



Universidad de Murcia

SERVICIO DE

ACTIVIDADES CULTURALES

MEMORIA DEL CURSO 2004 - 2005

COORDINACIÓN

- Del 5 al 29 de octubre.- **Exposición Escritoras Murcianas**
Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Del 14 al 16 de octubre.- **Foro Biblioteca y Sociedad. Experiencias de innovación y mejora**
Auditorio del Centro Social Universitario
- Del 14 al 27 de octubre.- **Exposición Europa Cuenta** (Exposición sobre literatura infantil europea)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo
- Día 19 de octubre.- **Visita guiada Exposición Escritoras Murcianas**
Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Día 20 de octubre.- **Sesión de Cuentacuentos. Exposición Europa Cuenta**
(Exposición sobre Literatura Infantil Europea)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 13'00 h.
- Día 20 de octubre.- **Panoramas: Las Revistas de Cultura**
Presentación de Revista Barcarola, nº 63-64, especial 25 Aniversario
Interviene: Félix Grande
Casino de Murcia, 19'00 h.
- Del 24 de noviembre al 15 de Febrero de 2005.- **Exposición Mitos y Monstruos** (del museo de Historia Natural de Londres)
Organiza: Centro Ceutimagina (C/San Lucas, s/n, Ceutí, Murcia)
Colabora: Servicio de Actividades Culturales
- Del 24 de noviembre al 15 de Febrero de 2005.- **Exposición Las cajas de Colores de Picasso** (del Musée en Herbe de París)
Organiza: Centro Ceutimagina (C/San Lucas, s/n, Ceutí, Murcia)
Colabora: Servicio de Actividades Culturales
- Del 24 de noviembre al 15 de Febrero de 2005.- **Exposición Bajas Temperaturas** (del Palais de la Découverte de París)
Edificio de Usos Múltiples (C/Las Farolas, 11, Ceutí, Murcia)
- Del 27 al 30 de diciembre.- Curso **El acto de bailar**
Profesora: Onil Vizcaíno
Estudio de Danza y Música Camargo
- Día 26 de enero.- **Los murcianos en los campos de exterminio nazis. Un recuerdo en conmemoración del Día Oficial de Memoria del Holocausto y prevención de los crímenes contra la humanidad**
Conferenciante: **Salvador Santa Puche**
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19'30 h.

Día 3 de febrero.- **Proyecto Panoramas: Revistas Culturales**

Presentación de la revista *El Fingidor* de Granada

Intervienen: Juan A. Megías (Director del Casino de Murcia), M^a José Osorio (Vicerrectora de Extensión Universitaria, Universidad de Granada), Javier Marín Ceballos (Director del Programa Panoramas Culturales, José Gutiérrez (Director de la revista *El Fingidor*) y Aurora Luque (Escritora)
Casino de Murcia, 20'00 h.

Días 4 al 6 de marzo.- **Curso de Danza Histórica**

Profesora: M^a José Ruiz Mayordomo
Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia

Día 9 de marzo.- **Taller Ciudadanía Europea e Interculturalidad:**

Cuestiones básicas sobre la Constitución Europea

Conferenciante: *Ana Isabel Ballabriga Navarro*, Coordinadora de Proyectos del CID

Mesa Redonda: *Ciudadanía europea e interculturalidad*

Modera: *Remedios Maurandi*, Directora Escuela de Trabajo Social

Organiza: Centro de Investigación para el Desarrollo

Colabora: Servicio de Actividades Culturales

Escuela de Trabajo y Política Social, 12'00 h.

Día 20 de Abril.- ***Bajo el Signo de Babel: Maratón literario El Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha, de Miguel de Cervantes***

Campus de La Merced, 17'00 h.

Día 21 de abril.- Conferencia ***La danza***

Conferenciante: **Clara Janés**

Conservatorio Profesional de Danza, 12'00 h.

Día 26 de abril.- ***Conmemoración del Día Mundial de la Danza***

Hemiciclo, Facultad de Letras, 12'00 h.

Colabora: Asociación de Amigos de la Danza de Murcia

Día 25 de mayo.- **IIº Ciclo de Conferencias *Cultura y Paisaje en el Mediterráneo***

Directores: Joaquín Salmerón y José A. Gómez

Conferencia: ***El paisaje murciano en la poesía de Vicente Medina***

Dr. D. Abraham Estévez Serrano, Profesor Titular de la Universidad de Murcia

Aula de Cultura de la CAM, Cieza, 20'00 h.

Organizan: Excmo. Ayuntamiento de Cieza, Servicio de Actividades Culturales,

Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón

Día 8 de junio .- **IIº Ciclo de Conferencias *Cultura y Paisaje en el Mediterráneo***

Conferencia: ***Paisaje y ambiente sonoro en Tudmir***

Dr. D. Alfonso Carmona González, Catedrático de Lengua Árabe de la Universidad de Murcia

Aula de Cultura de la CAM, Cieza, 20'00 h.

Del 20 al 24 de junio .- ***III Semana de la Cultura Gitana***

Día 20.- **Inauguración. Reconocimiento Mujeres Gitanas Profesionales**
Actuación Flamenca

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19'00 h.

Exposición Murcia Intercultural

Paraninfo de la Universidad

Día 21.- **Mesa Redonda: Las mujeres gitanas también somos ciudadanas**

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19'00 h.

Día 22.- **Video-Forum: La boda del Monzón Mira Nair**

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19'00 h.

Actuación Flamenca: Los Flamencos de la Isla

Bar Itaca, 21'30 h.

Día 23.- **Fiesta Infantil "San Juan"**

Jardín de las Palmeras, La Paz, de 19'00 a 21'00 h.

Hoguera de San Juan

Jardín de las Palmeras, La Paz, de 24'00 h.

Día 24.- **Fiesta de San Juan. Actuación Flamenca**

José Manuel Cortés, El Sevi, Javi, Jaleo & the Lija's Drums..

Jardín de las Palmeras, La Paz, de 21'30 h.

Día 22 de junio .- **IIº Ciclo de Conferencias Cultura y Paisaje en el Mediterráneo**

Conferencia: **Las plantas de la Región de Murcia y la Homeopatía**

Dr. D. Bienvenido Barelli Nosedá, Académico de número de la Academia de

Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia

Aula de Cultura de la CAM, Cieza, 20'00 h.

AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias y Cursos

- Día 7 de octubre.- Tertulia: **Arte**
Miguel Angel Pérez Espejo
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 21 de octubre.- **Visita guiada Exposición Angel Hernansáez.**
angelhernansáez@um.es
(Proyecto de investigación digital)
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe, 11'00 h.
- Día 10 de noviembre.- **Acto de entrega a la Universidad de Murcia del cuadro del pintor Angel Hernansáez**
Rectorado de la Universidad
- Día 11 de noviembre.- Tertulia: **Escuelas e imitaciones**
Juan Romera Agulló, Decano-comisario de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 22 de noviembre al 16 de diciembre.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas**
Taller de iniciación escultórica. Técnicas de creación plástica en tres dimensiones
40 horas (de lunes a jueves de 17'00 a 20'00 h.)
Biblioteca General del Campus, Campus de Espinardo
- Día 13.- Tertulia: **Sin Título**
Eva Santos Sánchez-Guzmán, Profesora de Escultura, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 17 de enero al 14 de marzo.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas. Taller de investigación en las técnicas de estampación**
100 horas
Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Día 17 de febrero.- Tertulia: **Miguel Canseco: el artista como ingeniero y bricoleur**
Joaquín Medina Ruiz, Filósofo
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 5 de abril.- **Reunión Jurado V Premio de Fotografía, Aula de Artes Plásticas**
Colegio Mayor Azarbe
- Día 7 de abril.- Tertulia: **Fotografía y Arquitectura**
José Fernando Vázquez Casillas, Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

- Del 7 al 28 de abril.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas.**
Taller de iniciación en las técnicas de creación plástica. Materiales y procesos
 40 horas
 Taller de Artes Plásticas, Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Del 3 de mayo al 27 de junio.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas. Taller de creación plástica. orientación universitaria y conocimiento de las materias impartidas en Bellas Artes**
 40 horas
 Taller de Artes Plásticas, Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Día 2 de junio.- Tertulia: **Desarrollo del Taller de investigación en las técnicas de estampación**
 Manuel Pablo Delgado Fernández, Profesor de Grabado, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 23 de junio.- **Reunión del Jurado VI Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia**
 Colegio Mayor Azarbe

B) Exposiciones

- Del 7 de octubre al 5 de noviembre.- **Exposición de Pintura de Angel Hernansáez**
Angelhernansaez@um.es
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
- Del 14 de octubre al 25 de noviembre.- **Exposición V Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia. Obras premiadas y seleccionadas**
 Centro de Arte Palacio Almuñí, Sala de Exposiciones
- Del 11 de noviembre al 17 de diciembre.- **Exposición de Pintura de Nono García**
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: *Elena Zaragoza* (Guitarra)
- Del 13 de enero al 10 de febrero.- **Exposición de Pintura de Francisco Díaz García**
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
- Del 17 de febrero al 17 de marzo.- **Exposición de Escultura de Miguel Canseco**
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: *Llanos Valera* (Performance) y *Enrique Limonta* (flauta Travesera)
- Del 7 al 29 de abril.- **Exposición de Fotografías de Joaquín Berchez**
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: *Elena Zaragoza* (Guitarra)
- Del 2 al 16 de junio.- **Exposición Investigación en los procesos de estampación Alumnos del Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas**

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Isabel de Vicente Yagiies-Jara* (Piano)

Del 15 al 30 de junio.- ***Exposición Colectiva Obras Premiadas y Seleccionadas
en el V Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia***
Galería de Arte Art-Nueve

AULA DE CINE

A) Seminarios

- Del 28 de septiembre al 22 de octubre.- **Exposición Los Olvidados**
Exposición conmemorativa de la película de Luis Buñuel (México 1950), premio Memorias del Mundo de la Unesco
Sala de Exposiciones Temporales, Museo de la Universidad (antiguo Cuartel de Artillería)
Colabora: Aula de Cine
- Día 18 de octubre.- **Visita guiada Exposición Los olvidados (memoria del mundo), de Luis Buñuel**
A cargo de su director, Javier Espada
Museo de la Universidad, Antiguo Cuartel de Artillería, 18'00 h.
Mesa redonda y proyección de Los olvidados, de Luis Buñuel
Modera: *Joaquín Cánovas (Profesor de la Universidad de Murcia, Director de Programación de la Fimoteca Regional)*
Participantes: *Jorge Izquierdo (Director de cine), Javier Espada (Director del Centro de Estudios Luis Buñuel, de Calanda), José Gabriel Ferreras (Profesor de la Universidad de Murcia)*
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.
- Del 25 de octubre al 5 de noviembre.- Curso **El Cine Clásico de Hollywood**
Facultad de Letras
- Del 15 de noviembre al 13 de diciembre.- **Curso Práctico de Guión Cinematográfico**
Facultad de Letras
- Del 7 de febrero al 18 de marzo.- **Curso de Interpretación para Cine**
Profesorado: Juan Francisco Cerón, Jorge Izquierdo y Agustín García Romero
Facultad de Letras, Campus de La Merced, horario: tardes
- Día 14 de febrero.- Conferencia: **Los jóvenes en el cine cubano. Otro acercamiento a la realidad**
Conferenciante: **Jorge Fernández**
Proyecciones: **Utopía**, de Arturo Infante, y **Video de Familia**, de Humberto Padrón,
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.
- Del 14 de febrero al 9 de marzo.- **II Curso Práctico de Guión Cinematográfico**
Profesorado: Juan Francisco Cerón y Juan Carlos Martínez Rodríguez
Facultad de Letras, Campus de La Merced, horario: de 17'00 a 19'30 h.
- Del 18 de abril al 18 de mayo.- **Curso Práctico de Dirección de Actores para Cine**
Sala de Audiovisuales, Facultad de Letras
Lunes y miércoles, de 17'00 a 21'00 h.

Del 9 al 12 de mayo.- **I Jornadas de Cine Europeo: *Mirando Al Este***

Con motivo de la celebración del ***Día de Europa***

Actividades en la Sala Paco Rabal, Hemiciclo de la Facultad de Letras, Aula Antonio Soler (La Merced) y Filmoteca Regional

Patrocina: Comisión Europea en colaboración con la Secretaría de Acción Exterior y Relaciones con la Unión Europea de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Organiza: Aula de Cine

Colabora: Filmoteca Regional

Día 9.- ***Panorama de actualidad del Cine del Este***

Día de Europa ***Presentación Oficial***

Cortometraje: ***Randevú Rendezvous***, de Ferenc Cakó (Hungría, 2004. Animación. Color. 7')

Largometraje: ***La pesadilla de Susi (American Rhapsody)*** de Eva Gardos (Hungría, 2001. Drama. Color. 106')

Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 20'00 h.

Día 9.- Cortometraje: ***Circle (Ring)***, de Andrus Tuisk. Estonia. 2004. VO estonio, S inglés. Color 12')

Largometraje: ***Un mundo azul oscuro (Tmavomodrý Svět)***, de Jan Svěrák (República Checa, 2001. VO (checo) SE. Color 110')

Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 22'30 h.

Día 10.- Conferencia ***El Cine del Este aquí y ahora: Misión Posible***

Tatiana Stankovic, Directora del Festival Posible de Cine de Europa Central y Oriental (Barcelona).

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 11'00 h.

Día 10.- ***Recordando a Kieslowski***: proyección de ***El aficionado***, de Krzysztof Kieslowski, (Polonia, 1979. VO polaco, SC. Color 107')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 13'00 h.

Día 10.- ***Panorama de actualidad del Cine del Este***

Cortometraje: ***Circle (Ring)***, de Andrus Tuisk (Estonia, 2004. VO estonio, S inglés. Color 12').

Largometraje: ***Un mundo azul oscuro (Tmavomodrý Svět)***, de Jan Svěrák (República Checa, 2001. VO checo, SC. Color 110')

Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 18'00 h.

Cortometraje: ***Randevú Rendedou***, de Ferenc Cakó (Hungría, 2004. Animación Color, 7').

Largometraje: ***La pesadilla de Susi (American Rhapsody)***, de Eva Gardos (Hungría, 2001. VO Inglés/Húngaro, SE. Color 106')

Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 20'15 h.

Cortometraje: ***Ve más lejos (Dalej)*** de Jin-soo Kyong (Polonia, 2004. VO polaco, S inglés 14' Color)

Largometraje: **Con sangre y fuego (Ogniem i mieczem)** de Jerzy Hoffman (Polonia, 1999. VO (polaco) SE. Color 140')
 Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 22'30 h.

Día 11.- **Recordando a Kieslowski**: proyección de **Sin fin**, de Krzysztof Kieslowski (Polonia, 1985. VO, polaco SE. Color 104')
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 13'00 h.

Día 11.- **Panorama de actualidad del Cine del Este**.
 Panorama del cortometraje en el Este. Proyección de **Fear (Miedo)** de Anri Rulkov (Estonia, 2004. 24')
The Table (La mesa), de Jelena Girlin, Mari-Liis Bassovskaja y Urmas Jõemees (Estonia, 2004, 20')
The Devil in the Sauna (El diablo en la sauna), de Andres Maimik (Estonia, 12')
 Aula Antonio Soler, Campus de La Merced, 18'00 h

Día 11.- **Charla-Coloquio sobre las ayudas de la Unión Europea a los jóvenes realizadores**
 Isabelle García Molina, responsable de preparación de proyectos del Servicio de Actividades Culturales
 Modera: Juan Carlos Martínez, Dr. en Comunicación Audiovisual y cortemetrajista
 Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19'30 h

Día 12.- **Recordando a Kieslowski**: proyección de **El azar (Przypadek)**, de Krzysztof Kieslowski (Polonia, 1987. VO polaco, SE. Color 114')
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 13'00 h.

Día 12.- **Una mirada al pasado**
 Presentación y proyección del clásico del cine checoslovaco **Éxtasis (Extase)** de Gustav Machatý (Checoslovaquia/ Austria, 1933. VO checo, SE. B/N 104')
 Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 17'00 h.

Día 12.- Mesa Redonda **Hollywood versus Europa. El cine como elemento constitutivo de la identidad cultural europea**
 Modera: Juan F. Cerón Gómez, Profesor de Historia del Cine y Director del Aula de Cine, Universidad de Murcia
 Participantes: **Julio Pérez Perucha** (Presidente de la Asociación Española de Historiadores del Cine), **Joaquín Cánovas Belchí** (Profesor de Historia del Cine, Universidad de Murcia y Responsable de Programación Filmoteca Regional) y **María Camí-Vela** (Profesora de Cine Español, Universidad de Carolina del Norte – EEUU-)
 Modera: **Juan Francisco Cerón Gómez** (Profesor de Historia del Cine y coordinador del Aula de Cine, Universidad de Murcia)
 Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19'30 h

B) Proyecciones

Noviembre

Día 5.- **Ciclo de Cine Cómico. *La quimera del oro*** (Dirección: Carles Chaplin, 1925, 88 min.)
Organiza: Ayuntamiento de Bullas; Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura de Bullas, 21'00 h.

Día 10.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Un verano con Mónica* (1952)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 11.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Sonrisas de una noche de verano* (1955)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *El séptimo sello* (1956)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 18.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *El rostro* (1958)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 19.- **Ciclo de Cine Cómico. *El maquinista de la general*** (Dirección. Buster Keaton, 1926, 75 min.)
Organiza: Ayuntamiento de Bullas; Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura de Bullas, 21'00 h.

Día 24.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *El manantial de la doncella* (1959)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 25.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Como en un espejo* (1961)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre.- ***Muestra de Cine Maldito***

Día 29.- Proyección de ***Viernes***, de Xavi Puebla (Cortometraje en 35 mm.) 15' 50''.
(Premios: Primer premio VI Festival de Cortometrajes de Cambrils y Primer premio V Festival de Cortometrajes de Mieres.

Trailer de “La Interminable Espera de Arturo Gros”, de Jorge Izquierdo
(Largometraje en video digital) 2'

Eva En La Nube, de Jorge Izquierdo (Largometraje en video digital) 100'
(Intérpretes: Gema Galiana, David Perea, Eva Llorach, Elia Estrada, Juan Francisco Godoy, María Molina, hasta un total de 35...)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 30.- ***Contigo Aprendí***, del Aula de Cine (Cortometraje en video digital) 8' 20''
Teresa, Teresa, de Rafael Gordon (Largometraje en 35mm.) 97'

(Intérpretes: Isabel Ordaz, Assumpta Serna, Amparo Valle, Ana José Bóveda, Bárbara Elorrieta).-
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Diciembre

Día 1.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Los comulgantes* (1962)**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Días 1 y 2.- ***Muestra de Cine Maldito***

Día 1.- ***Caminando solo***, de Manuel Abrisqueta (Cortometraje en video digital) 16' 18'' Ganador del Creajoven 2004

(Interpretes: Francisco García Vicente, Encarna Illán, Miguel Cegarra, Alfonso Enrique, Rosa Mª Sánchez)

Sobre el Arco Iris, de Gonzalo López- Gallego (Largometraje en video digital a 35mm.) 90'

(Intérpretes: Luis Callejo, Emily Behr, Isabelle Stoffel, Martha Fesshatzion, Manuel S. Ramos, Frank Brücker)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 2.- ***El eco plutónico***, de Vicente Cerdán (Cortometraje en video digital)

Trailer de *Encuentros*, de Javier Villamor (Largometraje en video digital)

(Intérpretes: Pedro Efe, Andrés Ariza, Javier Hernández, Lucía Pérez-Capilla, Marina Gil, Elia Estrada)

“Waha”, de Roger Lapuente (Largometraje en video digital) 63'

(Intérpretes: Issam Kissoub - Youness El Achchab – Joan Suqué – Toti Rovira)

Ganadora del II Festival Internacional de Cine Digital de La Palma.

Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00

Día 2.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Persona* (1966)**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 3.- **Ciclo de Cine Cómico. *Una noche en la ópera*** (Dirección Sam Wood, 1935, 93 min.)

Organiza: Ayuntamiento de Bullas; Colabora: Aula de Cine

Casa de la Cultura de Bullas, 21'00 h.

Día 9.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Gritos y susurros* (1972)**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 15.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Secretos de un matrimonio* (1973)**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16 .- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Ingmar Bergman: *Sonata***

de otoño (1978)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

- Día 17.- **Ciclo de Cine Cómico. *Con faldas y a lo loco*** (Dirección: Billy Wilder, 1959, 93 min.)
Organiza: Ayuntamiento de Bullas; Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura de Bullas, 21'00 h.

Enero

- Día 14.- **Ciclo de Terror: *Nosferatu***, de F.W. Murnau (1922)
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.
- Día 19.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *La huelga*** (1924, 73')
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 20.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *El acorazado Potemkin*** (1925), 72'.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 26 .- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *Octubre*** (1927, 99')
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 27 .- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *Lo viejo y lo nuevo/La línea general*** (1929, 120')
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 28 .- **Ciclo de Terror: *La Momia***, de Karl Freund (1932)
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Febrero

- Día 2.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *¡Qué viva México!*** (1932, según el montaje de Jay Leda, 84')
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 3.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *Alexander Nevsky*** (1938, 112')
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 4.- **Ciclo de Terror: *La mujer pantera***, de J. Tourner (1942)
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.
- Día 9.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *Iván el***

Terrible I (1945, 95')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 10.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Eisentein: *Iván el Terrible II*** (1958, 88')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Otros materiales:**

El diario de Gloumov (1923, 3') (material empleado para un montaje teatral).

Romanza sentimental (1930, 20') (cortometraje musical).

El prado de Bezhin (1935, 30') (montaje de fotogramas de una película inacabada)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Cabeza borradora*** (1977, 89')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 18.- **Ciclo de Terror: *La semilla del diablo***, de R. Polanski (1968)

Colabora: Aula de Cine

Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 23.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *El hombre elefante*** (1980, 120')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 24.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Dune*** (1984, 137')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Marzo

Día 2.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Terciopelo azul*** (1986, 115')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 3.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Corazón salvaje*** (1990, 124')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 4.- **Ciclo Cine Musical: *Sombrero de tres copas*** (1935, Fred Astaire)

Colabora: Aula de Cine

Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 10.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Carretera perdida*** (1996, 130')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 11. - **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Twin Peaks: Fire Walk with Me*** (1992, 135')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Una historia verdadera*** (1999, 111')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo David Lynch: *Mulholland drive*** (2001, 145')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 18.- **Ciclo Cine Musical: *Suspiros de España*** (1938, Benito Rojo)

Colabora: Aula de Cine

Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Abril

Día 1.- **Ciclo Cine Musical: *Cantando bajo la lluvia*** (1952, Gene Kelly, Stanley Donen)

Colabora: Aula de Cine

Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 6.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine Fantástico: *La mujer y el monstruo*** (Jack Arnold, 1944). 76'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 7.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine Fantástico: *Cuando los mundos chocan*** (Rudolf Maté, 1951). 79'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 11.- **Jornadas Ecuador en Murcia: Cultura y Sociedad:**

Ciclo de Cine Ecuatoriano: *La Tigra* (Camilo Luzuriaga, Ecuador, 1990)

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 12.- **Jornadas Ecuador en Murcia: Cultura y Sociedad:**

Ciclo de Cine Ecuatoriano: *Entre Marx y una mujer desnuda* (Camilo Luzuriaga, Ecuador, 1996), 90'. 35mm.

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 13.- **Jornadas Ecuador en Murcia: Cultura y Sociedad:**

Ciclo de Cine Ecuatoriano: Proyección del documental ***Problemas personales*** (Lisandra I. Rivera y Manolo Sarmiento, Ecuador, 2002), 72', DVD.

y

Ratas, ratones y rateros (Juan Sebastián Cordero, Ecuador, 1999), 107'. DVD

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

- Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine

Fantástico: *La guerra de los mundos* (Byron Haskin, 1953). 85'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 14.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine**

Fantástico: *La invasión de los ladrones de cuerpos* (Don Siegel, 1956). 80'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 15.- **Ciclo Cine Musical: *Melodías de Broadway*** (1953, Vicente Minelli)

Colabora: Aula de Cine

Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 20 .- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine**

Fantástico: *Planeta prohibido* (Fred McLeod Wilcox, 1956), 95'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 22.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine**

Fantástico: *La mosca* (Kurt Neumann, 1958). 90'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 27.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine**

Fantástico: *Viaje alucinante* (Richard Fleischer, 1966). 96'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 28.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Clásicos del Cine**

Fantástico: *El abominable Dr. Phibes* (Robert Fuest, 1971). 91'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 29.- Proyección de *Ciudad de Dios* (de Fernando Meirelles, Brasil, 2002, 135')

Cine -Forum: ***Efectos de la proliferación de armas en la población civil: el caso de Brasil***

Ponente: ***Mari Paz Ramos***, Técnico de movilización social de Intermón Oxfam, trabajadora del PROYETO AXE en Salvador de Bahía (Brasil)

Organiza: Amnistía Internacional Grupo Local de Murcia

Colabora: Aula de Cine

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 18'00 h.

Mayo

Día 4.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español**

Contemporáneo: *Sexo oral* (Chus Gutiérrez, 1994). 87'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 11.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español**

Contemporáneo: *Flamenco* (Carlos Saura, 1995). 100'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

- Día 12.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *Asaltar los cielos*** (José Luis López-Linares y Javier Rioyo, 1996). 96'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 13.- Estreno del largometraje *La interminable espera de Arturo Gros* (Jorge Izquierdo, 2005). Coproducida por el Taller Independiente de Cine y el Aula de Cine de la Universidad de Murcia.
Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 21'00 h.
- Día 14.- **Cine: *Sexo oral***
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.
- Día 16. - **Ciclo de Cine y Teatro Gallego:**
Director: José Ángel García López, Profesor de Estudios Gallegos, Universidad de Murcia
Proyección de *Lorenzo Varela: un poeta no desacougo* (2005) de Francisco Rodríguez Fontarigo, 15'.
y
O lapis do carpinteiro (*El lápiz del carpintero*, 2002) de Antón Reixa (basada en la novela de Manuel Rivas), 100'
(V.O. en gallego con subtítulos en español)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.
- Día 17. - **Ciclo de Cine y Teatro Gallego:**
Director: José Ángel García López, Profesor de Estudios Gallegos, Universidad de Murcia
Proyección de *O misterio Galíndez* (*El misterio Galíndez*, 2003) de Gerardo Herrero (basada en la novela de Manuel Vázquez Montalbán), 124'.
(V.O. en gallego con subtítulos en español)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.
- Día 18.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *Calle 54*** (Fernando Trueba, 2000). 105'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.
- Día 20.- **Ciclo de Cine y Teatro Gallego:**
Director: José Ángel García López, Profesor de Estudios Gallegos, Universidad de Murcia
Proyección de *Os vellos non deben de namorarse* de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, 89'. Representación del Centro Dramático Galego grabada en VHS (Santiago de Compostela, 2000)
V.O. en gallego
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.
- Día 25.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *A propósito de Buñuel*** (José Luis López-Linares y Javier Rioyo, 2000). 105'

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 26.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *Asesinato en febrero*** (Eterio Ortega Santillana, 2001). 82'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 27.- **Ciclo de Cine y Teatro Gallego:**
Director: José Ángel García López, Profesor de Estudios Gallegos, Universidad de Murcia
Proyección de *Si o vello Sinbad volvese ás illas...* de Álvaro Cunqueiro, 107'.
Representación del Centro Dramático Galego grabada en VHS (Santiago de Compostela, 1999)
V.O. en gallego
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Junio

Día 1.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *El exilio republicano español*** (Pedro Carvajal, 2002). 114'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 2.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *La guerrilla de la memoria. Recuerdos de los maquis*** (Javier Corcuera, 2002). 71'
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 3.- **Ciclo Premios Goya: *Viaje a ninguna parte*** de Fernando Fernán Gómez
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 8.- **Cine Video en el Campus de La Merced. Ciclo Documental Español Contemporáneo: *En construcción*** (José Luis Guerin, 2002). 125'.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Ciclo Premios Goya: *El sueño del mono loco*** de Fernando Trueba
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 28.- Proyección de la película *La interminable espera de Arturo Gros*, de Jorge Izquierdo
Paraninfo de la Universidad, 22'00 h.

Julio

Día 1.- **Ciclo Premios Goya: *El perro del hortelano*** de Pilar Miró
Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

Día 15.- **Ciclo Premios Goya: *¡ Ay, Carmela!*** de Carlos Saura

Colabora: Aula de Cine
Casa de la Cultura, Bullas, 21'00 h.

AULA DE DEBATE

Noviembre

Del 2 al 5.- **I Jornadas La Murcia Inmigrante: Exploraciones e Investigaciones**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, de 16'00 a 21'00 h.

Día 2.- **Contextos de la inmigración**

Inauguración

La construcción social de la inmigración: el papel de la universidad, Iñaki García Borrego (Profesor de Sociología, Universidad Carlos III).

Ciclos económicos y movimientos migratorios en la historia de la Región de Murcia

José Miguel Martínez Carrión (Profesor de Historia Económica, Universidad de Murcia).

Flujos migratorios internacionales hacia España. Especificidad en la Región de Murcia

Colectivo IOE (Equipo de investigación sociológica).

Las migraciones internacionales en la Región de Murcia

Andrés Pedreño Cánovas (Profesor de Sociología, Universidad de Murcia)

Día 3.- **Ciudadanía inmigrante**

Ciudadanía y extranjería en la sociedad global

Antonio Campillo (Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia)

Derechos políticos e inmigración

Mónica Méndez Lago (Profesora de Ciencias Políticas, Universidad de Murcia)

Mesa de Comunicaciones:

La emergencia de protestas de inmigrantes sin papeles en España: el caso de Murcia

Barbara Laubenthal (Politóloga, Justus-Liebig-Universität, Alemania)

Inmigración y ciudadanía: la frontera de la democracia

Jose Antonio Zamora Zaragoza (Investigador Instituto de Filosofía, CSIC).

Inmigración y extranjería en el debate parlamentario español

Sofía Dios Pintado (Socióloga)

Los discursos sobre la inmigración en los medios de comunicación de la Región de Murcia

Manolo Lario (Filólogo).

Día 4.- **Colectivos e integración**

Inmigración y multiculturalidad: debates sobre prácticas y modelos para la convivencia

Pedro Albite (Profesor de Sociología, Universidad del País Vasco).

¿Integrados o interrogados? La integración de los musulmanes en España en clave de sospecha

Jordi Moreras (Investigador, Foro de Investigadores sobre Mundo Árabe y Musulmán, FIMAM).

Mesa de Comunicaciones:

Jóvenes inmigrantes: diferenciaciones; expectativas; segregaciones*Claudia Carrasquilla* (Psicóloga Social)**Las territorializaciones de los inmigrantes: de la segregación espacial y el trazado de fronteras al derecho a la producción social del espacio***Heidi Strohmayr* (Socióloga).**Espacios, relaciones sociales e inserción urbana de los inmigrantes***Francisco Torres* (Sociólogo, Universidad de Valencia).**Las estrategias de integración de los inmigrantes ecuatorianos en la Región de Murcia***Renzo Strosio* (Antropólogo, Instituto Universitario de Estudios de Desarrollo, Universidad de Ginebra, Suiza).**Tú siempre jalas a los tuyos. Cadenas y Redes Migratorias de la familia ecuatoriana hacia España***Claudia Pedone* (Profesora de Geografía, Universidad Autónoma de Barcelona)**Día 5.- Trabajo y producción social****Hilando fino: migraciones autónomas de mujeres para trabajar en la industria del sexo***Ruth Mestre* (Profesora de Filosofía del Derecho, Universidad de Valencia).**Mesa de Comunicaciones:****Inmigración y nuevas competencias laborales en el sector turístico***Mari Luz Castellanos Ortega* (Socióloga, IUED-UNED).**El capital humano de los inmigrantes***Manuel Hernández* (Profesor de Sociología) y *Manolo Tovar Arce* (Profesor de Economía) (Universidad de Murcia).**Mesa Redonda de los movimientos sociales.**Coordinación: *Sara Oñate* (Socióloga, Universidad de Murcia).

Intervienen:

*Plataforma Desobedecer la Ley-Convivir Sin Racismo. Medinaceli Parrilla.**CATS (Comité de Apoyo a las Trabajadoras del Sexo). Jose Ignacio Pardo Benavente.**CEPAIM (Consortio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes). Juan Antonio Segura.**Acsur-Las Segovias. Juan Guirado.*

Enero

Día 14.- Encuentros del Club de Lectura. Tertulia: *Paraiso Travel*, de Jorge Franco

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 27 .- Encuentros del Club de Lectura. Conferencia de Clara Sánchez

Salón de Actos de la Biblioteca Regional, 20'00 h.

Febrero

Día 4.- Encuentros del Club de Lectura. Tertulia: *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Del 23 de febrero al 16 de marzo.- **Jornadas *Democracia y laicidad en una sociedad plural***

Coordinador: Antonio Campillo
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19'00 h.

Día 23 de febrero.- ***Laicismo y diversidad cultural***

José Antonio Antón Valero (Entrepueblos)
Paola Garbari (Acsur-Las Segovias)

Día 24 de febrero.- ***La religión y la escuela***

Beatriz Quirós (Confederación STES-La intersindical)
Ginés Díaz Navarro (AMYDEP)
José Luís Lillo (STERM-i)
Un representante de FAPA-Región de Murcia

Día 9 de marzo.- ***Democracia laica y derechos civiles***

Jordi Moll, (No Te Prives-Colectivo de Gays y Lesbianas)
Alicia Poza (Comisión 8 de Marzo)
Rocío García Pina (Servicio de Epidemiología, Delegación General de Salud Pública, Consejería de Sanidad)

Día 16 de marzo.- ***El Concordato con el Vaticano y la financiación de la Iglesia***

José Ramón Salcedo (Profesor de Derecho Eclesiástico del Estado, Universidad de Murcia)

Del 23 de febrero al 6 de abril.- ***Ciclo Filosofía y Sociedad***

Salón de Actos Luis Vives, Fac. de Filosofía, 12'00 h.

Día 23 de febrero.- ***Horizontes de Economía Ética***

Prof. *Jesús Conill Sancho*, Profesor Titular de Ética y Filosofía Política, Universidad de Valencia

Día 2 de marzo.- ***La creación de las Universidades en la Edad Media***

Prof. *Mariano Brasa Díez*, Profesor de Filosofía Medieval, Universidad Autónoma de Madrid

Día 9 de marzo.- ***Abrir el pensar: la razón poética en María Zambrano***

Dra. *Carmen Piñas Saura*, Investigadora especializada en la obra de María Zambrano

Día 6 de abril.- ***Actualidad del pensamiento de Simone Weil***

D. *Carlos Ortega Bayón*, Traductor y editor de obras de Simone Weil

Día 24.- ***Encuentros del Club de Lectura. Conferencia de Laura Freixas***

Salón de Actos de la Biblioteca Regional, 20'00 h.

Día 24.- ***Mesa Redonda: Derechos Humanos e Inmigración. El caso subsahariano***

Modera: D^a *Teresa Vicente*, Abogada, Universidad de Murcia

Participantes: *D. Andrés Pedreño Cánovas*, Sociólogo, Universidad de Murcia, *D. Manuel Lario*, (Asociación Pro Derechos Humanos), *D. Asier Garria Uriarte*, Abogado, Murcia Acoge y *D. Mahamadou Bodé Dembelé*, Inmigrante Subsahariano. Hemiciclo, Facultad de Letras, 19'00 h.

Marzo

Día 4.- **Encuentros del Club de Lectura. Tertulia: *Cuentos, de Edgar Alan Poe***
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Días 17 y 18.- **Jornadas Científicas: *El bienestar y los niveles de vida en la España contemporánea***

Organiza: Departamento de Economía Aplicada

Colabora: Aula de Debate

Salón de Grados, Facultad de Derecho, de 9'00 a 20'00 h.

Abril

Día 6.- **Encuentros del Club de Lectura. Tertulia. *Si esto es un hombre, Primo Levi***
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Del 11 al 14 de abril.- **Jornadas Ecuador en Murcia: *Cultura y Sociedad***

Aula Antonio Soler, Campus de La Merced

Proyecciones: Paraninfo de la Universidad

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

Día 13.- **Foro de los Miércoles. Escuela de Trabajo Social**

La vida diaria y la coyuntura política en el País Vasco

Conferenciante: *José M^a Fernández Callejas*, Profesor de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid

Organiza: Escuela de Trabajo Social

Colabora: Aula de Debate

Salón de Actos, Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Día 14.- **Jornadas Ecuador en Murcia: *Cultura y Sociedad:***

Debate Virtual: *Impacto socioeconómico en Ecuador de la emigración a España.*

Modera: Manuel Tovar Arce, Universidad de Murcia

Intervienen: Consuelo Paterna, Instituto Universitario de Cooperación al Desarrollo (Universidad de Murcia); Claudia Pedone, Profesora de Geografía (Universidad Autónoma de Barcelona); Walter Actis, Colectivo IOE.; Humberto Balarezo Pinos, Instituto de Estudios de Régimen Seccional de Ecuador (IERSE) (Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador); M. Fannery Suarez, Centro de Investigación sobre Migración (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador)

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

Organiza: Solidarios para el Desarrollo

Colaboran: Aulas de Debate y Cine

<http://www.um.es/scultura/debate> , 18'00 (hora española), 11'00 (Ecuador)

Día 19.- **Encuentros del Club de Lectura. Conferencia de Luis Sepúlveda**
Salón de Actos de la Biblioteca Regional, 20'00 h.

Mayo

Día 11.- **Encuentros del Club de Lectura. Tertulia. La sombra del viento, C. Ruiz Zafón**
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Del 19 al 24.- **IV Jornadas Medios de Comunicación e inmigración**
Organiza: Desobedecer la Ley-Convivir sin Racismo de Murcia
Colabora: Aula de Debate
Hemiciclo Facultad de Letras, 18'00 h.

Día 19.- Conferencia **Los medios de comunicación y el racismo de élite**
Teun Van Dijk, Profesor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Día 20.- Mesa Redonda **La imagen del Islám y del terrorismo internacional en los medios**
Mohamed El-Madkouri (Universidad Autónoma de Madrid); Mustapha Taibi (Universidad de Alcalá de Henares) y Antonio M. Bañón (Universidad de Almería)

Día 23.- Conferencia **Las imágenes de los inmigrantes ecuatorianos y colombianos en la prensa española**
Jessica Retis (Instituto Ortega y Gasset de Madrid)

Día 24.- Conferencia **El discurso sobre la inmigración en la prensa escrita murciana**
Manuel Lario (Universidad de Murcia)

Día 26.- **Encuentros del Club de Lectura. Conferencia de Manuel Hidalgo**
Salón de Actos de la Biblioteca Regional, 20'00 h.

.- **Presentación de la Campaña Así vemos a la Comunidad Gitana**
Mesa Redonda: **Conócelos antes de juzgarlos**

Los gitanos en Murcia. Remedios Maurandi Guirado. Directora de la Escuela Universitaria de Trabajo Social.

Las condiciones de vida de la comunidad gitana. Educación y promoción de la comunidad gitana. José Francisco Caselles Pérez. Profesor de La Facultad de Educación. Presencia Gitana

La imagen social de la comunidad gitana, la campaña "Conócelos antes de juzgarlos". Elena Fernández Díaz y Jesús Salmerón Ruiz. Fundación Secretariado Gitano.

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'00 h.

Del 24 al 26: **Exposición Carteles de la Campaña** (Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo)

Junio

Día 1.- ***Club de Lectura. Tertulia. Muerte de un viajante, Arthur Miller***
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe, 20'15 h.

Día 2.- ***IV Jornada de Física***

Organiza: Departamento de Física, Universidad de Murcia

Conferencia: ***Terremotos destructores. El caso reciente de Sumatra***

Conferenciante: **D. Francisco Vidal Sánchez** (Instituto Andaluz de Geofísica, Dpto. de Física Teórica y del Cosmos, Universidad de Granada)

Conferencia: ***Historia de la superconductividad***

Conferenciante: **D. Juan Santiago Muñoz Domínguez** (Dpto. de Física, Universidad Autónoma de Madrid)

Salón de Actos, Facultad de Químicas, 10'15 h.

Día 13.- ***Encuentros del Club de Lectura. Conferencia de Javier Reverte***
Salón de Actos de la Biblioteca Regional, 20'00 h.

AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios y Ciclos

Del 18 de octubre al 20 de diciembre.- **Curso Introducción al Baile Flamenco**

Profesora: **Lucía Albarrán Heredia**

Centro Cultural Puertas de Castilla

Días 19 y 20 de octubre.- Ciclo **Grandes Flamencos**

Sesiones con la bailaora Matilde Coral

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 14 de enero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Polígono Sur (El arte de las tres mil)**, de Dominique Abel (España-Francia, 2003, 107')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 19'00 h.

Día 15 de enero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Polígono Sur (El arte de las tres mil)**, de Dominique Abel (España-Francia, 2003, 107')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Día 21 de enero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Francisco Sánchez, Paco de Lucía**, de Daniel Hernández (España, 2002, 90')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 19'00 h.

Día 22 de enero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Francisco Sánchez, Paco de Lucía**, de Daniel Hernández (España, 2002, 90')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Día 28 de enero. - **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Around Flamenco**, de Paco Millán (España 2003, 92')

e **Hijos del Cante**, de Miguel Angel Nieto (España, 2002, 50')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 19'00 h.

Día 29 enero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Around Flamenco**, de Paco Millán (España 2003, 92')

e **Hijos del Cante**, de Miguel Angel Nieto (España, 2002, 50')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Día 4 de febrero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de **Agujetas cantaor**, de Dominique Abel (Francia, 1998, 58')

y **Por Oriente sale el sol (La Paquera en Tokio)**, Fernando González-Caballos e Ivan Schreck, (España, 2003, 52')

Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 19'00 h.

Día 5 de febrero.- **Ciclo Secuencias Flamencas**

Proyección de *Agujetas cantaor*, de Dominique Abel (Francia, 1998, 58')
y *Por Oriente sale el sol (La Paquera en Tokio)*, Fernando González-Caballos e Ivan Schreck, (España, 2003, 52')
Sala de la Filmoteca Regional (Antiguo Cine Salzillo), 22'00 h.

Del 14 al 19 de febrero.- **Curso Introducción al Baile Flamenco II**

Profesora: **Lucía Albarrán Heredia**
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe (de lunes a sábado de 10'00 a 14'00 h.

Del 11 al 15 de abril.- **Curso Cantes de las Minas, Cantes de Levante**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Del 15 al 26 de junio.- **Flamenco 2005**

Aula de Cultura CAM, Plaza Mayor y Restaurante Bassalo, Yecla

Día 15.- **Los inicios del Flamenco en la Región de Murcia**

Conferenciante: *José Gelardo*

Mesa Redonda

Participantes: *José Martínez, Antonio Parra y Jeromo Fernández*
Restaurante Bassalo, 20'30 h.

Del 16 al 26.- **Exposición El duende en el Aula. Momentos flamencos**

Fotografías diez Años del Aula de Flamenco de la Universidad de Murcia
Autor: Luis Urbina
Aula de Cultura CAM

Día 17.- **Recital Flamenco de Anabel Castillo y Diego Amador**

Plaza Mayor, 22'30 h.

Día 18.- **Recital Flamenco de Daniel Casares**

Plaza Mayor, 22'30 h.

Día 24.- **Recital Flamenco de Niño de Elche y Lucía Albarrán**

Plaza Mayor, 22'30 h.

Día 25.- **Recital Flamenco de Guillermo Cano y Tablao Flamenco Albayzin**

Plaza Mayor, 22'30 h.

Día 26.- **Presentación del XXVI Festival Internacional de Lo Ferro 2005**

Recitales de Rocío Ruiz, Miguel de Tena, Bastián Contreras, Cinthia Cano "La Ferreña", al baile y **Antonio Fernández "El Torero"**, a la guitarra
Plaza Mayor, 20'30 h.

B) Recitales

Octubre

Día 13.- **Ciclo Antología**

Actuación de Curro Piñana

Aula de Cultura, CAM, 20'30 h.

Día 21.- **Ciclo Grandes Flamencos**

Actuación de la bailaora Matilde Coral y Chano Lobato

Guitarra: Antonio Piñana

Centro Cultural Puertas de Castilla, 21'00 h.

Noviembre

Día 26.- **Ciclo Antología**

Actuación de *Nene de Santa Fé*

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Diciembre

Día 20.- **Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales**

Navidad suena a mujer

Cante: *Carmina Galveño* y *Ana Maria Fargas*

Coro y Zambomba: *David Jimeno*

Percusión: *Chico Fargas*

Guitarra: *Paco Javier Jimeno*

Aula CAM (C/Salzillo, s/n), 20'30 h.

Día 21.- **Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales**

Aires de Navidad

Cante: *Rocío Bazán*

Guitarra: *Gaspar Rodríguez*

Percusión: *Vicente Peña*

Letras: *Felipe Ayala*

Aula CAM (C/Salzillo, s/n), 20'30 h.

Enero

Día 21.- **Recital Flamenco de Carmen de la Jara**

Guitarra: Antonio Carrión

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Febrero

Día 25.- **Recital Flamenco de Antonia López**

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

AULA DE HUMANIDADES

Octubre

Del 25 de octubre al 5 de noviembre.- **Curso *Los tratados de Espinosa: La imposible teología del burgués***
Hemiciclo Facultad de Letras

Febrero

Del 28 de febrero al 16 de mayo.- **Taller de Lectura: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, de Miguel de Cervantes***
Coordinador: José M^a Pozuelo Yvancos
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'00 h.

Abril

Día 19.- ***No inútilmente. Recital poético en solidaridad con los pueblos de Sudán y Chad***
Colabora: Aula de Humanidades
Paraninfo de la Universidad, 17'00 h.

Del 25 de abril al 3 de mayo.- **Curso *Julio Cortázar o las tribulaciones del "homo ludens"***
Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced

Junio

Día 3.- **Presentación de las Actas del Curso *El ensayo como género literario***
Hemiciclo Facultad de Letras, 13'00 h.

AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

- Día 14.- Curso ***Opera Abierta: Introducción a la Ópera (2ª Edición)***
Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: ***Boris Godunov*** de Modest Mussorgski
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h.
Colabora: Servicio Atica
- Del 14 de octubre al 3 de junio.- Curso ***Opera Abierta: Introducción a la Ópera (2ª Edición)***
Colaboración Fundación Gran Liceo de Barcelona
Colabora: Servicio Atica
- Día 13 de noviembre.- **Master Class del Aula de Música**
Clase Magistral de Guitarra Eléctrica
Recursos de improvisación y armonía para guitarra eléctrica
Profesor: ***José de Castro "Jopi"***
Paraninfo de la Universidad, de 10'30 a 14'00 h.
- Día 14 de diciembre. - Curso ***Opera Abierta: Introducción a la Ópera (2ª Edición)***
Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: ***Rigoletto*** de Giuseppe Verdi
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h.
Colabora: Servicio Atica
- Día 16 de diciembre.- ***Joan Guinjoan: La trayectoria de un compositor***
Intervienen: *Yvan Nomnick, Joan Guinjoan y Quinteto de Metales "Luur Metalls"*
Escuela Superior de Arte Dramático, 18'30 h.
- Del 1 de febrero al 30 de junio.- Curso ***Conjunto instrumental de Cámara. Técnicas y estilos orquestales***
Profesor: José Ignacio Pellicer Sánchez
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe (sábados de 11'00 a 14'00 h.)
- Del 1 febrero al 30 de junio.- Curso ***Técnica vocal y canto polifónico a través de los siglos***
Profesor: Carmen Contreras Fernández
Salón de Actos Edificio Saavedra Fajardo (lunes y miércoles, de 20'00 a 21'30 h.)
- Día 31 de marzo.- Curso ***Opera Abierta: Introducción a la Ópera (2ª edición)***
Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: ***L'elixir d'amore***, de Gaetano Donizetti
Paraninfo de la Universidad, 20'30 h.
Colabora: Servicio Atica
- Día 28 de abril.- Curso ***Opera Abierta: Introducción a la Ópera (2ª edición)***
El sueño de una noche de verano, de Benjamín Britten

Retransmisión en Directo desde el Liceo de Barcelona
Paraninfo de la Universidad, 20'30 h.

Día 24 de mayo.- Curso *Opera Abierta: Introducción a la Ópera (2ª edición)*
Jenufa, de Leos Janáček
Retransmisión en Directo desde el Liceo de Barcelona
Paraninfo de la Universidad, 20'30 h.

B) Conciertos

Noviembre

Día 25.- **Choque de cuadrillas**
Cuadrilla de ánimas de Zarcilla de Ramos
Ronda de los Llanos de Allbacete
Trovo: “El Rubio” y “Juan Banana”
Bar Zalacaín, 22'30 h.

Diciembre

Día 16.- **Cocierto Quinteto de Metales “Luur Metalls”**
Escuela Superior de Arte Dramático, 18'30 h.

Marzo

Día 9.- **Concierto Quinteto de Metales Renaixer**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 10.- **Audición Grupo de Metales del Conservatorio Profesional de Música de Murcia**
Director: **Luís Ferrán Lanz**
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 19'00 h.

Abril

Del 12 al 14.- **IV Jornadas sobre Composición – Canción de Autor (A.M.C.A.)**
Cafetería Zalacaín (C/ Enrique Villar, Murcia), 22'00 h.

Día 21 .- **X Encuentro de Música de Cámara**
Concierto de Viola de Gamba y Clave
José Ramón Sáez (Viola de Gamba) y Gregorio García (Clave)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 21.- **Jolís: José Luís Gualda. Presentación de su disco**
Mesa Redonda sobre los trovadores franceses del siglo XX
Participantes: *Angel Hernansáez*, pintor e *Isabelle García Molina*, Directora del Aula de Poesía
Cafa-Bar Zalacaín, 22'30 h.

Mayo

Día 5.- **X Encuentro de Música de Cámara**

Cuarteto Edward Elgar

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 19.- **X Encuentro de Música de Cámara**

Concierto de canto y guitarra

Soprano: Carmen Lorenzo Monerri

Guitarra: *José A. Clemente Buhlal*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

C) Coral Universitaria

Día 20 de noviembre.- *Concierto de Polifonía Conmemoración de Santa Cecilia*

Iglesia de La Merced, 20'15 h.

Día 22 de diciembre.- *Concierto de Villancicos Clásicos y Populares*

Iglesia de La Merced, 20'30 h.

Día 28 de enero.- *Actuación de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Murcia y la Coral Universitaria*

Acto Académico Conmemoración de Santo Tomás de Aquino

Paraninfo de la Universidad, 11'30 h.

Día 23 de febrero.- *Concierto Coral Universitaria de Murcia*

Música Española y Murciana, S. XX y XXI

Aula de Cultura CAM, 20'00 h.

Día 5 de marzo.- *Concierto de Música Sacra de Semana Santa*

Coral Universitaria de Murcia

Iglesia de La Purísima, Mazarrón, 22'00 h.

Día 25 de abril.- *Actuación en la Reunión de la Asociación Docente de la Región de Murcia*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.

Día 23 de julio.- *Conciertos de Polifonía*

Iglesia de Breitenfeld (Viena)

Plaza de Mozart (Salzburgo)

D) Orquesta de Cámara Universitaria

Diciembre

Día 20.- *Concierto de Navidad Orquesta de Cámara Universitaria*

Solistas: *Francisco J. Rodríguez Lozano* (violín) y *Daniel Vissi García* (guitarra)

Dirección: *José Ignacio Pellicer*
Acto de entrega V Edición del Premio al Solidario Anónimo
 Paraninfo de la Universidad, 20'00 h.

Marzo

- Día 19.- Concierto *Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)*
 Concierto enmarcado en el F.I.O.J.
 Casa de la Cultura, Las Torres de Cotillas, 20'00 h.
- Día 20.- Concierto *Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)*
 Concierto enmarcado en el F.I.O.J.
 Auditorio, Cabezo de Torres, 12'00 horas

Mayo

- Día 14.- *Misa Jubilar para Coro y Orquesta*, de Francisco J. Cantón
Orquesta de Cámara de la Universidad de Murcia y Coral Kántara
 (Alcantarilla)
 Director: José Ignacio Pellicer
 Centro Cultural Infanta Elena, Alcantarilla, 20'00 h.
- Día 30.- *Concierto Orquesta de Cámara Universitaria*
 Director: José Ignacio Pellicer
 Solistas: Francisco Javier Rodríguez Lozano (violín), Daniel Vissi García
 (guitarra) y Carmen Belén Martínez Jover (Clave)
 Con motivo de la celebración de las Jornadas *Las unidades técnicas de
 evaluación de la calidad de las universidades ante el Espacio Europeo de
 Educación Superior*, organizadas por el Vicerrectorado de Calidad y
 Convergencia Europea.
 Claustro de la Facultad de Derecho, 20'30 h.

F) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

XXIV Edición, del 16 al 23 de marzo, 2005

Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Bochum (Alemania)
 Director: Norbert Koop

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tesalónica (Grecia)
 Director: Dimitros Dimopoulos

Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Massotti de Murcia (España)
 Directores: Ginés Martínez, Vicente Simó y Luis Pedrón

Orquesta La Vraie Note de Lieja (Bélgica)
 Director: Jean-Gabriel Raellet

Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

Director: Janne Hanhijärvi

Orquesta del Conservatorio Profesional de Murcia (España)

Director: Emilio Fenoy

Orquesta Música Juvenalis de Kosice (Eslovaquia)

Directores: Igor Dohovic y Larry Newland

Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)

Director: José Ignacio Pellicer

Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)

Director: Alberto García Avilés

Grupo de Violonchelos de Murcia (España)

Director: José Manuel Cuadrado

Masa Coral Tomás Luis de Victoria (Cartagena, España)

Director: Alberto García Avilés

Orquesta Internacional FIOJ 2005

Director: Norbert Koop

Día 16.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Bochum (Alemania)

Día 17.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tesalónica (Grecia)

.- Iglesia de San Joaquín, Cieza, 20’30 horas

Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Bochum (Alemania)

Día 18.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.

Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Massotti de Murcia (España)

.- Iglesia Parroquial del Salvador, Caravaca, 20’00 h.

Orquesta La Vraie Note de Lieja (Bélgica)

.- Teatro Concha Segura, Yecla, 22’00 h.

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tesalónica (Grecia)

Día 19.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.

Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.

Orquesta del Conservatorio Profesional de Murcia (España)***Orquesta del Conservatorio Superior Manuel Massotti de Murcia (España)***

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20’00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Plaza de España, Aguilas, 20’30 h.
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tesalónica (Grecia)

.- Casa de la Cultura, Cehegín, 20’30 h.
Orquesta Música Iuvenalis de Kosice (Eslovaquia)

.- Casa de la Cultura, Las Torres de Cotillas, 20’00 h.
Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)

Día 20.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13’00 h.
Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Bochum (Alemania)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.
Orquesta La Vraie Note de Lieja (Bélgica)

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20’00 h.
Orquesta Música Iuvenalis de Kosice (Eslovaquia)

.- Teatro Victoria, Blanca, 20’00 h.
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tesalónica (Grecia)

.- Auditorio de La Alberca. 12’00 horas
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Auditorio, Cabezo de Torres, 12’00 horas
Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)

Día 21.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 10’30 h.
Concurso Internacional de Violín

.- Plaza de la Cruz, Murcia 13’00 horas
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tesalónica (Grecia)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 18’00 h.
Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20’00 h.
Orquesta Música Iuvenalis de Kosice (Eslovaquia)

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20’00 h.
Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)
Masa Coral Tomás Luis de Victoria (Cartagena, España)

.- Teatro Victoria, Blanca, 20’00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Auditorio, Ceutí, 20'00 h.
Orquesta La Vraie Note de Lieja (Bélgica)

.- Auditorio, Guadalupe, 19'00 h.
Grupo de Violonchelos de Murcia (España)

Día 22.- Plaza de la Cruz, Murcia, 13'00 h.
Orquesta Música Iuvenalis de Kosice (Eslovaquia)

.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20'00 h.
Orquesta de Cámara Juvenalia de Espoo (Finlandia)

.- Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20'00 h.
Orquesta La Vraie Note de Lieja (Bélgica)

.- Centro Cívico Cultural, Torre Pacheco, 21'30 h.
Orquesta Música Iuvenalis de Kosice (Eslovaquia)

.- Auditorio, Beniaján, 20'30 h.
Grupo de Violonchelos de Murcia (España)

Día 23.- Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Murcia, 20'00 h.
Orquesta Internacional 2005. Acto de clausura

AULA DE POESIA

A) Seminarios, Cursos y Publicaciones

Octubre

Día 5.- **Mesa redonda *Escritoras Murcianas***

Presenta: *Lourdes Cobacho*

Participan: *Ana Cárcelos Alemán, Marisa López Soria, Ana M^a Tomás Olivares e Isabelle García Molina*

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 28.- Presentación del libro ***Bajo whisky*** de **Antonio Marín Albalate**

Presenta: *Marta Zafrilla*

Sala Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras, 20'00 h.

Noviembre

Del 2 de noviembre al 3 de diciembre.- ***II Taller de Escritura: Cómo se escribe poesía***

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras

Día 9.- **Presentación del libro *Sin más demora*, de Juan José Alcolea**

Premio Internacional de Poesía Luys Santamaría-Ciudad de Cieza 2004

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 12.- ***Presentación del Círculo Poético de Yecla***

Presenta: *Cristóbal Guillén*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'30 h.

Diciembre

Día 3.- ***Presentación Libros premiados de la IV Edición del Premio de Poesía***

Dionisia García Universidad de Murcia y Convocatoria de la V Edición del Premio.

Rectorado, 10'00 h.

Día 9.- **Presentación del libro *El deseo o la luz*, de Mariano Valverde**

Accésit IV Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 14.- **Presentación del libro *El alma oblicua*, de Vicente Cervera (*)**

La Puerta Falsa, 21'00 h.

 (*) En colaboración con el *Aula de Humanidades*

Febrero

Día 9.- **Presentación del libro *Alcotana*, de Salvador Moreno**

("V Premio Francisco Sánchez Bautista")

Presenta: José Salvador Fuentes Zorita
Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 horas

Marzo

Día 15.- Presentación del Libro *Espejos para huir hacia la otra orilla*, de **Katy Parra**
Intervienen: Reynaldo Jiménez y Katy Parra
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 17.- **Presentación del libro *La enfermedad*, de José Martínez Ros** (Premio Adonais 2004)
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Abril

Día 29.- **Presentación del libro *La blancura de Sherezade* de Juan Francisco Vivo**
Presenta: Isabelle García Molina
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

Junio

Día 2.- **Presentación del libro *El felino dormido*, de Francisca Gata Amate**
Presenta: Mariano Sanz
Aula Jorge Guillén, Fac. de Letras, 19'30 h.

Día 20.- **Fallo público y entrega del V Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia**
Sala de Juntas de Convalecencia, 10'00

Día 27.- **Presentación del libro *Unidad de lugar*, de Carlos Vitale**
Presentación de la colección de Poesía Candaya
Presentan: Olga Martínez y Paco Robles, responsables de la Editorial *Candaya*
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'30 h.

B) Recitales

Octubre

Día 20.- **Recital de poesía de Felipe Benítez Reyes**
Presenta: Isabelle García Molina
Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Noviembre

Día 25.- **Recital de poesía de Cristina Morano**
Presenta: Pedro Medina
Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Diciembre

Día 15.- ***Recital poético de los alumnos del II Taller de Escritura: Cómo se escribe poesía***

Presenta: Isabelle García Molina

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19'00 h.

Enero

Día 19.- ***Recital de poesía de María del Carmen Piqueras y Natalia Carbajosa***

Presenta: José Luis Martínez Valero

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 horas..

Febrero

Día 16.- ***Recital nº 100 del Aula de Poesía: Amalia Iglesias y Dionisia García***

Presenta: Isabelle García Molina.

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 horas

Abril

Día 21.- ***Fallo público y entrega del “II Premio de Poesía Facultad de Letras- Aula de Poesía”***

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 25.- ***Recital de poesía de la “Asociación Literaria Las Torres de Cotillas”***

Presenta: **Isabelle García Molina**

Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Mayo

Día 9.- ***Recital poético de José Luis García Martín***

Presenta: Soren Peñalver

Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Día 16.- ***Recital poético de Antonio Gamoneda***

Presenta: Antonio Marín Albalate

Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Día 23.- ***Recital de poesía de M^a del Carmen Piqueras***

Con motivo de la Clausura del Programa de Alojamientos Compartidos

Organiza: Servicio de Voluntariado

Colabora: Aula de Poesía

Edificio Moneo, 19'00 h.

Julio

Día 7.- **Los jueves de Julio**

Recital Poético: Pedro Luís Ladrón de Guevara

La Puerta Falsa (C/San Martín de Porres) 20'30 h.

Día 21.- **Los jueves de Julio**

Recital Poético: *Antonio Labaña*

La Puerta Falsa (C/San Martín de Porres) 20'30 h.

AULA DE TEATRO

A) Seminarios

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre .- *IX Festival Internacional de Teatro Universitario*

Día 29.- *La cabeza del dragón (Del retablo de marionetas para la educación de príncipes)*

Ramón M^a del Valle Inclán
Grupo de Teatro Universidad Carlos III de Madrid
Dirección: Domingo Ortega
E.S.A.D., 19'30 h.

Día 29.- *Volvió una noche*

Eduardo Rovner
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Día 30.- *Dios (una comedia)*

Woody Allen
Grupo Mamadou, Universidad de Jaén
Dirección: Luis Carlos Latorre
E.S.A.D., 19'30 h.

Día 30.- *Anclados*

Varios autores
Rizoma Teatro, Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
Dirección: Dora Cantero
Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Día 1.- *UBU encadenado*

Alfred Jarry
Aula de Teatro Universidad de Santiago de Compostela
Dirección: Roberto Salgueiro
(En gallego)
E.S.A.D., 19'30 h.

Día 1.- *El último gallinero*

Manuel Martínez Mediero
Aula de Teatro Universidad de Zaragoza
Dirección: M^a Angeles Pueo Arteta
Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Día 2.- *El condenado por desconfiado*

Tirso de Molina
Corporación Teatro del Valle, Universidad del Valle (Colombia)

Dirección: Alejandro González Puche
E.S.A.D., 19'30 h.

Día 2.- *The Two Charlottes*
Nora Glickman
Universidad Hebrea de Jerusalem
Dirección: Isaac Benabu
Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Día 3.- *Adosadas* (Basada en la *Extraña pareja* de Neil Simon)
Versión: Juan Luis Mira
Aula de Teatro, Universidad de Alicante
Dirección: Juan Luis Mira
E.S.A.D., 19'30 h.

Día 3.- *Miserere Meum*
Carlos Herrera Carmona
Taller de Teatro Clásico, Universidad de Sevilla
Dirección: Carlos Herrera Carmona
Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Del 31 de enero al 15 de marzo.- *Taller de Formación Teatral*
Profesor: Manuel Ortín
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 28 de febrero.- *Actualidad del Teatro Latinoamericano*
Conferenciante: *Oswaldo Pelletieri*, Escritor y Editor
Aulario General, Campus de La Merced

B) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Octubre

Días 20 y 21.- **Espectáculo Teatral *Escenas de ayer y hoy***
(Autores: Carlos Ruiz; Muñoz Seca, Alvarez Quintero y Valle Inclán)
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva, Nieves Pérez, Juan Carlos de Ibarra y Lorenzo Píriz-Carbonell

Enero

Día 26.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 27.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 28.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Febrero

Día 2.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 3.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 4.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 9.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 10.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 11.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 16.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 17.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Día 18.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
Dirección: César Oliva

Mayo

Día 24.- *Cuadros de amor y humor al fresco*, de J.L. Alonso de Santos
Taller del Aula de Teatro, Universidad de Murcia
Dirección: Manuel Ortín

Día 25.- *Cuadros de amor y humor al fresco*, de J.L. Alonso de Santos
Taller del Aula de Teatro, Universidad de Murcia
Dirección: Manuel Ortín

Día 26.- *Cuadros de amor y humor al fresco*, de J.L. Alonso de Santos
Taller del Aula de Teatro, Universidad de Murcia
Dirección: Manuel Ortín

Día 27.- *Cuadros de amor y humor al fresco*, de J.L. Alonso de Santos
Taller del Aula de Teatro, Universidad de Murcia
Dirección: Manuel Ortín

2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Diciembre

Día 14.- *Femenino plural*, de Juan Luis Mira
 Jácara Teatro
 Dirección: JuanLuis Mira

Marzo

Días 10 y 11.- *¡¡Liquidación en Harrison¡¡*, dramaturgia de Manolo Ortín
 Asociación Universitaria Rector Sabater/Aula de Mayores
 Dirección: Manolo Ortín

Junio

Días 2 y 3.- *¡¡Liquidación en Harrison¡¡*, dramaturgia de Manolo Ortín
 Asociación Universitaria Rector Sabater/Aula de Mayores
 Dirección: Manolo Ortín

3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Septiembre

Día 1.- *A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931*
 (Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)
 Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo
 Píriz-Carbonell y César Oliva
 Producción: César Oliva
Universidad Internacional de Andalucía
 Ruinas de San Francisco, Baeza (Jaén), 22'30 h.

Octubre

Día 30.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva
Festival de Teatro Universitario, Universidad Complutense de Madrid
 Centro de Nuevos Creadores, Sala Mirador, Madrid

Marzo

Día 3.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
 Dirección: César Oliva
 Academia General del Aire de San Javier, 19'00 h.

Día 5.- *Volvió una noche* de Eduardo Rovner
 Aula de Teatro Universidad de Murcia

Dirección: César Oliva
Auditorio de Beniaján, 21'00 h.

Día 11.- ***Volvió una noche*** de Eduardo Rovner
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
Teatro Romea, 21'30 h.

Día 18.- ***Volvió una noche*** de Eduardo Rovner
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
***XI Festival Internacional de Teatro Universitario
Universidad de Santiago de Compostela***
Teatro Principal, Santiago de Compostela, 21'00 h.

Mayo

Día 21.- ***Volvió una noche***, de Eduardo Rovner
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
Casa de Cultura, Bullas, 22'00 h.

Día 28.- ***Volvió una noche***, de Eduardo Rovner
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
Centro Cívico, Torre Pacheco

SEDE PERMANENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL
TORRE PACHECO

Septiembre

Del 17 de septiembre al 29 de octubre.- ***Exposición retrospectiva de Pintura de Manuel Belzunce***
Sede Permanente de Extensión Cultural Torre Pacheco
 Sala de Exposiciones Vicente Noguera, Torre Pacheco
 (Horario de visitas de 18'00 a 21'00 h.)

Diciembre

Del 3 de diciembre al 15 de enero.- ***Exposición Huble: una ventana abierta al cosmos***
 Edificio del Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco

Enero

Del 13 de enero al 26 de junio.- ***Curso de Dirección de Bandas de Música***
 Sede de la Asociación Amigos de la Música de Torre Pacheco

Día 14.- ***Viaje Virtual por las Estrellas***
Ponente: D. Alfonso Santos González Fernández, planetarista del Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia.
 Salón de Actos de la Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 18'00 h.

Día 19.- ***Ciclo de Cine Erótico: Las edades de Lulú***, de Bigas Luna
 (España, 1991)
 Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 20.- Conferencia ***Primeras relaciones padres-hijos: implicaciones para el desarrollo***
 Conferenciante: D. Julio Pérez López, Facultad de Psicología, Universidad de Murcia
 Salón de Plenos Edificio Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 20'00 h.

Día 21.- ***Cita con el Teatro: Presentación del club "Amigos del Teatro"***.
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 21'30 h.
 Puesta en escena de la obra ***El Invitado***, de David Pharao
 Cia. Herald 97
 Dirección: Joaquín Kremel
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 26.- ***Ciclo de Cine Erótico: Intimidación***, de Patrice Chereau (Francia, 2000)
 Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 28.- ***Cita con el Teatro***

Amo tu Cama Rica, de Emilio Martínez Lázaro, Martín Casariego y David Trueba
 Nacho Vilar Producciones
 Dirección: Juan Pedro Campoy
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Febrero

Día 2.- **Ciclo de Cine Erótico: *El último tango en París***, de Bernardo Bertolucci (Italia - Francia, 1972)
 Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 4.- **Cita con el Teatro**
Monólogos cotidianos, de Pau de Lucas
 13 Producciones
 Dirección: Antonia Sanjuan
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 9.- **Ciclo de Cine Erótico: *El Imperio de los Sentidos***, de Nagisa Oshima (Japón, 1976).
 Salón de Actos Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 11.- **Cita con el Teatro**
El día de las locuras Fígaro de Beaumarchais, de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
 Cia. Alquibla Teatro
 Dirección: Antonio Saura
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 16.- **I Ciclo de conferencias *Conocer Torre Pacheco. 25 años del trasvase Tajo-Segura en el municipio***
 Salón de Plenos, Edificio Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21,30 horas.

Del 16 de febrero al 6 de marzo.- ***Exposición Don Quijote, cuatrocientos años***
 Edificio del Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco

Día 18.- **Cita con el Teatro**
Con las alas cortadas, de John Godber
 Cia. Varela Producciones
 Dirección: Ana Diosdado
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 23.- **I Ciclo de conferencias *Conocer Torre Pacheco. El despertar del desarrollo turístico***
 Salón de Plenos, Edificio Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21,30 horas.

Día 25.- **Cita con el Teatro**
Por humor al arte, de Javier Horno
 Cia. La Trova

Dirección: La Trova
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Marzo

Día 2.- **I Ciclo de conferencias *Conocer Torre Pacheco. Las SAT, como factor de desarrollo económico***
 Salón de Plenos, Edificio Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21'30 horas.

Día 4.- **Cita con el Teatro**
Las Virtudes...El Regreso
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 11.- **Cita con el Teatro**
Don Gil de las Calzas Verdes, de Tirso de Molina
 Cia. Teatro Corsario
 Dirección: Fernando Urdiales
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 15.- **Conferencia: *Ludopatía: una enfermedad destructiva.***
 Ponente: D. Jesús Valera Bernal, Psicólogo experto en ludopatía
 Salón de Plenos del Antiguo Edificio del Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21,30 h

Del 15 al 31.- Exposición ***Escritoras Murcianas***
 Sala Exposiciones de CajaMurcia “Gregorio García”, Torre Pacheco

Abril

Día 1.- **200 años del Nacimiento de Hans Christian Andersen (1805-2005)**
La hora del cuento: *El soldadito de plomo*
 Biblioteca Municipal, Torre Pacheco, 17'15 h.

Día 2.- **Día Internacional del Libro Infantil**
Exposición de Dibujos
 Biblioteca Municipal, Torre Pacheco, 17'15 h.

Día 8.- **200 años del Nacimiento de Hans Christian Andersen (1805-2005)**
La hora del cuento: *El patito feo*
 Biblioteca Municipal, Torre Pacheco, 17'15 h.

.- IV Centenario del Quijote
Cita con *El Quijote*
 Centro Cívico, Torre Pacheco, 11'30 h.

Día 14.- **Cuentacuentos y animación**
Un viaje a la cultura de Africa Negra
 Agnes Agboton, una mujer africana en España
 Sala de Usos Múltiples, Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 17'30 h.

Día 15 .- **200 años del Nacimiento de Hans Christian Andersen (1805-2005)**

La hora del cuento: *El traje nuevo del emperador*

Biblioteca Municipal, Torre Pacheco, 17'15 h.

Del 15 al 30.- ***Exposición Europa cuenta (Literatura Infantil Europea)***

Sala de Exposiciones de CajaMurcia "Gregorio García", Torre Pacheco

Del 15 de abril al 24 de junio.- ***Curso de Iniciación al Alemán***

Centro Cívico, Torre Pacheco

Día 20.- **IV Centenario del Quijote**Proyección de la película *Don Quijote*

Salón de Actos, Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'00 h.

Día 22.- ***200 años del Nacimiento de Hans Christian Andersen (1805-2005)*****La hora del cuento: *Hansel y Gretel***

Biblioteca Municipal, Torre Pacheco, 17'15 h.

.- **IV Centenario del Quijote*****Desayunos Cervantinos***

Salón de Actos, Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 10'00 h.

Cine de animación: *El Quijote*

Salón de Actos, Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 17'00 h.

Día 23.- ***Día del Libro y del Derecho de Autor***Presentación del libro *Las horas ganadas*, de D. Herminio Alcaraz Romero

Salón de Actos, Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 18'00 h.

Día 25.- ***La Generación del 27: Recital de poesía***

Centro Cívico, Torre Pacheco, 11'30 h.

Día 25.- **IV Centenario del Quijote****Charlas audiovisuales: *La Ruta de Don Quijote***

Salón de Plenos del edificio antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 29.- ***200 años del Nacimiento de Hans Christian Andersen (1805-2005)*****La hora del cuento: *Once cisnes***

Biblioteca Municipal, Torre Pacheco, 17'15 h.

Día 30.- Presentación del Libro ***Narraciones históricas: Torre Pacheco II, Temas******monográficos***, de D. Joaquín Ferrándiz Gutiérrez

Salón de Actos de la Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 19'00 h.

Mayo

Día 4.- **Ciclo de Cine de Terror Clásico: *Nosferatu***, de E. Murnau (Alemania, 1922)

Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 horas

Día 8.- **Cita con el Teatro*****Últimas palabras de Copito de Nieve***, de Juan Mayorga

Cia Animalario
Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 horas

Día 10.- Conferencia ***La Hipnosis: mito y realidad.***
Salón de Plenos. Edificio Antiguo Ayuntamiento, Torre Pacheco, 21'30 h.

Día 11.- **Ciclo de Cine de Terror Clásico: *Psicosis***, de A. Hitchcock (EEUU, 1961)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 horas

Día 13.- **Cita con el Teatro**
El mundo de los simples, de Pepe Quero
Cia Los Ulen
Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 18.- **Ciclo de Cine de Terror Clásico: *La Semilla del Diablo***, de R. Polanski,
(EEUU, 1968)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 20.- **Cita con el Teatro.**
Defendiendo al Cavernícola, de Rob Becker
Cia. Arlequín
Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 25.- **Ciclo de Cine de Terror Clásico: *El Doctor Franksenstein***, de J. Whale
(EEUU, 1931)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 28.- ***Volvió una noche***, de Eduardo Rovner
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: César Oliva
Centro Cívico, Torre Pacheco, 22'00 h.

Junio

Día 1.- **Cine en Versión Original: *Las vírgenes suicidas***, de Sophia Coppola
(EEUU, 1999)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 15.- **Cine en Versión Original: *Golfus de Roma***, de Richard Lester (Reino
Unido/EEUU, 1966)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 h

Día 26.- ***Concierto Clausura del Curso de Dirección de bandas de música.***
Salón de Actos, Sede Asociación “Amigos de la Música”, Torre Pacheco, 12'00
h.

Julio

Día 6.- **Cine en versión original:** *Competencia desleal*, de Ettore Scola
(Italia/Francia 2001)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 h.

Día 13.- **Cine en versión original:** *La Joven de la Perla*, de Peter Webber (Gran
Bretaña 2003)
Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 22'00 h.

Del 21 al 23.- **Curso para instrumentos de viento y percusión: Flauta**
(En colaboración con la Asociación Amigos de la Música de Torre Pacheco)

SEDE PERMANENTE DE EXTENSIÓN CULTURAL
VALLE DE RICOTE

Día 26 de octubre.- Exposición *Europeos Arcaicos y Neanderthales*
 Centro Cultural, Abarán

Día 17 de diciembre.- *Acto de entrega II Galardón Cultural*
III Certamen Coral Valle de Ricote
 Teatro Victoria, Blanca

Días 24 y 25 de febrero.- **Jornadas de Voluntariado Social y Cultural Valle de Ricote: La Construcción Social de la Cultura**
 Teatro Victoria, Blanca

Del 2 al 8 de marzo.- *I Curso de Formación del Voluntariado*
 Centro de Servicios Sociales de la Mancomunidad Valle de Ricote.
 (C/Argentina, s/n en Archena y Albergue "La Charrara" de Ricote)
 De lunes a jueves de 16'00 a 20'30 h.
 (Viernes y Sábado intensivo, Convivencia en "Albergue La Charrara". 12 horas de formación práctica)

Día 9 de abril.- **Ciclo de Conferencias y Cine**
 Inauguración de la Exposición sobre *Art Brut*
Asociación de Artistas Linea Paralela, Sevilla
 Centro Cultural La Plaza. Abarán, 19'30

Día 12 de abril.- *Seminario Psicoanalítico: La producción de la inteligencia y la simbolización*
 Ponente: *Silvia Bleichmar*, Dra. en Psicoanálisis, Universidad de Paris VII Nanterre, París
 Facultad de Psicología, Campus de Espinardo, de 10'00 a 14'00 y de 16'00 a 20'00 h.

Día 13 de abril.- **Ciclo de Conferencias y Cine**
 Inauguración y Presentación de la Exposición *La expresión de la histeria*, de *Ángel Cagigas*
 Centro Cultural La Plaza, Abarán, 19'00

Del 13 al 16 de abril.- *IV Congreso Nacional el lugar de la Infancia. Un recorrido a través de los otros*
 Coordinación: D. Francisco J. Coll Espinosa, Director Mancomunidad Valle de Ricote. Coordinador de la Sede Permanente de Extensión Cultural "Valle de Ricote" de la Universidad de Murcia.
 Centro Cultural La Plaza, Abarán, 15'00 h.
 Durante el desarrollo del congreso tendrán lugar las siguientes exposiciones:
Exposición sobre "Art Brut": Del 9 al 29 de abril
Exposición sobre Historia de la Histeria: Del 13 al 25 de Abril

Día 16 de abril.- **Ciclo de Conferencias y Cine**

Conferencia *El Art Brut en los inicios del Arte-terapia*

Ana Hernández, Licenciada en Bellas Artes, Arte-terapeuta

Centro Cultural La Plaza, Abarán, 11'30 h.

Día 18 de abril.- **Ciclo de Conferencias y Cine**

Proyección de la película: *Sigmud Freud: La invención del psicoanálisis*

Presenta: **Roque Hernández**, Psicoanalista

Realiza: E. Roudinesco. Paris, E. Kapnist. Paris

Centro Juvenil Espacio Joven, Archena, 18'00

Día 22 de abril.- **Ciclo de Conferencias y Cine**

La Histeria: una historia de ida y vuelta

Francisco Carles Egea, Psiquiatra

Centro Juvenil Espacio Joven, Archena, 19'00

Día 25 de abril.- **Ciclo de Conferencias y Cine**

Historia y ética del dolor

Javier Moscoso, Doctor en Filosofía, Universidad Autónoma de Madrid

Centro Juvenil Espacio Joven, Archena, 18'00

Día 6 de mayo.- **Ciclo de Conferencias y Cine**

Proyección de la película *Pollock*

Presenta: Juan Mariano Balibrea, pintor y escritor

Centro Juvenil Espacio Joven, Archena, 18'00 h.

Día 9 de mayo.- **Ciclo de Conferencias y Cine**

Proyección de la película *Picasso*

Centro Juvenil Espacio Joven, Archena, 18'00 h.

Del 15 al 20 de agosto.- **II Masterclass de dirección y canto coral Valle de Ricote**

Dirección: *Pablo Heras*

Profesor Invitado: *Harry Christophers*

Centro Cultural de Villanueva del Río Segura

**Resumen Cuantitativo de las Actividades de las diferentes Aulas
Curso 2004-2005**

Presupuesto de Ingresos (2005):

1.- Universidad de Murcia:	270.452 €
2.- Ingresos Patrimoniales por donación de obras de Arte*:	37.000 €

Presupuesto de Gastos (2005): **294.452 €**

COORDINACIÓN

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Presentaciones	2	82
Cursos, Seminarios y Ciclos	13	734
Exposiciones	3	1.985
Totales	18	2.801

AULA DE ARTES PLASTICAS

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	8	2.860
Mesas Redondas y Tertulias	6	115
Cursos Taller de Artes Plásticas	4	62
Recitales Inauguraciones	4	190
Totales	22	3.227

* Obras de arte depositadas en el Museo de la Universidad y en diferentes dependencias de los centros universitarios

AULA DE CINE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
-----------	---------------------	------------

Seminarios, conferencias y ciclos	9	1.241
Proyecciones cinematográficas:		
Parainfo	8	975

Proyecciones de vídeo:		
Campus de La Merced	52	1.978
Colab. Ayuntamientos, F. Regional	19	1.194
Totales	88	5.388

AULA DE DEBATE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y Jornadas	7	1.165
Conferencias	1	41
Mesas Redondas	2	170
Debates Virtuales	1	12
Club de Lectura	11	371
Totales	22	1.759

AULA DE FLAMENCO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	7	1.178
Cursos, conferencias y seminarios	13	805
Totales	20	1.973

AULA DE HUMANIDADES

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y cursos	3	157
Mesas Redondas y Conferencias	2	115
Totales	5	272

AULA DE MUSICA

Actividad	Núm. de Actuaciones	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	32	6.000
Cursos y Seminarios, Proyecciones	10	442
Conciertos	9	1.085
Coral Universitaria	4	810

Orquesta de Cámara	5	614
Totales	60	8.951

AULA DE POESIA

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos	2	25
Ediciones y presentaciones	13	483
Recitales	12	611
Totales	27	1.146

AULA DE TEATRO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y Festivales	3	1.702
Representaciones. Sala Máiquez	21	2.545
Representaciones. Otras salas	8	1.200
Totales	32	5.447