruz, 15'28''

Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, Barcelona (España)

2+2=5. 2005, Jorge Carrascosa, 13'

Escuela de Cinematografía y Artes Visuales de Ponferrada, Universidad de León (España)

La subasta. 2004-2005, Guillermo Ferrón , 8'

El baldío. 2004-2005, Angel Gutiérrez, 6'

José Buenaventura. 2003-2004, Andoni Cortázar, 11'

La embajada toscana. 2004-2005, Gabriel Folgado "Beli", 8'

Ernesto en 10 minutos. 2003-2004, Carolina Castro, 10'

De cabeza. 2003-2004, Guillermo Navajo, 13'

Centro Cultural del Hospital, Mula, 19'00 h.

Día 18.- Universidad del cine, Buenos Aires (Argentina)

Álbum familiar. 2005, Gonzalo Tobal, 22'

En la oscuridad. 2005, Marcelo Charras, Juan Manuel Rampoldi, 15'

Franco. 2005, Nicolás Kliczkowski, 8'

Las manos. 2004, Juan Ronco, 13'

Otros autos. 2005, Javier Horacio Álvarez, 8'

Bond University, Queensland (Australia)

Deadly Sushi. 2004, Nathan Dean, 9'47''

Rocket Science 2: Lost in paradise. 2004-5, Manolo Andrade Gerab, 14'37''

Periodic Reproduction. 2004, Jordan Barrow, 8'20''

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

.- Escola Superior de Teatro e Cinema (Portugal)

Duas Pessoas. 2005, João Salaviza, 9'

Pós_. 2004, Diego Camões, 9'

**Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, U. Nacional
Autónoma de México (México)**

Cronología de una ausencia. 2005, César Gutiérrez Miranda, 12'30''

El pardito. 2005, César Talamantes, 10'

Después del invierno. 2004, Pablo Mendoza, 17'21''

**École Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation, París
(Francia)**

La vie d'en face. 2004, Pierre Tanguy, 7'

Claire. 2005, Adriano Valerio, 10'

Le passe temps. 2004, Elodie Caillaud, 3'20''

Old man's window. 2004, Jack Wung, 8'

Les innocents. 2004, Milton Font, 5'

Le savant fou. 2004, Florence Le Balc'h, 2'50''

Beuhoob. 2004, E. Prebost, B. Aguesse, 2'50''.

Le chat orange. 2004, Martin Welter, 5'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.

Universidad del Cine, Buenos Aires (Argentina)

Álbum familiar. 2005, Gonzalo Tobal, 22'

En la oscuridad. 2005, Marcelo Charras, Juan Manuel Rampoldi, 15'

Franco. 2005, Nicolás Kliczkowski, 8'

Las manos. 2004, Juan Ronco, 13'

Otros autos. 2005, Javier Horacio Álvarez, 8'

**Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, U. Nacional
Autónoma de México (México)**

Cronología de una ausencia. 2005, César Gutiérrez Miranda, 12'30''

El pardito. 2005, César Talamantes, 10'

Después del invierno. 2004, Pablo Mendoza, 17'21''

Centro Cultural del Hospital, Mula, 19'00 h.

**Día 19.- Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la
Comunidad de Madrid (España)**

Soleado exterior. 2004, Diego Taboada, 14'34''

Pernocta. 2004, Álvaro Giménez Sarmiento, 16'23''

Alma en Pena. 2004, Luis Arribas de la Cruz, 15'28''

Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya, Barcelona (España)

2+2=5. 2005, Jorge Carrascosa, 13'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 13'00 h.

**Escuela de Cinematografía y Artes Visuales de Ponferrada, Universidad
de León (España)**

La subasta. 2004-2005, Guillermo Ferrón, 8'

El baldío. 2004-2005, Angel Gutiérrez, 6'
José Buenaventura. 2003-2004, Andoni Cortázar, 11'
La embajada toscana. 2004-2005, Gabriel Folgado "Beli", 8'
Ernesto en 10 minutos. 2003-2004, Carolina Castro, 10'
De cabeza. 2003-2004, Guillermo Navajo, 13'
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

Día 20.- Proyección especial de las películas premiadas por el Jurado
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 12'00 h.

Programa paralelo (fuera de concurso):
 Universidad Iberoamericana de León (Guanajuato, México)
Canción de piedra, 8'
Camino del cuervo, 17'
Contesta, 13'

**Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Baños
 (Cuba)**

Fidel: el hombre de las cucharitas, 21'
Un cerdo llamado Rubiel, 11' 28''
La maldita circunstancia, 12'17''
José Manuel, la mula y el televisor, 13'
 Centro Cultural del Hospital, Mula, 20'00 h.

Día 23.- Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Diario íntimo de Adela H* (1975) 101'
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 24.- Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *La piel dura* (1976) 112'
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Diciembre

Día 7.- Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *El último metro* (1980) 130'
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 14.- Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *La mujer de al lado* (1981) 105'
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- Proyección de las Prácticas del VII Curso de Cortometraje en Vídeo:
El día que me convertí en un hikikomori (guión de Jesús Oliva)
Moscas (guión de Benito Martínez)

Coordinación: Juan Carlos Martínez
Paraninfo de la Universidad, 20'00 h.

Día 15.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *Vivamente el domingo* (1983) 110'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Estreno del cortometraje *Me quiere, no me quiere***, de Juan Carlos Martínez (2005)
Patrocina: Aula de Cine de la Universidad
Paraninfo de la Universidad, 22'00 h.

Enero

Día 18.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *El amor en fuga* (1979) 95'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 19.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo François Truffaut: *El amante del amor* (1977) 114'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 25.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Who's That Knocking at My Door?* (1967), 86'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 26.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Malas calles* (1973), 107'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Febrero

Día 1.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Alicia ya no vive aquí* (1974), 107'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 2.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Taxi Driver* (1976), 112'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 8.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *New York, New York* (1977), 156'**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 9.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *El último***

vals (1978). Documental, 112'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *El rey de la comedia*** (1983), 105'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 15.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Toro Salvaje*** (1980), 124'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 22.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *¡Jo, qué noche!*** (1985), 93'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 23.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *El color del dinero*** (1986), 115'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Marzo

Día 1.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *La última tentación de Cristo*** (1988), 156'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 2.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Uno de los nuestros*** (1990), 139'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 15.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Casino*** (1995), 171'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Kundun*** (1997), 137'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 22.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Al límite (Bringing Out the Dead)*** (1999), 121'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 23.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: *Gangs of New York*** (2002), 169'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Del 27 al 30.- **III Ciclo de Cine Maldito**

Paraninfo de la Universidad, 20'30 h.

Día 27.- **Choque** (cortometraje), 10' – Nacho Vigalondo

Tempus fugit (largometraje), 90' – Enric Folch

Día 28.- **Eramos pocos** (cortometraje) 15' – Borja Cobeaga

Marvellous premonition (cortometraje) 2'07 – Jorge Izquierdo

La interminable espera de Arturo Gros (largometraje) 88' – Jorge Izquierdo

Día 29.- **Sólo con los hermanos** (cortometraje), 3'28'' – Rlux

Pollo (cortometraje), 2'28'' - Rlux

Punto ciego (cortometraje) 10' – Rlux

Mundo fantástico (largometraje), 70' – Max Lemcke

Día 29.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: El aviador** (2004), 163'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 30.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: No Direction Home: Bob Dylan** (2005). Documental. 113'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Abril

Día 5.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: No Direction Home: El cabo del miedo** (1991) 123'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 6.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Martin Scorsese: La edad de la Inocencia** (1993) 133'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 26.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: Bilbao** (1978) 95'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 27.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: Caniche** (1979) 87'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Mayo

Día 3.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: Lola** (1986) 101'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 5.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Angustia***
(1987) 91'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Las edades de Lulú*** (1990) 101'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 19.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Jamón, jamón***
(1992) 93'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 24.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Huevos de Oro***
(1993) 95'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 25.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *La teta y la luna*** (1994) 90'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 31.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Bámbola***
(1996) 92'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Junio

Día 1.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *La camarera del Titanic*** (1997) 100'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 7.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Volaverunt***
(1999) 118'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 8.- **Cine Vídeo en el Campus de La Merced. Ciclo Bigas Luna: *Son de Mar***
(2001) 95'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

AULA DE DEBATE

Septiembre

Día 28.- **Club de Lectura. Tertulia: *La loca de la casa* de Rosa Montero**
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

.- Conferencia ***La intervención de las asociaciones sin ánimo de lucro en la sociedad moderna***
D^a Esperanza Linares, Trabajadora Social de Cáritas España
Salón de Actos, Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Octubre

Día 13.- ***Encuentros del Club de Lectura. Encuentros con el Autor: Lorenzo Silva***
En Colaboración con la Biblioteca Regional
Salón de Actos, Biblioteca Regional, 20'00 h.

Día 26.- **Club de Lectura. Tertulia: *La piel fría* de Alberto Sánchez**
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Noviembre

Día 2.- Presentación del libro ***La condición inmigrante. Exploraciones e investigaciones desde la Región de Murcia***
Coordres. Andrés Pedreño Cánovas y Manuel Hernández Pedreño
Recopilación de textos expuestos en las *Jornadas La Murcia inmigrante. Exploraciones e investigaciones* (Murcia, del 2 al 5 de noviembre de 2004)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.

.- Conferencia ***Los menores como problema social***
D. Emilio Calatayud, Juez de Menores de Granada
Salón de Actos, Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Del 14 al 18.- ***I Jornadas sobre Derechos Humanos. Los derechos de los niños***
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 14.- 16'30 h. Inauguración: D^a Amparo Marzal Martínez (Directora General de Familias e Infancia del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales), D^a Marisol Morente Sánchez (Directora General de Familia y Servicios Sectoriales de la Región de Murcia), D^a Carmen Pelegrín García (Teniente de Alcalde de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Murcia), D. Alberto Soteres González (Director General de *Save the Children*) y D^a Teresa Vicente

(Coordinadora del Curso y Profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de Murcia)

Primera Sesión: ***Los derechos de los niños responsabilidad de todos***

17'00 h. Presentación: D^a Amparo Marzal Martínez

Directora General de Familias e Infancia del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

17'30 h. ***La Convención de los derechos del niño en el marco del Derecho Internacional de los derechos humanos***

Prof. D^a Rosa Riquelme Cortado

Derecho Internacional Público, Universidad de Murcia

19'15 h. ***El contenido y la función de la Convención de los derechos del niño***

D. Juan Guilló Jiménez

Relaciones Instituciones "Save the children"

Día 15.- 12'00 h. Inauguración Exposición de escultura Aula 28

Visita Guiada a cargo de la autora

D^a Eva Santos Sánchez-Guzmán, Universidad de Murcia

Biblioteca General de Campus

Segunda Sesión: ***Derechos civiles y sociales de los niños***

17'00 h. Presentación: D. Francisco Sánchez Herrera

Jefe de Servicio de Centros de Servicios Sociales, de la Concejalía de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Murcia

17'30 h. ***La libertad religiosa del menor***

Prof. D. Jose Ramón Salcedo Hernández

Derecho Eclesiástico del Estado, Universidad de Murcia

19'15 h. ***La educación para la paz en la esfera de los derechos humanos***

Prof. D. José Caselles Pérez

Facultad de Educación, Universidad de Murcia

Día 16.- Tercera Sesión: *La tutela judicial de la infancia*

17'00 h. Presentación: Prof. D^a Teresa Vicente Giménez

Filosofía del Derecho, Universidad de Murcia

17'30 h. ***La Justicia de Menores en la LO 1/1996, de 15 de Enero***

Prof. D. Joaquín Ataz López

Derecho Civil, Universidad de Murcia

19'15 h. ***La responsabilidad penal de menores en la LO 5/2000 de 12 de Enero***

Prof. D. Fulgencio Madrid Conesa, Derecho Penal, Universidad de Murcia

Día 17.- Cuarta Sesión: *Las Políticas favorables a la infancia*

17'00 h. Presentación: D^a Marisol Morente Sánchez

Directora General de Familia y Servicios Sectoriales de la Región de Murcia

17'30 h. **Programas integrales de apoyo a la infancia y la adolescencia desde el ámbito local**

D^a Julia García Álvarez

Trabajadora Social, Coordinadora del Area Social del Ayuntamiento de Fuenlabrada.

19'15 h. **Respetando las Políticas sociales para la infancia: escenarios actuales y futuros**

Prof. D. Manuel Enrique Medina Tornero

Area de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Murcia

Día 18.- Quinta Sesión: Los niños construyen sus derechos

11'00 h. **Visita guiada a la Exposición Aula 28**

Biblioteca Nebrija, Campus de La Merced

12.00 h. **Todos los niños tienen derecho a que les cuenten un cuento**

D^a Fuensanta Muñoz Clares, Profesora y Escritora

Participa *Colegio CEI de Murcia*

Campus de La Merced

17'00 h. **Mesa Redonda**

Modera: D. Manuel Hernández Pedreño, Universidad de Murcia

Participantes: *D. Guillermo Sena Medina*, Fiscal Jefe del Tribunal Superior de Justicia de Murcia; *D. José A. Parra Ortega*, Jefe de Servicio de Protección de Menores de la Dirección General de Familia y Servicios Sectoriales; *D^a Carmen Pelegrín García*, Teniente de Alcalde de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Murcia; *D^a M^a José Partera*, Presidenta de AMAIM (Asociación Murciana de la Infancia Maltratada); *D^a Violante Tomás Olivares*, Gerente de FEAPS (Federación de Organizaciones a favor de Personas con Discapacidad Psíquica y Parálisis Cerebral)

Día 16.- Conferencia **Nihilismo Cultural y Globalización Cultural**

D. José Pérez Tapia, Director General de Cultura de la Comunidad de Andalucía

Salón de Actos, Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Día 23.- **Encuentros del Club de Lectura. Encuentros con el Autor:**

Cristina Morató

En Colaboración con la Biblioteca Regional

Salón de Actos, Biblioteca Regional, 20'00 h.

Día 30.- **Club de Lectura. Tertulia: El hereje de M. Delibes**

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

.- Conferencia **La exclusión de la violencia**

D. Pedro José Cabrera Cabrera, Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas

Salón de Actos Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Diciembre

Día 12.- ***Encuentros del Club de Lectura. Encuentros con el Autor:***

Andrés Trapiello

En Colaboración con la Biblioteca Regional

Salón de Actos, Biblioteca Regional, 20'00 h.

Día 14.- ***Presentación del Observatorio contra la Exclusión Social de la Universidad de Murcia***

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 18'00 h.

18'00 h.- **Presentación de la Plataforma Contra la Exclusión Social**

D. Conrado Navalón Vila, Vicerrector de Extensión Cultural y Proyección Universitaria;

D. Manuel Hernández Pedreño, Director del Aula de Debate de la Universidad de Murcia,

D^a Julia Bascuñana Contreras, Representante de la Plataforma Contra la Exclusión Social de Murcia

18'30 h.- **Conferencia: La Exclusión Social en España. El papel de la Universidad**

D. Joan Subirats, Profesor de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona

19'30 h. **Situación de la Exclusión Social en la Región de Murcia. Personas sin hogar e infravivienda**

D. Manuel Castro Sánchez, Representante de la Plataforma Contra la Exclusión Social de Murcia

D^a. Teresa Vicente Giménez, Profesora de la Universidad de Murcia

D. José Caselles Pérez, Profesor de la Universidad de Murcia

.- Club de Lectura. Tertulia: Canción de amor en el lolitas'club de Juan Marsé

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Día 19.- **Presentación del libro *La libertad encadenada. España en la dictadura franquista 1939-1975*** de Encarna Nicolás, Catedrática de Historia

Contemporánea de la Universidad de Murcia

Intervienen: *D. Juan José Carreras*, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, D^a Carmen González, Profesora de Historia

Contemporánea de la Universidad de Murcia

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'00 h.

.- Conferencia *De Robespierre a Brigitte Bardot: La República como emblema*

Conferenciante: *D. Juan José Carreras*, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza,
Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Enero

Día 11.- *Encuentros del Club de Lectura. Encuentros con el Autor:*

Javier García Sánchez

En Colaboración con la Biblioteca Regional
Salón de Actos, Biblioteca Regional, 20'00 h.

Día 18.- **Club de Lectura. Tertulia: *El corazón de Ulises* de Javier Reverte**

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Febrero

Día 22.- **Ciclo Filosofía y Sociedad**

¿Qué son las inversiones éticas?

Prof. Arcadi Oliveres, Profesor Titular de Economía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona

Organiza: Facultad de Filosofía

Salón de Actos Luis Vives, Facultad de Filosofía, 12'00 h.

Día 22.- **Club de Lectura. Tertulia: *Historia de una maestra* de Josefina R.**

Aldecoa

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Día 24.- **Observatorio de la Exclusión Social-Universidad de Murcia**

Conferencia: *Analizando la exclusión social: tareas teóricas para un trabajo social crítico*

D. Enrique Raya Lozano, Coordinador del Seminario de Estudios para la intervención Social y Educativa (SEPISE) de la Universidad de Granada
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'30 h.

Marzo

Día 1.- **Ciclo Filosofía y Sociedad**

Cuatro trucos de magia y un conejo por capturar. Una visión personal sobre la consciencia desde la neurociencia contemporánea

Prof. Oscar Vilarroya, Investigador en Neurociencia Cognitiva, Universidad Autónoma de Barcelona

Salón de Actos Luis Vives, Facultad de Filosofía, 12'00 h.

Día 8.- Ciclo Filosofía y Sociedad***Los orígenes judíos del cristianismo***

Prof. Mario Saban, Profesor de Pensamiento Hebreo, Universidad de Lérida
Salón de Actos Luis Vives, Facultad de Filosofía, 12'00 h.

Día 15.- Ciclo Filosofía y Sociedad***Filosofía y crítica de la cultura***

Prof. Ricardo Forster, Profesor de Historia de las Ideas, Universidad de Buenos Aires
Salón de Actos Luis Vives, Facultad de Filosofía, 12'00 h.

Día 22.- Club de Lectura. Tertulia: *Un millón de luces* de Clara Sánchez

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Abril

Día 26 .- Encuentros del Club de Lectura: *Amor, curiosidad, prozac y dudas*, de Lucía Etxebarria

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Mayo

Días 2, 4 y 11.- V Jornadas Medios de Comunicación e Inmigrantes

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 2.- *Inmigración y vivienda. A propósito de su representación discursiva en la prensa española*

Susana Rida Rodríguez, Universidad de Almería

Día 4.- *Discurso periodístico y procesos migratorios en Almería en el Siglo XX*

Olga Cruz Moya, Universidad Pablo Olavide, Sevilla

Día 11.- Proyección de Cine: *Crash*

(17'30 h.)

- Presentación del libro *Los parias de la Tierra. Los inmigrantes en el cine español*, de Chema Castillejo

Día 5.- ¿Qué pueden hacer nuestras empresas por la sociedad?

Conferencia: ***Responsabilidad social de la empresa***

D. Ramón Jáuregui

Portavoz del PSOE en la Comisión del Constitucional en el Congreso de los Diputados

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 11'30 h.

Organiza: Unión de Consumidores de Murcia-UCE

Colabora: Aula de Debate

Día 24.- **Encuentros del Club de Lectura. *La Fundación, de Antonio Buero Vallejo***
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Día 26.- ***V Jornada de la Física***

Salón de Actos, Facultad de Química, de 10'00 a 13'30 h.

Participantes:

Modelización de la óptica del ojo humano

Dr. D. Juan Tabernero de Paz, Becario de Investigación, Laboratorio de Óptica, Departamento de Física, Facultad de Química, Universidad de Murcia

Nacidos de las estrellas: El origen de los elementos

Dr. D. Luis Roca Zamora, Área de Física Teórica, Departamento de Física, Universidad de Murcia

Propuesta de retos experimentales para los alumnos de la Región

Julio Verne: una visión de la ciencia

Dr. D. Jesús Navarro Faus, Instituto de Física Corpuscular (CSIC), Universidad de Valencia

Junio

Día 21.- **Encuentros del Club de Lectura. *La caverna, de José Saramago***
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios y Ciclos

Día 26 de octubre.- **Ciclo Grandes Maestros del Flamenco**

Homenaje a Finita Imperio.

Charla-Coloquio con la cantaora

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 20'00 h.

Del 8 al 18 de febrero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyecciones Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 19'30 y 22'00 h.

Colabora: Aula de Flamenco

Día 8.- **Ciclo Secuencias Flamencas:**

Flamenco at 5:15

Cynthia Scott. Canadá, 1983 (Color, 29' VOS)

Iberia

Carlos Saura. España-Francia, 2005 (Color, 99')

Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Día 9.- **Ciclo Secuencias Flamencas:**

Herencia Flamenca

Michael Meert, Alemania-Francia-España, 2005 (Color, 89')

Carmen Amaya: granizo sobre los cristales

David Prats, España, 2004 (Color, 43')

Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 19'30 h.

Día 10.- **Ciclo Secuencias Flamencas:**

Flamenco at 5:15

Cynthia Scott. Canadá, 1983 (Color, 29' VOS)

Iberia

Carlos Saura. España-Francia, 2005 (Color, 99')

Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 19'30 h.

Día 11.- **Ciclo Secuencias Flamencas:**

Herencia Flamenca

Michael Meert, Alemania-Francia-España, 2005 (Color, 89')

Carmen Amaya: granizo sobre los cristales

David Prats, España, 2004 (Color, 43')

Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Día 15.- **Ciclo Secuencias Flamencas:**

Carretera y mantra: Miquel Poveda

Elsa Beth, España, 2005 (Color, 26')

Morente sueña la Alhambra

José Sánchez-Montes, España, 2005 (Color, 90')
 Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Día 16.- Ciclo Secuencias Flamencas:***Camarón***

Jaime Chávarri, España, 2005 (Color, 117')
 Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 19'30 h.

Día 17.- Ciclo Secuencias Flamencas:***Carretera y mantra: Miquel Poveda***

Elsa Beth, España, 2005 (Color, 26')

Morente sueña la Alhambra

José Sánchez-Montes, España, 2005 (Color, 90')
 Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 19'30 h.

Día 18.- Ciclo Secuencias Flamencas:***Camarón***

Jaime Chávarri, España, 2005 (Color, 117')
 Filmoteca Regional (antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Del 6 al 16 de marzo.- *III Curso de Introducción al Baile Flamenco*

Profesora: *Lucía Albarrán*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 29 de junio.- *Presentación del libro Compendio y análisis de la letra minera, de*

Pedro López Martínez

El Tío Sentao, 21'00 h.

B) Recitales

Octubre

Día 27.- *Ciclo Grandes Maestros del Flamenco*

Actuación de la cantaora Finita Imperio

A la guitarra: *Antonio Piñana*

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Diciembre

Día 19.- *Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales*

Nochebuena Flamenca de Jerez: Nano de Jerez y su gente

Aula de Cultura CAM, 20'30 h.

Día 20.- *Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales*

Familia Albarrán

Aula de Cultura CAM, 20'30 h.

Febrero

Día 17.- **Ciclo Secuencias Flamencas:**

Actuación de Curro Piñana

Antonio Piñana, a la guitarra

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Marzo

Día 10.- ***Actuación de baile flamenco de Lucía Albarrán***

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Junio

Día 22.- ***Recital Flamenco Manuel Carmona Heredia "Nene de Santa Fe"***

Manuel Carmona Gómez, a la guitarra

El Tío Sentao (Sótano), 21'00 h.

Día 29.- ***Recital Flamenco de Sebastián Contreras "Bastián"***

Antonio Piñana, a la guitarra

El Tío Sentao

AULA DE HUMANIDADES

Noviembre

Del 7 al 12.- Curso *El Método Feldenkrais (Alineamiento corporal y movimiento saludable)*

Centro Cultural Puertas de Castilla

Del 14 al 18.- *Seminario de Movimiento*

Centro Cultural Puertas de Castilla, de 19'00 a 21'00 h.

Día 14.- *I Movimiento*

Interpretación de dos piezas breves para flauta "Syrinx" de Claude Debussy a cargo de la flautista **Alicia Suescun**

Introducción general al seminario a cargo de **Menchu Gutiérrez**.

Interpretación de la pieza para flauta "Mie" de Tazuo Fukushima

Conferencia sobre el vuelo en la literatura, en la que también se abordará el tema del vuelo poético y el vuelo místico a cargo de la poeta **Clara Janés**

Dos números de trapecio de Marisa Prada

Día 15.- *II Movimiento*

Conferencia sobre el nacimiento del ala y la aleta, la configuración del vuelo y del movimiento natatorio a cargo del escritor y divulgador de temas biológicos

Joaquín Araujo

Proyección del cortometraje "Paris, roi de l'eau" (1934), de **Jean Vigo**

Proyección del cortometraje "La vida secreta de los caballitos de mar" de **Jean Painlevé** (1934)

Día 16.- *III Movimiento*

Conferencia sobre el movimiento en la pintura a cargo de la pintora **Marta Cárdenas**

Proyección del cortometraje de los **Hermanos Quay**: "Street of cocodriles" (Calle de cocodrilos, 1989).

Día 17.- *IV Movimiento*

Lectura de fragmentos de "El paseo", de Robert Walser, a cargo del actor **Miguel Cegarra**

Conferencia sobre la idea del viaje en la literatura, *Del movimiento errático al viaje iniciático*, a cargo de **Vicente Molina Foix**

Proyección del documental "90 Grados Sur" (1933), de **Alan Ravenscroft**, sobre la dramática expedición de Robert F. Scott al Polo Sur

Día 18.- *V Movimiento*

Representación de danza Bharata Natyam, del sur de la India, a cargo del grupo **Bharatkesh**
 Conferencia sobre el movimiento simbólico y abstracto. Desde la danza de Shiva al movimiento de las piezas sobre un tablero de ajedrez a cargo de la escritora **Menchu Gutiérrez**.
 Proyección de la película “**El séptimo sello**” de **Ingmar Bergman**

Enero

Del 9 al 13.- **Curso *Los pasos y los rostros del Teatro Argentino***
 Profesor: *Oswaldo Pellettieri*, Profesor de Teatro de la Universidad de Buenos Aires
 Aula Mariano Baquero, Facultad de Letras

Marzo

Día 29.- **Presentación del libro *Juan Ramón Jiménez. Poemas borradores inéditos***
 Lectura poética: *Isabel González Arenas*
 Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Mayo

Día 2.- ***La narrativa de Alejo Carpentier***
Ana María González Marfud, rectora del Instituto Superior de Artes de La Habana (Cuba).
 Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19'30 h.

Día 15.- ***La sinfonía coral de los pasos del Imperio (sobre Noticias del Imperio, de Fernando del Paso)***
 Dra. Silvia Ruiz Otero, Universidad Iberoamericana de México
 Aula 1.1 bis, 12.00 h.

Junio

Día 15.- **Presentación del libro *Los tratados de Espinosa. La imposible teología del burgués***, de Vicente Cervera (coord.)
 Hemiciclo Facultad de Letras, 13'00 h.

AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Del 24 de octubre de 2005 al 28 de junio de 2006.- ***II Técnica vocal y canto polifónico a través de los siglos***

Profesora: Carmen Contreras Fernández

Salón de Actos del Edificio “Saavedra Fajardo”

Del 29 de octubre de 2005 al 24 de junio de 2006.- ***II Conjunto instrumental de Cámara. Técnicas y estilos orquestales***

Profesor: José Ignacio Pellicer Sánchez

Salón Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Del 11 de enero al 23 de mayo.- ***Ópera Abierta: Introducción a la ópera III edición (2005-06)***

41 horas, Paraninfo de la Universidad (retransmisiones desde el Liceo de Barcelona) y Aula 2.16 del Aulario de La Merced (conferencias)

Colabora: Servicio Atica

Día 11 de enero.- Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona:

Wozzeck de Alban Berg

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h.

Día 18 de enero.- ***La voz en la ópera***

Conferenciante: *Carmen Lorenzo Monerri*, Profesora de Canto

Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 8 de febrero.- ***Zarzuela y ópera españolas del Barroco: un importante patrimonio musical***

Conferenciante: *Antonio Martín Moreno*, Catedrático de Historia de la Música, Universidad de Granada

Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 21 de febrero.- Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona:

Otello de Giuseppe Verdi

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h.

Día 22 de febrero.- ***Korngold: estética y política***

Conferenciante: *Alvaro Zaldívar Gracia*, Catedrático de Historia y Estética de la Música, Conservatorio Superior de Música de Murcia

Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 1 de marzo.- ***Otello: la tragedia de Shakespeare y la ópera de Verdi***

Conferenciante: *Angel Luis Pujante*, Catedrático de Literatura Inglesa,
Universidad de Murcia
Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 15 de marzo.- ***Los mitos ovidianos en la ópera***
Conferenciantes: *Rosa M^a Iglesias Montiel* y *M^a Consuelo Alvarez Morán*,
Catedráticas de Filología Latina, Universidad de Murcia
Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 22 de marzo.- ***El tratamiento del mito de Don Juan en Don Giovanni de Mozart y Da Ponte***
Conferenciante: *Yvan Nommick*, Compositor y musicólogo. Director del
Archivo Musical Manuel de Falla, Granada
Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 26 de abril.- Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: ***Die Tote Stadt de Erich Wolfgang Korngold***
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h.
Colabora: Servicio Atica

Día 10 de mayo.- ***La obra de teatro como germen de la música***
Conferenciante: *Mercedes del Carmen Carrillo Guzmán*, Profesora de Música
y Dramaturgia Musical de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 17 de mayo.- ***Caracterización musical de los personajes en Don Giovanni de Mozart***
Conferenciante: *Juan Miguel González Martínez*, Profesor de Historia de la
Música de la Universidad de Murcia
Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 23 de mayo.- Retransmisión en diferido desde el Teatro Real de Madrid:
Don Giovanni de Wolfgang Amadeus Mozart
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h.
Colabora: Servicio Atica

Día 31 de mayo.- ***Opera y guitarra***
Conferenciante: *José Antonio Clemente Buhlal*, Profesor de Música de la
Facultad de Educación de la Universidad de Murcia
Aula 2.16 Aulario del Campus de La Merced, 18'00 h.

Día 23 de marzo.- ***El compositor Luis de Pablo y su obra***
Mesa redonda: *Acercamiento a la vida y obra de Luís de Pablo*
Participantes: *Luis de Pablo*, compositor; *Ivan Nommick*, musicólogo y
director del archivo musical Manuel de Falla de Granada.

Concierto de Percusión: *Le Prie-Dieu sur la terrasse*, de Luis de Pablo
 Intérprete: ***Elisa Humanes***
 Salón de Actos del Conservatorio Superior de Música de Murcia, 19'00 h.

B) Conciertos

Noviembre

Día 24.- **Choque de Cuadrillas**

Aguilanderos de Barranda

Cuadrilla de Aledo

Al Trovo: ***“El Tío Juan Rita”***, su nieto ***“Javi”*** y ***“Juan Banana”***

Bar Zalacaín, 22'30 h. (Entrada libre)

Día 30.- ***¡¡Acho Trío!! Piano Jazz Trío***

Piano: *Carlos Sáez*, Contrabajo: *Tiziano Garofolo*, Batería: *Curro García*

Bar Zalacaín, 23'00 h.

Febrero

Días 21 a 23.- ***V Jornadas sobre Composición - Canción de Autor (A.M.C.A.)***

Café-Bar Zalacaín, 22'00 h.

Día 21.- Actuación: ***Domingo Pérez, Aarón Sáez y David Gregorio***

Día 22.- Actuación: ***JASS, David Moya, Rocío Ramos y Jesús Cutillas***

Día 23.- Actuación: ***Antonio Luis, Raúl Frutos, Alberto Jiménez y Felipe Hernández***

Marzo

Día 9.- **Concierto del Septeto *Harmonie XXI***

Sala Francisco Rabal, Colegio mayor Azarbe, 20'00 h.

Mayo

Día 4.- **Concierto de Clave y Viola de Gamba**

Gregorio García y Juan Ramón Sáez

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 18.- **Concierto de Canto y Guitarra**

Carmen Lorenzo y José A. Clemente Buhlal

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

C) Coral Universitaria

Día 26 de noviembre.- ***Recital de la Coral Unversitaria de Murcia***
Iglesia de La Merced, 18'30 h.

Día 13 de diciembre.- ***Concierto de Villancicos***
Dirección: Antonio Emilio
Hospital Materno-Infantil Virgen de la Arrixaca, 12'00

Día 18 de diciembre.- **Encuentros de Coros en la Navidad**
Concierto de Villancicos
Plaza del Cardenal Belluga, 17'00 h.

Día 1 de enero.- ***Concierto de Año Nuevo***
Iglesia de San Juan Bautista, Archena, 18'00 h.

Día 27 de enero.- ***Misa***
Celebración Festividad de Santo Tomás de Aquino
Iglesia de La Merced, 10'00 h.

Día 1 de marzo.- ***Misa Cantada***
Iglesia de San Juan de Dios, Murcia, 19'45 h.

Día 7 de marzo.- ***Concierto de Polifonía***
Acto de donación Escultura de Antonio Campillo
Edif. Convalecencia, 20'00 h.

Día 31 de marzo.- ***Triduo Pascual Santísima Cofradía del Cristo de la Salud***
Iglesia de San Juan de Dios, Murcia, 20'15 h.

Días 1 y 2 de abril.- ***Triduo Pascual Santísima Cofradía del Cristo de la Salud***
Iglesia de San Juan de Dios, Murcia, 20'15 h.

Día 4 de abril.- ***Concierto de Polifonía***
Acto de Investidura Nuevo Rector
Paraninfo de la Universidad, 12'30 h.

Día 11 de abril.- ***Concierto de Polifonía***
Recorrido Procesión Santísima Cofradía Cristo de la Salud
Iglesia de San Juan de Dios y varios enclaves, 20'00 h.

Día 13 de abril.- ***Concierto de Polifonía***
Procesión del Silencio, Cofradía del santísimo Cristo del Refugio
Plaza Raimundo González, Murcia

Día 26 de abril.- **Zarzuela *Molinos de Viento*, de Pablo Luna**
Gala Benéfica Astrapace
 Teatro Romea, 21'00 h.

Día 6 de mayo.- ***Actuación en Recital de Poesía***
 Cieza, 10'00 h.

Día 19 de mayo.- ***Actuación Acto de Graduación Alumnos de Veterinaria***
 Salón de Actos de Veterinaria, Campus de Espinardo, 12'00 h.

Día 20 de mayo.- ***Actuación Acto de Graduación Alumnos de Enfermería***
 Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia, 18'00 h.

Día 25 de mayo.- ***Actuación Acto de Graduación Alumnos de Economía y Empresa***
 Salón de Actos de Economía y Empresa, Campus de Espinardo, 18'30 h.

Día 7 de junio.- ***Maratón Coral***
 Actuación entre otras de la ***Coral Universitaria de Murcia***
 A beneficio de FAMDIF (Federación de Asociaciones Murcianas de Personas
 con Discapacidad Física y/u Orgánica)
 Auditorio Regional Víctor Villegas, 19'30 h.

Día 15 de junio.- ***Misa Cantada***
Celebración del Corpus
 Iglesia de San Juan Bautista, Archena, 11'30 h.

Día 18 de julio.- ***Concierto de Polifonía***
 Impruneta, Italia.

Día 20 de julio.- ***Concierto de Polifonía***
 Iglesia de Saint James, Florencia, Italia.

D) Orquesta de Cámara Universitaria

Octubre

Día 24.- **Concierto de Cámara de la Sección de Cuerda**
Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia
 Hall Edif. Convalecencia, 20'00

Noviembre

Día 19.- ***Actuación Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia***

Toma de posesión del M.R. D. Juan Antonio Reig Plá, Obispo de la Diócesis de Cartagena
Plaza Cardenal Belluga, Murcia, 11'00 h.

Día 25.- *Concierto de la Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*
Organiza: Sede Permanente de Extensión Cultural en Torre Pacheco
Centro Cívico, Torre Pacheco, 21'00 h.

Marzo

Día 7.- *Concierto de la Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*
Acto de donación de una escultura de Antonio Campillo
Hall de entrada edificio Convalecencia, 20'00 h.

Abril

Día 4.- *Concierto*
Acto de Investidura Nuevo Rector
Paraninfo de la Universidad, 12'30 h.

Día 9.- **Actuación en el Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes**
Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)
Auditorio, Cabezo de Torres, 12'00 horas

.- **Actuación en el Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes**
Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España) Iglesia de Nra.
Sra. de Asunción, Las Torres de Cotillas, 20'00 horas

Día 27.- *Concierto didáctico de la Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*
Centro Cultural “Infanta Elena” de Alcantarilla, 20'30 h.

Mayo

Día 6.- *Concierto Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia y Coral “Kantara” de Alcantarilla*
Centro Cultural “Infanta Elena”, Alcantarilla, 20'30 h.

Día 12.- *Concierto Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*
Conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de W. A. Mozart
Sede de la “Fundación para la Promoción de la Música y la Danza Polaris World”, Torre Pacheco, 21'30 horas.
Organiza: Sede Permanente de Extensión Cultural en Torre Pacheco

Día 27 y 28.- *Actuaciones de la Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*

Curso de Dirección Orquestal (Orquesta invitada)
 Casa de Cultura de Villarrobledo, Albacete
 Organiza: Organismo Autónomo Miguel de Cervantes de Villarrobledo

F) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

XXV Edición, del 5 al 12 de abril, 2006

Orquesta de Cámara SKC de la Universidad de Nis (Serbia y Montenegro)

Director: Milena Injac

Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

Director: Janne Hanhijärvi

Orquesta de Jóvenes del Liceo Jordan Misja de Tirana (Albania)

Director: Darlig Dyle

Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Massotti de Murcia (España)

Director: Jerzy Salwrowsky

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Münster (Alemania)

Director: Joachim Harder

Orquesta de Cámara Gnessins de Moscú (Rusia)

Director: Andrey Podgorny

Orquesta del Conservatorio Profesional de Murcia (España)

Director: Emilio Fenoy

Jóven Orquesta Provincial de Málaga (España)

Directores: Anegl Luís Pérez Garrido

Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)

Director: José Ignacio Pellicer

Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)

Director: Brian G. Webber

Orquesta de Jóvenes Aspirantes de Albacete (España)

Director: Hilari M. García

Orquesta Internacional FIOJ 2005

Director: Janne Hanhijärvi

Día 5.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.
Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Massotti de Murcia (España)

Día 6.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

Día 7.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Münster (Alemania)

.- Auditorio Aurelio Guirao, Cieza, 20’00 h.
Orquesta de Cámara SKC de la Universidad de Nis (Serbia y Montenegro)

.- Teatro Concha Segura, Yecla, 21’00 h.
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Münster (Alemania)

.- Auditorio, Ceutí, 22’00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Casa de la Cultura, Cehegín, 20’30 h.
Orquesta del Conservatorio Profesional de Murcia (España)

.- Auditorio, Guadalupe, 12’30 h.
Orquesta de Cámara Gnessins de Moscú (Rusia)

Día 8- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.
Orquesta de Cámara SKC de la Universidad de Nis (Serbia y Montenegro)

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20’00 h.
Orquesta de Cámara Gnessins de Moscú (Rusia)

.- Plaza de España, Aguilas, 20’30 h.
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Münster (Alemania)

.- Auditorio, La Alberca, 21’00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

Día 9.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.
Orquesta de Jóvenes Aspirantes de Albacete (España)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta de Jóvenes del Liceo Jordan Misja de Tirana (Albania)
Jóven Orquesta Provincial de Málaga (España)

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20’00 h.

Orquesta de Cámara SKC de la Universidad de Nis (Serbia y Montenegro)

.- Teatro Victoria, Blanca, 20’00 h.

Orquesta de Cámara Gnessins de Moscú (Rusia)

.- Auditorio, Cabezo de Torres, 12’00 horas

Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)

.- Iglesia de Nra. Sra. de Asunción, Las Torres de Cotillas, 20’00 horas

Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)

Día 10.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 10’30 h.

Concurso Internacional de Violín

.- Plaza de la Cruz, Murcia 13’00 horas

Orquesta de Cámara Gnessins de Moscú (Rusia)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 18’00 h.

Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Münster (Alemania)

.- Centro Cívico, Torre Pacheco, 21’30 h.

Orquesta de Cámara SKC de la Universidad de Nis (Serbia y Montenegro)

.- Antigua Iglesia de San José, Caravaca, 20’30 h.

Jóven Orquesta Provincial de Málaga (España)

Día 11.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 10’30 h.

Concurso Internacional de Violonchelo

.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.

Orquesta de Cámara SKC de la Universidad de Nis (Serbia y Montenegro)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 18’00 h.

Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta de Cámara Gnessins de Moscú (Rusia)

Orquesta del Conservatorio Profesional de Murcia (España)

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20’00 h.

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Münster (Alemania)

Día 12.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta Internacional 2006. Acto de clausura

AULA DE POESIA

A) Seminarios, Cursos y Publicaciones

Octubre

Del 25 de octubre de 2005 al 1 de marzo de 2006.- **III Taller de Escritura: La creación literaria**
 Profesora: Isabelle García Molina
 Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras

Noviembre

Día 11.- **Presentación del libro *Miré los muros* de Manuel Pérez-Casaux (X Premio Luys Santamarina)**
 Presenta: Enrique González Semitiel
 Aula Jorge Guillén, Fac. de Letras, 19'30 h

Diciembre

Día 1.- **Presentación de las obras ganadoras del “V Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia”:** *Las horas miniadas* de José María Antón Morla y *Babilonia, mon amour* de Luis Bagué Quílez y Joaquín Juan Penalva.
 Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Enero

Día 19.- **Presentación del libro *Cartas desde el invierno* de Héctor Castilla**
 Presenta: Antonio Llorente y José Óscar López
 Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Febrero

Día 9.- **Presentación del libro *Cuaderno de la Casa Interior* de Juan Tudela Gómez**
 Presenta: Andrés Boluda
 Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Junio

Día 21.- **Fallo público y entrega del VI Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia**
 Sala de Juntas de Convalecencia, 10'30

Julio

Día 18.- **Presentación del libro *Todos han muerto. Poesía completa, 1972-2006 de José Barroeta***
 Intervienen: Víctor Bravo, Francisco Vicente y Francisco Robles
 Hemiciclo, Facultad de Letras, 19'30 h.

B) Recitales

Octubre

Día 3.- **Recital de poesía de *Vicente Gallego***
 Presenta: Héctor Castilla
 Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Noviembre

Día 2.- **Recital de poesía de *José Antonio Martínez Muñoz***
 Presenta: Miguel Martínez-Lage
 Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Enero

Día 25.- **Recital de poesía de *Pedro Marín y Sebastián Mondéjar***
 Presenta: José Antonio Martínez Muñoz
 Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Febrero

Día 15.- **Recital de poesía de *Luis Alberto de Cuenca***
 Presenta: Eloy Sánchez Rosillo
 Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Día 22.- **Recital de poesía de *Luis Eduardo Aute***
 Presenta: Isabelle García Molina
 Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Marzo

Día 1.- **Lectura de textos de los alumnos del *III Taller de Escritura: La creación literaria***
 Presenta: Isabelle García Molina
 Hemiciclo Facultad de Letras, 19'00 h.

Día 22.- **Recital de poesía de *Francisca Aguirre***

Presenta: Cristina Morano

Fallo y entrega del III Premio de Poesía Facultad de Letras - Aula de Poesía

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Abril

Día 20.- **Recital de poesía de los estudiantes *Daniel y Noelia Hidalgo Peinado y del poeta Antonio Soto***

Bar Fígaro, Torre Pacheco, 21'30 h.

Organiza: Sede Permanente de Extensión Cultural en Torre Pacheco

Colabora: Aula de Poesía

Día 26 .- **Recital de poesía de *Gontzal Díez y José Luis Ferris***

Presenta: *Antonio Marín Albalate*

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Mayo

Día 24.- **Recital de poesía de la *Asociación Literaria “Las Torres”***

Presenta: Salvador Sandoval

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Julio

Día 6.- **Ciclo Los Jueves de Julio**

Recital de poesía de Pedro López Martínez

Coordina: Soren Peñalver

La Puerta Falsa, 20'30 h.

Día 13.- **Ciclo Los Jueves de Julio**

Recital de poesía de Fulgencio Martínez

Coordina: Soren Peñalver

La Puerta Falsa, 20'30 h.

Día 20.- **Ciclo Los Jueves de Julio**

Recital de poesía de Ana M^a Alcaraz

Coordina: Soren Peñalver

La Puerta Falsa, 20'30 h.

Día 27.- **Ciclo Los Jueves de Julio**

Recital de poesía de Antonio Soto

Coordina: Soren Peñalver

La Puerta Falsa, 20'30 h.

AULA DE TEATRO

A) Seminarios

Del 20 de octubre al 2 de diciembre.- **Curso de Escritura dramática y adaptación**
 Profesor: *Eduardo Rovner*, dramaturgo y Vicepresidente del Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre.- **X Festival de Teatro Universitario**
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y Centro Cívico de Torre Pacheco

Día 28.- ***Frankenstein***

Mary W. Shelley

Aula de Teatro Universitaria de Orense, Universidad de Vigo

Dramaturgia y dirección: Fernando Dacosta

E.S.A.D., 19'30

Día 28. - ***La mosca blanca***

Eduardo Rovner

Aula de Teatro, Universidad de Murcia

Dirección: Eduardo Rovner

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 29.- ***La verdad sospechosa***

Juan Ruiz de Alarcón

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Dirección: Francisco García Vicente

E.S.A.D., 19'30 h.

Día 29.- ***La mosca blanca***

Eduardo Rovner

Aula de Teatro, Universidad de Murcia

Dirección: Eduardo Rovner

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 29. - ***Frankenstein***

Mary W. Shelley

Aula de Teatro Universitaria de Orense, Universidad de Vigo

Dramaturgia y dirección: Fernando Dacosta

Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 30.- ***Te invito a cenar Hamlet***

Dramaturgia basada en Hamlet, a cargo de Juanluis Mira
 Aula de Teatro, Universidad de Alicante
 Dirección: Juanluis Mira
 E.S.A.D., 19'30 h.

Día 30.- *Communication à une académie*
 Basada en el relato de Franz Kafka, adaptación de Robert Germay
 Théâtre Universitaire Royal Liégeois (Bélgica)
 Dirección: Robert Germay
 (Espectáculo en francés)
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 30.- *El retablo de Maese Sancho*
 José Luis Ramos Escobar
 Teatro Rodante, Universidad de Puerto Rico
 Dirección: Dean Zayas
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 1.- *El retablo de Maese Sancho*
 José Luis Ramos Escobar
 Teatro Rodante, Universidad de Puerto Rico
 Dirección: Dean Zayas
 E.S.A.D., 19'30 h.

Día 1.- *Communication à une académie*
 Basada en el relato de Franz Kafka, adaptación de Robert Germay
 Théâtre Universitaire Royal Liégeois (Bélgica)
 Dirección: Robert Germay
 (Espectáculo en francés)
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 1.- *La mosca blanca*
 Eduardo Rovner
 Aula de Teatro, Universidad de Murcia
 Dirección: Eduardo Rovner
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 2.- *Tic- Tac*
Basada en textos de Quim Monzó
 Grupo de Teatro, Universidad de Valencia
 Dirección: Pep Sanchís
 (Espectáculo en valenciano)
 E.S.A.D., 19'30 h.

Día 2.- *¡¡Qué ruina de función!!*

Michael Frayn
 Triaca Teatro, Universidad Complutense de Madrid
 Dirección: Alex Tormo
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Del 7 de enero al 11 de abril.- **Taller de Formación Teatral**
 Profesor: *Manolo Ortín*
 Martes de 16'00 a 20'00 h.
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

B) Actividades Escénicas

B.1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Octubre

Días 25.- ***Volvió una noche***, de Eduardo Rovner
 Dirección: César Oliva

Día 26.- ***Volvió una noche***, de Eduardo Rovner
 Dirección: César Oliva

Enero

Día 11.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner

Día 12.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner

Día 13.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner

Día 18.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner

Día 19.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner

Día 20.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner

Día 25.- ***La mosca blanca*** de Eduardo Rovner

Dirección: Eduardo Rovner

Día 26.- *La mosca blanca* de Eduardo Rovner

Dirección: Eduardo Rovner

Mayo

Día 3.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 4.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 5.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 9.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 10.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 11.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 17.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva Sala

Día 18.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Día 19.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura

Dirección: César Oliva

Julio

Día 4.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega

Las Rutas de La Barraca, 2006

Dirección: César Oliva

B.2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Noviembre

Día 9.- *En los nidos de antaño*, epílogo de *morir y vivir cuerdo loco* de F. Fernán Gómez
 Taller de Teatro Talía
 Dirección: José Angel Moya
V Congreso Internacional de Historiografía Lingüística

Febrero

Día 23.- *Tres actores y un escenario*, de José Luís Martínez Valero
 Escuela Superior de Arte Dramático
 Dirección: Edy Liccioli

Día 24.- *Tres actores y un escenario*, de José Luís Martínez Valero
 Escuela Superior de Arte Dramático
 Dirección: Edy Liccioli

Mayo

Día 23.- *Una noche de primavera sin sueño*, de E. Jardiel Poncela
 Asociación Cultural Rector Sabater
 Dirección: Manolo Ortín

Día 24.- *Una noche de primavera sin sueño*, de E. Jardiel Poncela
 Asociación Cultural Rector Sabater
 Dirección: Manolo Ortín

Junio

Día 11.- Charla-coloquio *Animalario. Bonitas Historias de entretenimiento sobre la humillación cotidiana de existir*
 Intervienen: Andrés Lima, Guillermo Toledo y Alberto San Juan
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

B.3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Septiembre

Día 29.- *Volvió una noche*, de Eduardo Rovner
 Dirección: César Oliva
 Centro Cultural, Puente Tocinos, 21'00 h.

Marzo

Día 23.- *La mosca blanca* de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner
 Teatro Darymelia, Jaén, 20'00 h.

Día 30.- *Milagro en Casa de los López*, de Miguel Mihura
 Dirección: César Oliva
 Academia General del Aire, San Javier, 19'00 h.

Abril

Día 29.- *La mosca blanca*, de Eduardo Rovner
 Dirección: Eduardo Rovner
 Auditorio de Beniaján, 21'00 h.

.- *Milagro en casa de los López*, de Miguel Mihura
 Dirección: César Oliva
 Auditorio de Orense, 20'30 h.

Julio

Día 5.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
 Cia. Andrés de Claramonte, Aula de Teatro Universidad de Murcia
 Dirección: César Oliva
 Organiza: Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales. Ministerio de Cultura
 Residencia de Estudiantes, Madrid, 22'20 h.

Día 6.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
 Dirección: César Oliva
 Patio Wessel, Almagro, 20'30 h.

Día 7.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
 Dirección: César Oliva
 Parque Arqueológico, Ciudad Real, 22'00 h.

Día 9.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
 Dirección: César Oliva
 Plaza Mayor, San Leonardo de Yague (Soria), 22'30 h.

Día 10.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006

Dirección: César Oliva
Teatro Principal, Burgos, 21'00 h.

Día 13.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Plaza del Corral, Medina de Pomar (Burgos), 21'00 h.

Día 14.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Paseo del Espolón, Logroño, 22'30 h.

Día 16.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Plaza mayor, Villarcayo (Burgos), 21'00 h .

Día 18.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Local del SENPA, Ayerbe (Huesca)

Día 19.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Claustro del Convento Centro Cultural Castel Ruiz, Tudela (Navarra), 22'00 h.

Día 20.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Parque Alameda de Cervantes, Soria, 21'30 h.

Día 21.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Frontón, Vinuesa (Soria)

Día 22.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006
Dirección: César Oliva
Plaza Mayor, Ágreda (Soria), 22'00 h.

Día 23.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Las Rutas de La Barraca, 2006

Dirección: César Oliva
Plaza Mayor, Escenario 1932, Almazán (Soria)

Día 27.- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
Cia. Andrés de Claramonte, Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
Universidad Internacional de Andalucía
Patio de la Universidad, Baeza (Jaén), 22'30 h.

SEDE PERMANENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL TORRE PACHECO

Septiembre

Día 14.- **Ciclo Woody Allen: *Bananas*** (1971)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 21.- **Ciclo Woody Allen: *El Dormilón*** (1973)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Octubre

Día 19 .- **Ciclo Woody Allen: *Annie Hall*** (1977)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 26.- **Ciclo Woody Allen: *Interiores*** (1978)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Noviembre

Día 9.- **Ciclo Woody Allen: *Manhattan*** (1979)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 16 .- Conferencia: ***La adolescencia: una edad difícil***
Salón de Plenos, Edificio del Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21'00 h.

Día 23.- **Ciclo Woody Allen: *Hannah y sus hermanas*** (1986)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Diciembre

Día 14.- **Ciclo Woody Allen: *Maridos y mujeres*** (1992)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 21.- **Ciclo Woody Allen: *Acordes y desacuerdos*** (1999)
Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Enero

Del 16 al 31.- **Exposición de pintura *El Quijote: 23 miradas***
Sala de Exposiciones Gregorio García Sánchez (CajaMurcia), Torre Pacheco

Febrero

Del 1 de febrero al 15 de marzo.- **Ciclo Arte y Matemáticas** (Exposiciones, conferencias y mesas redondas)
Biblioteca Pública Municipal, Salón de Actos de la Casa de la Juventud de Torre Pacheco y C.P.R. Mar Menor
Colabora: Centro de Profesores y Recursos Mar Menor

Del 25 de febrero al 1 de abril.- **I Curso de Expresión Plástica de una composición musical**
Sede de la Fundación para la Música y la Danza Polaris World, Torre Pacheco

Marzo

Del 1 al 15.- **Exposición Historia y Matemáticas**
Sala de Exposiciones Gregorio García Sánchez (CajaMurcia), Torre Pacheco

Del 3 de marzo al 8 de abril.- Curso **Lesiones deportivas: Estudio, prevención y tratamiento**
Centro Cívico, Torre Pacheco

Del 4 de marzo al 1 de abril.- Curso **Salud y Deporte**
Centro Cívico, Torre Pacheco

Del 8 al 29.- **II Ciclo de Conferencias Conocer Torre Pacheco**
Salón de plenos Antiguo Ayuntamiento, 21'00 h.

Día 25.- **I Ciclo de Música Sacra**
Actuación **Agrupación Musical Ntra. Sra. del Pasico**
Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, Torre Pacheco, 20'00 h.

Del 27 al 31.- **I Muestra de Cine para mayores. Recordando a Imperio Argentina**
Colabora: Aula de Cine

Del 31 de marzo al 9 de abril.- Curso **Actividades náuticas para niños**
Centro Cívico, Torre Pacheco; Estación Náutica Mar Menor

Abril

Día 1.- **I Ciclo de Música Sacra**
Actuación **Lira Hispana. Grupo de Música Antigua**
Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, Torre Pacheco, 21'00 h.

Del 1 de abril al 13 de mayo.- Curso **Actividades en el medio acuático**
Piscina Municipal, Torre Pacheco

Día 20.- **Recital de Poesía de los estudiantes Daniel y Noelia Hidalgo Peinado y**

del poeta Antonio Soto

Bar Fígaro, Torre Pacheco, 21'30 h.

Colabora: Aula de Poesía

Mayo

Día 12.- *Concierto Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*

Conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de W. A. Mozart

Sede de la “Fundación para la Promoción de la Música y la Danza Polaris World”, Torre Pacheco, 21'30 horas.

Colabora: Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia

SEDE PERMANENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL VALLE DE RICOTE

Día 15 de diciembre.- ***III Galardón Cultural***
Teatro Cine Archena-Parque, 20'00 h.

Del 5 al 7 de abril.- **V Congreso Estatal Valle de Ricote. *Arte terapia y sus aplicaciones. Encuentros con la expresión***
Teatro Victoria, Blanca

Del 12 al 14 de julio.- ***Dinámica entre diversidad cultural e identidad. Antropología, mujer y creación***
Centro Cultural, Ricote

Del 30 de julio al 5 de agosto.- ***III Máster-class de Dirección y Canto Coral Valle de Ricote***
Villanueva de Río Segura

COORDINACIÓN

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Presentaciones	1	110
Cursos, Seminarios y Ciclos	5	575
Exposiciones	1	2.000
Totales	7	2.685

AULA DE ARTES PLASTICAS

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	8	2.820
Mesas Redondas y Tertulias	7	180
Cursos Taller de Artes Plásticas	5	62
Recitales Inauguraciones	5	230
Totales	25	3.292

AULA DE CINE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios, conferencias y ciclos	8	321
Proyecciones cinematográficas:		
Parainfo	5	780

Proyecciones de vídeo:		
Campus de La Merced	58	2.030
Totales	71	3.131

AULA DE DEBATE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
-----------	---------------------	------------

Seminarios y Jornadas	4	410
Conferencias	7	357
Presentaciones	2	165
Club de Lectura	14	653
Totales	27	1.585

AULA DE FLAMENCO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	6	570
Cursos, conferencias y seminarios	3	608
Totales	9	1.748

AULA DE HUMANIDADES

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y cursos	3	83
Mesas Redondas y Conferencias	3	225
Totales	6	308

AULA DE MUSICA

Actividad	Núm. de Actuaciones	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	30	5.800
Cursos y Seminarios, Proyecciones	4	376
Conciertos	8	835
Coral Universitaria	21	945
Orquesta de Cámara	12	480
Totales	75	8.436

AULA DE POESIA

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos	1	16
Ediciones y presentaciones	5	163
Recitales	14	713

Totales	20	892
----------------	-----------	------------

AULA DE TEATRO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y Festivales	3	1.876
Representaciones. Sala Máiquez	32	1.898
Representaciones. Otras salas	20	7.935
Totales	55	11.709

Servicio de Actividades Culturales

Nuestros estudiantes, nuestro PAS y nuestros profesores al igual que el resto de la sociedad murciana, pudieron asistir durante el curso 2005/2006 a las 294 actividades culturales que llevó a cabo nuestra universidad, que contaron con más de 33.700 participantes. Desde la **Coordinación General** de todas las Aulas, destacaremos la actividad desarrollada en torno a las *Jornadas dedicadas a Ortega y Gasset* en conmemoración del 50 aniversario de la muerte del filósofo, o el *Congreso Internacional sobre Cristóbal Gabarrón*, organizado en colaboración con la Fundación Casa Pintada.

Por su parte, el aula de **Artes Plásticas** ha realizado un total de 8 exposiciones y ha convocado en su séptima y sexta edición, respectivamente, los premios de Pintura y Fotografía. El **Aula de Cine**, con sus 71 proyecciones en diferente formato ha ofrecido una amplia muestra de tendencias cinematográficas, sobre todo con la proyección de títulos todavía en circuito comercial, y la realización de las jornadas dedicadas a *Festcine (Festival Internacional de Cine Universitario)*, que organizado por la Fundación Casa Pintada - Museo Cristóbal Gabarrón y la Dirección General de Cultura, contando con la colaboración del Aula de Cine, en las que se dieron cita diferentes cortometrajes provenientes de diferentes universidades de Estados Unidos, Australia, Argentina, Méjico, Cuba, Portugal, Francia y España. **El Aula de Debate** ha abordado mesas redondas, conferencias, seminarios sobre temas de actualidad e interés general como por ejemplo las Jornadas sobre *Derechos humanos: Los derechos de los niños, Presentación del Observatorio de la Exclusión Social de la Universidad de Murcia, V Jornadas Medios de Comunicación e Inmigrantes, V Jornada de Física y Ciclo sobre Filosofía y Sociedad*, así como la programación de conferencias y mesas redondas en los *Encuentros del Club de Lectura*.

El **Aula de Flamenco** organizó cursos como el dedicado al *Baile Flamenco* (ya en su 3ª edición con la prestigiosa bailaora Lucía Albarrán), y a los *Cantes de las Minas*; el ciclo *Secuencias Flamencas* agrupó toda una serie de proyecciones cinematográficas en torno a diferentes maestros del *Flamenco*, en colaboración con la Filmoteca Regional.

El **Aula de Música** realizó un total de 8 conciertos, a los que hay que sumar los 30 del Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes, ofrecidos por toda nuestra geografía regional

y nacional, pudiendo destacar la organización de seminarios como el dedicado a *Opera Abierta: Introducción a la ópera (3ª edición)*, que contó con la realización de retransmisiones en directo desde el gran Teatro del Liceo de Barcelona. También destacaremos la actividad desarrollada tanto por la Coral Universitaria como por la Orquesta de Cámara de la Universidad, en sus conciertos a lo largo de toda la campaña navideña y curso académico.

Por su parte, el **Aula de Humanidades**, tuvo a su cargo la organización de seminarios y cursos sobre diversas materias de gran repercusión en el mundo humanístico. Por su parte, el **Aula de Poesía** ofreció 14 recitales y 5 presentaciones de libros, convocó a su vez la sexta edición del *Premio de Poesía “Dionisia García-Universidad de Murcia*. Por último, el **Aula de Teatro** programó 32 actuaciones del grupo teatral del Aula, la Compañía Andrés de Claramonte, y de otras compañías teatrales, así como la X Edición del *Festival Internacional de Teatro Universitario*. Esta actividad de intercambio docente y de experiencia teatral, se vio completada con la realización de cursos como el **Taller de Formación Teatral**, dirigido a universitarios interesados en adquirir una formación en el arte de la interpretación y el **Curso de Escritura dramática y adaptación**, impartido por *Eduardo Rovner*, dramaturgo y Vicepresidente del Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano. Igualmente, el grupo del Aula de Teatro participó en el proyecto **Las Rutas de La Barraca 2006**, organizado por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales del Ministerio de Cultura, que ha llevado por toda la geografía española algunos de los montajes teatrales realizados por la Compañía que fundara y dirigiera Federico García Lorca, desde 1932 a 1936.

Resumen Cuantitativo de las Actividades de las diferentes Aulas Curso 2005-2006

Presupuesto de Ingresos (2006):

<i>1.- Universidad de Murcia:</i>	<i>297.665 €</i>
<i>2.- Ingresos Patrimoniales por donación de obras de Arte*:</i>	<i>25.600 €</i>
<i>3.- Ingresos Ministerio (F.I.O.J. y Barraca'06)</i>	<i>64.000 € (36.000 + 28.000)</i>
<i>4.- Comunidad Autónoma (F.I.O.J.)</i>	<i>72.121 €</i>

Presupuesto de Gastos (2005): *297.665 €*