



**MEMORIA DEL SERVICIO DE ACTIVIDADES
CULTURALES**

CURSO 2001 - 2002

AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias y Cursos

- Día 4 de octubre.- Tertulia: ***Tradición e innovación en la Pintura***
Antonio Díaz Bautista, Catedrático de la Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 29 de octubre al 14 de diciembre.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: El Dibujo. Análisis de la línea, la forma y el volumen***
Taller de Artes Plásticas. Aulario Giner de los Ríos.
- Día 15 de noviembre.- Tertulia: ***Del cuadro al poema***
José Luis Martínez Valero. Catedrático de Lengua y Literatura
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 13 de diciembre.- Tertulia: ***Funciones de la Real Academia de Bellas Artes Santa M^a de la Arrixaca***
Antonio Salas, Director de la real Academia de Bellas Artes
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 17 de enero.- Tertulia: ***Los Premios de Arte***
Jorge Eiroa García, Profesor de la Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 14 de enero al 22 de febrero.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Taller de procedimientos y técnicas artísticas.***
Taller de Artes Plásticas. Aulario Giner de los Ríos
- Día 7 de febrero.- Tertulia: ***Las otras artes***
Fernando Picornel, Profesor de la Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 4 de marzo al 30 de abril.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Taller de pintura: orientación y desarrollo.***
Taller de Artes Plásticas. Aulario Giner de los Ríos
- Día 7 de marzo.- Tertulia: ***La creatividad en el Arte***
M^a Trinidad Sánchez Dato, Asociación de Críticos de Arte de la Región de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 11 de abril.- Tertulia: ***El hombre es un nudo de relaciones. Iniciación a El***

Principito

Manuel Ballester, Sociedad de Filosofía de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Día 15 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Sesión de Dibujo para Escolares: C.P. Contraparada (Javalí Nuevo):*** 6º de primaria
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 16 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Sesión de Dibujo para Escolares: C.N. Nuestra Sra. del Carmen (Murcia):*** 5º Primaria
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 17 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Sesión de Dibujo para Escolares: C.N. Andrés Baquero (Murcia):*** varios niveles
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 18 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Sesión de Dibujo para Escolares: C.N. Cierva Peñafiel (Murcia):*** 6º Primaria
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 19 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Sesión de Dibujo para Escolares: C.P. Saavedra Fajardo (Algezares):*** 2º de Primaria
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 23 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Visita guiada Colegio Nelva (Murcia)***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 24 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Visita guiada I.E.S. Francisco de Goya (Murcia)***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 25 de abril.- Exposición ***El Principito en la Universidad de Murcia. Sesión de Dibujo para Escolares: C.P. Fernández caballero (Murcia):*** 4º de primaria
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 2 de mayo.- Tertulia: ***Hacia dónde va el Arte?***
Angel Hernansáez, pintor
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 6 de mayo al 14 de junio.- ***Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas: Taller de dibujo y pintura. Orientación de las Bellas Artes.***
Taller de Artes Plásticas. Aulario Giner de los Ríos

B) Exposiciones

- Del 4 al 19 de octubre.- ***Exposición de Pintura / Escultura de Amparo Fosati***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Duo Violoncello y Saxofón* (Laura Giménez y Bismark)
- Del 15 al 29 de noviembre.- ***Exposición de Pintura de Sergio Payares***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Coral Universitaria*
- Del 13 de diciembre al 7 de enero.- ***Exposición de Pintura de Carlos Callizo***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Trío de guitarras* (Elena Zaragoza, Daniel Vissi, Pedro Leandro)
- Del 24 de enero al 7 de febrero.- ***Exposición Homenaje a Pepa Luna***
Parainfo de la Universidad
En colaboración con la Facultad de Educación
- Del 17 de enero al 1 de febrero.- ***Exposición de Pintura de Víctor Méndez***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Duo de Quenas* (Roger Jaramillo)
- Del 7 al 22 de febrero.- ***Exposición de Pintura Luis Veiga-Pinto Suanzes-Carpegna***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Piano* (Isabel Vicente-Yagües Jara)
- Del 25 de febrero al 10 de marzo.- ***Exposición Colectiva III Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas***
Patrocinador: Hostería-Palacete Rural la Seda
Sala Caballerizas de los Molinos del Río.
- Del 7 al 22 de marzo.- ***Exposición de Pintura Ginés Vicente Fernández***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Violoncello* (Laura Jiménez)
- Del 11 al 26 de abril.- ***Exposición de Pintura de Carmen Artigas: “El Principito en la Universidad de Murcia”***
Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Piano y voz* (Alejandro López y Juan Francisco Castillo)
- Del 2 al 17 de mayo.- ***Exposición de Pintura y Escultura de Asunción Dumont Botella***

Sala Luís Garay, Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Coral Universitaria de Murcia* (Dirección: Emilio Cano)

Del 21 de mayo al 4 de junio.- *Exposición Colectiva II Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas*

Patrocinador: Galería de Art-Nueve
Galería de Arte Art-Nueve. Nuevo Espacio

AULA DE CINE

A) Seminarios

- Del 10 de octubre al 20 de diciembre.- ***Curso Práctico de cortometraje en video***
 Profesorado: Juan Carlos Martínez Rodríguez y Juan Francisco Cerón
 Laboratorio de Medio Audiovisuales, Facultad de Letras
- Del 19 de febrero al 20 de marzo.- ***Curso Práctico de Cortometraje en Video***
 (2ª edición)
 Aula Jorge Guillén y Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras,
- Del 2 al 6 de abril.- Colaboración con la ***Primavera Cinematográfica de Lorca***
 Edición del libro ***Diez años de Corto*** (*Apuntes sobre el cortometraje español desde los noventa*), Edición de Juan Francisco Cerón Gómez

B) Proyecciones

Octubre

- Día 17.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: Garage Olimpo***, de Marco Bechis (98 min., Italia-Argentina, 1999)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 18.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: No se lo digas a nadie***, de Francisco J. Lombardi (111 min. España-Perú, 1998)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 24.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: El viento se llevó lo que***, de Alejandro Agresti (90 min. España-Argentina, 1998)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 25.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: Frontera sur***, de Gerardo Herrero (98 min. España-Argentina)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 29.- ***Cine en V.O.: Al ataque***, de Robert Guediguian (Francia, 1999)
 Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 30.- ***Cine en V.O.: La ciudad esta tranquila***, de Robert Guediguian (Francia, 2000)
 Paraninfo de la Universidad, pases 20'00 y 23'00 h.

Día 31.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: Tierra de fuego***, de Miguel Littin (106 min. España-Chile)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 5.- ***Cine en V.O.: Gotas de agua sobre piedras calientes***, de François Ozon (Francia, 1999)
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 6.- ***Cine en V.O.: El último resorte***, de Pawel Pawlikowsky (75 min. Reino Unido. 2000)
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 7.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: Sandino***, de Miguel Littin (100 min. España-Chile)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 8.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: Como agua para chocolate***, de Alfonso Araú (116 min. México)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 12.- ***Cine en V.O.: Mentiras***, de Jang Sun Woo (Corea del Sur, 1999)
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 13.- ***Cine en V.O.: Deseando amar***, de Wong Kar Wai. (100 min. China, 2000)
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 14.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Cine Hispanoamericano: Pantaleón y las visitadoras***, de Francisco Lombardi (144 min. Perú-España)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 15.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Dogma: Rompiendo las olas***, de Lars von Triers (161 min. 1995, Dinamarca)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 19.- ***Cine en V.O.: State and main***, de David Mamet (EE.UU., 2000)
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 20.- ***Cine en V.O.: La mugre y la furia***, de Julien Temple (115 min. Reino Unido, 2000)
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

- Día 21.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Dogma: Los idiotas***, de Lars von Triers (115 min. 1998, Dinamarca)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 22.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Dogma: Celebración***, de Thomas Vinterberg (100 min. 1998, Dinamarca)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 26.- ***Cine en V.O.: Cuba feliz***, de Karim Dridi (Francia, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 28.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Dogma: Mifune***, de Soren Kragh-Jacobsen (103 min. 1999, Dinamarca)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 29.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Dogma: La belleza de las cosas***, de Bo Widerberg (135 min. 1995, Suecia)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

- Día 3.- ***Cine en V.O.: Sin dejar huella***, de Maria Novarro (España, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 4.- ***Cine en V.O.: Código desconocido***, de Michael Haneke (117 min. Francia, 2000)
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 5.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Kurosawa: Vivir***, de Akira Kurosawa (143 min. 1952, Japón)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 10.- ***Cine en V.O.: Pan Tadeusz***, de Andrzej Wajda (Francia, 1999)
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 11.- ***Cine en V.O.: Pau y su hermano***, de Marc Recha, (España, 2000)
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 12.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Kurosawa: Los siete samurais***, de Akira Kurosawa (206 min., Japón)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 13.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Kurosawa: Trono de sangre***, de Akira Kurosawa (110 min. Japón)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 19.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Kurosawa: La sombra del guerrero***, de Akira Kurosawa (159 min. Japón)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 20.- ***Cine en el Campus de La Merced. Proyección de los trabajos del Curso de Cortometraje en video***
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Enero

Día 16.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”: El viaje a ninguna parte***, de Fernando Fernán Gómez (1985)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 17.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”: Tesis***, de Alejandro Amanábar (1995)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 21.- ***Cine en V.O.: Salvajes***, de Carlos Molinero, (España, 2001)
Int.: Imanol Arias, Marisa Paredes y María Isasi
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 22.- ***Cine en V.O.: Nómadas***, de Gonzalo López-Gallego (España, 2001)
96 min. Int.: Diana Lázaro, Manuel Sánchez, Pedro Rojas y Pablo Manasanch.
Paraninfo de la Universidad, pases, 20'30 y 22'30 h.

Día 23.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”: ¡AyCarmela!***, de Carlos Saura, (1990) 102 min.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 24 .- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”: Amantes***, de Vicente Aranda (1990)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- ***Cine en V.O.: El voto secreto***, de Babak Payami, (Irán, 2001)
100 min. Int.: Nassim Abdi, Cyrus Abidi, Youssel Hasbashi y Farrokh Shojai
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 29.- ***Cine en V.O.: Kandahar***, de Mohsen Makhmalbaf, (Irán-Francia, 2001) 85 min. Int.: Niloufar Pazira, Asan Tantai y Sadou Teymouri
Paraninfo de la Universidad, pases, 20'30 y 22'30 h.

Día 30.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”:*** *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, de Agustín Díaz Yanes (1994)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 31.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”:*** *La niña de tus ojos*, de Fernando Trueba (1998)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Febrero

Día 4.- ***Cine en V.O.: Primer verano***, de Sebastien Lifshitz, (Francia, 2001)
100 min. Int.: Jérémie Elkaom, Stéphane Rideau, Diminque Reymond y Marie Matheron.
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 5.- ***Cine en V.O.: Gracias por el chocolate***, de Claude Chabrol (Francia, 2001),
100 min. Int.: Isabelle Huppert, Jacques Dutronc y Anna Mouglalis
Paraninfo de la Universidad, pases, 20'30 y 22'30 h.

Día 6.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”:*** *Solas*, de Benito Zambrano (1998) 98 min.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 7.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Los Goyas”:*** *El Bola*, de Acheró Mañas (2000)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- ***Cine en V.O.: La bicicleta de Pekín***, de Wang Xiaoshuai.
(China-Francia, 2001) 113 min. Int.: Cui Lin, Li Bin Zhou Xun y Gao Yuanyuan.
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18'00, 20'15 y 22'30 h.

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Nuevo Cine Americano”:***
American Beauty, de San Mendes (1999)
Facultad de Veterinaria

Día 12.- ***Cine en V.O.: 27 besos robados***, de Nana Dordjadze (Georgia-Alemania, 2000) 98 min. Int.: Nino Kuchanidza, Shalva Iasvillili y Pierre Richard.
Paraninfo de la Universidad, pases, 20'30 y 22'30 h.

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Nuevo Cine Americano”:***
Como ser John Malkovich, de Spike Jonze (1999)
Facultad de Veterinaria

Día 13.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Indiana Jones”:***
Indiana Jones en busca del arca perdida, de Steven Spielberg (1981) 111
 min. Int.: Harrison Ford
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Nuevo Cine Americano”:
Pulp Fiction, Quentin Tarantino (1999)
 Facultad de Veterinaria

Día 14.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Indiana Jones”:*** ***Indiana Jones y el templo perdido***,
 de Steven Spielberg (1984), 113 min. Int.: Harrison Ford
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Nuevo Cine Americano”:
El sexto sentido, de M. Night Shyamalan (1999)
 Facultad de Veterinaria

Día 18.- ***Cine en V.O.: Ali Zaoua, príncipe de Casablanca***, de Nabil Ayouch.
 (Marruecos-Francia, 2001), 90 min. Int.: Said Taghmaoui, Mounim Kbab,
 Mustapha Hansali y Hicham Moussone.
 Cine Salzillo, Sala A, pases: 18’00, 20’15 y 22’30 h.

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Terror Clásico”:
Nosferatu, de E. Murnau (Alemania, 1922)
 Facultad de Veterinaria

Día 19.- ***Cine en V.O.: La inglesa y el duque***, de Eric Rohmer (Francia, 2001)
 125 min. Int.: Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus y Françoise Marthouret.
 Paraninfo de la Universidad, pases, 20’30 y 22’30 h.

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Terror Clásico”:
Psicosis, de A. Hitchcock (EE.UU, 1961)
 Facultad de Veterinaria

Día 20.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “Indiana Jones”:*** ***Indiana Jones y la última cruzada***, de Steven Spielberg (1989)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Terror Clásico”:
La semilla del diablo, de R. polanski (EE.UU. 1968)
 Facultad de Veterinaria

Día 21.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “El Musical Clásico”:*** *Un americano en París*, Vicente

Minelli (1951) 109 min. Int.: Gene Kelly
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Terror Clásico”:

El doctor Frankenstein, de J.. Whale (EE.UU. 1931)
Facultad de Veterinaria

Día 25.- ***Cine en V.O.: Un perro llamado dolor***, de Luis Eduardo Aute (España, 2001)

90 min. Animación
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18’00, 20’15 y 22’30 h.

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Humor”: *La vida de Bryan*, de Terry Jones (1979)

Facultad de veterinaria

Día 26.- ***Cine en V.O.: El hada ignorante***, de Ferzan Ozpetek (Italia, 2001)

106 min. Int.: Margherita Buy, Stefano Accorsi, Serra Yilzman.
Paraninfo de la Universidad, pases, 20’30 y 22’30 h.

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Humor”: *El jovencito Frankenstein*, de Mel Brooks (1974)

Facultad de Veterinaria

Día 27.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “El Musical Clásico”:***

Levando anclas, de George Sidney
(1945) 143 min. Int.: Gene Kelly
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Humor”: *Una noche en la opera*, de San Wood (1935)

Facultad de Veterinaria

Día 28.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo “El Musical Clásico”:*** *Un día en Nueva York*, de Gene

Kelly y Stanley Donen (1949) 98 min.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo “Humor”: *Tras la pista de la Pantera Rosa*, de Blake Edwards (1982)

Facultad de Veterinaria

Marzo

Día 4.- **Cine en V.O.: *En construcción***, de José Luis Guerín. (España, 2001)
Int.: Iván Guzmán Jiménez, Juana Rodríguez Molina y Juan López López.
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18'00, 20'15 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Cine Clásico": *Casablanca***, de Michael Curtis (1942)
Facultad de Veterinaria

Día 5.- **Cine en V.O.: *Memento***, de Christopher Nolan (EEUU, 2000)
116 min. Int.: Guy Pearce, Carri-Anne Moss y Joe Pantoliano.
Paraninfo de la Universidad, pases, 20'30 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Cine Clásico": *Rebelde sin causa***, de Nicholas Ray (1955)
Facultad de Veterinaria

Día 6.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo "El Musical Clásico": *Melodías de Broadway 1955***, de Vicente Minelli (1955) 109 min. Int.: Gene Kelly
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Cine Clásico": *Gilda***, de Charles Vidor (1946)
Facultad de Veterinaria

Día 7.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo "El Musical Clásico": *Cantando bajo la lluvia***, de Stanley Donen y Gene Kelly (1952)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Cine Clásico": *El hombre elefante***, de David Lynch (1980)
Facultad de Veterinaria

Día 11.- **Cine en V.O.: *El caso Pinochet***, de Patricio Guzmán. (Chile, 2001)
110 min. Int.: Carlos Castresana, Alun Jones, Peter Schaad y Norman Lamond.
Cine Salzillo, Sala A, pases: 18'00, 20'15 y 22'30 h.

.- **Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Los Goya": *Solas***, de Benito Zambrano (1999)
Facultad de Veterinaria

Día 12.- ***Cine en V.O.: La isla del holandés***, de Sigfrid Monleón. (España, 2001), 107 min. Pere Ponce, Cristina Plazas, Feodor Atkine y Juli Mira. Paraninfo de la Universidad, pases, 20'30 y 22'30 h.

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Los Goya": Tesis***, de Alejandro Amenábar (1995)
Facultad de Veterinaria

Día 13.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo "El Musical Clásico": Sigamos la flota***, de Mark Sandrich (1936) 110 min.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Los Goya": El día de la bestia***, de Alex de la Iglesia (1995)
Facultad de Veterinaria

Día 14.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo "El Musical Clásico": Sombrero de copa***, Mark Sandrich (1935) 100 min.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Los Goya": El abuelo***, de José Luis Garci (2000)
Facultad de Veterinaria

Día 20.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo "El Musical Clásico": West Side Story***, de Robert Wise (1961). 151 min.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 21.- ***Cine en el Campus de La Merced: Proyección de las prácticas del II Curso Práctico de Cortometraje en Vídeo.***
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Abril

Día 15.- ***Cine en V.O.: Ghost world***, de Terry Zwigoff (Estados Unidos. 2001. 111 min.). Int.: Scarlett Johansson, Thora Birch y Steve Buscemi.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 16.- ***Cine en V.O.: Julien Donkey-Boy***, de Harmony Korine. (Estados Unidos. 1999. 101 min.) Int.: Cloe Sevigny, Ewen Bremner y Wernwe Herzog.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 17.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: El crepúsculo***

de los dioses (1950)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: La tentación vive arriba* (1955)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 22.- *Cine en V.O.: Fuera del mundo*, de Giuseppe Piccioni. (Italia. 2001.)

Int.: Margherita Buy, Silvio Orlando, Carolina Freschi, María Cristina Minerva y Alessandro Di Natale.

Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 23.- *Cine en V.O.: Lucky Break*, de Peter Cattaneo. (Reino Unido. 2001. 107 min.) Int.: James Nesbitt, Christopher Plummer, Olivia Williams y Timothy Spall.

Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Humphrey Bogart": El Halcón maltés*, de John Huston (1941)

Facultad de Veterinaria

Día 24.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: Con faldas y a lo loco* (1959)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Humphrey Bogart": Tener y no tener*, de Howard Hawks (1944)

Facultad de Veterinaria

Día 25.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: El apartamento* (1960)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Humphrey Bogart": El sueño eterno*, de Howard Hawks (1946)

Facultad de Veterinaria

Día 29.- *Cine en V.O.: Fucking Amal*, de Lucas Moodysson. (Suecia/Dinamarca. 1998. 98 min.) Int.: Alexandra Dahlstrom, Erica Carlson, Rebecca Liljeberg,

Mathias Rust y Stefan Hörberg.

Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 30.- *Cine en V.O.: Juntos (Together)*, de Lucas Moodysson (Suecia. 2000. 106 min.) Int.: Emma Samuelson, Lisa Linderen y Michael Nyquist.

Parainfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Peter Sellers": El guateque*, de Blake Edwards (1968)
Facultad de Veterinaria

Mayo

Día 2.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: Un, dos, tres* (1961)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Peter Sellers": La pantera rosa ataca de nuevo*, de Blake Edwards (1976)
Facultad de Veterinaria

Día 6.- *Cine en V.O.: El Círculo*, de Jafar Panahi. (Irán. 2000. 90 min.) Int.: Fereshteh Saor Orfani, Maryam Parvin Almani y Nargess Mamizadeh.
Parainfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 7.- *Cine en V.O.: Manjar de Amor*, de Ventura Pons. (España. 2001. 102 min.) Int.: Allan Corduner-Kevin Bishop, Juliet Stevenson y Paul Rhys.
Parainfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Santiago Segura": Jistory*, recopilación de cortos de Santiago Segura (1996)
Facultad de Veterinaria

Día 8.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: Irma la Dulce* (1963)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Santiago Segura": Muertos de risa*, de Alex de la Iglesia (1998)
Facultad de Veterinaria

Día 9.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: Bésame tonto* (1964)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Santiago Segura": Torrente, el brazo tonto de la ley*, (1997)
Facultad de Veterinaria

Día 13.- *Cine en V.O.: Agua tibia bajo un puente rojo*, de Shohei Imamura.

(Japón. 2001. 119 min.) Int.: Koji Yakusho, Misa Shimizu, Mitsuko Baisho, Mansaku Fuwa, Kazuo Kitamura e Isao Natsuyagi.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 14.- **Cine en V.O.: *Lantana***, de Ray Lawrence. (Australia/Alemania. 2001. 121 min.) Int.: Antony Laplagia, Barbara Hershey y Geoffrey Rush.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Paco Rabal": Los santos inocentes***, de Mario Camus (1984)
Facultad de Veterinaria

Día 15.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: La vida privada de Sherlock Holmes*** (1970)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Paco Rabal": Goya en Burdeos***, de Carlos Saura (1999)
Facultad de Veterinaria

Día 16.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: ¿Qué ocurrió entre tu padre y mi madre?*** (1972)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo. Ciclo "Paco Rabal": Pajarico***, de Carlos Saura (1997)
Facultad de Veterinaria

Día 21.- ***Cine en V.O.: Mulholland Drive***, de David Lynch (Estados Unidos. 2001. 146 min.) Int.: Laura Herring, Ann Miller, Justin Theroux y Robert Forster.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 22.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Billy Wilder: Fedora*** (1978)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 23.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo la etapa inglesa de Alfred Hitchcock: El hombre que sabía demasiado*** (1934)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 27.- ***Cine en V.O.: Rien a faire***, de Marion Vernoux (Francia. 1999. 105 min.)
Int: Sergi López, Valeria Bruni Tedeschi.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 29.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo la etapa inglesa de Alfred***

Hitchcock: 39 escalones (1935)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo la etapa inglesa de Alfred Hitchcock: Agente secreto*** (1936)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Junio

Día 5.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo la etapa inglesa de Alfred Hitchcock: Inocencia y juventud*** (1937)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo la etapa inglesa de Alfred Hitchcock: Alarma en el expreso*** (1938)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

AULA DE DEBATE

Día 28 de junio, Salón de Grados "Mariano Baquero" de la Facultad de Letras
Respuestas a la Inmigración. Presentación del libro ***Discurso e
inmigración. Propuestas para el análisis de un debate social,*** de
Antonio M. Bañón Hernández
Moderadora: Dra. Remedios Maurandi Guirado

Día 17 de julio, Salón de Grados "Mariano Baquero" de la Facultad de Letras
***Formas alternativas de producción y consumo: la experiencia
argentina de los clubes de trueque***
Moderador: Carlos de Sanzo

AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios

Del 17 de octubre al 12 de diciembre.- *VI Curso de guitarra flamenca*

Profesor: Oscar Luis Herrero

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Del 5 de noviembre/2001 al 8 de abril/2002.- Curso *Introducción al Arte*

Flamenco. Teoría y práctica

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 16 de enero.- Ciclo *La mujer en el arte flamenco.*

Conferenciante: *Génesis García*

Salón de los Espejos del Teatro Romea

Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Día 23 de enero.- Ciclo *La mujer en el arte flamenco: Grandes cantaoras y bailaoras*

Conferenciantes: *Carmen Rubio y José Martínez*

Salón de los Espejos del Teatro Romea

Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Día 29 de enero.- Ciclo *La mujer en el arte flamenco: La mujer en el cante flamenco actual*

Conferenciante: *M^a Ángeles Gómez*

Salón de los Espejos del Teatro Romea, 20'00 h.

Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Día 8 de marzo.- *Día Internacional de la Mujer Trabajadora: Erotismo blanco, erotismo rojo y erotismo negro en el baile flamenco*

Conferenciante: *Génesis García*

Actuación de baile flamenco

Sala Isidoro Máiquez, C. M. Azarbe, 20'30 h.

Día 9 de mayo.- *Antonio Machado y Alvarez "Demófilo" y el Flamenco*

Conferenciante: *Daniel Pineda Novo*

*II Jornadas sobre Poesía y Música**

Aula de Cultura CAM. Murcia

* En colaboración con las Aulas de **Música y Poesía**

Del 12 al 17 de agosto.- *Curso de Guitarra Flamenca: Toques de Levante: La Taranta, el Taranto y la Minera*
 Profesor: Oscar Luis Herrero
 Pabellón Cubierto de La Unión

B) Recitales

Diciembre

Día 10.- Recital flamenco de los cantaores *Pepe Martínez y Bastián Contreras*, guitarrista, *Pepe piñana*
 Acto de entrega del **II Premio Solidario Anónimo**
 Paraninfo de la Universidad

Día 20.- *Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales. Grupo de Mujeres de la Peña “Tío José de Paula”*
 (Jerez de la Frontera, Cádiz)
 Salón de Actos CAM

Enero

Día 16 .- Ciclo *La mujer en el arte flamenco. Baile: Cristina Casas y su grupo.*
 Salón de los Espejos del Teatro Romea
 Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Día 23.- Ciclo *La mujer en el arte flamenco: Grandes cantaoras y bailaoras*
Guitarra y cante: María Albarrán
 Salón de los Espejos del Teatro Romea
 Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Día 25.- Ciclo *Cante Gitano: Recital de María Albarrán*
 Sala Isidoro Máiquez, C. M. Azarbe, 22'30 h.

Día 29.- Ciclo *La mujer en el arte flamenco: La mujer en el cante flamenco actual*
 Cante: *Rocío Bazán*
 Guitarra: *Francisco J. Jimeno*
 Salón de los Espejos del Teatro Romea, 20'00 h.
 Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Febrero

Día 15.- Ciclo ***Cante Gitano. Recital de Nene de Santa Fe***
Sala Isidoro Máiquez, C. M. Azarbe, 22'30 h.

Marzo

Día 8.- ***Día Internacional de la Mujer Trabajadora***
Actuación de baile flamenco: Irene Romero y su grupo
Sala Isidoro Máiquez, C. M. Azarbe, 22'30 h.

Abril

Día 24.- Entrega del galardón "***Patriarca del Cante***" a ***D. Antonio Piñana Segado,***
Cumbre Flamenca de la CAM
Teatro Romea
Organiza: Asociación Flamenca de la UMU y CAM

Mayo

Día 9.- Recital flamenco de ***Vicente Soto "Sordera"***
II Jornadas sobre Poesía y Música*
Aula de Cultura CAM. Murcia

Día 13.- ***El cuplé como crónica de una época***
Charla y actuación de ***Cuplé,***
Olga M^a Ramos, cupletista
II Jornadas sobre Poesía y Música*
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Agosto

Día 16.- ***Concierto Didáctico. La Guitarra Flamenca***
Oscar Herrero
Festival Internacional del Cante de las Minas
La Unión, Terraza "El Almacén"

* En colaboración con las Aulas de **Música y Poesía**

AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Del 5 al 16 de noviembre- Curso *La voz y el canto: fuentes de salud y de expresión artística*

Aula 01, plta. baja antigua E.U. Empresariales

Del 5 al 9 de diciembre.- *Curso de Guitarra Clásica*

Clases de guitarra: Ignacio Rodes

Lecciones magistrales: Yvan Nommick, Bern Martin, Rene Baarslag y

Oscar Herrero

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

B) Conciertos

Noviembre

Día 29 de noviembre.- *Concierto de acogida del Aula de Música de la Universidad de Murcia: Malagüero y Ferroblues*

Garaje de la Tía María, Murcia

Diciembre

Día 4 .- *Concierto de Guitarra de Ignacio Rodes*

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Febrero

Día 11.- *Semana de los Cantautores Murcianos. Diego Cantero y Jesús Cutillas*

(Asociación Murcia Canción de Autor)

La Puerta Falsa

Día 12.- *Semana de los Cantautores Murcianos. David Moya y Pedro Rosique Cutillas* (Asociación Murcia Canción de Autor)

La Puerta Falsa

Día 13.- *Semana de los Cantautores Murcianos. Juan A. Salas e Isaac Aledo*

(Asociación Murcia Canción de Autor)

La Puerta Falsa

Día 14.- *Semana de los Cantautores Murcianos. María Esperanza*

(Asociación Murcia Canción de Autor)

La Puerta Falsa

Día 15.- ***Semana de los Cantautores Murcianos. José Castillo y Aarón Sáez***
(Asociación Murcia Canción de Autor)
La Puerta Falsa

Día 22.- ***VII encuentro de Música de Cámara***
Capilla Joan Bautista Comes: El Misterio de Elche
Salón de Actos del Conservatorio Superior de Música de Murcia

Marzo

Día 7.- ***Presentación universitaria del nuevo disco del grupo de Folk "Azarbe"***
Paraninfo de la Universidad

Día 8.- ***VII encuentro de Música de Cámara***
Concierto Quinteto de viento Enigma
Paraninfo de la Universidad

Abril

Día 26.- ***VII Encuentro de Música de Cámara: Quinteto de Metales Renaixer***
Paraninfo Universidad de Murcia

Mayo

Día 10.- ***VII Encuentro de Música de Cámara: Actuación musical de Canto y***
Guitarra: Carmen Lorenzo Monerri (soprano), ***Coral "Discantus"*** (Dirección:
Angel Luis Carrillo Gimeno) y ***José Antonio Clemente*** (Guitarra).
II Jornadas sobre Poesía y Música *
Aula de Cultura CAM. Murcia

Día 14.- Actuación Musical del grupo ***Goliardos*** (Barcelona), sobre poemas de José
Agustín Goytisolo y otros poetas de la Generación de los 50.
II Jornadas sobre Poesía y Música*
Cafetería Zalacaín

* En colaboración con las Aulas de **Flamenco y Poesía**

Junio

Día 27.- *La Música de la Universidad de Murcia. Actuación de Antonio Tornel; M^a Fuensanta Litago; Musidora; Soul-Jazz; Sax Quartet Past y José Muñoz Clares*

Paraninfo de la Universidad

C) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Del 22 al 26 de marzo

Orquestas y agrupaciones participantes:

- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia (España)
- Orquesta de Jóvenes del Teatro Mihail Eminescu de Kishinev (Moldavia)
- Orquesta de Jóvenes Virtuosos de la Comunidad de Madrid (España)
- Orquesta de Jóvenes de Esbjerg (Dinamarca)
- Orquesta Internacional de Jóvenes Murcia 2002
- Orquesta de Jóvenes del Liceo de Tirana (Albania)

Día 22.- Paraninfo de la Merced, 12'30 horas

Concierto Inaugural. Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia

Director: César Álvarez

Día 23.- Paraninfo de la Merced, 12'30 horas

Orquesta de Jóvenes del Teatro Mihail Eminescu de Kishinev (Moldavia)

Director: Mihai Amihalachioaie

.- Iglesia de San Andrés, Mazarrón, 12'30 horas

Orquesta de Jóvenes Virtuosos de la Comunidad de Madrid

Director: Francisco Estévez

.- Auditorio Municipal de Santomera, 12'30 horas

Orquesta de Jóvenes de Esbjerg (Dinamarca)

Director: Poul la Cour

.- Teatro Circo, Orihuela, 19'00 horas

Orquesta Internacional de Jóvenes Murcia 2002

Director: Max Bragado-Darman

Día 24.- Paraninfo de la Merced, 12'30 horas

Orquesta de Jóvenes del Liceo de Tirana (Albania)

Director: Zhani Ciko

.- Iglesia de San Lázaro, Alhama, 20'00 horas

Orquesta de Jóvenes Virtuosos de la Comunidad de Madrid

Director: Francisco Estévez

.- Teatro Victoria, Blanca, 13'00 horas
Orquesta de Jóvenes de Esbjerg (Dinamarca)
 Director: Poul la Cour

.- Auditorio de Ceutí, 12'30 horas
Orquesta de Jóvenes del Teatro Mihail Eminescu de Kishinev (Moldavia)
 Director: Mihai Amihalachioaie

.- Teatro Concha Segura, Yecla, 20'30 horas
Orquesta Internacional de Jóvenes Murcia 2002
 Director: Max Bragado-Darman

Día 25.- Paraninfo de la Merced, 12'30 horas
Orquesta de Jóvenes de Esbjerg (Dinamarca)
 Director: Poul la Cour

.- Auditorio Aurelio Guirao, Cieza, 20'30 horas
Orquesta de Jóvenes Virtuosos de la Comunidad de Madrid
 Director: Francisco Estévez

.- Teatro Guerra, Lorca, 20'30 horas
Orquesta Internacional de Jóvenes Murcia 2002
 Director: Max Bragado-Darman

Del 25 al 27.- Curso: **Los regionalismos musicales en España**
 Dirección: Juan González Cutillas
 Hemiciclo Facultad de Letras

Día 26.- Paraninfo de la Merced, 12'30 horas
Orquesta de Jóvenes Virtuosos de la Comunidad de Madrid
 Director: Francisco Estévez
Coral Universitaria de Murcia
 Director: Emilio Cano Molina

.- Auditorio y Centro de Congresos, Sala Narciso Yepes, 20'00 horas
Orquesta Internacional de Jóvenes Murcia 2002
 Director: Max Bragado-Darman

Día 27.- Teatro Concha Segura, Yecla, 21'00 horas
Orquesta de Jóvenes Virtuosos de la Comunidad de Madrid
 Director: Francisco Estévez

D) Coral Universitaria

Septiembre

Día 27.- Solemne *Acto de Apertura del Curso 2001-2002*
Facultad de Económicas

Octubre

Día 8.- *Acto en memoria de D.Manuel Alvar López y D. Francisco Rabal Valera,*
Doctores Honoris Causa de la Universidad de Murcia
Paraninfo de la Universidad

Noviembre

Día 15.- *Inauguración Exposición de Pintura Asunción Dumont*
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- *Concierto-Misa por la Festividad de San Eloy,*
“Himno a San Eloy” , de Emilio Cano
Iglesia de San Bartolomé, Murcia

Diciembre

Día 1.- *Intercambio Regional de Coros*
Coral Universitaria de Murcia y *Coral Jumillana Canticorum*
Casino de Murcia

.- *Acto Académico “Santa Cecilia”*
Imposición de Becas a los nuevos miembros de la Coral Universitaria de
Murcia
Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- *Acto al “Solidario Anónimo”*
Paraninfo de la Universidad

Día 15.- *Intercambio Regional de Coros*
Concierto de villancicos: Coral Universitaria de Murcia y
Coral Jumillana Canticorum
Salon de Actos de CajaMurcia, Jumilla

Día 16.- ***Concierto de villancicos***
Iglesia de Vistalegre, Murcia

Día 22.- ***Concentración de Coros de la Región de Murcia***
Iglesia y la Plaza de San Bartolomé y Plaza Teatro Romea, Murcia

Enero

Día 28.- ***Acto Académico de Santo Tomás de Aquino***
Facultad de Económicas

Febrero

Día 23.- ***Concierto de Música Renacentista Coral Universitaria de Murcia y Coro de Cámara “Tomás Luis de Victoria”, de Arahál (Sevilla)***
Iglesia de San Antolín, Murcia, 20’30 h.

Marzo

Día 2.- ***Concierto de Polifonía***
Iglesia del Sagrado Corazón. Molina de Segura

Día 14.- ***Concierto en honor de la Cofradía del Cristo del Refugio***
Palacio del Almudí, Murcia

Día 26.- ***Concierto de Polifonía***
En colaboración con la Orquesta de Jóvenes Virtuoso de la Comunidad de Madrid
F.I.O.J. Paraninfo de la Universidad

Abril

Día 12.- ***Acto de investidura del Exmo. Sr. Rector Magnífico***
Paraninfo de la Universidad

Día 20.- ***75 aniversario del Colegio Mayor “Cardenal Belluga”***
Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced

Mayo

Día 2.- ***Inauguración Exposición de Pintura Asunción Dumont***
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

- Día 9.- ***Graduación de la Promoción 1997-2002 de la Licenciatura de Psicología***
Facultad de Económicas
- Día 18.- ***Graduación de la Promoción 1999-2002 de la Diplomatura de Enfermería***
Facultad de Medicina
- Día 23.- ***Concierto: Música Renacentista.. Canciones de vino y amor***
Espirituales Negros
Facultad de Letras
- Día 24.- ***Graduación de la Promoción 1999-2002 de la Diplomatura de Trabajo***
Social
Salón de Actos Facultad de Económicas
- Día 28.- ***Concierto: Música Renacentista.. Canciones de vino y amor***
Espirituales Negros
Concierto clausura del curso académico 2001-2002
Casino de Murcia

AULA DE POESIA

A) Cursos y Publicaciones

Día 29 de octubre.- Presentación del libro de poemas *Del otro lado*, de Pedro Jorquera
Sala de Grados, Facultad de Letras

Del 7 al 29 de noviembre- *III Taller de Poesía: La traducción y la crítica*
Martes y miércoles. Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras

Día 10 de diciembre.- Presentación del libro *Oficios de derrota*, de M^a del Carmen
Piqueras. *Ganadora de la I edición del Premio de Poesía Dionisia García-
Universidad de Murcia*
Facultad de Letras, Aula Jorge Guillén

Día 11 de diciembre.- Presentación del libro *El invierno en sus brazos*, de Pascual
García. *Accésit ex-aequo del I Premio de Poesía Dionisia García-Universidad
de Murcia*
Facultad de Letras, Aula Jorge Guillén

Día 16 de enero.- Presentación del libro *La Partitura*, de Vicente Cervera Salinas
Salón de Grados, Facultad de Derecho

Día 4 de febrero.- Presentación del libro *“Quemando a los idiotas en las plazas”* de
José Daniel Espejo Balanza. *Accésit ex-aequo del I Premio de Poesía Dionisia
García-Universidad de Murcia*
Salón de Grados, Facultad de Letras

Del 18 de febrero al 21 de marzo.- *IV Curso de Poesía: Poesía Latina. Poesía
Hispanoamericana.*
Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras

Día 7 de marzo.- Presentación del nº 2 de la revista *Dáctilo* y *El coloquio de los
perros*
Facultad de Letras, Salón de Grados

Día 18 de marzo.- Presentación del libro *La Puerta Falsa*, de José Luis Martínez
Valero, *Nº 14 de la Colección Aula de Poesía*
Facultad de Letras, Salón de Grados

Día 21 de marzo.- Presentación del libro *Mar sin memoria*, de María Talavera Villa

Nº 15 de la Colección Aula de Poesía
Facultad de Letras, Aula Jorge Guillén

Del 7 al 12 de abril.- **V Curso de Poesía (Inglaterra, Francia y España)**, dentro del Ciclo **Ardentísima 2002**

Hemiciclo Facultad de Letras, Aula de Cultura de Caja Murcia y Cafetería Zalacaín.

Día 7.- **Lectura:** *Aurora Zaragoza, M^a del Carmen Piqueras, Pascual García, Antonio Parra, Juan Ramón Barat, Soren Peñalver. Ami García Puente, Antonio Marín Albalate.*
Cafetería Zalacaín

Día 8.- **La poesía Francesa (I):** (*Francisco Torres Monreal, Vivian Lofiego y André Velter*). **La poesía Catalana:** (*Francesc Parcerisas*). **La Traducción. Sesiones de Estudio y Lectura**
Facultad de Letras. Museo Ramón Gaya y Cafetería Zalacaín

Día 9.- **La poesía francesa (II):** (*Francisco Torres Monreal, Lionel Ray, Georges Emmanuel clancier y Bernard Noël*) . **Coloquio sobre Borges:** (*María Kodama y José M^a Alvarez*). **Sesión de Estudio.** Conferencias: **La poesía Francesa** (*François-Michel Durazzo*) y **La Poesía Inglesa** (*Christopher Perriam*)
Facultad de Letras

Día 11.- **Vínculos de la Poesía Española y la Poesía Árabe** (*Mahmud Sobh y alumnos del Taller de Poesía de la Universidad de Murcia*). **Sesiones de Estudio y Lecturas**
Facultad de Letras y Cafetería Zalacaín

Día 12.- **Sesiones de Estudio. Conferencia** (*Fernando Sánchez Dragó*) y **Lectura.**
Facultad de Letras. Aula CajaMurcia y Cafetería Zalacaín

Día 17 de abril.- Presentación del libro **Abalorios**, de José Luis Vidal Carreras
Sala de Grados. Facultad de Letras

Día 8 de mayo.- Presentación del libro **Imágenes del recuerdo**, de Isabel Giménez Pellicer
Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Del 9 al 14 de mayo.- *II Jornadas sobre Poesía y Música**

Día 9.- *La poesía Modernista.*

Antonio Machado y Alvarez “Demófilo” y el Flamenco,

Conferenciante: *Daniel Pineda Novo*, flamencólogo

y

Recital flamenco de *Vicente Soto “Sordera”*

Aula de Cultura CAM

Día 10.- *Federico García Lorca*

Federico García Lorca: Una mirada a la persona y personalidad del poeta

Conferenciante: *Dionisia García*, escritora

y

Actuación musical de *Canto y Guitarra: Carmen Lorenzo Monerri*

(soprano), *Coral “Discantus”* (Dirección: Angel Luis Carrillo Gimeno) y *José*

Antonio Clemente (Guitarra)

Aula de Cultura CAM

Día 13.- *El cuplé como crónica de una época*

Charla y actuación de *Cuplé,*

Olga Ramos, cupletista

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 14.- *La generación poética de los 50*

Actuación Musical del grupo *Goliardos* (Barcelona), sobre poemas de José Agustín Goytisolo y otros poetas de la Generación de los 50.

Cafetería Zalacaín

Día 23 de mayo.- Presentación del libro *I Ciclo de Poesía Temática Alicante-Murcia*
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 29 de mayo.- Presentación del libro *Monólogo... y doce compañías*, de Antonio Llorente
Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Día 19 de junio.- *Publicación del Fallo del Jurado del II Premio de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia y acto de entrega del Premio*
Salón de Actos, Edificio Rectorado

* En colaboración con las Aulas de **Flamenco y Música**

B) Recitales

Octubre

Día 17.- *Recital de Poesía de Juana Castro*
Hemiciclo Facultad de Letras

Noviembre

Día 28.- *Recital de Poesía de Aurora Saura*
Hemiciclo Facultad de Letras

Enero

Día 23.- *Recital de Poesía de Tomás Cano*
Hemiciclo Facultad de Letras

Febrero

Día 20.- *Recital de Poesía. Francisco Brines*
Hemiciclo Facultad de Letras

Marzo

Día 20.- *Recital de Poesía. Pablo García Baena*
Hemiciclo Facultad de Letras

Abril

Día 24.- *Recital de Poesía de Olvido García Valdés*
Hemiciclo Facultad de Letras

Mayo

Día 30.- *Recital de Poesía de Eugenio Montejó*
Colab. con la Catedra de Literatura Hispanoamericana
Hemiciclo Facultad de Letras

Julio

Día 4.- *Ciclo Los Jueves de Julio: Recital de Poesía de Amada García Puentes*
Cafetería “Los cuatro gatos”

Día 11.- *Ciclo Los Jueves de Julio: Recital de Poesía de Ana M^a Tomás*
Cafetería “Los cuatro gatos”

Día 18.- *Ciclo Los Jueves de Julio: Recital de Poesía de Pilar Díez Nieto*
Cafetería “Los cuatro gatos”

Día 25.- *Ciclo Los Jueves de Julio: Recital de Poesía de José Ramón Pastor y Marta Zafrilla*
Cafetería “Los cuatro gatos”

AULA DE TEATRO

A) Seminarios

Del 26 al 30 de noviembre.- *VI Festival Internacional de Teatro Universitario*
Salal Isidoro Máiquez y E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 26.- *Mucho ruido y pocas nueces*, de W. Shakespeare
Aula de Teatro Universidad de Alicante
Dirección: Juanluis Mira
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 27.- *Las noticias se pierden*, a partir del poema de Bertolt Brecht
La cruzada de los niños
Taller 00.01/ Aula de Teatro Universidad Autónoma de Madrid
Dirección: Jorge Amich
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 27.- *Juegos Prohibidos*, de Alberto Miralles
Aula de Teatro Universidad de Murcia / E.S.A.D. Murcia
Dirección: César Oliva
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 28.- *Matanza*, de Roberto Salgueiro
Aula de Teatro Universidad de Santiago de Compostela
Dirección: Roberto Salgueiro
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 28.- *La Loca de Miramar*, Adaptación del primer monólogo de *Noticias del Imperio*, de Fernando del Paso
Grupo La Vuelta. Universidad de Querétaro. México
Dirección: Benito Cañada
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 29.- *Amor³= locura*
Grupo Mamadou. Universidad de Jaén
Dirección: Christophe Berville
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 29.- *9.15: Martínez Ruiz*, de Gracia Morales
Grupo Remiendo Teatro. Universidad de Granada

Dirección: Juan A. Valverde Lorca
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Día 30.- *Los habitantes de la casa deshabitada*, de Enrique Jardiel Poncela
Aula de Teatro Universidad de Extremadura
Dirección: Asunción Mieres Royo
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, 19'30 h.

Día 30.- *Máquina Müller*, basado en textos de Heiner Müller
Grupo Tres Tristes Tigres Teatro. Universidad de Sevilla
Dirección: Enrique Códer
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 22'30 h.

Del 10 al 21 de diciembre.- *Curso Entrenamiento en escena: la improvisación como herramienta para la actuación*
Profesor: Francisco Olmos
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Del 16 de abril al 23 de mayo.- *Curso de Técnica Vocal*
Coord. Concha Lavella
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

B) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Febrero

Día 6.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 7.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 8.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 13.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 14.- *El Público*, de Federico García Lorca

Dirección: José Antonio Aliaga

Día 15.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 20.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 21.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 22.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Mayo

Día 8.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 9.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 10.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 16.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 17.- *El Público*, de Federico García Lorca
Dirección: José Antonio Aliaga

Junio

Día 5.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de E. Jardiel Poncela
Dirección. Manolo Ortín

Día 6.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de E. Jardiel Poncela
Dirección. Manolo Ortín

Día 7.- *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de E. Jardiel Poncela
Dirección. Manolo Ortín

2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Octubre

Día 24.- *Festival de Teatro Universidad de Murcia. Bienvenida 2001*
Criaturas, de T. de Teatre
 Grupo Alquibir Clásico (Cehegín)
 Dirección: Francisco Torres

Día 25.- *Festival de Teatro Universidad de Murcia. Bienvenida 2001*
Bus Stop, de Jorge Eiroa
Los grillos, de Javier Belda
 G.A.T. (Grupo alternativo de teatro, Murcia)
 Dirección: Javier Belda

Noviembre

Día 7.- *Ñaque, (o de piojos y artistas)*, de José Sanchis Sinisterra
 Teatro del Matadero
 Dirección: José A. Aliaga

Día 8.- *Ñaque, (o de piojos y artistas)*, de José Sanchis Sinisterra
 Teatro del Matadero
 Dirección: José A. Aliaga

Día 9.- *Ñaque, (o de piojos y artistas)*, de José Sanchis Sinisterra
 Teatro del Matadero
 Dirección: José A. Aliaga

Día 14.- *Ñaque, (o de piojos y artistas)*, de José Sanchis Sinisterra
 Teatro del Matadero
 Dirección: José A. Aliaga

Día 15.- *Ñaque, (o de piojos y artistas)*, de José Sanchis Sinisterra
 Teatro del Matadero
 Dirección: José A. Aliaga

Día 16.- *Ñaque, (o de piojos y artistas)*, de José Sanchis Sinisterra
 Teatro del Matadero
 Dirección: José A. Aliaga

Día 21.- *El olor del pop-corn*, de José Luis Ramos Escobar
 Dirección: Mariano de Paco Serrano

Día 22.- *El olor del pop-corn*, de José Luis Ramos Escobar
Dirección: Mariano de Paco Serrano

Día 23.- *El olor del pop-corn*, de José Luis Ramos Escobar
Dirección: Mariano de Paco Serrano

Junio

Día 26.- *Iniciación al teatro de García Lorca*
Grupo de Teatro Rector Sabater. Aula de Mayores
Dirección: Manolo Ortín

3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Octubre

Día 17.- *Juegos prohibidos*, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Aula de Teatro Universidad de Murcia y E.S. de Arte Dramático de Murcia
Dirección: César Oliva
E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 18.- *Juegos prohibidos*, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección: César Oliva
E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 19.- *Juegos prohibidos*, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección: César Oliva
E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 23.- *Juegos prohibidos*, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección: César Oliva
E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 24.- *Juegos prohibidos*, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección: César Oliva
E.S. de Arte Dramático de Murcia

Día 25.- *Juegos prohibidos*, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto

Miralles
 Dirección: César Oliva
 E.S. de Arte Dramático de Murcia

Noviembre

Día 21.- ***Juegos prohibidos***, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
 Dirección: César Oliva
IX Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos
 Paraninfo de la Universidad de Alicante

Enero

Día 12.- ***Juegos prohibidos***, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
 Dirección: César Oliva
 Auditorio Municipal, Albacete

Día 24.- ***Juegos prohibidos***, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
 Dirección: César Oliva
 Teatro Concha Segura, Yecla

Día 31.- ***Juegos prohibidos***, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
 Dirección: César Oliva
 Teatro Romea, Murcia, 17'00 y 21'00 h.

Marzo

Día 13.- ***Juegos prohibidos***, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
 Dirección: César Oliva
VII Festival Internacional de Teatro Universitario
 Teatro Principal, Santiago de Compostela

Día 15.- ***Juegos prohibidos***, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
 Dirección: César Oliva
VII Festival Internacional de Teatro Universitario
 Auditorio Gustavo Freire, Lugo

Abril

Día 16.- **Juegos Prohibidos**, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección César Oliva
Salón de Actos “Cantero Cuadrado”. Universidad de Huelva

Día 18.- **Juegos Prohibidos**, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección César Oliva
X Muestra de Teatro Universitario
Gran Teatro, Cáceres

Día 19.- **Juegos Prohibidos**, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección César Oliva
X Muestra de Teatro Universitario
Espacio Aftasí, Badajoz

Mayo

Día 18.- **Juegos Prohibidos**, (y *El crepúsculo del paganismo romano*), de Alberto Miralles
Dirección César Oliva
Casino de Algezares, Murcia

*Resumen cuantitativo de las actividades de las diferentes Aulas
Curso 2001-2002*

AULA DE ARTES PLASTICAS

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	11	2.730
Mesas Redondas y Tertulias	8	250
Cursos Taller de Artes Plásticas	4	69
Sesiones de dibujo	6	150
Recitales Inauguraciones	8	329
Visitas guiadas	2	220
Totales	38	3.506

AULA DE CINE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y conferencias	2	64
Proyecciones cinematográficas:		
Parainfo	52	5.004
Cine en V.O. (Cine Salzillo)	45	3.447

Proyecciones de vídeo:		Asistencia
Campus de La Merced	53	1.264
Campus de Espinardo	31	841
Totales	183	10.620

AULA DE DEBATE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Mesas Redondas	2	110
Totales	2	110

AULA DE FLAMENCO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	11	1.620
Cursos, conferencias y seminarios	8	292
Totales	19	1.912

AULA DE MUSICA

Actividad	Núm. de Actuaciones	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	16	2.926
Cursos y Seminarios, Proyecciones	3	54
Conciertos	14	1.635
Coral Universitaria	23	7.140
Totales	54	11.755

AULA DE POESIA

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos	4	75
Ediciones y presentaciones	13	468
Recitales	11	1.467
Totales	28	2.010

AULA DE TEATRO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y Festivales	3	1.060
Representaciones. Sala Máiquez	29	1.190
Representaciones. Otras salas	17	4.372
Totales	49	6.622