



Universidad de Murcia

SERVICIO DE

ACTIVIDADES CULTURALES

MEMORIA DEL CURSO 2002 - 2003

COORDINACIÓN

Octubre

Del 3 de octubre al 11 de noviembre.- ***Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002***

Día 3 de octubre.- ***Charla-coloquio sobre Cernuda y lectura poética de Conferencia y lectura poética de Francisco Brines***

Sala del Piano/Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.

Inauguración de la exposición: 20'30 h.

Del 3 al 11 de octubre.- ***Exposición de Antonio Martínez Mengual***

Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 7 al 18 de octubre.- ***Seminario sobre Luis Cernuda***

Coordinación: Abraham Esteve y Francisco Vicente

Hemiciclo Facultad de Letras y Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

De 17'00 a 20'00 h.

Día 10 de octubre.- ***Concierto de Guitarra y Canto***

José Antonio Clemente Buhlal y Carmen Lorenzo Monerri

Claustro de la Facultad de Derecho, 20'30 h.

Día 11 de octubre.- ***Desolación de la Quimera”: recital flamenco de poemas de y sobre Luis Cernuda;*** Cante: ***Antonio Ayala “El Rampa”,*** Toque:

Rosendo Fernández

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 15 de octubre.- ***Conferencia “Visiones de Luis Cernuda”,***

Juan Luis Panero

Museo Ramón Gaya

Organiza: Museo Ramón Gaya

Del 17 de octubre al 17 de noviembre.- Exposición ***“Recordando a Luis Cernuda”***

Inauguración: 20'00 h.

Museo Ramón Gaya

Organiza: Museo Ramón Gaya

Día 23 de octubre.- ***Presentación del facsímil “La caña gris” (Homenaje a Luis Cernuda)*** a cargo de Jacobo Muñoz

Museo Ramón Gaya

Organiza: Museo Ramón Gaya

Día 29 de octubre.- **Conferencia y proyección. Luis Cernuda y el cine**
 Joaquín Cánovas, Profesor de Historia del Cine, Universidad de Murcia
 Proyección de secuencias de **El ladrón de Bagdad**, de Raoul Walsh (1924) y
 proyección íntegra de **Amanecer**, de F.W. Murnau (1927)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Del 16 de octubre al 6 de noviembre.- **Los motivos españoles en el cartel artístico polaco**

Colabora: Consulado de la República de Polonia en Murcia
 Sala de Exposiciones Temporales, Museo de la Universidad, Cuartel de Artillería

Noviembre

Del 3 de octubre al 11 de noviembre.- **Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002**

Día 7 de noviembre.- Coloquio “**A la luz del recuerdo con heridas**”
 (Antonio Martínez Mengual interpreta a Cernuda)
 Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo

Del 7 al 21 de noviembre.- Exposición: “Imágenes para una edición de “**Donde habita el olvido**”, Ilustraciones de Antonio Martínez Mengual.
 Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo

Día 11 de noviembre.- Lectura dramatizada de **La Adoración de los Magos**, de Luis Cernuda
 Notas al texto de Abraham Esteve
 Dirección: José Manuel Carrasco
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Del 27 de noviembre al 18 de diciembre.- **Exposición Murcia Tierra de Escritores**
 Biblioteca General de Campus, Campus de Espinardo

Diciembre

Día 4.- Inauguración de la exposición **Vaya al Gaya** del Museo Ramón Gaya
 Ciclo Presencia de las Instituciones Culturales en la Universidad de Murcia
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Febrero

Del 24 de febrero al 7 de marzo.- **En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina**

Varios (Colaboración de las **Aulas de Cine, Debate, Humanidades y Música**)

Día 24 de febrero.- Conferenciante: **Pedro Marset**
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 24 de febrero.- Conferenciante: **Sonia Mattalia**
Aula Antonio Soler, Campus de La Merced

Día 25 de febrero.- **Mesa Redonda: Argentina en busca de Lula**
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 25 de febrero.- **Cine en V.O.: Historias mínimas**, de Carlos Sorín
(Argentina, 2002, 93 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 25 de febrero.- **Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: La historia oficial**, de Luis Puenzo (1985)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 26 de febrero.- **Taller sobre Comercio Justo**
Facultad de Economía

Día 26 de febrero.- Mesa redonda: **La situación socioeconómica de Argentina**
Salón de Grados, Facultad de Economía y Empresa

Día 26 de febrero.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: La historia oficial**, de Luis Puenzo (1985)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 26 de febrero.- **Timbres de luz argentina**. Recital poético y musical
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced

Día 27 de febrero.- Mesa redonda: **Argentina, Proyectos Solidarios**
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 27 de febrero.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: El lado oscuro del corazón**, de Eliseo Subiela (1992)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 27 de febrero.- **Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: El lado oscuro del corazón**, de Eliseo Subiela (1992)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 28 de febrero.- Conferenciante: **Mariano Paoletti**
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 1 de marzo.- ***Fiesta solidaria***
La Nave

Día 4 de marzo.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: Garaje Olimpo***, de Marco Bechis (1999)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 5 de marzo.- Conferenciantes: ***Perla Barnés y Alejandro Hermosilla Sánchez***
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 5 de marzo.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: Garaje Olimpo***, de Marco Bechis (1999)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6 de marzo.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: Nueve reinas***, de Fabián Bielnsky (2000)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6 de marzo.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: Nueve reinas***, de Fabián Bielnsky (2000)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 6 de marzo.- ***Fiesta solidaria***
Centro de Ocio Zig-Zag

Día 7 de marzo.- ***Cuarteto de Saxofones Sax Quartet Past***
(Dentro del ***VIII Encuentro de Música de Cámara***)
Paraninfo de la Universidad

AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias y Cursos

- Día 4 de octubre.- Tertulia: ***Tradición e innovación en la Pintura***
Antonio Díaz Bautista, Catedrático de la Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 3 de octubre.- Tertulia. ***Charla-coloquio sobre Cernuda y lectura poética de Francisco Brines***
Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002
Sala del Piano/Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 17 de octubre.- Tertulia: ***Conservación y restauración, un dilema social***
Rocío Periago García, restauradora.
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 28 de octubre al 14 de noviembre.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Elementos básicos del Dibujo: Análisis de la forma, la línea, el plano y el claroscuro***
Taller de Artes Plásticas. Biblioteca General de Campus
- Día 7 de noviembre.- Tertulia: ***La Fotografía creativa hoy***
Salvador Torres, pintor, Virginia Bernal, fotógrafa y Luis Artés, galerista
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 25 de noviembre al 12 de diciembre.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Taller de procedimientos artísticos. Materiales y técnicas***
Taller de Artes Plásticas. Biblioteca General de Campus
- Día 3 de diciembre.- Tertulia: ***La obra de Borges y la relación del texto elegido con la obra plástica realizada en el proyecto Cultura 2000***
María Kodama
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 9 de enero.- Tertulia: ***La cronofotografía como experimento visual***
Joaquín Cánovas Belchí, Profesor de Historia del Cine, Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 27 de enero al 12 de febrero.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Taller de iniciación a las técnicas de grabado***
Taller de Artes Plásticas. Biblioteca General de Campus

Día 6 de febrero.- Tertulia: *¿Espacios para el arte o arte para los espacios?*

Francisco Caballero Cano, Becario Taller de Artes Plásticas
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 3 al 19 de marzo.- *Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas:
Taller de Pintura. Orientación y desarrollo*

Taller de Artes Plásticas. Biblioteca General de Campus

Día 6 de marzo.- Tertulia: *La escultura de Eva Santos*

Javier Gómez de Segura, Profesor de Escultura Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Día 3 de abril.- Tertulia: *El tratamiento de la luz*

Jorge Eiroa García, Catedrático Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 5 de mayo al 13 de junio.- *Taller de Investigación en las Artes Visuales y
Plásticas: Taller de Dibujo y Pintura. Orientación y conocimiento de las
Bellas Artes*

Taller de Artes Plásticas. Biblioteca General de Campus

Día 8 de mayo.- Tertulia: *Consideraciones sobre el Arte*

Angel Hernansáez, Profesor de E.S. y Pintor
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Día 5 de junio.- Tertulia: *El nuevo mecenazgo del Arte*

Isabel Durante Asensio, Técnico de Cultura, Dirección de Iniciativas y
Proyectos Culturales, Comunidad Autónoma de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

B) Exposiciones

Del 3 al 11 de octubre.- *Exposición Homenaje a Luis Cernuda: Pinturas de
Antonio Martínez Mengual*

Inauguración: Coral Universitaria
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 17 al 31 de octubre.- *Exposición de Pintura de Alejandro Carro*

Inauguración: *Dúo Piano y Cello* (Laura Jiménez Díaz y Carmen Climent
Mondéjar)
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 7 al 22 de noviembre.- *Exposición de Virginia Bernal*

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Guitarra* (Elena Zaragoza Ibáñez)

Del 3 al 20 de diciembre.- ***Exposición Investigación Pedagógica en la imagen digital y su creación a través de un grupo de arte***

Programa Cultura 2000

Investigadores y artistas de la Universidades de Murcia (España) y Valencienes (Francia) y Academia de Bellas Artes de Palermo (Italia)

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Coral Universitaria*

Del 4 al 20 de diciembre.- ***Visitas guiadas Exposición Investigación Pedagógica en la imagen digital y su creación a través de un grupo de arte***

Programa Cultura 2000

Investigadores y artistas de la Universidades de Murcia (España) y Valencienes (Francia) y Academia de Bellas Artes de Palermo (Italia)

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 9 al 30 de enero.- ***Instalación de Yoya Durán***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Dúo de Cello y Flauta* (Laura Jiménez Díaz y Bismarck)

Del 6 al 27 de febrero.- ***Exposición de Pintura de Eduardo Pérez Salguero***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Guitarra* (Elena Zaragoza Ibáñez)

Del 6 al 27 de marzo.- ***Exposición de Escultura de Eva Santos***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Piano* (Isabel de Vicente Yagües-Jara)

Del 3 al 30 de abril.- ***Exposición de Pintura de Francisco Caballero***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 8 al 29 de mayo.- ***Exposición de Grabados de Angela Mula***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Dúo Sudamericano* (Roger Jaramillo)

Del 13 al 24 de mayo.- ***Exposición Obras Seleccionadas III Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas Universidad de Murcia***

Patrocinador: Galería de Arte Art-Nueve

Galería Art Nueve, Nuevo Espacio (C/Dr. Tapia Sanz)

Del 5 al 26 de junio.- ***Exposición de Pintura de Francisco Segovia***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Piano* (Antonio Mateo)

AULA DE CINE

A) Seminarios

Día 29 de octubre.- **Conferencia y proyección. Luis Cernuda y el cine**

Conferenciante: Dr. Joaquín Cánovas, Universidad de Murcia

Proyección de secuencias de *El ladrón de Bagdad*, de Raoul Wals (1924) y proyección íntegra de *Amanecer*, de F.W. Murnau (1927)

Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Del 18 de noviembre al 17 de diciembre.- **III Curso Práctico de Cortometraje en vídeo**

Sala de Audiovisuales de la Facultad de Letras

Del 4 al 13 de diciembre.- **Curso de Iniciación a la Edición Digital por Ordenador**

(Sala de Audiovisuales de la Facultad de Letras y Sala Nebli del Campus de La Merced)

Del 11 de febrero al 9 de marzo.- **II Curso de Iniciación a la Edición Digital por Ordenador**

Sala *Mariano Baquero* de la Facultad de Letras y *Sala Nebli* del Campus de la Merced

Del 12 de febrero al 5 de marzo.- **Curso Introducción a la investigación en cine español. Metodología y fuentes**

Sala *Mariano Baquero* de la Facultad de Letras

Del 6 de marzo al 10 de abril.- **IV Curso Práctico de Cortometraje en Vídeo**

Sala *Jorge Guillén* de la Facultad de Letras

Días 21 y 22 de mayo.- **Cincuenta Aniversario de “Una aventura vulgar”**

Mesas redondas y proyección de cortometrajes

Aula de Cultura CAM, 19’00 h

Día 21.- **Proyección** de los cortometrajes *Una aventura vulgar* (1953) y *Concierto en Varsovia* (1954), ambos de Antonio Crespo

.- Mesa Redonda: **Juan Bautista Sanz, Antonio Crespo y Aurelia González**

.- Presentación de la edición Facsímil de la revista *Encuadre (1956-1958)*

Día 22.- **La gente joven del Cine Amateur y el cine amateur catalán en la revista Encuadre**

Conferenciante: **Joaquín Romaguera i Ramió** (Asociación Española de

Historiadores del Cine)

.- Proyección de selección de cortos del cine amateur español.

.- Mesa Redonda: ***Cincuenta años después: presente y futuro del cortometraje en Murcia*** / Jóvenes Realizadores Murcianos

.- Proyección de cortometrajes (Murcia Joven)

B) Proyecciones

Octubre

Día 2.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Bananas*** (1971)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 3.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Todo lo que usted quería saber sobre el sexo y nunca preguntó*** (1972)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: El dormilón*** (1973)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: La última noche de Boris Grushenko*** (1975)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 16.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Annie Hall*** (1977)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 17.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Interiores*** (1978)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 23.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Manhattan*** (1979)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 24.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Broadway Danny Rose*** (1984)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 29 de octubre.- ***Conferencia y proyección. Luis Cernuda y el cine Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002***
Joaquín Cánovas, Profesor de Historia del Cine, Universidad de Murcia
Proyección de secuencias de ***El ladrón de Bagdad***, de Raoul Walsh (1924) y proyección íntegra de ***Amanecer***, de F.W. Murnau (1927)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: La rosa púrpura de El Cairo*** (1985)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 31.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Hannah y sus hermanas*** (1986)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 4.- ***Cine en V.O.: Monster's Ball***, de Marc Foster, (EE.UU, 2001, 117 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h

Día 6.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Días de radio***
(1987)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 7.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Septiembre***
(1987)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- ***Cine en V.O.: Berlin Is In Germany***, de Hannes Stöhr (Alemania, 2001, 93 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 13.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Otra mujer*** (1988)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Del 13 al 21.- ***I Muestra de Cine Africano***
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced

Día 13.- ***La vida sobre la vida (La vie sur terre)***, de Abderrahmane Sissako, (Mauritania, 1998, Documental, 26 min.) y ***La Proyección (La projection)***, de Marie Jaoul de Poncheville (Documental, 61 min.)

Día 14.- ***Mortu Nega***, de Flora Gomes (Guinea Bissau - Francia, 1988, 85 min.)

Día 18.- ***Tribu Macadam*** (Macadam Tribu), de José Laplaine (República del Congo - Francia, 1996, 90 min.)

Día 21.- ***La elección, la posibilidad (Yam Daabo, Le Choix)***, de Idrissa Quedraogo (Burkina Faso - Francia, 1986, 78 min.)

- Día 14.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Historias de Nueva York*** (1989)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 19.- ***Cine en V.O.: El empleo del tiempo***, de Laurent Cantet (Francia, 2001, 133 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 20.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Maridos y mujeres*** (1992)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 21.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Misterioso asesinato en Manhattan*** (1993)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 25.- ***Cine en V.O.: Smoking Room***, de Roger Gual y Julio Wallovitz (España, 2002, 89 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 26.- ***Cine en V.O.: La Pizarra***, de Samira Makhmalbaf (Francia-Irán, 2000, 88 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 27.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Balas sobre Broadway*** (1994). VOS.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 28.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Poderosa Afrodita*** (1996). VOS.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

- Día 2.- ***Cine en V.O.: Taxi para tres***, de Orlando Lübbert (Chile, 2001, 90 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 3.- ***Cine en V.O.: A la revolución en dos caballos***, de De Mauricio (Italia, 2001, 98 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 5.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Desmontando a Harry*** (1998)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 11.-***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Acordes y desacuerdos*** (1999)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en V.O.: Arrebato***, de Iván Zulueta (España, 1979, 105 min.)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 12.-***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Woody Allen: Celebrity*** (1999)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 16.- ***Cine en V.O.: Un hombre de verdad***, de Ake Sandgren (Dinamarca, 2001, 93 min.)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 17.- ***Cine en V.O.: Ineesfree***, de José Luis Guerin (España, 1990, 110 min.)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 18.- Proyección de los trabajos del ***III Curso Práctico de Cortometraje en vídeo***
y

Ciclo Woody Allen: Todos dicen I Love you (1996)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Enero

Día 29.- ***Cine en el Campus de La Merced: Presentación de la Exposición y el ciclo Dos clásicos de la literatura en la pantalla***, a cargo de Concepción Palacios, Catedrática de Filología Francesa, y Juan Francisco Cerón, Profesor Titular de Historia del Arte y Director del Aula de Cine; Proyección de ***La máscara de hierro*** de Allan Dwan (EEUU, 1929)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Dos clásicos de la literatura en la pantalla: Los tres mosqueteros***, de George Sidney (EEUU, 1948)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: Hola ¿estás sola?***, de Icíar Bollaín (1995)

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Febrero

Día 3.- ***Cine en V.O.: Spider***, de Davis Cronenberg (Canadá-Gran Bretaña, 2002, 98 min.)

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 4.- *Cine en V.O.: Happy times*, de Zhang Yimou (China, 2001, 96 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: Alma gitana*,
de Chus Gutiérrez (1995)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 5.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Dos clásicos de la literatura
en la pantalla: El tulipán negro*, de Christian Jaque (España-Italia-
Francia, 1964)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Dos clásicos de la literatura
en la pantalla: El jorobado de Notre Dame*, de William Wyler (EEUU,
1923)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: El último
viaje de Robert Rylands*, de Gracia Querejeta (1996)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 10.- *Cine en V.O.: Bienvenido Mr. Marshall*, de Luis García Berlanga (España,
1953, 95 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 11.- *Cine en V.O.: El traje*, de Alberto Rodríguez (España, 2002, 102 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: Me llamo
Sara*, de Dolores Payás(1998)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 12.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Dos clásicos de la literatura
en la pantalla: Esmeralda la zíngara*, de William Dieterle (EEUU, 1939)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Dos clásicos de la literatura
en la pantalla: Los miserables*, de Bille August (EEUU, 1998)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: Yoyes*,
de Helena Taberna (1999)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

- Día 17.- ***Cine en V.O.: 11'09'01. Once de septiembre***, de Loach, Imamura,
(Francia, 2002, 130 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 18.- ***Cine en V.O.: Irreversible***, de Gaspar Noé (Francia, 2002, 100 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- .- Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: Flores de otro mundo***, de Icíar Bollaín (1999)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo
- Día 20.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cineastas Españolas: Sé quién eres***, de Patricia Ferreira (2000)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo
- Día 24.- ***Cine en V.O.: El hijo***, de Jean-Pierre y Luc Dardenne, (Francia, 2002, 103 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 25.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en V.O.: Historias mínimas***, de Carlos Sorín (Argentina, 2002, 93 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.
- Día 25.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: La historia oficial***, de Luis Puenzo (1985)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo
- Día 26.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: La historia oficial***, de Luis Puenzo (1985)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 27.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: El lado oscuro del corazón***, de Eliseo Subiela (1992)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- .- En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: El lado oscuro del corazón***, de Eliseo Subiela (1992)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 3.- *Cine en V.O.: Cravan versus cravan*, de Isaki Lacuesta (España, 2002, 100 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 4.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: Garaje Olimpo*, de Marco Bechis (1999)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

.- *Cine en V.O.: Velvet Goldmine*, de Todd Haynes (EE.UU./Reino Unido, 1998,) Int. Ewan McGregor, Christian Bale y Jonathan Rhys Meyers, 123 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 5.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: Garaje Olimpo*, de Marco Bechis (1999)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Argentino: Nueve reinas*, de Fabián Bielnsky (2000)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Argentino: Nueve reinas*, de Fabián Bielnsky (2000)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 10.- *Cine en V.O.: 24 hour party people*, de Michael Winterbottom (Gran Bretaña, 2002) Int.: Steve Coogan, Shirley Henderson y Paddy Considine, 115 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 11.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Bananas* (1971)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

.- *Cine en V.O.: Balzac y la joven costurera china*, de Dai Sijie (Francia-China, 2002) Int.: Zhou Xun, Chen Kun y Liu Ye, 116 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 12.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Eurowestern: Una Trilogía de Sergio Leone: Por un puñado de dólares*, (Italia-España-Alemania, 1964)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Eurowestern: Una Trilogía de Sergio Leone: La muerte tenía un precio***, (Italia-España-Alemania, 1965)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Annie Hall*** (1977)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 17.- ***Cine en V.O.: El gran gato***, de Ventura Pons (España, 2002, 105 min.)
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 18.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Manhattan*** (1979)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

.- ***Cine en V.O.: Competencia desleal***, de Ettore Scola (Italia/Francia, 2001) Int.: Diego Abatantuono, Sergio Castellitto y Gerard Depardieu, 110 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 20.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Eurowestern: Una Trilogía de Sergio Leone: El bueno, el feo y el malo***, (Italia, 1966)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: La rosa púrpura de El Cairo*** (1985)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 24.- ***Cine en V.O.: Dolls***, de Takeshi Kitano (Japón, 2002) Int.: Miho Kanno, Hidetoshi Nishijima y Tatsuya Mihashi, 113 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 25.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Hannah y sus hermanas*** (1986)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, 14'00 h.

.- ***Cine en V.O.: Felices dieciséis***, de Ken Loach (Gran Bretaña, 2002) Int. Martin Compston, Anmarie Fulton y William Ruane, 106 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 26.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Erótico: Las edades de Lulú***, de Bigas Luna (España, 1991)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 27.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Erótico: Intimidad***, de Patrice Chéreau (Francia, 2000)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 20'30 h.

- Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Otra mujer (1988)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 31.- **Cine en V.O.: La flor del mal**, de Peter Kosminsky (EE.UU., 2002) Int.
Alison Lohman, Robin Wright y Michelle Pfeiffer, 109 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Abril

Día 1.- **Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Misterioso asesinato en Manhattan (1993)**
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

- Cine en V.O.: Lundi matin, de Otar Iosseliani (Francia, 2002) Int.
Jacques Bidou, Anne Kravz-Tarnavsky y Arrigo Mozzo, 120 min.
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 2.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Erótico: El último tango en París**, de Bernardo Bertolucci (Italia-Francia, 1972)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 3.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo de Cine Erótico: El imperio de los sentidos**, de Nagisa Oshima (Japón, 1976)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Desmontando a Harry (1998)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 8.- **Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Celebrity (1999)**
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 9.- **Cine en el Campus de La Merced: Proyección de cortos de IV Curso Práctico de Cortometraje en Video**
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- **Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen: Granujas de medio pelo (2001)**
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Mayo

Día 5.- **Cine en V.O.: Hermanas de La Magdalena**, de Peter Mullan (Gran Bretaña-

Irlanda, 2002. 119 min. Drama).- Int.: Geraldin McEwan, Anne-Marie Duff, Nora-Jane Noone, Dorothy Duffy y Hielen Walsh
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'15 y 22'30 h.

Día 6.- **Cine en V.O.: Un hombre sin pasado**, de Aki Kaurismaki (Finlandia, 2002, 97 min. Comedia dramática. Doblada).- Int: Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemelä, Kaija Pakarinen y Sakari Kuosmanen
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 7.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Contemporáneo: Cinema paradiso**, de Giuseppe Tornatore (1988)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

- Cine en el Campus de La Merced. Ciclo de Cine Gallego: Sesión de cortometrajes:

Mamasunción, de Chano Piñeiro, (1984, 21 min.)

¿E decímolo ou non o decimos?, de Manuel Yáñez Castro (1985, 12 min.)

Coitadios, de Héctor Carré (1992, 13 min.)

Una Café de Ollos Verdes, de Jorge Coira, (1992,15 min.)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 8.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo de Cine Gallego: Sesión de cortometrajes:**

Contar, de Manuel Abad (1994, 15 min.)

O Desexo, de Miguel Castelo (1994, 18 min.)

A todo tren, de Lidia Mosquera (1995, 10 min.)

O Matachín, de Jorge Coira (1996, 15 min.)

¿A ti como se che di adeus?, de Jorge Coira (1999)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Contemporáneo: Lamerica, de Gianni Amelio (1994)

Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 12.- **Cine en V.O.: Una casa de locos**, de Cédric Klapisch (España-Francia, 2001. 120 min. Comedia).- Int.: Romain Duris, Audrey Tatou, Cristina Brondo, Cécile de France y Kelly Relly
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'15 y 22'30 h.

Día 13.- **Ciclo de Cine Gallego. Cine en V.O.: Continental**, de Xavier Villaverde (España, 1989, Thriller).- Int.: Eusebio Poncela, Jorge Sanz, Cristina Marcos, Feodor Atkine, Alberto Alonso, Marisa Paredes y con la colaboración especial de Fernando Guillén y Hector Alterio
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 h. Entrada Libre

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Cotemporáneo: Belleza robada, de Bernardo Bertolucci (1996)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 14.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo de Cine Gallego: Urxa***, de Carlos L. Piñeiro y Alfredo García Pinal, (1989, 87 min.).
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 15.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo de Cine Gallego: Gallego***, de Manuel Octavio Gómez, (1988, 131 min.)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Contemporáneo: La vida es bella, de Roberto Benigni (1997)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 19.- ***Cine en V.O.: Elogio del amor***, de Jean-Luc Godard (Suiza-Francia, 2002. 98 min. Drama).- Int.: Bruno Putzulu, Cécile Camp, Jean Davy, Françoise Verny, Audrey Klebaner, Philippe Lyrette.
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 20.- ***Cine en V.O.: Marie-Jo y sus dos amores***, de Robert Guédiguian (Francia. 2002. 124 min. Drama romántico).- Int.: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan y Julie-Marie Permentier.
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'15 y 22'30 h.

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Contemporáneo: Hamam, el baño turco, de Ferzan Ozpetek (1997)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 21.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Víctor Erice: Los desafíos***, junto a Claudio Guerín y José Luis Egea (el suyo es el tercer episodio), (1969)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 22.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Víctor Erice: El espíritu de la colmena*** (1973)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Contemporáneo: Abril, de Nanni Moretti (1998)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 26.- ***Cine en V.O.: Bloody Sunday***, de Paul Greengrass (Reino Unido. 2002.

113 min. Drama).- Int.: James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Nicholas Farrell, Gerard McSorley, Kathy y Kiera Clarke.
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 27.- **Cine en V.O.: La copa**, de Khyentse Norbu (Australia-Buthan. 2002. 95 min. Comedia).- Int.: Jamyang Lodro, Neten Chokling y Orgyen Tobgyal
Paraninfo de la Universidad, pases: 20'30 y 22'30 h.

Día 28.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Víctor Erice: El sur** (1983)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 29.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Víctor Erice: El sol del membrillo** (1992)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo Cine Italiano Contemporáneo: La habitación del hijo**, de Nanni Moretti (2001)
Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

AULA DE DEBATE

Noviembre

Del 25 al 29.- ***Práctica Cultural y acción ciudadana (Jornadas de debate sobre producción y gestión de la cultura y el arte)***
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

Día 11.- Debate Virtual: ***Universidad y empleo: Trabajo deseable, trabajo posible***
Moderador: Manuel Tovar, profesor de Teoría Económica de la Universidad de Murcia

Día 17.- Mesa Redonda: ***La investigación de células madre ¿una opción de futuro? Argumentos para un debate***
Moderador: Eduardo Osuna Carrillo de Albornoz, Profesor de Medicina Legal y Forense, Universidad de Murcia
Participantes: ***Carlos Alonso Bedate***, Profesor de Investigación del C.S.I.C.; ***Francisca Sevilla Valenzuela***, Asociación AFAMUR
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- Debate Virtual: ***Prestige: en busca de soluciones***
Moderador: Jorge de Costa Ruiz, profesor de Fisiología Animal de la Universidad de Murcia

Febrero

Día 19.- Debate Virtual: ***El euro, la inflación y el futuro de la economía***
Moderador: Salvador Marín Hernández, Director Escuela de Economía del Colegio de Economistas de la Región de Murcia

Día 24.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.***
Conferenciante: ***Pedro Marset***
Hemiciclo Facultad de Letras

.- En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.
Conferenciante: ***Sonia Mattalia***
Aula Antonio Soler, Campus de La Merced

Día 25.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina***
Mesa Redonda: Argentina en busca de Lula
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 26.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.*
Taller sobre Comercio Justo
 Facultad de Economía

- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.*
 Mesa redonda: **La situación socioeconómica de Argentina**
 Salón de Grados, Facultad de Economía y Empresa

Día 27.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.*
 Mesa redonda: **Argentina, Proyectos Solidarios**
 Hemiciclo Facultad de Letras

Día 28.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.*
 Conferenciante: **Mariano Paoletti**
 Hemiciclo Facultad de Letras

Marzo

Del 4 al 14.- **Temas actuales de la ciencia, la salud y la tecnología**
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo

Día 5.- *En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina.*
 Conferenciantes: **Perla Barnés y Alejandro Hermosilla Sánchez**
 Hemiciclo Facultad de Letras

Día 11.- Mesa Redonda: **Consumo y nuevas tecnologías**
 Moderador: D. Plácido Guardiola Jiménez, Profesor de Sociología,
 Universidad de Murcia
 Salón de Actos, Antigua Facultad de Económicas

Del 17 al 27.- **Miradas a la Historia. Jornadas en Memoria de Miguel Rodríguez Llopis**
 Hemiciclo Facultad de Letras

Día 20.- **Mesa Redonda: Ciudadanía e inserción social**
 Remedios Maurandi, Antonio Galindo Lucas, Medinaceli Parrilla,
 Joaquín Sánchez, Eva Rubio, Teresa Vicente
 Salón de Actos Escuela de Trabajo Social

Del 31 de marzo al 11 de abril.- Segundas **Jornadas Inmigración y Medios de Comunicación**
 Salón de Grados, Facultad de Derecho

Mayo

Día 20.- Presentación del libro: ***El otro estado de la Región. Informe 2003***, realizado por El Foro Ciudadano de la Región de Murcia.
Participantes: Antonio Campillo, Manuel Tovar Arce, Carlos Felipe Iracheta, Francisco Jarauta
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Junio

Día 30.- Presentación de la Edición de ***Práctica Artística y Políticas Culturales***.
Actas de las jornadas realizadas sobre ***Práctica Cultural y acción ciudadana (Jornadas de debate sobre producción y gestión de la cultura y el arte)***
Salón de Grados, Facultad de Derecho

AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios

Del 24 de octubre al 7 de diciembre.- *VII Curso de Guitarra Flamenca*

Profesor: Oscar Luis Herrero

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Días 4, 5 y 6 de noviembre.- Ciclo *Maestros del Flamenco en la Universidad de Murcia. Clases Magistrales con Fosforito*

Salón de Grados, Facultad de Derecho y Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 21 de enero.- *Ciclo de Iniciación al Flamenco: El Flamenco, una poesía popular*

El carácter popular en la copla flamenca

Conferenciante: José Gelardo Navarro

Actuación: *Antonio Ayala “El Rampa”*, al cante y *Rosendo Fernández*, a la guitarra

Coordinación: José Martínez Hernández

Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Teatro Romea, Salón de los Espejos

Día 28 de enero.- *Ciclo de Iniciación al Flamenco: El Flamenco, una poesía popular*

El Flamenco y los poetas

Conferenciante: Andrés Salom

Recital de poesía: Paz Martínez

Actuación: *Sebastián Contreras “Bastián”*, al cante y *Antonio Fernández “El Torero”*, a la guitarra

Teatro Romea, Salón de los espejos

Día 4 de febrero.- *Ciclo de Iniciación al Flamenco: El Flamenco, una poesía popular*

El Flamenco y las adaptaciones literarias

Conferenciante: Antonio Parra

Actuación: *Curro Piñana*, al cante y *Antonio Piñana*, a la guitarra

Teatro Romea, Salón de los Espejos

B) Recitales

Octubre

Día 11.- *Desolación de la Quimera”: recital flamenco de poemas de y sobre Luis*

*Cernuda; Cante: Antonio Ayala “El Rampa”, Toque: Rosendo
Fernández
Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe*

AULA DE HUMANIDADES

Noviembre

Del 5 de noviembre al 16 de diciembre.- ***Del Culto de los Libros***

Coordinador: Vicente Cervera Salinas

Hemiciclo Facultad de Letras

Día 5.- ***Mística judía y cábala***

Amparo Cecilia Alba, Dpto. Filología Hebrea y Aramea, Universidad Complutense de Madrid

Día 20.- ***Leer a Homero Hoy***

Emilio Crespo Güenes, Dpto. Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid

Día 11.- ***Cine y Literatura***

Laura Antillano (Universidad de Valencia, Venezuela)

Aula Mariano Baquero Goyanes

Diciembre

Del 5 de noviembre al 16 de diciembre.- ***Del culto de los Libros***

Coordinador: Vicente Cervera Salinas

Hemiciclo Facultad de Letras

Día 2.- ***Ovidio "Poeta Lascivus"***

M^a Consuelo Alvarez Morán y Rosa Iglesias Montiel, Dpto. Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid

Día 16.- ***La transmisión del saber. Bibliomanía, bibliómanos y bibliotecas del mundo***

Victoria Aguilar Sebastián, Dpto. Filología Árabe, Universidad de Murcia

Día 10 .- ***Homenaje a Hugo Von Hofmannsthal: Un aniversario Epistolar. El centenario de Lord Chandos***

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Febrero

Del 21 de febrero al 20 de junio.- Curso ***Danza educativa. Pedagogía y análisis del movimiento***

Centro Social Universitario

Día 26.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Timbres de luz argentina.*** Recital poético y musical
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced

Marzo

Día 10.- Presentación del libro: ***El arte de contar: una iniciación. Un ensayo metodológico y antropológico acerca de la textualidad***, de Miquel Metzellin,
Universidad de Viena
Hemiciclo Facultad de Letras

Del 24 al 29.- ***Homenaje a José Hierro*** *
CAM, Salón de Grados de Derecho, Casa Díaz Cassou, Escuela Superior
de Arte Dramático
Colabora: Dirección de Proyectos e Iniciativas Culturales

Abril

Día 30.- ***Donde no habita el olvido: Expresión, conciencia y forma***
Encuentro en memoria y tributo a las víctimas de conflictos bélicos
Campus de La Merced

Mayo

Día 26.- Presentación del libro ***Los reinos de Santayana***
Participantes: Belén Hernández González, Antonio Lastra Meliá y Vicente
Cervera Salinas
Hemiciclo Facultad de Letras

Junio

Día 30.- ***Exhibición de Coreografías*** Curso ***Danza educativa. Pedagogía y análisis del movimiento***
Centro Social Universitario

* Organizado conjuntamente con el ***Aula de Poesía***

AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Día 18 de noviembre.- ***La Composición Musical en la España de los Sesenta***
 Intervienen: Yvan Nommick (musicólogo), Tomás Marco (Compositor),
 Antón García Abril (compositor) y José M^a Gallardo (guitarrista)
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, de 18'00 a 21'00 h.

B) Conciertos

Octubre

Día 10 .- ***Concierto de Guitarra y Canto***
José Antonio Clemente Buhlal y Carmen Lorenzo Monerri
Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002
 Claustro de la Facultad de Derecho

Día 31.- ***Concierto de Rock y Blues*** (actuación: ***Emilio Chicheri y los Trotacarreteras, Campillo y Bañón Blues Band***)
 Garaje de la Tía María

Noviembre

Día 14.- ***Concierto de Percusión I.M.P.*** (Instrumentos de Múltiple Percusión) ***Sebastián Mondéjar, Pepe Riquelme y Pepe Navarro***
 Bar Zalacaín

Día 18.- ***Concierto de Guitarra: José M^a Gallardo***
La Composición Musical en la España de los Sesenta
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- ***Choque de cuadrillas: Aguilanderos de Barranda y Cuadrilla de Aledo***
En el trovo: Juan Rita y “El Chicharra”
 Bar Zalacaín

Diciembre

Día 10.- ***Concierto de Coro y Guitarra. Coro Discantus*** (Dirección: Angel Luis Carrillo Gimeno); Guitarra: ***Tono Clemente Buhlal***
 Acto de concesión del III Premio al Solidario Anónimo
 Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced

Día 12 .- ***Recital de Jazz: Tempo Libre***

(*Andrés Santos*, clarinete; *Federico García Chartón*, guitarra; *Tiziano Garófolo*, contrabajo y *Pepe Riquelme*, batería.
Bar Zalacaín

Enero

Día 10.- ***Presentación del CD “Voces de Federico García Lorca: Romancero Gitano y de once canciones populares andaluzas”***
Coro Discantus (Dirección: Angel Luis Carrillo Gimeno)
Tono Clemente Buhlal (Guitarra)
Teatro Romea

Marzo

Día 1.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Fiesta solidaria***
La Nave

Del 4 al 6.- ***II Jornadas sobre Composición Canción de Autor*** (A.M.C.A.)
Actuarán: Diego Cantero, Jesús Cutillas, Isaac Aledo, David Moya, Antonio Aráez, Juan Antonio, Aarón Sáez, José Castillo y Angel Moreno, entre otros.
Bar Zalacaín

Día 6.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. Fiesta solidaria***
Centro de Ocio Zig-Zag

Día 7.- ***En la resistencia habita la esperanza. Quincena solidaria con Argentina. VIII Encuentro de Música de Cámara Cuarteto de Saxofones Sax Quartet Past***
Paraninfo de la Universidad

Día 14.- ***VIII Encuentro de Música de Cámara Cuarteto de Percusión O.S.A. (Conjunto de Cámara de la Orquesta Sinfónica Alcoyana)***
Paraninfo de la Universidad

Abril

Día 11.- ***VIII Encuentro de Música de Cámara Quinteto de Metales Renaixer***
Paraninfo de la Universidad

Mayo

Día 9.- VIII Encuentro de Música de Cámara

Dúo Piano y Cello (Luís Puellas - Alfonso Madrona)

Paraninfo de la Universidad

C) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

XXII Edición, del 10 al 15 de abril, 2003

Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (España)

Director: César Álvarez

Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Aspirantes (España)

Directores: Rezart Kapetani y Emilio Fenoy

Orquesta del Conservatorio Superior de Murcia (España)

Director: José Luís López García

Orquesta Sinfónica Junior de Amberes (Bélgica)

Director: Alex van Beveren

Orquesta de Cámara de la Academia de Música de Kaunas (Lituania)

Director: Jonas Janulevicius

Los Pequeños Virtuoso de Tirana (Albania)

Director: Bujar Alliu

Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Bochum (Alemania)

Director: Norbert Koop

Orquesta de Cámara Juvenil de Kiev (Ucrania)

Director: Allin Vlasenko

Orquesta Internacional FIOJ-2003

Director: Dieter Lange

Día 10.- Parroquia de Sta. M^a Magdalena, Ceutí, 20'30 h.

Orquesta Internacional

.- Teatro Concha Segura, Yecla, 21'00 h.

Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Bochum

.- Auditorio y Centro de Congresos, Murcia, 20'00 h.

Orquesta Sinfónica Junior de Amberes

.- Parroquia de San Lázaro, Alhama, 21'00 h.

Orquesta de Cámara de la Academia de Kaunas

.- Iglesia de Monserrate, Orihuela, 21'00 h.

Pequeños Virtuosos de Tirana

Día 11.- Casino, Murcia, 12'30 h.

Orquesta de Cámara de la Escuela de Música de Kaunas

.- Parroquia del Salvador, Caravaca, 20'30 h.

Orquesta Internacional

.- Teatro Concha Segura, Yecla, 22'00 h.

Orquesta Sinfónica Junior de Amberes

.- Auditorio y Centro de Congresos, Murcia, 20'00 h.

Orquesta del Conservatorio Superior de Murcia

.- Salón de actos de la Casa de la Juventud, Torre Pacheco, 21'30 h.

Pequeños Virtuosos de Tirana

Día 12.- Iglesia de la Purísima Xiqueta, Benissa, 20'30 h.

Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Bochum

.- Parroquia de La Asunción, Cieza, 21'00 h.

Orquesta Sinfónica Junior de Amberes

.- Museo Salzillo, Murcia, 12'30 h.

Pequeños Virtuosos de Tirana

.- Iglesia de la diputación de La Hoya, Lorca, 21'00 h.

Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, sección de aspirantes

.- Auditorio Sebastián Arce, Beniaján, 19'00 h.

Orquesta de Cámara de la Academia de Kaunas

.- Auditorio y Centro de Congresos, Murcia, 20'00 h.

Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia / Coral Universitaria de Murcia

Día 13.- Plaza del Ayuntamiento, Águilas, 20'30 h.

Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Bochum

.- Teatre Centre Cultural El Teular, Cocentaina, 12'00 h.

Orquesta Sinfónica Junior de Amberes

.- Iglesia Nuestra Señora del Rosario, La Alberca, 19'00 h.

Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, sección de aspirantes

.- Auditorio del Ayuntamiento, Santomera, 21'00 h.

Orquesta de Cámara de la Academia de Kaunas

.- Casa de la Cultura, Biar, 19'30 h.

Pequeños Virtuoso de Tirana

.- Teatro Victoria, Blanca, 21'00 h.

Orquesta de Cámara Juvenil de Kiev

Día 14.- Iglesia de San Patricio, Lorca, 21'00 h.

Orquesta Internacional

.- Auditorio y Centro de Congresos, Murcia, 20'00 h..

Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Bochum

.- Auditorio, Cabezo de Torres, 20'00 h.

Orquesta Sinfónica de la Academia de Kaunas

.- Salón de Actos Centro Cultural, Guadalupe, 20'00 h.

Pequeños Virtuoso de Tirana

Día 15.- Auditorio y Centro de Congresos, Murcia, 20'00 h.

Concierto de Clausura. Orquesta Internacional**D) Coral Universitaria**

Septiembre

Día 27.- ***Apertura del Curso Académico 2002-2003***

Iglesia de la Merced, Murcia

Noviembre

Día 22.- ***Concierto Conmemoración de Santa Cecilia***

Casino de Murcia

Día 28.- ***Concierto Coral Universitaria***

Participación en los actos conmemorativos de San Eloy, patrón de los Plateros

Organiza: Departamento de Historia del Arte

Iglesia de San Bartolomé

Diciembre

Día 3.- ***Inauguración de Exposición Proyecto Cultura 2000***
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe.

Día 13.- ***Encuentro Coral de Villancicos***
Organizado por la Mancomunidad del Valle de Ricote.
Teatro de Abarán

Día 14.- ***Concierto de Navidad***
Villancicos renacentistas, barrocos y populares
Iglesia de El Carmen, Águilas

Día 18.- ***Concierto de Navidad***
Villancicos renacentistas, barrocos y populares
Iglesia de La Merced, Murcia

Día 20.- ***Concierto de Navidad***
Villancicos renacentistas, barrocos y populares
Inauguración del Belén.
Iglesia de El Carmen, Cartagena

Día 22.- ***Concierto de Navidad***
Villancicos renacentistas, barrocos y populares
Iglesia de San Miguel, Mula

Enero

Día 27.- ***Celebración de Santo Tomás***
Misa y actuación en el Acto Académico

Marzo

Día 29.- ***Concierto Magnificat***, de Hasse
Coral Universitaria y Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia
Iglesia de la Salvación, Caravaca de la Cruz

Abril

Día 5.- *Concierto Magnificat*, de Hasse
Coral Universitaria y Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia
Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes Murcia 2003
Albatera

Día 12 *Concierto Magnificat*, de Hasse
Coral Universitaria y Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia
Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes Murcia 2003
Auditorio y Centro de Congresos de Murcia

Mayo

Día 10.- *Concierto de Polifonía: Coral Unversitaria de Murcia y Orfeo Universitari
Jaume I* (Castellón)
Iglesia Evangélica, Castellón

Día 16.- *Concierto de Polifonía*
Graduación de Económicas y ADE
Salón de Actos, Facultad de Económicas

Día 24.- *Concierto de Polifonía: Orfeo Universitari Jaume I* (Castellón) y *Coral
Unversitaria de Murcia*
Iglesia de La Merced, Murcia

AULA DE POESIA

A) Cursos y Publicaciones

Día 28 de octubre.- ***Presentación de la Colección de libros del Grupo Espartaria***
(Lorca)
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 12 de diciembre.- Presentación del Libro ***Todas las mañanas se asoma un ángel a mi ventana***, de Antonio Soto (ganador del II Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia)
Sala Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras

Del 18 de Febrero al 20 de Marzo.- ***VI Curso de Poesía: La Poesía Clásica (Grecia y Roma)***
Sala de Medios Audiovisuales. Facultad de Letras. Martes y Jueves, de 17'00 a 19'30 h.

Día 7 de marzo.- Presentación de los libros ***La Mar (II Ciclo de Poesía y Prosa Temáticas, Alicante-Murcia 2001-2002)*** y ***El amor y la memoria (III Ciclo de Poesía y Prosa Temáticas, Alicante-Murcia, 2002-2003)***.
Hemiciclo Facultad de Letras

Del 25 de marzo al 15 de mayo.- ***I Taller de Escritura: Cómo se escribe un cuento***
Profesor: Manuel Moyano
Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Día 22 de mayo.- Presentación del libro ***“Contracorriente”***, de Antonio J. Pérez.
Presenta: Isabelle García Molina.
Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Día 19 de junio.- ***Entrega del III Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia***
Edif. Convalecencia. Rectorado

Día 27 de junio.- Presentación de los libros ***La nieve toda***, de Antonio Marín Albalate, y ***Uno***, de José A. Martínez Muñoz
Café-Bar Latino

B) Recitales

Octubre

Día 3 de octubre.- ***Charla-coloquio sobre Cernuda y lectura poética de Francisco Brines***
Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 16.- ***Recital de Poesía de José Angel Cilleruelo***
 Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 30.- ***Recital de Douglas Bohórquez***
 Hemiciclo de la Facultad de Letras

Noviembre

Día 13.- ***Recital de Poesía de Juan Luis López Precioso***
 Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 25.- ***Lectura poética de Jorge Riechmann, Cristina Morano y José A. Martínez Muñoz***
Práctica Cultural y acción ciudadana (Jornadas de debate sobre producción y gestión de la cultura y el arte)
 Bar Zalacaín

Diciembre

Día 4.- ***Recital de Poesía de Andrés Trapiello***
 Hemiciclo de la Facultad de Letras

Enero

Día 22.- ***Recital de Poesía de Antonio Durá***
 Hemiciclo Facultad de Letras

Febrero

Día 19.- ***Recital de Poesía de Jaime Siles***
 Hemiciclo Facultad de Letras

Marzo

Día 12.- ***Recital de poesía de Juana J. Marín Saura***
 Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Día 13.- ***Recital Poético de Dionisia García y Soren Peñalver***
 C.C. Infanta Elena, Alcantarilla

Del 24 al 29.- **Homenaje a José Hierro***

CAM, Salón de Grados de Derecho, Casa Díaz Cassou, Escuela Superior de Arte Dramático
Colabora: Dirección de Proyectos e Iniciativas Culturales

Día 24.- **La poesía de José Hierro: compromiso y confesión**

Conferenciante: *Jesús Barraón, Universidad de Castilla La Mancha*
Aula de Cultura CAM

Día 25.- Mesa Redonda: **Corazón de Hierro**

Modera: *Vicente Cervera Salinas*

Participantes: *Jesús Munárriz, Javier Marín Ceballos, Fulgencia Plazas*
Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Día 26.- Concierto Verso: **Poetas con Hierro**

Lectura Poética: *Angel Amorós*

Actuación Musical: *José A. Domene* (arpa)

Casa Díaz Cassou

Día 27.- Concierto Verso: **Hierro poeta abierto**

Lectura Poética: *Inma Martín*

Actuación Musical: *Agustín Sánchez* (guitarra)

Casa Díaz Cassou

Día 28.- Presentación del libro: **Trazado con Hierro**

Participantes: *Pablo Méndez, Antonio Marín Albalate, Isabelle García Molina y José Belmonte Serrano*

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Día 29.- **Palabra de Hierro**

Espectáculo del Grupo “La Machina Teatro” (Santander)

Sobre poemas de José Hierro

Escuela Superior de Arte Dramático

Del 30 de marzo al 4 de abril.- **Murcia Ardentísima 2003**

Hemiciclo Facultad de Letras, Aula de Cultura de CajaMurcia y Cafetería “Los Cuatro Gatos”

Día 31.- Lectura: *Antonio Durá, Sylvestre Clancier, François-Michel*

Durazzo, Rabia Jeltii, Maram al-Masri, Dionisia García

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

* Organizado conjuntamente con el *Aula de Humanidades*

Día 3.- Mesa Redonda con **Nick Drake y Ron Butlin**

Coordina Angel Luis Pujante

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 10'00 h.

Día 3.- Mesa de Debate: ***Erotismo Versus Pensamiento “Domado”***

Ponencia: **Luis Valenciano**

Mesa: **Felipe Benítez Reyes, Luis Antonio de Villena y Antonio Lucas**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 17'00 h.

Día 3.- Lectura: **Ana Rosetti, Margalit Mattiahu, Ron Butlin, Antonio Lucas, Francisco Díaz de Castro, Luis Alberto de Cuenca y Zheng Lu Lele**

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 19'00 h.

Día 4.- **Presentación de la Fundación Jorge Luis Borges**

María Kodama

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe, 18'00 h.

Día 4.- Lectura: **David Pujante, John Liddy, Luis Muñoz, Amalia Bautista, Vicente Gallego, Aurora Luque y Juan Luis Panero**

Aula de Cultura CajaMurcia, 19'30 h.

Abril

Día 9.- **Recital de poesía de Antonio Colinas**

Hemiciclo Facultad de Letras

Día 30.- **Presentación de la Asociación de Poetas y Escritores del Casino (Murcia)**

Hemiciclo Facultad de Letras

Mayo

Día 3.- **San Pedro del Pinatar, Puerto de Poetas: Encuentro de Poetas de la Región de Murcia**

Casa de la Cultura de San Pedro del Pinatar

Organiza: Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar. Colabora: Aula de Poesía

Día 9.- **Tercer Ciclo de Poesía Temática Alicante-Murcia: El Amor y la Memoria**

Lectura de Juan Luis López Precioso, Javier Marín Ceballos, Nella

Guixot e Ignacio Cartagena.

Hemiciclo Facultad de Letras

Día 13.- **Lectura de textos de los participantes en el Taller de Escritura: Cómo se escribe un cuento**

Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Día 14.- ***Recital poético de Domingo Nicolás***

Presenta: Jesús Cánovas.

Hemiciclo Facultad de Letras

Día 21.- ***San Pedro del Pinatar, Puerto de Poetas***

Lectura poética de Dionisia García, Josefina Soria, Ángel Manuel Gómez Espada y Ángel Paniagua

Hemiciclo Facultad de Letras

Julio

Día 3.- ***Los Jueves de Julio: Recital de Josefina Soria***

Cafetería “Los Cuatro Gatos”

Día 10.- ***Los Jueves de Julio: Recital de Pedro Javier Martínez***

Cafetería “Los Cuatro Gatos”

Día 17.- ***Los Jueves de Julio: Recital de Antonio Hernández Martínez***

Cafetería “Los Cuatro Gatos”

Día 24.- ***Los Jueves de Julio: Recital de Andrés Salom***

Cafetería “Los Cuatro Gatos”

Día 31. - ***Los Jueves de Julio: Recital de Leopoldo Hércules de Solás***

Cafetería “Los Cuatro Gatos”

AULA DE TEATRO

A) Seminarios

Del 4 al 8 de noviembre.- **VII Festival Internacional de Teatro Universitario**
Sala Isidoro Máiquez y E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 4.- **Europa**, de David Greig
Aula de Teatro Universidad de Lugo
Dirección: Pablo Rodríguez
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 4.- **Cuatro corazones con freno y marcha atrás**,
de E. Jardiel Poncela
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: Manolo Ortín
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 5.- **Pic-Nic Pánico**, de Fernando Arrabal
Ubú Teatro Universitario (Albacete)
Universidad de Castilla La Mancha
Dirección: Francisco José Redondo Navalón
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 5.- **Cuatro corazones con freno y marcha atrás**,
de E. Jardiel Poncela
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: Manolo Ortín
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 6.- **Romeo y Julieta**, de W. Shakespeare
Aula de Teatro Universidad de Alicante
Dramaturgia y Dirección: Juanluis Mira
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 6.- **Cuatro corazones con freno y marcha atrás**,
de E. Jardiel Poncela
Aula de Teatro Universidad de Murcia
Dirección: Manolo Ortín
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 7.- **Retablo**, sobre textos de Valle Inclán

Compañía de Teatro Perro, Universidad Complutense de Madrid
 Dirección: Cayetana Martínez
 Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 7.- *El Principito*, de A. de Saint-Exupéry
 Grupo Simpapeles, Universidad Complutense de Madrid
 Dirección: Cynthia Miranda
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 8.- *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury
 Aula de Teatro Universitario de Orense
 Universidad de Vigo
 Dramaturgia y Dirección: Fernando Dacosta
 Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 8.- *Las viejas putas*, de Copi
 Aula de Teatro Universidad de Almería
 Dirección: Pedro Lagarta
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Del 18 de noviembre al 13 de diciembre.- *Taller de interpretación: El juego del actor*
 Profesor: Juan Carlos de Ibarra
 Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

B) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Octubre

Día 17.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
 Dirección: Manolo Ortín

Día 18.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
 Dirección: Manolo Ortín

Día 24.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
 Dirección: Manolo Ortín

Día 25.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
 Dirección: Manolo Ortín

Día 30.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
Dirección: Manolo Ortín

Día 31.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
Dirección: Manolo Ortín

Noviembre

Día 4.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
Dirección: Manolo Ortín

Día 5.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
Dirección: Manolo Ortín

Día 6.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Poncela
Dirección: Manolo Ortín

Marzo

Día 17.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 20.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 21.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 26.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 27.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Abril

Día 1.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Mayo

Día 6.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 7.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro

Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 14.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 15.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

Día 16.- *La fiesta de Juan Rana*, Entremeses del Siglo de Oro
Dramaturgia y Dirección: César Oliva

2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Noviembre

Día 11.- Lectura dramatizada de *La Adoración de los Magos*, de Luis Cernuda
Notas al texto de Abraham Esteve
Homenaje a Luis Cernuda. Otoño 2002
Dirección: José Manuel Carrasco

Día 14.- *Tos de Pecho*
Compañía el Espejo Negro
Títtere 02. Festival Internacional de Títeres de la Región de Murcia

Día 28.- *Tragedia de ensueño*, de Valle Inclán
Teatro del Matadero
Dirección: Trini González

Día 29.- *Tragedia de ensueño*, de Valle Inclán
Teatro del Matadero
Dirección: José Antonio Aliaga

Diciembre

Día 3.- *Tragedia de ensueño*, de Valle Inclán
Teatro del Matadero
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 4.- *Tragedia de ensueño*, de Valle Inclán
Teatro del Matadero
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 5.- *Tragedia de ensueño*, de Valle Inclán
Teatro del Matadero

Dirección: José Antonio Aliaga

3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Septiembre

Día 11.- ***Juegos prohibidos*** (*El crepúsculo del paganismo romano*), de Alfonso Miralles
 Aula de Teatro Universidad de Murcia y E.S. de Arte Dramático de Murcia
 Dirección: César Oliva
 Ruinas de San Francisco. Universidad Internacional de Andalucía, Baeza (Jaén)

Diciembre

Día 12.- ***Juegos prohibidos*** (*El crepúsculo del paganismo romano*), de Alfonso Miralles
 Aula de Teatro Universidad de Murcia y E.S. de Arte Dramático de Murcia
 Dirección: César Oliva
 Teatro Apolo, Almería

Día 13.- ***Juegos prohibidos*** (*El crepúsculo del paganismo romano*), de Alfonso Miralles
 Aula de Teatro Universidad de Murcia y E.S. de Arte Dramático de Murcia
 Dirección: César Oliva
 Teatro Apolo, Almería

Día 19.- ***Cuatro corazones con freno y marcha atrás***, de Jardiel Poncela
 Aula de Teatro Universidad de Murcia
 Dirección: Manolo Ortín
 Academia General del Aire, San Javier

Febrero

Día 27.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
 Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva
 Sala del TURLG. Universidad de Lieja (Bélgica), 18'30 y 22'30 h.

Marzo

Día 3.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
 Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia

Dramaturgia y Dirección: César Oliva
 Universidad de Pau (Francia)

Día 25.- ***Cuatro corazones con freno y marcha atrás***, de Jardiel Poncela
 Aula de Teatro, Universidad de Murcia
 Dirección: Manolo Ortín
 Teatro Concha Segura, Yecla

Abril

Día 4.- ***Cuatro corazones con freno y marcha atrás***, de Jardiel Poncela
 Aula de Teatro, Universidad de Murcia
 Dirección: Manolo Ortín
 Teatro Thuiller, Caravaca

Día 9.- ***Cuatro corazones con freno y marcha atrás***, de Jardiel Poncela
 Aula de Teatro, Universidad de Murcia
 Dirección: Manolo Ortín
 Aula CAM, Jumilla

Día 11.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
 Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva
 Paraninfo Universitario, Albacete

Mayo

Día 8.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
 Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva
 Academia General del Aire, San Javier

Día 9.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
 Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva
 Auditorio, Beniaján

Julio

Día 1.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
 Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
 Dramaturgia y Dirección: César Oliva
I Encuentro Universitario Itinerante de Artes Escénicas. Universidad Carlos III (Madrid)
 Frente a la Iglesia de Robles (León)

Día 3.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
Dramaturgia y Dirección: César Oliva
***I Encuentro Universitario Itinerante de Artes Escénicas. Universidad
Carlos III (Madrid)***
Plaza de la Iglesia de Caballes de Arriba (León)

Agosto

Día 27.- ***La fiesta de Juan Rana***, Entremeses del Siglo de Oro
Compañía Andrés de Claramonte, Universidad de Murcia
Dramaturgia y Dirección: César Oliva
Universidad Internacional de Andalucía
Ruinas de San Francisco, Baeza (Jaén)

**Resumen cuantitativo de las actividades de las diferentes Aulas
Curso 2002-2003**

COORDINACIÓN

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Presentaciones	1	41
Cursos, Seminarios y Ciclos	3	3.850
Exposiciones	5	2.665
Recitales Musicales	4	659
Totales	13	7.223 *

AULA DE ARTES PLASTICAS

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	11	3.933
Mesas Redondas y Tertulias	10	507
Cursos Taller de Artes Plásticas	5	107
Recitales Inauguraciones	9	1.566
Visitas guiadas	20	505
Totales	55	6.618

AULA DE CINE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y conferencias	7	704
Proyecciones cinematográficas:		
Parainfo	75	8.310

Proyecciones de vídeo:		Asistencia
Campus de La Merced	49	3.033
Campus de Espinardo	28	865
Totales	159	12.912

* Estos asistentes se hallan incluidos igualmente en las distintas aulas que colaboraron en este ciclo

AULA DE DEBATE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios	4	523
Conferencias	6	255
Mesas Redondas	6	288
Debates Virtuales	3	55
Totales	19	1.121

AULA DE FLAMENCO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	1	100
Cursos, conferencias y seminarios	3	476
Totales	4	576

AULA DE HUMANIDADES

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y cursos	3	591
Mesas Redondas y Conferencias	6	472
Totales	9	1.033

AULA DE MUSICA

Actividad	Núm. de Actuaciones	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	27	4.700
Cursos y Seminarios, Proyecciones	1	43
Conciertos	16	4.049
Coral Universitaria	16	3.711
Totales	60	12.503

AULA DE POESIA

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos	2	49
Ediciones y presentaciones	4	199
Recitales	34	1.889
Totales	40	2.137

AULA DE TEATRO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y Festivales	2	989
Representaciones. Sala Máiquez	29	2.295
Representaciones. Otras salas	15	3.225
Totales	46	6.509