



**Universidad de Murcia**

*SERVICIO DE*

*ACTIVIDADES CULTURALES*

**MEMORIA DEL CURSO 2003 - 2004**

## **COORDINACIÓN**

- Del 8 al 27 de octubre.- Exposición de Cómics ***Los Mendrugos: unos estudiantes de Tebeo***  
*Semana de Bienvenida Universitaria*  
 Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Día 24 de octubre.- ***Happening con Los Mendrugos: Visita y Sesión de Dibujo*** con los autores ***Juan Alvarez y Jorge Gómez***  
 Exposición de Cómics ***Los Mendrugos: unos estudiantes de tebeo***  
*Semana de Bienvenida Universitaria*  
 Hall Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo, 12'30 h.
- Día 30 de octubre .- Exposición ***La nueva Torre de Babel. Un proyecto entre la utopía y la realidad***  
*Semana de Bienvenida Universitaria*  
 Organiza: Museo de la Universidad, Colabora: Coordinación S.A.C.  
 Museo de la Universidad, antiguo Cuartel de Artillería, 19'00 h.
- Del 3 al 16 de diciembre.- ***Exposición Parlamentarios por Murcia. Dos siglos al servicio de una Región***  
 Claustro de la Facultad de Derecho  
 Colabora: Asamblea Regional y Academia Alfonso X El Sabio
- Día 5 de marzo.- Mesa redonda ***Terrorismo contra las mujeres: prevención, atención, inserción. Medidas políticas dirigidas a las mujeres***  
***Semana del 8 de marzo.Murcia 2004***  
 Participantes: Esther Erguedas (I.U.); Teresa Salinas (PSOE)  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'30 h.
- Del 23 de abril al 24 de mayo.- Exposición ***La iluminada rosa negra***  
 Antología de 40 poemas del poeta Francisco Brines, prólogo de Carlos Marzal y 20 serigrafías de ***Antonio Martínez Mengual***  
 Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo
- Día 29 de abril.- ***Día Mundial de la Danza:***  
***Presentación de la Asociación de Amigos de la Danza***  
***Danza en el Campus***  
***Mesa redonda***  
 Hemiciclo de la Facultad de Letras, 12'00 h.
- Día 3.- ***Actos de Inauguración de la Sede Permanente de Extensión Cultural en Torre Pacheco***

Inauguración de la Exposición *Europeos arcáicos y neanderthales*

Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo, 12'30 h.

Del 3 de mayo al 30 de junio.- Exposición *Europeos arcáicos y neanderthales*

Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo

Del 4 al 27 de mayo.- **I Ciclo de conferencias *Cultura y Paisaje en el Mediterráneo:***

***La floración en Cieza***

Dirección: Joaquín Salmerón Juan y José Antonio Gómez Hernández

Aula de Cultura de la CAM, Cieza, 19'30 h.

Día 4.- ***Luces y colores de primavera en Cieza***

Ponente: D. Fernando Galindo Torno, Catedrático de Dibujo del IES Los Albares (Cieza).

Día 6.- ***El paisaje en Manuel Avellaneda y la pintura murciana***

Ponente: Dr. D. Francisco Javier Flores Arroyuelo, Profesor Titular de Antropología de la Universidad de Murcia y Académico de la Real Academia de Alfonso X el Sabio.

Día 13.- ***La construcción sociocultural del paisaje. Una perspectiva antropológica***

Ponente: Dr. D. Juan Ortín García, Catedrático de Sociología Industrial y de la Empresa. Universidad de Murcia.

Día 20.- ***Cultura agraria y biodiversidad vegetal***

Ponente: Dr. D. José María Egea Fernández, Decano de la Facultad de Biología. Universidad de Murcia.

Día 27.- ***Paisaje, huerta y río en la literatura murciana***

Ponente: Dr. D. Francisco Javier Díez de Revenga Torres, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Murcia y Académico de Número de la Real Academia de Alfonso X el Sabio.

Día 14 de mayo.- Presentación del libro ***Culturas de guerra. Medios de comunicación y violencia simbólica***, de Fernando R. Contreras y F. Sierra (Coordinadores)

Salón de Actos Biblioteca Regional, 20'00 h.

Día 14 de mayo.- ***Actos de Inauguración de la Sede Permanente de Extensión Cultural Valle de Ricote:***

Inauguración ***Exposición retrospectiva de Pintura de Manuel Belzunce***

Sala de Exposiciones del Palacete de Villa Rías (Archena), 20'00 h.

Actuación de la ***Banda Filarmónica de la Universidad de Alicante***

Teatro-Cine, Archena, 20'30 h.

Del 14 de mayo al 30 de junio.- Exposición de ***Manolo Belzunce: Retrospectiva***  
Organiza: Sede Permanente de Extensión Cultural Valle de Ricote  
Palacete de Villa Rías (Archena)

Del 31 de mayo al 30 de junio.- Exposición ***La iluminada rosa negra***  
Biblioteca Antonio de Nebrija, Campus de La Merced

Del 21 al 25 de junio.- ***II Semana de la Cultura Gitana***

Día 21.- ***Presentación de la Semana***  
***Exposición Gitanos hoy. Culturas para compartir***  
***Actuación musical***

Centro Cultural Museo Hidráulico Molinos del Río, 19'00 h.

Día 22.- Cine Forum Proyección ***Y los violines dejan de sonar***  
Hemiciclo Facultad de Letras / Paraninfo de la Universidad, 19'00 h.  
Exposición Maratón Fotográfico: ***Los Gitanos en la Sociedad Murciana***  
Paraninfo de la Universidad

Día 23.- ***Fiesta de San Juan***  
Jardín de las Palmeras, Barrio de La Paz, de 18'30 a 24'00 h.

Día 24.- Mesa redonda: ***Los gitanos en Murcia. Luces y sombras de una convivencia intercultural***  
Intervienen: *José F. Caselles Pérez, Francisco Correas, M<sup>a</sup> Isabel Heredia, Luis Asensio Lucas Díaz, Ascensión Correyero Guillén*  
Hemiciclo Facultad de Letras, 19'00 h.

Día 25.- ***Fiesta Homenaje Sartucué, Sarmendá*** (“Contigo, conmigo”)  
***Actuación Musical***  
Paraninfo de la Universidad. 20'00 h.

## **AULA DE ARTES PLASTICAS**

### **A) Conferencias y Cursos**

Día 2 de octubre.- Tertulia: *La literatura juvenil en las artes visuales*

M<sup>a</sup> del Carmen Piqueras, escritora

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 23 de octubre al 13 de noviembre.- *Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas*

*Elementos básicos del Dibujo I: Análisis de la forma, la línea, el plano y el claroscuro.*

Biblioteca General del Campus, Campus de Espinardo

Día 13.- Tertulia: *Nuevos lenguajes y propuestas artísticas*

Juan Antonio Lorca Sánchez, profesor de la Facultad de Bellas Artes

Universidad de Murcia

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 26 de noviembre al 18 de diciembre.- *Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas.*

*Taller de procedimientos artísticos I. Materiales y técnicas*

Biblioteca General del Campus, Campus de Espinardo

Día 15 de enero.- Tertulia: *Cine y Pintura*

Antonio García López, profesor de la Facultad de Bellas Artes Universidad de Murcia

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 15 de enero al 5 de febrero.- *Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas*

*Taller de iniciación a las técnicas de grabado I*

Biblioteca General del Campus, Campus de Espinardo

Del 26 de febrero al 18 de marzo.- *Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas*

*Taller de Pintura I. Orientación y desarrollo*

40 horas (de lunes a jueves de 17'00 a 20'00 h.)

Biblioteca General del Campus, Campus de Espinardo

Día 4 de marzo.- Tertulia: *Concepto de reproducción gráfica*

Manuel Pablo Delgado Martínez, profesor de la Facultad de Bellas Artes

Universidad de Murcia

Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Día 21 de abril.- **Fallo de la IV Edición del Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia**  
 Patrocinador: Galería de Arte Art-Nueve  
 Colegio Mayor Azarbe

Día 22 de abril.- Tertulia: **“E pour si muove”. Sobre el lugar de la pintura**  
 Joaquín Escuder Viruete, Pintor y Profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia  
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 22 de abril al 30 de junio.- **Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas**  
**Taller de Dibujo y Pintura. Orientación y conocimiento de las Bellas Artes I**  
 120 horas (de lunes a jueves de 17'00 a 20'00 h.)  
 Biblioteca General del Campus, Campus de Espinardo

Día 29 de junio.- **Fallo de la V Edición del Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia**  
 Patrocinador: Hostería Palacete Rural la Seda  
 Colegio Mayor Azarbe

## B) Exposiciones

Del 2 de octubre al 7 de noviembre.- **Exposición de Pintura de Pablo Antonio Lambertos**  
 Inauguración: *Elena Zaragoza* (Guitarra)  
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 10 de octubre al 2 de noviembre.- **Exposición IV Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia. Obras premiadas y seleccionadas**  
 Centro de Arte Palacio Almudí, Sala de Exposiciones

Del 13 de noviembre al 18 de diciembre.- **Instalación de Juan Navarro “Saino”. Obra gráfica**  
 Inauguración: *Enrique Limonta Pérez* (Saxofón)  
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 15 de enero al 27 de febrero.- **Exposición de Pintura de Carmen Navarro Salinas**  
 Inauguración: *Elena Zaragoza Ibáñez* (Guitarra)  
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 4 de marzo al 7 de abril.- **Exposición de Grabados de Juani Fernández Amor**  
 Inauguración: *Bernardo Amor* (Piano)  
 Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 22 de abril al 28 de mayo.- ***Exposición de Pintura de Elisa Ortega***  
Inauguración: *Enrique Limonta* (Saxo)  
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 21 de junio al 7 de julio.- **Exposición Colectiva Obras Premiadas y  
Seleccionadas IV Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas Universidad  
de Murcia**  
Galería de Arte Art-Nueve

## AULA DE CINE

### A) Seminarios

Del 7 de noviembre al 17 de diciembre.- *V Curso Práctico de Cortometraje en Video*  
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras

Del 20 de febrero al 24 de marzo.- *VI Curso Práctico de Cortometraje en video*  
Sala Jorge Guillén, Facultad de Letras (horario de tarde)

Del 17 al 21 de mayo.- *A memoria das cousas. Exposición y Ciclo de cine en Homenaje a Xoaquín Lorenzo Fernández "Xocas"*  
Organiza: Seminario de Estudios Gallegos  
Parainfo de la Universidad

### B) Proyecciones

Octubre

Día 15 .- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**  
*Pasión y boda de Pamplinas* (Herbert Blaché, 1920, 77')  
*La casa eléctrica* (Eddie Cline, 1922, 27')  
*El gran espectáculo* (Buster Keaton y Eddie Cline, 1921, 22')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 16.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton: *Las tres edades***  
(1923, 60')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 20.- ***En clave Armenia: Notas para una escala musical***  
**(Semana Cultural de Armenia)**  
Proyección: *Mayrig* y *588 Rue Paradise*, ambas del director Henri Verneuil  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases, 20'00 y 22'30 h.

Día 22.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**  
*La ley de la hospitalidad* (Buster Keaton y John G. Blystone, 1923, 65')  
*Pamplinas nació el día 13* (Eddie Cline y Buster Keaton, 1921, 25')  
*Las relaciones con mi mujer* (1922, 30')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 23.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**  
*El moderno Sherlock Holmes* (1924, 45')  
*Sueños imposibles* (1922, 23')



Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 29.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**

*El navegante* (Donald Crisp y Buster Keaton, 1924, 59')

*El guardaespaldas* (Buster Keaton y Edward F. Cline, 1921, 24')

*Una semana* (Buster Keaton y Edward F. Cline, 1920, 27')

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 30 .- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton: *Las siete ocasiones*** (1925, 55')

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Noviembre

Días 3 a 5 de noviembre.- ***Certamen Nacional de Cortometraje. Murcia Joven Videodefinition***

Organiza: Instituto de la Juventud de la Región de Murcia

Colabora: Aula de Cine, Universidad de Murcia

Parainfo de la Universidad, 18'00 h. (Proyecciones: 21'00 h.)

Día 5 .- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**

*El boxeador, el último round* (1926, 80')

*El herrero* (Buster Keaton y Malcom St. Clair, 1922, 19')

*La casa encantada* (Buster Keaton y Eddie Cline, 1921, 19')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 6.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton: *El maquinista de la General*** (Buster Keaton y Clyde Bruckman, 1926, 74')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 10.- ***Cine en V.O.: Madame Sata***, de Karim Ainouz (Brasil-Francia, 115 min)

Int.: Lázaro Ramos, Marcelia Cartazo, Flavio Bauraquí, Felipe Marque y Emiliano Queiroz

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 11.- ***Cine en V.O.: La vida mancha***, de Enrique Urbizu (España, 107 min)

Int.: José Coronado, Zay Nuba, Juan Sanz, Sandro Polo, Yohana Cobo, Silvia Espigado, Alfonso Torregrosa, Enrique Martínez, Gabriel Moreno, May Pascual, Cesáreo Estébanez.

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 12 .- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**

*El colegial* (James W. Horne y Harry Brand, 1927, 62')

*El rostro pálido* (Buster Keaton y Eddie Cline, 1922, 20')

*El aeronauta* (Buster Keaton y Eddie Cline, 1923, 21')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 13.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Buster Keaton:**

*El héroe del río* (Charles Reisner, 1928, 71')

*El chivo* (Buster Keaton y Malcom St. Clair, 1921, 27')

*La mudanza* (Eddie Cline y Buster Keaton, 1922, 18')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- **Cine en V.O.: *El sueño de Valentín***, de Alejandro Agresti (Argentina-Holanda, 88 min)

Int.: Carmen Maura, Julieta Cardinali, Jean Pierre Noher, Rodrigo Noya, Alejandro Agresti, Mex Urtizberea, Juan Cruz Burdeu, Carlos Roffé.

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 18.- **Cine en el Campus de Espinardo. Proyecciones con motivo del Día Internacional del Niño (20 de noviembre): *El Bola*** (Acheró Mañas, 2000, 90')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h

Día 19.- **Cine en el Campus de La Merced. Proyecciones con motivo del Día Internacional del Niño (20 de noviembre): *Quiero ser como Beckham*** (Gurinder Chadha, 2002, Gran Bretaña)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 20.- **Cine en el Campus de La Merced. Proyecciones con motivo del Día Internacional del Niño (20 de noviembre): *El verano de Kikujiro*** (Takeshi Kitano, 1999, Japón, 121')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

**- Cine en el Campus de Espinardo. Proyecciones con motivo del Día Internacional del Niño (20 de noviembre): *Hoy empieza todo*** (Bertrand Tavernier)

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 24.- **Cine en V.O.: *Flores de sangre***, de Myriam Mézières y Alain Tanner (España-Francia, Suiza, 100 min)

Int.: Myriam Mézières, Tess Barthes, Louise Szpindel, Bruno Todeschini, Anne Fassio, Fellag, Diego Peláez, Tomás Aragay, David Selvas.

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 25.- **Cine en V.O.: *Las manos vacías***, de Marc Recha (España-Francia, 126 min)

Int.: Olivier Gourmet, Eduardo Noriega, Mireille Perrier, Eulàlia Ramón, Jérémie Lippmann, Luis Hostalot, Pierre Berriau, Dominique Marcas, Mireia Ros, Sébastien Viala, Jeanne Favre.

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Dogma: *Europa*** (Lars Von Trier, 1991, 113')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 26.- **Cine en V.O.: *Flores de sangre***, de Myriam Mézières y Alain Tanner (España-Francia, Suiza, 100 min)

Int.: Myriam Mézières, Tess Barthes, Louise Szpindel, Bruno Todeschini, Anne Fassio, Fellag, Diego Peláez, Tomás Aragay, David Selvas.

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Imperio Argentina: *La hermana San Sulpicio*** (Florián Rey, 1934, 90')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 27.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Imperio Argentina: *Nobleza Baturra*** (Florián Rey, 1935, 87')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Dogma: *Rompiendo las olas*** (Lars Von Trier, 1995, 161')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

## Diciembre

Día 2.- **Cine en V.O.: *Ararat***, de Atom Egoyan (Canadá-Francia, 116 min)

Int.: Charles Aznavour, Eric Bogosian, Brent Carver, Christopher Plummer.

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Dogma: *Los idiotas*** (Lars Von Trier, 1998, 115')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 3.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Imperio Argentina: *Morena Clara*** (Florián Rey, 1936, 90')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 4.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Imperio Argentina: *La canción de Aixa*** (Florián Rey, 1938, 104')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Dogma: *Celebración*** (Thomas Vinterberg, 1998, 100')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 9.- **Cine en V.O.: *Las maletas de Tulse Luper (La historia de Moab)***, de Peter Greenaway (Reino Unido-España, Italia-Luxemburgo-Holanda-Rusia y Hungría, 127 min)

Int.: JJ Field, Raymond J. Barry, Valentina Cervi, Carolina Dhavernas, Jordi Mollá, Deborah Harry, Steven Mackintosh, Drew Mulligan, Nigel Terry, Kevin Tighe.

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Dogma: *Mifune*** (Søren Kragh-Jakobsen, 1999, 103')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 10.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Imperio Argentina: *Tosca*** (Karl Koch, 1940, 98')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 11.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Imperio Argentina: *Goyescas*** (Benito Perojo, 1942, 101')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Dogma: *Bailar en la oscuridad*** (Lars Von Trier, 2000, 146')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 15.- **Cine en V.O.: *Ciudad de Dios***, de Fernando Meirelles (Brasil, 130 min)

Int.: Matheus Nachtergaele, Seu Jorge, Alexandre Rodríguez, Leandro Firmino da Hora, Phellipe Haagensen, Jonathan Haagensen, Douglas Silva, Roberta Rodríguez Silva, Gero Camilo, Graziela Moretto, Renato de Souza.

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 17.- ***Proyección de Cortos*** realizados en el ***V Curso Práctico de Cortometraje en Video***

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Días 18 y 19.- ***Taller de Jon Mikel Euba: Se busca equipo para acción furtiva***  
***Proyecciones de Andy Warhol***

Organiza: Centro Párraga

Colabora: Aula de Cine

Material cinematográfico en 16 mm. cedido por el MOMA (Nueva York)

Día 18.- Cortometraje: **Mario Banana**, (1964, color, 3'45 min.) V.O.S.  
 Proyección de la película **Harlot** (1964, B/N, 66 min.) V.O.S.  
 Paraninfo de La Universidad, 21'00

Día 19.- **Lonesome Cowboy** (1967-68, color, 109 min.) V.O.S.  
 Paraninfo de La Universidad, 20'00 h.

## Enero

Día 27.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: El conflicto de los Marx** (Victor Heerman, 1930, 95')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: Ciudadano Kane** (1940, 119')  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 29.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: El cuarto mandamiento** (1942, 88)  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: Sopa de Ganso** (Leo McCarey, 1933, 66')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

## Febrero

Día 2.- **Cine en V.O.: Respiro, de Emanuele Criasele (Italia, 2002)**  
 Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 22.00 h.

Día 3.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: Una noche en la ópera** (Sam Wood, 1935, 92')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

.- **Cine en V.O.: In This World**, de Michael Winterbotton (Gran Bretaña, 2002)  
 Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 21.45 h.

Día 4.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: El extraño** (1946, 95')  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 5.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: La dama de Shanghai** (1946, 87')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: *Un día en las carreras*** (Sam Wood, 1937, 109')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 9.- **Cine en V.O.: *La Pelota Vasca*, de Julio Medem (España, 2003)**

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases. 20.00 y 22.15 h.

Día 10.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: *El hotel de los líos*** (William A. Seiter, 1938, 75')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

.- **Cine en V.O.: *En la Ciudad***, de Cesc Gay (España, 2003)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 22.00 h.

Día 11.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Macbeth*** (1947, 91')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 12.- **Cine en V.O.: *La Pelota Vasca*, de Julio Medem (España, 2003)**

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases. 20.00 y 22.15 h.

.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Othello*** (1948, 91')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: *Una tarde en el circo*** (Edward Buzzel, 1939, 87')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 16.- **Cine en V.O.: *La flor del mal***, de Claude Chabrol (Francia, 2002)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 22.00 h.

Día 17.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: *Los hermanos Marx en el Oeste*** (Edward Buzzel, 1940, 77')

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

.- **Cine en V.O.: *Good Bye, Lenin***, de Wolfgang Becker (Alemania, 2003)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 22.15 h.

Día 18.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Mr. Arkadin*** (1954, 95')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 19.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Sed de mal*** (1957, 108')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Hermanos Marx: *Tienda de locos***  
(Charles Riesner, 1941, 84')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 23.- **Cine en V.O.: *Tiempos Modernos*, de Charles Chaplin (EEUU, 1935)**,  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 21.45 h.

Día 24.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo: *Historias del Kronen*** (Montxo Armendáriz, 1994, 95')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

.- **Cine en V.O.: *Golfos y Picardías (De antaño)***, de Michel Reilhac (Francia, 2002)  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20.00 y 21.45 h.

Día 25.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *El proceso*** (1962, 120')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 26.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Campanadas a medianoche*** (1964, 119')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo: *Justino, un asesino de la tercera edad*** (Santiago Aguilar y Luis Guridi, 1994, 94')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

## Marzo

Día 1.- **Cine en V.O.: *Un cuento de navidad***, de Abel Ferrara (EEUU / Francia, 2001. 83'. Drama. V.O. en inglés con subtítulos en castellano) (**Int.: Drea De Matteo, Lillo Brancato Jr. y Ice T.**)  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced. Pases: 20.00 y 22.00 h.

Día 2.- **Cine en V.O.: *Suite Habana***, de Fernando Pérez (Cuba / España. 2003. 84'. Documental. V.O. en castellano), Con música de Edesio Alejandro y Ernesto Cisneros.  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced. Pases: 20.00 y 22.00 h.

**.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo:**  
*Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* (Agustín Díaz Yanes, 1995, 104')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 3.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Fraude*** (1973, 85')  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 4.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Estambul***  
 (Norman Foster / Orson Welles, 1943, 67')  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

**.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo:**  
*El amor perjudica seriamente la salud* (Manuel Gómez Pereira, 1997, 117')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 8.- **Cine en V.O.: *Los espigadores y la espigadora***, de Agnès Varda  
 (Francia. 2002. 82'. Documental. V.O. en francés con subtítulos en castellano)  
 Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced. Pases: 20.00 y 22.00 h.

Día 9.- **Cine en V.O.: *Las vírgenes suicidas***, de Sophia Coppola (EEUU. 1999. 96'.  
 Drama. V.O. en inglés con subtítulos en castellano).- Int.: James Woods,  
 Kathleen Turner y Danny DeVito.  
 Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced. Pases: 20.00 y 22.00 h.

**.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo:**  
*Barrio* (Fernando León de Aranoa, 1998, 94')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 10.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Alma rebelde***  
 (Robert Stevenson, 1943, 92')  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 11.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *El tercer hombre***  
 (Carol Reed, 1949, 99')  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

**.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo:**  
*Todo sobre mi madre* (Pedro Almodóvar, 1999. 101')  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 15.- **Cine en V.O.: *La suerte dormida***, de Ángeles González-Sinde (España. 2003.



105'. Drama. V.O. en castellano).- Int.: Adriana Ozores, Félix Gómez y Pepe Soriano.  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced. Pases: 20.00 y 22.00 h.

Día 16.- **Cine en V.O.: *Golfus de Roma***, de Richard Lester (Reino Unido / EEUU. 1966. 99'. Comedia musical. V.O en inglés con subtítulos en castellano).- Int.: Zero Mostel, Phil Silvers, Buster Keaton y Michael Crawford.  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced. Pases: 20.00 y 22.00 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo: *Nadie conoce a nadie*** (Mateo Gil, 1999, 105')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 17.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Orson Welles en el país de Don Quijote*** (documental para TV; Carlos Rodríguez, 2000, 90')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 18.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Don Quijote*** (Orson Welles / Jesús Franco, 1992, 111')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo: *La comunidad*** (Álex de la Iglesia, 2000, 110')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 23.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo: *Los otros*** (Alejandro Amenábar, 2001, 104')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 24.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *Abajo el telón*** (Tim Robbins, 1999, 132')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 25.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Orson Welles: *RKO 281*** (Benjamin Ross, 1999), 87')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Español Contemporáneo: *Son de mar*** (Bigas Luna, 2001, 95')  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 31.- **Cine en el Campus de La Merced. *Proyección de los cortos del Aula de Cine***  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Abril

Día 19.- **Ciclo de Cine Gallego. *Los lunes al sol***, de Fernando León de Aranoa (2002, 117')

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h. Entrada gratuita

Día 20.- **Ciclo de Cine Gallego. *Ilegal***, de Ignacio Villar (2002, 103')

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h. Entrada gratuita

Día 21.- **Ciclo de Cine Gallego. *Sei quén es***, de Patricia Ferreira (2000, 100', V.O. en gallego con subtítulos en castellano)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h. Entrada gratuita

Día 22.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados**

**Unidos: *Gangs of New York*** (Martin Scorsese, 2002, 166')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 26.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine de la República de**

**Weimar: *El Gabinete del doctor Caligari*** (Robert Wiene, 1919), 48'

***El Golem*** (Paul Wegener y Henrik Galeen, 1920, 67')

*Colaboración con las actividades realizadas en torno a B. Brecht*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

Día 27.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine de la República de**

**Weimar: *Nosferatu*** (F.W. Murnau, 1922, 85')

*Colaboración con las actividades realizadas en torno a B. Brecht*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

Día 28.- **Ciclo de Cine Gallego. *Trece badaladas***, de Xavier Villaverde (2003, 106', V.O. en gallego con subtítulos en castellano)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'30 h. Entrada gratuita

**- Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine de la República de**

**Weimar: *El último*** (F.W. Murnau, 1924, 73')

***Berlín, sinfonía de una ciudad*** (Walter Ruttmann, 1927), 55'

**Colaboración con las actividades realizadas en torno a B. Brecht**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

**- Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados**

**Unidos: *¿Teléfono Rojo? volamos hacia Moscú*** (Stanley Kubrick, 1963, 91')

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 29.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine de la República de**

**Weimar: *Metrópolis*** (Fritz Lang, 1927), 89'

*Colaboración con las actividades realizadas en torno a B. Brecht*

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

**.- Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados Unidos: *Apocalipsis Now*** (Francis Ford Coppola, 1979, 142')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Mayo

Día 3.- ***Cine en V.O.: Thirteen***, de Catherine Hardwicke (Estados Unidos, 2003)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

Día 4.- ***Cine en V.O.: El Regreso***, de Andrey Zvyagintsev (Rusia, 2003)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

Día 5.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados Unidos: *Nixon*** (Oliver Stone, 1995, 190')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 6.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados Unidos: *Arlington Road*** (Mark Pellington, 1999, 118')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 10.- ***Cine en V.O.: Astronautas***, de Santi Amodeo (España, 2004)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

Día 11.- ***Cine en V.O.: Osama***, de Siddiq Barmak (Afganistán, 2003)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

**.- Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados Unidos: *Primary Colors*** (Mike Nichols, 1998, 140')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 13.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine y Política en Estados Unidos: *Bowling for Columbine*** (Michael Moore, 2002, 124')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 17.- ***Cine en V.O.: Comandante***, de Oliver Stone (Estados Unidos - España,  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

Día 18.- ***Cine en V.O.: Todo o nada***, de Mike Leigh (Gran Bretaña, 2002)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'15 h.

**.- Cine en el Campus de Espinardo. Los inicios de Charlot: *Charlot boxeador / Carmen / Charlot señorita bien / Charlot en la playa***  
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

Día 19.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Gallego: *Dagon. A seita do mar*** (Stuart Gordon, 2001, 98') V.O. en gallego con subtítulos castellano  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 20.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Gallego: *El alquimista impaciente*** (Patricia Ferreira, 2002, 105')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 24.- **Cine en V.O.: *La joven de la perla***, de Peter Webber (Gran Bretaña, 2003)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

Día 25.- **Cine en V.O.: *The Station Agent***, de Tom Stern (Estados Unidos, 2003)  
Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 22'00 h.

Día 26.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Gallego: *O bosque animado*** (Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, 2001, 82') V.O. en gallego con subtítulos en castellano  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Día 27.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Gallego: *Finisterre*** (Xavier Villaverde, 1998, 100')  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

## Junio

Día 2.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos): Afirmación*** (160'): **Contra viento y marea, el sujeto afirma el amor como valor**  
*Depicting Love*, de Oliver Held (DVD, 2004, 3'8 min.) (trailer del Proyecto)  
*Imagine*, de Zbig Rybczynski (DVD, 1986, 3'20 min.)  
*I'm a Victim of this Song*, de Pipilotti Rist (DVD, 1995, 5 min.)  
*All is Full of Love*, de Chris Cunningham (DVD, 1999, 4'12 min.)  
*Ten New Love Songs*, de Annika Ström (DVD, 1999, 22 min.)  
*Darling*, de John Schlesinger (Gran Bretaña, 1965 /35 mm., 122 min.)  
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 3.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos): Carta*** (140'): **La figura enfoca la dialéctica particular de la carta de amor, a la vez vacía (codificada) y expresiva (cargada de ganas de significar el deseo)**  
*Quadrifoglio*, de Rui Calçada Bastos (DVD, 2000, 7'56 min.)  
*Breath Text: Love Poem*, de Valie Export (DVD, 1970-73, 2'30 min.)  
*Love Lettering*, de Rivane y Sergio Neuenschwander (DVD, 2002, 6'22 min.)

***Dangerous Liaisons, Las amistades peligrosas***, de Stephen Frears  
(EE.UU./Gran Bretaña, 1989 /35 mm., 120 min.)  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 4.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos): Encuentro*** (98'): **La figura remite al tiempo feliz que siguió inmediatamente al primer rapto, antes que nacieran las dificultades de la relación amorosa**  
***It Wasn't Love***, de Sadie Benning (DVD, 1992, 20 min.)  
***Relation in Space***, de Ulay Abramovic (DVD, 1976, 14'52 min.)  
***Histoires d'amour***, de Yäel André (DVD, 1997, 60 min.)  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 7.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos): Espera*** (157'): **Tumulto de angustia suscitada por la espera del ser amado, sometida a la posibilidad de pequeños retrasos (citas, llamadas telefónicas, cartas, atenciones recíprocas)**  
***Let's get Physical/Digital***, de Christian Jankowski (DVD, 1997, 20 min.)  
***Call Waiting***, de Lorna Simpson (DVD, 1997, 13'11 min.)  
***Die Ehe der Maria Braun /El matrimonio de María Braun*** (Alemania, 1978, 35 mm., 120 min.)  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 8.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos):***  
***Incognoscible*** (68'): **Esfuerzos del sujeto amoroso por comprender y definir al ser amado "en sí", como tipo caracterial, psicológico o neurótico, independientemente de los datos particulares de la relación amorosa**  
***The Love Loop***, de Gino Rubert (DVD, 2002, 2'26 min.)  
***Das Zauberglas***, de Bjørn Melhus (DVD, 1991, 6 min.)  
***Love Bites***, de A.P. Komen y Karen Murphy (DVD, 1998, 11 min.)  
***Le mariage d'Alex***, de Jean-Marie Teno (Camerún/Francia, 2002, 35 mm., 45 min.)  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 10.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos):***  
***Insoportable*** (105'): **La sensación de una acumulación de sufrimientos amorosos explota en este grito: "esto no puede continuar"**  
***I'm T'oo Sad to Tell You***, de Bas Jan Ader (DVD, 1971, 1'57 min.)  
***Basic Kit***, de Nuria Canal (DVD, 1994, 4 min.)  
***Als wär's von Beckett***, de Lutz Mommartz (DVD, 1976, 20 min.)  
***Doble Blind (No Sex Last Night)***, de Sophie Calle (1992, 35 mm., 76 min.)  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 11.- Ciclo Cinematográfico ***Describiendo el amor (en siete fragmentos): Signos***

**(101'): Ya sea que quiera probar su amor o que se esfuerce por decifrar si el otro lo ama, el sujeto amoroso no tiene a su disposición ningún sistema de signos seguros**

*Love Story*, de Antoni Abad (DVD, 1998, 2'30 min.)

*Pale Testament*, de Heman Chong (DVD, 1999-2000, 8'8 min.)

*Ashort Film about Love / No amarás*, de Krystof Kieslowski (Polonia, 1988, 35 mm., 87 min.)

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

## **AULA DE DEBATE**

Octubre

Día 14.- Mesa Redonda ***Dependencia de las personas mayores***

Moderador: D. Manuel E. Medina Tornero

Colabora: Instituto del Envejecimiento de la Universidad de Murcia

Aula de Cultura de la CAM, 20'00 h.

Día 24.- Debate Virtual ***Sobrevivir en la Universidad***

Moderador: D. Antonio Pérez.

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Chat Aula de Debate <http://WWW.um.es/scultura/debate/index.html>, 17'00 h.

Día 27.- ***Libros para el debate y la reflexión***

Presentación del libro ***La Escuela ante la Inmigración y el Racismo***, de Tomas Calvo Buezas.- Debate con el autor del libro.

Organiza: Aula de Debate de la UMU y la Asociación "Murcia Acoge"

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Salón de Actos Escuela de Trabajo Social y Facultad Ciencias del Trabajo

Días 28.- **II Ciclo Temas actuales de Ciencia y Tecnología:**

***La crisis del agua ¿mito o realidad?***

Conferenciate: **D. Ramón Llamas Madurga**, Ingeniero y Catedrático de Hidrología

Colabora: Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 20'00 h.

Día 29 .- **Bioética y acción social**

***Cómo afrontar conflictos éticos en la intervención Social***

Ponente: Jose Carlos Bermejo Higuera, Director del *Centro Humanización de la Salud*, Barcelona

Colabora: Facultad de Filosofía

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Salón de Actos Luis Vives, Facultad de Filosofía, 12'00 h.

Día 30.- **II Ciclo Temas actuales de Ciencia y Tecnología:**

***Acción humana y procesos geológicos superficiales ¿Qué le estamos haciendo a la faz de la tierra?***

Conferenciate: Antonio Cendrero, Ingeniero y Catedrático de Geodinámica Externa

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 20'00 h.

Día 31.- ***I Encuentro con Autor: Rosa Regás***

Organiza: Aula de Debate.- Colabora: Biblioteca Regional  
*Semana de Bienvenida Universitaria*  
 Salón de Actos Biblioteca Regional, 20'00 h.

Noviembre

Día 3.- ***II Ciclo Temas actuales de Ciencia y Tecnología: Cáncer***

*Pedro García Barreno*, Director de la Unidad de Medicina y Cirugía  
 Experimental del Hospital Gregorio Marañón de Madrid  
 Hemiciclo de la Facultad de Letras, 20'00 h.

***.- Libros para el debate y la reflexión***

Presentación del libro *El talento*, de Manuel Pimentel Siles  
 Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19'00 h.

Del 3 al 6.- ***I Jornadas de Artes Escénicas y Discapacidad***

Salón de Grados, Facultad de Economía y Empresa

Día 4.- Presentación del libro ***Chechenia Versus Rusia. El caos como tecnología de la contrarrevolución***, de Antonio Fernández Ortiz

Aula Antonio Soler, Campus de La Merced, 19'30 h.

Día 6.- Actuación del ***Ballet Assido*** (Danza contemporánea con personas discapacitadas)

***I Jornadas de Artes Escénicas y Discapacidad***

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 12'30 h.

Día 7.- Presentación del libro ***En algún momento del camino***, de M<sup>a</sup> José Fernández Clares

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 10 .- ***Libros para el debate y la reflexión***

***Periodismo y Verdad***, de Antonio Parra Pujante  
 Museo Ramón Gaya, 20'00 h.

Día 12 .- ***II Foro sobre Inmigración***

***Exclusión social y voluntariado***

Joaquín García Roca, Catedrático de Sociología, Universidad de Valencia  
 Colabora: Escuela Universitaria de Trabajo Social  
 Salón de Actos de la Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Día 19 .- ***II Foro sobre Inmigración***

***Inmigración: El mediterráneo como espacio de encuentro***

Jose Carlos García Fajardo, Coordinador de *Solidarios para el Desarrollo*



Colabora: Escuela Universitaria de Trabajo Social,  
Salón de Actos de la Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Día 26.- **II Foro sobre Inmigración**

***Problemas legales del trabajo de los inmigrantes en España***

María Fontes, Profesora de Derecho del Trabajo, Universidad de Murcia

Colabora: Escuela Universitaria de Trabajo Social,.

Salón de Actos de la Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Diciembre

Día 3- **II Foro sobre Inmigración**

***Capital Humano de los inmigrantes***

Andrés Tornos Cubillo, Profesor Emérito de la Universidad Pontificia de Comillas

Colabora: Escuela Universitaria de Trabajo Social,.

Salón de Actos de la Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Enero

Del 26 al 28.- Ciclo de Conferencias ***30 años de defensa de la naturaleza en el sureste ibérico***

Organiza: ANSE.- Colabora: Aula de Debate

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 19'15 h.

Día 26.- ***La conservación de la naturaleza en la Región de Murcia. Historia y principales logros. El caso del litoral***

Pedro Costa Morata Ingeniero, Sociólogo y Periodista

Miguel Ángel Esteve Selma, Profesor de Ecología, Universidad de Murcia.

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 19'15 h.

Día 27.- ***La sociedad murciana y la conservación de la Naturaleza. La contribución de las organizaciones de defensa de la naturaleza a la conservación de la biodiversidad en España***

Pedro Baños Páez y Andrés Pedreño Cánovas, Profesores de Sociología, Universidad de Murcia.

Joaquín Araujo, Escritor y Naturalista. Premio Global 500 de la ONU

Hemiciclo de la Facultad de Letras, 19'15 h.

Día 28.- Mesa redonda: ***La conservación de la naturaleza del Sureste: retos y perspectivas***

Modera: Miguel López Bachero

Participantes: Juan López de Uralde, Director Ejecutivo de Greenpeace España; Alejandro Sánchez, Director Ejecutivo de la Sociedad Española de Ornitología, Enrique Segovia, Director de Conservación de

WWF/Adena y Pedro García Moreno, Presidente de ANSE  
Salón de Actos de la CAM (Murcia), 19.30 h.

Marzo

**Día 3.- Ciclo Filosofía y Sociedad**

***El Asesoramiento Filosófico***

Dra. Mónica Cavallé, Presidenta de la "Asociación Española para la Práctica y el Asesoramiento Filosóficos", ASEPRAF, y Miembro del comité de la Internationale Gesellschaft für Philosophische Praxis  
Aulario Luis Vives, Campus de Espinardo, 12'00 h.

**.- Ciclo sobre la Mujer**

***Intervención con mujeres desde la perspectiva social***

Josefa Moreno Román, Colab. Universidad de Granada  
Salón de Actos E.U. de Trabajo Social

**Día 10.- Ciclo Filosofía y Sociedad**

***La ciudadanía y el gobierno de la diversidad cultural***

Profesor Christian Giordano, Universidad de Friburgo, Suiza  
Aulario Luis Vives, Campus de Espinardo, 12'00 h.

**Día 24.- Ciclo Filosofía y Sociedad**

***Zen, mística y abstracción***

Profesor Amador Vega, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona  
Aulario Luis Vives, Campus de Espinardo, 12'00 h.

Mayo

**Del 10 al 28.- 3ª Jornadas Medios de Comunicación e Inmigración**

***Exposición Fotográfica: Las semillas de la Inmigración***

Ascensión Robles y Pilar Blanca  
Colabora: Aula de Debate  
Hall de la Facultad de Documentación

**Día 12.- 3ª Jornadas Medios de Comunicación e Inmigración**

***La responsabilidad de la prensa española en la imagen de los inmigrantes***

Conferenciante: Antonio Bañón Hernández, Universidad de Almería  
Organiza: *Asociación Desobedecer La Ley*  
Colabora: Aula de Debate  
Aula 2.16 bis, Aulario de La Merced, 19'00 h.

**.- Forum Barcelona 2004 / Universidad de Murcia**

Diálogos: *El Papel de Europa en el Mundo*

Primera reunión de Premios Carlomagno. Reflexión sobre los valores europeos y el papel de Europa en el nuevo orden mundial  
Retransmisión en diferido desde El Forum Barcelona 2004  
Salón de Actos, Facultad de Medicina, Campus de Espinardo, de 9'30 a 13'00 y de 15'00 a 19'30 h.

Día 12.- Conferencia ***Intervención Social con Mayores***  
Organiza: Escuela Universitaria de Trabajo Social  
Colabora: Aula de Debate  
Salón de Actos Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Día 13.- **3ª Jornadas Medios de Comunicación e Inmigración**  
***Pobres mujeres y hombres malvados: la representación de “las otras y los otros” en la prensa***  
Conferenciante: Clara Pérez Wolfram, R. Mugak y Centro de Documentación sobre racismo y xenofobia  
Organiza: *Asociación Desobedecer La Ley*  
Colabora: Aula de Debate  
Salón de Grados Facultad de Derecho, 19'00 h.

Día 18.- **Forum Barcelona 2004 / Universidad de Murcia**  
Diálogos: ***El valor de la palabra. Literatura y Memoria***  
Retransmisión en directo desde El Forum Barcelona 2004  
Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, Campus de Espinardo, de 15'30 a 18'30 h.

Día 19.- ***Derechos Humanos y Gráfica Social***  
Exposición de Fotografías y Mesa Redonda  
Organiza: Escuela Universitaria de Trabajo Social  
Colabora: Aula de Debate  
Salón de Actos Escuela de Trabajo Social, 12'00 h.

Día 24.- **Forum Barcelona 2004 / Universidad de Murcia**  
Diálogos: ***Comunicación y diversidad cultural***  
Retransmisión en directo desde El Forum Barcelona 2004  
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced Campus de La Merced, de 9'00 a 13'00 y de 15'00 a 18'30 h.

Junio

Día 4.- **Forum Barcelona 2004 / Universidad de Murcia**  
Diálogos: ***Conocimiento científico y diversidad cultural***  
(En ingles. Traducción simultanea)  
Lectura inaugural: ***Federico Mayor Zaragoza***

Director de la Fundación Cultura de Paz y Director General de la UNESCO desde 1987 a 1999

Retransmisión en directo desde El Forum Barcelona 2004

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, de 9'00 a 13'00 y de 15'00 a 19'30 h.

## **AULA DE FLAMENCO**

### **A) Seminarios**

Días 28 a 30 de Octubre.- Curso ***Grandes maestros del Flamenco. Chano Lobato***

Dos sesiones de diálogo con el maestro gaditano (días 28 y 29)

Salón de Grados Facultad de Derecho, 20'15 h.

***Recital de Chano Lobato*** (día 30)

Centro Cultural Puertas de Castilla, 22'30 h.

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Del 16 de febrero al 5 de marzo.- Curso ***La Unión y el Cante de las Minas***

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 23 de febrero.- Presentación del libro ***El Flamenco: otra cultura, otra estética***, de

José Gelardo

Aula de Cultura CAM, 20'00 h.

Del 9 al 13 de marzo.- Curso ***Perfeccionamiento al Baile Flamenco***

Profesora: **Milagros Mengíbar de la Cruz**

Centro Cultural Puertas de Castilla (Clases prácticas, del 9 al 13 de marzo, de 10'00 a 14'00 h.)

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, (actuaciones, días 5 y 12, 21'00 h.)

Colabora: Centro Cultural Puertas de Castilla

### **B) Recitales**

Octubre

Día 30.- ***Recital Flamenco de Chano Lobato***

Curso ***Grandes maestros del Flamenco. Chano Lobato***

*Semana de Bienvenida Universitaria*

Centro Cultural Puertas de Castilla, 22'30 h.

Noviembre

Día 4.- **Ciclo Levante Flamenco**

***Recital de Antonio Ayala "El Rampa"***

Café Zalacaín, 23'00 h.

Día 11.- **Ciclo Levante Flamenco**

***Recital de Sebastián Contreras, "Bastián"***

Café Zalacaín, 23'00 h.

Día 20.- **Ciclo Levante Flamenco**

*Recital de Niño de Elche*

Café Zalacaín, 23'00 h.

Día 25.- **Ciclo Levante Flamenco**

*Recital de Manuel Fernández, “El Chiquitín”*

Café Zalacaín, 23'00 h.

Diciembre

Día 19.- *Gala de Villancicos Flamencos: Manuel Morao y su grupo Flamenco*

Aula de Cultura CAM (C/Salzillo), 20'30 h.

Enero

Día 23.- *Ciclo Festivales de la Región (actuación de los ganadores de los*

*Festivales de Lo Ferro y Jóvenes Flamencos de Calasparra)*

*M<sup>a</sup> José Pérez*, al cante; *Paco Javier Jimeno*, a la guitarra

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Febrero

Día 27.- Curso la Unión y el Cante de Las Minas

Actuación de

Sala Isidoro Máiquez

## **AULA DE HUMANIDADES**

Octubre

Del 20 al 23.- ***En clave Armenia: Notas de una escala cultural***

(Conferencias, proyecciones, conciertos, etc...)

Hemiciclo Facultad de Letras

**Día 20.- Conferencia inaugural: Encuentro con Armenia**

Excmo. Sr. D. Edvard Khojayan. (Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Armenia en España).

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 17'30 h.

.- Conferencia ***Interculturalidad Hispano-Armenia***

Excmo. Sr. D. Ara Avetisyan. (Vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad Estatal de Erevan - Armenia).

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 18'30 h.

***Presentación del Ciclo de Cine. En clave Armenia. Notas de una escala visual***

Juan Francisco Cerón Gómez. Director del Aula de Cine de la Universidad de Murcia.

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 19'30 h.

.- Proyección ***Mayrig***. Dir.: Henri Verneuil.

Paraninfo de la Merced.. 20'30 h. Pase gratuito

.- Proyección ***América, América***. Dir.: Elia Kazan

Paraninfo de la Merced. 22'30 h. Pase gratuito.

**Día 21.- Presentación de la Campaña Solidaria de recogida de material didáctico** destinado a la enseñanza del Español como Lengua Extranjera en Armenia.

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 17'00 h.

.- Conferencia ***La misión del lector en el ámbito del hispanismo***

D. Jorge Sobredo Galanes. (Subdirector General de Becas, Lectorados e Intercambios. Agencia Española de Cooperación Internacional).

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 17'30 h.

.- Proyección ***Los cuarenta días de Musa Dagh***. Dir. Sarky Mouradian.

Hemiciclo de la Facultad de Letras. 19'00 h. Pase gratuito.

Día 22.- Conferencia ***El armenio: una lengua milenaria***

Pablo Torijano Morales. Dpto. de Estudios Hebreos y Arameos de la

Universidad Complutense de Madrid.  
Hemiciclo de la Facultad de Letras. 17'00 h.

.- Conferencia ***La diáspora Armenia***  
Toros Sagherian. Secretario General de “Forum of Armenian Associations in Europe”.  
Hemiciclo de la Facultad de Letras. 18'00 h.

.- Recital poético ***En clave Armenia. Notas de una escala poética***  
Coordina: Vicente Cervera Salinas. (Director del Aula de Humanidades).  
Violín: Artem Keshabyan  
Claustro de Derecho. Campus de La Merced. 19'30 h.

Día 23.- Conferencia ***“El árbol armenio”: La historia de un genocidio***  
Gonzalo H. Guarch. (Escritor).  
Hemiciclo de la Facultad de Letras. 17'00 horas.

.- Conferencia ***La conformación de la comunidad armenia de Argentina***  
Carlos Luis Hassassian. (Periodista).  
Hemiciclo de la Facultad de Letras. 18'00 horas.

.- ***Concierto para piano y violín. En clave Armenia. Notas de una escala musical***  
Piano: ***Tamara Harutyunian***  
Violines: ***Rafael Kechabyan y Artem Keshabyan***  
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe. 20'30 horas

Enero

Día 14.- ***Ricardo Huerta canta a Neruda***  
Paraninfo de la Universidad, 19'00 h.

Febrero

Del 26 de febrero al 20 de mayo.- Curso ***Cuerpo, voz, teatro y máscaras***  
Profesores: Paola Goso Pastre y María Mauvesín Acuña (Universidad Nacional de Córdoba)  
Aulario de La Merced, de 19'00 a 21'00 h.

Marzo

Del 17 de marzo al 3 de junio.- Curso ***El ensayo como género literario***  
Aulario de La Merced

Abril



Día 23.- ***Celebración del Día del libro. Maratón de Lectura Obra de Pablo Neruda***

Organiza: Facultad de Comunicación y Documentación

Colabora: Aula de Humanidades

Escalinatas de la Facultad de Letras, 17'00 h.

Día 30.- ***Brecht en el Siglo XXI***

***Mesa Redonda***

Modera: César Oliva

Intervienen: **Karen Matute,**; **Angel Facio**, Director de Escena y **Francisco Torres Moreal**, Universidad de Murcia

**Representación Ópera-Ballet de *Los siete pecados capitales***, textos de B. Brecht; música de Kurt Weill

***Dirección Escénica: Karen Matute, Vicente Rodado***

***Dirección Orquestal: Alberto García***

***Coordinación: José Solano.***

***Organiza: E.S.A.D. de Murcia y Aula de Humanidades Universidad de Murcia***

Auditorio y Centro de Congresos, 20'30 h.

## **AULA DE MÚSICA**

### **A) Seminarios**

**Día 15.- *Curso Opera Abierta: Introducción a la Ópera***

Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: *Hamlet*, de Charles Louis Ambroise Thomas

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 20'00 h.

**Del 15 de octubre al 31 de marzo.- *Curso Opera Abierta: Introducción a la Ópera***

Colaboración Fundación Gran Liceo de Barcelona

Clases Teóricas (Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe)

Audiciones en directo (Centro Social Universitario, Campus de Espinardo)

Colabora: Servicio Atica

**Día 13 de noviembre.- Conferencias *La música en las matemáticas* y *Las matemáticas en la música***

Conferenciantes: *Yvan Nommick*, musicólogo, y *Salvador Comalada*, Profesor de Álgebra de la Universidad Autónoma de Barcelona

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.

**Día 14 de noviembre.- *Homenaje a Ramón Barce***

Clases magistrales *Yvan Nomick*, musicólogo / *Ramón Barce*, compositor

*Concierto de piano de Eulalia Solé*

Aula de Cultura CAM, 18'00 h.

**Día 18 de noviembre.- *Curso Opera Abierta: Introducción a la Ópera***

Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: *Tosca*, de Giacomo Puccini

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 20'00 h.

**Día 25 de noviembre.- *Chat Opera Abierta.***

Coloquio con Joan Matabosch, Director Artístico del Teatro Gran Liceo de Barcelona

<http://opera-oberta.liceubarcelona.com/>, 22'30 h.

**Día 29 de noviembre.- *Master Class de Guitarra Eléctrica, Técnica y Armonía***

*José de Castro "Jopi"*

Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 10'00 h.

**Día 11 de diciembre.- *Curso Opera Abierta: Introducción a la Ópera***

Retransmisión desde el Liceo de Barcelona: *Wintermärchen*, de Philippe Boesmans (en diferido)

Salón de Actos Facultad de Economía, Campus de Espinardo, 20'00 h.

Día 22 de enero.- ***Curso Opera Abierta: Introducción a la Ópera***  
 Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: ***Peter Grimes***, de Benjamin Britten  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 20'00 h.

Día 24 de marzo.- ***Curso Opera Abierta: Introducción a la Ópera***  
 Retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona: ***Macbeth***, de Giuseppe Verdi (en directo)  
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 20'00 h.

## **B) Conciertos**

Octubre

Día 23 .- ***En clave Armenia: Notas para una escala musical***  
***(Semana Cultural de Armenia)***  
***Concierto de Piano y Violín***  
*Semana de Bienvenida Universitaria*  
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

Noviembre

Día 6 .- Actuación de ***“Santiago Campillo y Miguel Bañón en Acústico”***  
 Bar Zalacaín, 22'30 h.

Día 14.- ***Concierto de piano de Eulalia Solé***  
***Homenaje a Ramón Barce***  
 Aula de Cultura CAM, 18'00 h.

Diciembre

Día 11.- ***Choque de Cuadrillas: Cuadrilla de Purias y Aguilanderos de Barranda***  
 Al trovo: *José de Paco, Miguel Úbeda y Juan Banana*  
 Bar Zalacaín, 22'30 h.

Día 17.- ***Concierto de Navidad. Orquesta de Cámara de la Universidad***  
 Iglesia de la Merced, 21'00 h.

Febrero

Día 27.- ***Concierto de guitarra sola, a dúo y cuarteto***  
***José Antonio Sánchez Aarnoutse*** (guitarra)  
***Juan Antonio Alvarez García*** (clarinete)  
***Camilo Javier Pedreño*** (Bajo)

**Juan Expósito** (Batería)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 25.- **III Jornadas sobre Composición – Canción de Autor (A.M.C.A.)**

Cafetería Zalacaín (C/ Enrique Villar, Murcia), 22'00 h.

Marzo

Día 3.- **III Jornadas sobre Composición – Canción de Autor (A.M.C.A.)**

Cafetería Zalacaín (C/ Enrique Villar, Murcia), 22'00 h.

Día 5.- **Concierto de Clave y Viola de Gamba**

**Gregorio García Ruiz** (Clave)

**José Ramón Sáez** (Viola da Gamba)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Día 10.- **III Jornadas sobre Composición – Canción de Autor (A.M.C.A.)**

Cafetería Zalacaín (C/ Enrique Villar, Murcia), 22'00 h.

Día 26.- **Concierto Dúo de violín y piano**

**Mabel Arribas** (Violín)

**Emilio Granados** (Piano)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Abril

Día 30.- **Concierto Quinteto de metales Renáixer**

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 20'00 h.

Mayo

Día 26.- **IV Ciclo Regional Recitales de Alumnos de Grado Superior. Curso 2003-04**

**M<sup>a</sup> del Mar Alonso Amat**, Piano

**Javier Aparicio Borrachero**, Piano

**Antonia González Penalva**, Piano

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 19'30 h.

Día 31.- **IV Ciclo Regional Recitales de Alumnos de Grado Superior. Curso 2003-04**

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 19'30 h.

Junio

Día 2 .- Actuación de **Crouch End Festival Chorus** de Londres

Director Musical: David Temple

Iglesia de San Bartolomé (Murcia), 20'30 h.

### **C) Coral Universitaria**

Día 27 de septiembre.- ***Apertura del Curso Académico 2003-2004 en la Iglesia de la Merced***

Día 25 de noviembre.- ***Actuación Acto de Homenaje a San Eloy, patrón de los Plateros***  
Plaza de San Bartolomé

Día 21 de noviembre.- ***Conmemoración de Santa Cecilia. Concierto*** y acto oficial de imposición de becas a nuevos miembros de la Coral Universitaria.

Día 14 de diciembre.- ***Concierto de Navidad***  
Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de Gracia, Murcia, 12'00 h.

Día 19 de diciembre.- ***Concierto de Navidad***  
Iglesia de La Merced, Murcia, 20'30 h.

Día 20 de diciembre.- ***Actuación Encuentro Anual de la Federación de Coros de la Región de Murcia***  
Iglesia del Monasterio de Las Claras

Día 28 de enero.- ***Celebración de Santo Tomás. Misa y concierto***  
Iglesia de La Merced y Salón de Actos de la Facultad de Economía y Empresa

Día 3 de abril.- ***Concierto de Polifonía F.I.O.J.***  
Iglesia de San Esteban, Murcia

Día 23 de abril.- ***Concierto Acto Académico de Imposición de Becas Colegio Mayor Azarbe***  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13 de mayo.- ***Actuación Graduación de la Licenciatura de Económicas***  
Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa

Día 14 de mayo.- ***Actuación Graduación de la Licenciatura de Veterinaria***  
Salón de Actos Facultad de Veterinaria

Día 20 de mayo.- ***Actuación Graduación de la Licenciatura de Psicología***  
Salón de Actos Facultad de Psicología

Día 6 de julio.- *Concierto de Polifonía*  
Casino de Murcia, 21'00 h.

Día 18 de julio.- *Misa Cantada y Recital Sacro*  
Iglesia de Sablon, Bruselas (Bélgica)

Día 21 de julio.- *Concierto Sacro*  
Catedral de Brujas (Bélgica)

#### **D) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes**

*XXIII Edición, del 30 de marzo al 5 de abril, 2004*

*Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda (Madrid, España)*  
Director: *Vicente Martínez*

*Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Aspirantes (España)*  
Directores: *Rezart Kapetani y Emilio Fenoy*

*Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Murcia (España)*  
Director: *Emilio Fenoy*

*Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia (España)*  
Director: *José Ignacio Pellicer*

*Orquesta del Conservatorio de Toulouse (Francia)*  
Director: *Gérard Duran*

*Orquesta Potentia Sinfónica de Lahti (Finlandia)*  
Director: *Esa Heikkilä*

*Jóven Orquesta de Cámara Amadeus (Kishinev, Moldavia)*  
Director: *Daniel Fedorean*

*Orquesta de Cámara Juvenil de Kiev (Ucrania)*  
Director: *Allin Valasenko*

*Coral Universitaria de Murcia*  
Directora: *Carmen Contreras*

*Orquesta Internacional FIOJ-2004*  
Director: *César Álvarez*

Día 30.- Auditorio Víctor Villegas, Murcia, 20'30 h.  
***Orquesta Sinfónica Juvenil de Kiev***

.- Teatro Guerra, Lorca, 20'30 h.  
***Orquesta Internacional FIOJ 2004***  
***Concierto de Apertura del Festival***

Día 31.- Colegio Félix Rodríguez de la Fuente, Murcia, 12'00 h.  
***Orquesta Sinfónica Juvenil de Kiev***

.- Casa de la Cultura, Cehegín, 20'30 h.  
***Joven Orquesta de Cámara Amadeus de Kishinev***

Día 1.- Plaza de San Bartolomé, Murcia, 13'00 h.  
***Orquesta Potentia Sinfónica de Lahti***

.- Iglesia de San Esteban, Murcia, 20'30 h.  
***Orquesta Potentia Sinfónica de Lahti***

.- Casa de la Cultura, Bullas, 20'30 h.  
***Orquesta del Conservatorio de Toulouse***

.- Iglesia de San Lázaro, Alhama, 21'00 h.  
***Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda***

.- Casa de la Cultura, Las Torres de Cotillas, 20'30 h.  
***Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia***

.- Auditorio, Ceutí, 20'30 h.  
***Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Murcia***

Día 2.- Plaza de San Bartolomé, Murcia, 13'00 h.  
***Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda***

.- Teatro Concha Segura, Yecla, 20'30 h.  
***Orquesta Sinfónica Juvenil de Kiev***

.- Auditorio, Cabezo de Torres, 20'30 h.  
***Joven Orquesta de Cámara Amadeus de Kishinev***

.- Salón de Actos Municipal, Santomera, 20'30 h.  
***Orquesta Potentia Sinfónica de Lahti***

.- Iglesia de San Esteban, Murcia, 20'30 h.

***Orquesta del Conservatorio de Toulouse***

.- Iglesia de la Compañía de Jesús, Caravaca de la Cruz, 20'30 h.  
***Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda***

Día 3.- Plaza de San Bartolomé, Murcia, 13'00 h.  
***Orquesta del Conservatorio de Toulouse***

.- Iglesia de San Joaquín, Cieza, 21'00 h.  
***Orquesta Sinfónica Juvenil de Kiev***

.- Teatro Bernal, El Palmar, 20'30 h.  
***Orquesta Potentia Sinfónica de Lahti***

.- Teatro Moderno, San Pedro del Pinatar, 20'30 h.  
***Orquesta del Conservatorio de Toulouse***

.- Auditorio Víctor Villegas, Murcia, 20'30 h.  
***Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda***

.- Iglesia de San Sebastián, La Hoya, 20'30 h.  
***Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Sección de Aspirantes)***

Día 4.- Plaza del Ayuntamiento, Águilas, 12'00 h.  
***Orquesta Sinfónica Juvenil de Kiev***

.- Iglesia de San Esteban, Murcia, 12'30 h.  
***Joven Orquesta de Cámara Amadeus de Kishinev***

.- Teatro Victoria, Blanca, 20'30 h.  
***Orquesta Potentia Sinfónica de Lahti***

.- Teatro Cervantes, Abarán, 20'30 h.  
***Orquesta del Conservatorio de Toulouse***

.- Parroquia de la Caridad, Los Alcázares, 21'00 h.  
***Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga de Majadahonda***

.- Auditorio, Beniaján, 20'30 h.  
***Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia Sección de Aspirantes***

.- Auditorio, La Alberca, 12'00 h.  
***Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Murcia***

.- Teatro Trieta, Moratalla, 21'00 h.



*Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia*

Día 5.- Auditorio Víctor Villegas, Murcia, 20'30 h.

*Orquesta Internacional FIOJ 2004*

**Concierto de Clausura del Festival**

## **AULA DE POESIA**

### **A) Seminarios, Cursos y Publicaciones**

#### Octubre

Día 27.- Presentación del libro *La sed de los metales*, de José M<sup>a</sup> de Juan  
Sala Mariano Baquero Goyanes, Fac. de Letras, 19'30 h.

Día 29.- Presentación del libro *Libro de los espejos*, de Antonio Soto  
Presenta: Soren Peñalver.  
*Semana de Bienvenida Universitaria*  
Aula Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras, 20'00 h.

#### Noviembre

Día 7.- Presentación del libro *En algún momento del camino*, de M<sup>a</sup> J. Fernández  
Clares  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'00 h.

Día 12.- Presentación del libro *Poemario de Mujeres de Murcia* [Varias Autoras]  
Presenta: José Antonio Aliaga  
Participan: Aurora Saura, Laura Peñafiel, Marta Zafrilla, Amada García  
Puentes, Natalia Carbajosa, Juana J. Marín Saura, Katy Parra, Aurora  
Zaragoza, Ana María Tomás, Mamen Piqueras y María Talavera  
Aula Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras, 20'00 h.

Día 27 .- Presentación del libro *Paisajes sobre el agua*, de Reinaldo Jiménez  
Aula Mariano Baquero, Facultad de Letras, 20'00 h.

#### Diciembre

Día 3.- Presentación de los libros ganadores *III Premio de Poesía Dionisia García -  
Universidad de Murcia*  
*Arqueología*, de Montserrat Cano Guiarte (Premio)  
*Épica del naufragio*, de José M. Martínez Sánchez (Accésit)  
Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30

Día 4.- Presentación del libro *El espejo de Larra*, de José Belmonte Serrano  
Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 10.- Presentación de la Revista *Dáctilo*, N<sup>o</sup> 3  
Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Febrero

Día 4.- Presentación del libro *Jinetes de lo impuro*, de Pedro Javier Martínez  
Sala Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras, 19'30 h.

Junio

Día 2.- Presentación del libro *Sombras del olvido*, de Juan Ramón Torregrosa  
Sala Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 17.- *Entrega IV Edición Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia*  
Sala de Junta Edif. Convalecencia, 10'30

## **B) Recitales**

Octubre

Día 15.- *Recital de Poesía de Antonio Marín Albalate*  
Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Noviembre

Día 5.- *Recital de Poesía de Andrés Sánchez Robayna*  
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 20'00 h.

Enero

Día 21.- *Recital de Ángel Manuel Gómez Espada y Javier Marín Ceballos.*  
Presenta: Isabelle García Molina  
Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Febrero

Día 11.- *Recital de Poesía Jesús Cánovas y Mariano Valverde*  
Hemiciclo Facultad de Letras, 19'30 h.

Día 25.- *Recital de Poesía de Carlos Marzal*  
Presenta: Angel Paniagua  
Hemiciclo Facultad de Letras, 20'00 h.

Marzo

Día 24.- ***Presentación de la Asociación Literaria “Las Torres”***  
***Acto de entrega I Premio de Poesía Facultad de Letras-Aula de Poesía***  
***Recital de Salvador Sandoval y José Martínez Jiménez***  
 Hemiciclo Facultad de Letras, 19’30 h.

Abril

Día 28.- ***Recital de Poesía de David Pujante***  
 Hemiciclo Facultad de Letras, 20’00 h.

Mayo

Día 19.- ***Recital de Poesía de Neus Aguado***  
 Hemiciclo Facultad de Letras, 20’00 h.

Julio

Día 1.- **Ciclo Los Jueves de Julio. Lecturas Poéticas**  
***Antonio Parra***  
 Coordina: Pascual García  
 Cafetería Los Cuatro Gatos, 20’30 h.

Día 8.- **Ciclo Los Jueves de Julio. Lecturas Poéticas**  
***José Belmonte Serrano***  
 Cafetería Los Cuatro Gatos, 20’30 h.

Día 15.- **Ciclo Los Jueves de Julio. Lecturas Poéticas**  
***Pedro A. Martínez Robles***  
 Cafetería Los Cuatro Gatos, 20’30 h.

Día 22.- **Ciclo Los Jueves de Julio. Lecturas Poéticas**  
***Ángel Paniagua***  
 Presenta: David Pujante  
 Cafetería Los Cuatro Gatos, 20’30 h

Día 29.- **Ciclo Los Jueves de Julio. Lecturas Poéticas**  
***Antonio Aguilar***  
 Cafetería Los Cuatro Gatos, 20’30 h

## **AULA DE TEATRO**

### **A) Seminarios**

Del 15 de octubre a abril.- **Taller de Teatro** (dirigido a universitarios interesados en adquirir una formación en el arte de la interpretación)  
 Profesor: Juan Carlos de Ibarra (Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia)  
 Sala Isidoro Máiquez

Del 17 al 21 de noviembre.- **VIII Festival Internacional de Teatro Universitario**  
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe  
 Sala de Teatro de la ESAD

Día 17.- **La Fiesta de Juan Rana**  
 Entremeses de varios autores  
 Aula de Teatro de la Universidad de Murcia  
 Dirección: César Oliva  
 E.S.A.D., 19'00 h.

Día 18.- **Sussi un Musical Carnívoro**  
 Aula de Teatro de la Universidad de Alicante  
 Dirección: Juan Luis Mira  
 E.S.A.D., 19'00 h.

Día 18.- **Poivre de Cayenne**, de René de Obaldia  
 Teatro Universitario Real de Lieja  
 Dirección: Rober Germay  
 Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h

Día 19.- **Paseo al atardecer**, de Tere Marichal  
 Universidad de Puerto Rico  
 Dirección: José Félix Gómez  
 Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Día 20.- **Abre el ojo**, de Rojas Zorrilla  
 Aula de Teatro de la Universidad de Almería  
 Dirección: Javier Mateo  
 E.S.A.D., 19'00 h

Día 20.- **Lope de Aguirre, traidor**, de Jose Luis Sanchis Sinisterra  
 Tic-Tac (Universidad Complutense de Madrid)  
 Dirección: Verónica Rodríguez Ballesteros  
 Sala Isidoro Máiquez, 22'00 h.

Día 21.- **“B”**

Versión libre de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca  
T.T.T. Teatro (Universidad de Sevilla)

Dirección: Enrique Códer,  
Sala Isidoro Máiquez 19'00 h.

Día 21.- *Cásina*, de Plauto

Aula de Teatro de la Universidad de Granada

Dirección: Rafael Ruiz Alvarez  
E.S.A.D., 22'00 h.

## B) Actividades Escénicas

### 1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Febrero

Día 18.- *La fiesta de Juan Rana*, Extremeses del Siglo de Oro  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 19.- *La fiesta de Juan Rana*, Extremeses del Siglo de Oro  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Mayo

Día 5.- *Siete formas de decir “te quiero (o no)”*, basado en *Medias naranjas*, de  
Carlos Ruiz  
Dirección: Nieves Pérez

Día 6.- *Siete formas de decir “te quiero (o no)”*, basado en *Medias naranjas*, de  
Carlos Ruiz  
Dirección: Nieves Pérez

Día 7.- *Siete formas de decir “te quiero (o no)”*, basado en *Medias naranjas*, de  
Carlos Ruiz  
Dirección: Nieves Pérez

Día 10.- *Ciclo de Lecturas dramatizadas*

*Juegos prohibidos*, de Alberto Miralles

Dirección: César Oliva

Organiza: Asociación de Autores de Teatro. Colabora: Aula de Teatro,  
Universidad de Murcia

Día 13.- *Siete formas de decir “te quiero (o no)”*, basado en *Medias naranjas*, de Carlos Ruiz  
Dirección: Nieves Pérez

Día 14.- *Siete formas de decir “te quiero (o no)”*, basado en *Medias naranjas*, de Carlos Ruiz  
Dirección: Nieves Pérez

## **2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos**

Noviembre

Día 24.- *Señora*, de Franka Rame y Dario Fo  
Asociación Arco  
Dirección: Juan Pedro Romera  
*Jornadas contra la Violencia de Género*

Día 25.- *Sueños de Brecht*, Adaptación de Textos de B. Brecht  
Cia. Teatro Villa de Buenos Aires  
Dirección: Oswaldo Chazarreta  
*Jornadas contra la Violencia de Género*

Mayo

Día 11.- *Ciclo de Lecturas dramatizadas*  
*La falsa muerte de Jaro el Negro*, de Fernando Martín Iniesta  
Cia. Teatro Cero  
Dirección: Jacobo Fernández Aguilar

Día 12.- *Ciclo de Lecturas dramatizadas*  
*Vivir, ¡para siempre vivir!*, de Lorenzo Píriz-Carbonell  
Cia. Tespis  
Dirección: Lorenzo Píriz-Carbonell

## **3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.**

Octubre

Día 24.- *La fiesta de Juan Rana*, Extremeses del Siglo de Oro  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
Teatro Thuiller, Caravaca, 21'00 h.

Día 25.- ***La fiesta de Juan Rana***, Extremeses del Siglo de Oro  
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
 Teatro Bernal, El Palmar, 21'00 h.

Noviembre

Día 7 .- ***A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931***  
 (Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)  
 Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo  
 Píriz-Carbonell y César Oliva  
 Producción: César Oliva  
 Coordinación General: Concha Lavella  
 Auditorio de Beniaján, 21'00

Día 17.- ***La fiesta de Juan Rana***, Extremeses del Siglo de Oro  
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
 E.S.A.D.,19'00 h.

Días 24 y 25.- ***A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931***  
 (Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)  
 Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo  
 Píriz-Carbonell y César Oliva  
 Producción: César Oliva  
 Coordinación General: Concha Lavella  
 Teatro Romea, 21'00 h.

Días 26, 27 y 28.- ***A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931***  
 (Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)  
 Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo  
 Píriz-Carbonell y César Oliva  
 Producción: César Oliva  
 Coordinación General: Concha Lavella  
 Sala de Teatro de la Escuela Superior de Arte Dramático, 20'00 h.

Enero

Día 22.- ***A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931***  
 (Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)  
 Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo  
 Píriz-Carbonell y César Oliva  
 Producción: César Oliva  
 Coordinación General: Concha Lavella  
 Academia General del Aire, San Javier, 19'00 h.

Febrero



Día 29.- ***La fiesta de Juan Rana***. Entremeses del Siglo de Oro  
Compañía “Andrés de Claramonte”. Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
***XXIX Edición del Festival Internacional de Teatro del Siglo de Oro***  
Chamizal National Memorial. El Paso (Texas- EEUU). 20’00 horas.

### Marzo

Día 1.- ***La fiesta de Juan Rana***. Entremeses del Siglo de Oro  
Compañía “Andrés de Claramonte”. Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
***XXIX Edición del Festival Internacional de Teatro del Siglo de Oro***  
Chamizal National Memorial. El Paso (Texas- EEUU). 20’00 horas.

Día 2.- ***La fiesta de Juan Rana***. Entremeses del Siglo de Oro  
Compañía “Andrés de Claramonte”. Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
Teatro de los Héroes. Chihuahua (México). 20’00 horas.

Día 4.- ***La fiesta de Juan Rana***. Entremeses del Siglo de Oro  
Compañía “Andrés de Claramonte”. Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
Auditorio "Benito Juárez", Ciudad Juárez (México). 20’00 horas.

Día 5.- ***La fiesta de Juan Rana***. Entremeses del Siglo de Oro  
Compañía “Andrés de Claramonte”. Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
Teatro Municipal de Delicias, Delicias (México). 20’00 horas.

Día 27.- ***A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931***  
(Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)  
Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo  
Píriz-Carbonell y César Oliva  
Producción: César Oliva  
Coordinación General: Concha Lavella  
Centro Cultural, Pozo Estrecho, 22’00 h.

### Mayo

Día 15.- ***La fiesta de Juan Rana***, Extremeses del Siglo de Oro  
Cia. Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
***III Muestra Inernacional de Teatro Universitario, Universidad de Granada***  
Teatro Federico García Lorca, Fuente Vaqueros (Granada), 20’30 h.

Día 21 .- ***La fiesta de Juan Rana***, Extremeses del Siglo de Oro  
Cia. Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia  
Dramaturgia y Dirección: César Oliva  
***IX Muestra de Teatro Universitario, Universidad de Zaragoza***  
C.M.U. Pedro Cerbuna, Zaragoza, 22'00 h.

Septiembre

Día 1 .- ***A Media Risa. Teatro de Humor Español 1917-1931***  
(Obras de Muñoz Seca, Arniches, Benavente, Alvarez Quintero y Valle Inclán)  
Dirección: Antonio Saura, Antonio Morales, Juan Carlos de Ibarra, Lorenzo  
Píriz-Carbonell y César Oliva  
Producción: César Oliva  
***Universidad Internacional de Andalucía***  
Ruinas de San Francisco, Baeza (Jaén), 22'30 h.

**Resumen Cuantitativo de las Actividades de las diferentes Aulas  
Curso 2003-2004**

**COORDINACIÓN**

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Presentaciones	1	80
Cursos, Seminarios y Ciclos	14	1.968
Exposiciones	7	7.224
Recitales Musicales	1	40
<b>Totales</b>	<b>23</b>	<b>9.312</b>

**AULA DE ARTES PLASTICAS**

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	7	2.073
Mesas Redondas y Tertulias	5	153
Cursos Taller de Artes Plásticas	5	79
Recitales Inauguraciones	6	280
<b>Totales</b>	<b>23</b>	<b>2.585</b>

**AULA DE CINE**

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y conferencias	2	30
Proyecciones cinematográficas:		
Paraninfo	82	13.059

Proyecciones de vídeo:		
Campus de La Merced	55	3.039
Campus de Espinardo	26	607
<b>Totales</b>	<b>165</b>	<b>16.735</b>

***AULA DE DEBATE***

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios	10	2.021
Conferencias	6	359
Mesas Redondas	3	207
Debates Virtuales	1	18
Presentaciones de Libros	3	226
<b>Totales</b>	<b>23</b>	<b>2.831</b>

***AULA DE FLAMENCO***

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	7	1.330
Cursos, conferencias y seminarios	4	321
<b>Totales</b>	<b>11</b>	<b>1.651</b>

***AULA DE HUMANIDADES***

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y cursos	3	753
Mesas Redondas y Conferencias	3	440
<b>Totales</b>	<b>6</b>	<b>1.193</b>

***AULA DE MUSICA***

Actividad	Núm. de Actuaciones	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	30	5.576
Cursos y Seminarios, Proyecciones	4	292
Conciertos	15	1.615
Coral Universitaria	3	431
<b>Totales</b>	<b>52</b>	<b>7.914</b>

***AULA DE POESIA***

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos	--	--
Ediciones y presentaciones	11	609
Recitales	13	631
<b>Totales</b>	<b>24</b>	<b>1.240</b>

***AULA DE TEATRO***

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y Festivales	2	1.346
Representaciones. Sala Máiquez	12	1.360
Representaciones. Otras salas	18	8.159
<b>Totales</b>	<b>32</b>	<b>10.865</b>