



**MEMORIA DEL SERVICIO DE ACTIVIDADES
CULTURALES**

CURSO 2000 - 2001

AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias y Cursos

- Día 5 de octubre.- Mesa Redonda: ***Los ciclos del Arte***
 Dr. Esteban Campuzano Moreno, Profesor de la Universidad de Murcia
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 23 de octubre al 1 de diciembre.- ***La educación visual a través del dibujo. Análisis de formas***
 Taller de Artes Plásticas. Campus de Espinardo
- Día 26 de octubre.- Tertulia: ***Mímesis y Pintura***
 Abrahám Esteve, Profesor de la Universidad de Murcia
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 16 de noviembre.- Tertulia: ***Algunas reflexiones sobre la educación por el Arte***
 Juan Sáez Carreras, Profesor de la Universidad de Murcia
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 4 de diciembre.- Tertulia: ***La pintura metafísica hoy***
 Luis Artés, galerista; Soren Peñalver, poeta
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 11 de enero.- Tertulia: ***Valor económico y valor artístico de la obra de arte***
 M^a José Carrasco Campuzano, Dra. en Historia del Arte
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Del 15 de enero al 23 de febrero.- Taller de investigación en las artes visuales y plásticas. Curso: ***“Taller de procedimientos artísticos. Estudio de los materiales y técnicas pictóricas”***.
 Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo
- Día 1 de febrero.- Tertulia: ***Distintas propuestas para la fotografía actual***
 María Manzanera Molina-Niñirola, Técnico del Centro de Recursos Audiovisuales de la Universidad de Murcia
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe
- Día 22 de febrero.- Tertulia: ***La emoción en la pintura***
 Ginés Aniorte, poeta
 Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 26 de febrero al 6 de abril.- Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas. **Curso: “Taller de Pintura. Aprendizaje e investigación”.**
Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo

Día 15 de marzo.- Tertulia: ***La pintura figurativa ante la preponderancia de la abstracción***
Carlos Callizo Gutiérrez, pintor
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Día 26 de abril.- Tertulia: ***La persistencia del oficio artístico en la contemporaneidad***
Pedro Alberto Cruz Sánchez, Miembro del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia
Sala del Piano, Colegio Mayor Azarbe

Del 8 de mayo al 15 de junio.- Taller de Investigación en las Artes Visuales y Plásticas. **Curso: “Taller de Dibujo y Pintura. Orientación y conocimiento del ingreso en Bellas Artes”.**
Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo

Día 17 de mayo.- Tertulia: ***El artista hoy: entre la institución y la crítica***
Francisca Pérez Carreño, Profesora de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia

B) Exposiciones

Del 5 al 20 de octubre.- ***Exposición de Pintura. Fuensanta Molina-Niñirola***
Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: ***Daniel Vissi*** (guitarra)

Del 26 de octubre al 10 de noviembre.- ***Exposición de Pintura. Víctor Méndez Cardiel***
Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: ***Antonio Tornel*** (piano)

Del 16 al 29 de noviembre.- ***Exposición de Pintura. Andrés Gil Imaz***
Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: ***M^a Soledad Martínez Ros*** (violín)

Del 4 al 21 de diciembre.- ***Exposición de Pintura. Rosa Vivanco***
Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: ***José Dolz*** (violoncello)

- Del 19 de diciembre de 2000 al 8 de enero de 2001.- Exposición Colectiva
Abriendo un Siglo
 Sala de Exposiciones El Martillo, CAM
 Inauguración: ***Concierto de Piano. Tito García González***
 Salón de Actos Aula de Cultura, CAM
- Del 11 al 26 de enero.- ***Exposición de pintura. Manuel Pérez López.***
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: ***Laura Giménez Díaz (violoncello)***
- Del 1 al 16 de febrero.- ***Exposición de fotografía. Ramón Víctor Sánchez***
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: ***Mª Isabel de Vicente-Yagüe Jara (piano)***
- Del 22 de febrero al 9 de marzo.- ***Exposición de pintura. Francisco Franco***
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: ***Daniel Vissi (guitarra)***
- Del 28 de febrero al 28 de marzo.- ***Exposición Colectiva II Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia***
 Sala Caballerizas. Molinos del Río. Murcia
- Del 15 al 30 de marzo.- ***Exposición de pintura. Francisco Solana Ayala***
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: ***Laura Giménez Díaz y (cello y flauta)***
- Del 2 al 8 de abril.- ***Exposición colectiva Fotografía y Pintura “Cultura e Identidad”***
 Organiza: Integral Sociedad para el Desarrollo Rural
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
- Del 10 de abril al 3 de mayo.- ***Exposición Colectiva I Premio de Fotografía Aula de Artes Plásticas***
 Galería Art-Nueve. Murcia
- Del 26 de abril al 11 de mayo.- ***Exposición de escultura. Mariano González Beltrán***
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: ***Aitor Ceballos (violín)***
- Del 17 de mayo al 1 de junio.- ***Exposición de Pintura José A. Torregrosa (Torregar)***
 Sala de Exposiciones Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
 Inauguración: ***Dúo Peruano. Juan Carlos Hoyos y Roger Jaramillo***

AULA DE CINE

A) Seminarios

Día 31 de octubre.- Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
La emigración en el cine cubano
 Profesor: Jorge Fernández Torres (Universidad de La Habana)

Día 2 de noviembre.- Centro Fama
Coloquio con Gerardo Herrero, Sergi Calleja y Jorge de Juan
 Estreno de la Película “Las razones de mis amigos”, de Gerardo Herrero

Del 20 al 30 de marzo.- Aula de Cultura de la CAM
 Curso ***La Historia vista por el cine español***

Del 12 al 14 de abril.- Auditorio y Centro de Congresos de Murcia
 Curso ***La Música en el Cine***
Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Día 30 de mayo.- Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
 Clausura Curso Académico 2000-2001 Historia del Cine
“El montaje de la película Las Vegas 500 millones”
 Antonio Isasi Isasmendi

B) Proyecciones

Octubre

Día 18.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Los timadores*** (1991), de Stephen Frears
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 19.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Vidas cruzadas*** (1993), de Robert Altman
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 25.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Casino*** (1995), de Martin Scorsese
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 26.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Fargo* de Joel y Ethan Coen (1996)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- *Cine en V.O.: La espalda del mundo*
Cine Salzillo, Sala A, pases 18'00, 20'15, 22'30

Noviembre

Día 2.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Pena de muerte* (1996), de Tim Robbins
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- Estreno de la película *Las razones de mis amigos*, de Gerardo Herrero
Cines Centro Fama

Día 6.- Cine en V.O.: *Cine en V.O.: Encuentros privados*, de Liv Ullman
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 8.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Nixon* (1996), de Oliver Stone
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: Jackie Brown* (1997), de Quentin Tarantino
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- *Cine en V.O.: La carta*, de Manoel de Oliveira
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 14.-Proyección **Ciclo Monty Python: La bestia del reino** (Gran Bretaña, 1977), de Terry Gilliam. VOSE.
Paraninfo de la Universidad, Pases 20'30 y 22'30.

Día 15.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Panorama del cine norteamericano de los años noventa: El final de la violencia* (1999), de Wim Wenders
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 16.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española: El coleccionista de cadáveres* (1967), de Santos Alcocer.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- Día 20.- **Cine en V.O.: *Garaje Olimpo***, de Marco Bechis
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 21.- Proyección **Ciclo Monty Python: *Se armó la gorda*** (Gran Bretaña, 1971), de Ian Mc Naughton. VOSE.
Paraninfo de la Universidad, Pases 20'30 y 22'30.
- Día 22.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española: *La Residencia*** (1969), de Narciso Ibáñez Serrador.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 23.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española: *Drácula contra Frankenstein*** (1972), de Jesús Franco
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 27.- **Cine en V.O.: *El harem de Madame Osmane***, de Nadir Mokneèche
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 28.- Proyección ***Atraco a las tres*** (España, 1963), de José María Forqué
Paraninfo de la Universidad, Pases 20'30 y 22'30.
- Día 29.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española: *Dr. Jekyll y el hombre lobo*** (1972), de León Klimowsky.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 30.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española: *La noche de los asesinos*** (1974) de Jesús Franco
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

- Día 4.- **Cine en V.O.: *El Doctor Akagi***, de Hohei Imamura
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 11.- **Cine en V.O.: *Plata quemada***, de Marcelo Piñeiro
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 13.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española: *La tumba de los muertos vivientes*** (1982), de Jesús Franco, basada en un relato de Edgar Allan Poe.
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- Día 14.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Terror a la española*
Memorias del ángel caído (1992), de J. Valverde
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 20.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: La petición*
 (1976)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 21.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: El crimen de*
Cuenca (1979)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Enero

- Día 10.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: Gary Cooper, que*
estás en los cielos... (1981)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 11.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: Hablamos esta*
noche (1982).
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 17.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: La Petición*
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 18 .- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: El pájaro de la*
felicidad (1994)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 22.- *Cine en V.O.: Calle 54*, de Fernando Trueba (España-Francia, 2000)
 Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 23.- Proyección ***Krámpack***, de Cesc Gay (España, 2000) Premio Especial
 del Jurado en Cannes 2000; Premio Mejor Director Festival de Cine
 Español de Málaga. 90 minutos.
 Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 24.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: El perro del*
hortelano (1995)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 25.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: Tu nombre*
envenena mis sueños (1996)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- Día 29.- ***Cine en V.O.: La perdición de los hombres***, de Arturo Ripstein (México-España, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 30.- Proyección ***Sé quién eres***, de Patricia Ferreira (España, 2000)
(Sección Oficial Festival de Berlín, Primer Premio en la Semana de Cine Español de Lorca)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 31.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Pilar Miró: Beltenebros***
(1992)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Febrero

- Día 5.- ***Cine en V.O.: Cecil B. Demented***, de John Waters (EE.UU. 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 6.- Proyección ***Pecker***, de John Waters (EE.UU. 1998)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 7.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: Una noche en la ópera***, de Sam Wood (1935)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 8.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: La fiera de mi niña***, de Woward Hawks (1938)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 12.- ***Cine en V.O.: Para todos los gustos***, de Agnès Jaouil (Francia 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 13.- Proyección ***Los caballeros de la Mesa Cuadrada***, de Terry Jones y Terry Gilliam (Monty Python) (Gran Bretaña, 1974)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 14.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: Ninotchka***, de Ernst Lubitsch (1939)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 15.- ***Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: El bazar de las sorpresas***, de Ernst Lubitsch (1940)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 19.- **Cine en V.O.: *Billy's Hollywood***, de Tommy O'Haver (EE.UU. 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 20.- Proyección ***Colgados en Los Angeles***, de Mika Kaurismaki (Gran Bretaña- Finlandia-Francia, 1998)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.

Día 26.- **Cine en V.O.: *La virgen de los sicarios***, de Barbet Schoroeder (Francia-Colombia-España, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 27.- Proyección ***Querelle***, de R.W. Fassbinder (Alemania, 1982)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.

Día 28.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: *Ser o no ser***, de Ernst Lubitsch (1942).
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Marzo

Día 1.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: *Arsénico por compasión***, de Frank Capra (1944).
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 5.- **Cine en V.O.: *Así es la vida***, de Arturo Ripstein (México-España-Francia, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 6.- Proyección ***El silencio de un hombre***, de Jean Pierre Melville (Francia-Italia, 1967)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.

Día 7.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo Screwball Comedies: *Con faldas y a lo loco***, de Billy Wilder (1959).
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 8.- **Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: *Hollywood al desnudo***, de George Cukor (1932)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 12.- **Cine en V.O.: *La ley de Herodes***, de Luis Estrada (México, 1999)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.

- Día 13.- Proyección *Pi*, de Darren Aronofsky (EE.UU. 1998)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 14.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: Cantando bajo la lluvia*, de Stanley Donen (1952)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 15.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: La gran mentira*, de Rafael Gil (1956)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 20.- Proyección *Una relación privada*, de Frédéric Fonteyne (Francia, 1999)
Paraninfo de la Universidad. Pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 21.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: La noche americana*, de François Truffaut (1973)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 22.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: Fedora*, de Billy Wilder (1978)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 26.- *Cine en V.O.: Infiel*, de Liv Ullmann (Suecia, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, Pases 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 28.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: La rosa púrpura de El Cairo*, de Woody Allen (1985)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 29.- *Cine en el Campus de La Merced. Ciclo El Cine dentro del Cine: Hannah y sus hermanas*, de Woody Allen (1986)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Abril

- Día 23.- *Cine en V.O.: Bamboozled* (EEUU, 2001), de Spike Lee.
Cine Salzillo, Sala A, pases, 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 24.- *Cine en V.O.: Harry, un amigo que os quiere*, de Dominik Moll (Francia, 2000)
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 25 .- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo John Cassavetes: Shadows*** (1961)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 26.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo John Cassavetes: A woman under the influence*** (1974)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Mayo

Día 2.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo John Cassavetes: The killing of a chinese bookie*** (1976)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 3.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo John Cassavetes: Opening nighth*** (1977)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 7.- ***Cine en V.O.: Jonás y Lila*** (Suiza, 1999), de Alain Tanner
(EEUU, 2000), de Darren Aronofsky
Cine Salzillo, Sala A, pases, 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 8.- ***Cine en V.O.: Jonás, que cumplirá los 25 en el año 2000*** (Suiza, 1976), de Alain Tanner.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 9 .- ***Cine en el Campus de la Merced. Sesión de Cortos: Cortometrajes de Miguel Angel Cánovas***
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 10 .- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: La caza***, de Carlos Saura (1965)
Sala Francisco Rabal, COLEGIO MAYOR Azarbe

Día 14.- ***Cine en V.O.: Abajo el telón*** (EEUU, 1999), de Tim Robbins
(EEUU, 2000), de Darren Aronofsky
Cine Salzillo, Sala A, pases, 18'00, 20'15 y 22'30 h.

Día 15.- ***Cine en V.O.: Nacional 7*** (Francia, 2000), de Jean-Pierre Sinapi
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.

Día 16.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: La prima Angélica***, de Carlos Saura (1965)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

- Día 17.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: El desencanto***, de Jaime Chávarri (1976)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 21.- ***Cine en V.O.: Pleno verano***, de Tran Anh Hung (Francia-Alemania-Vietnam, 2000)
Cine Salzillo, Sala A, pases, 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 22.- ***Cine en V.O.: El factor Pilgrim*** (España, 2000), de Santiago Amodeo y Alberto Rodríguez.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 23.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: Feroz***, de Manuel Gutiérrez Aragón (1984)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 24.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: Tasio***, de Montxo Armendáriz (1984)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 28.- ***Cine en V.O.: Requiem por un sueño*** (EEUU, 2000), de Darren Aronofsky
Cine Salzillo, Sala A, pases, 18'00, 20'15 y 22'30 h.
- Día 29.- ***Cine en V.O.: El pez gordo*** (EEUU, 1999), de John Swanbeck.
Paraninfo de la Universidad, pases 20'30 y 22'30 h.
- Día 30 .- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: El último viaje de Robert Raylands***, de Gracia Querejeta (1996)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 31.- ***Cine en el Campus de la Merced. Ciclo Elías Querejeta, un productor singular: Cuernos de espuma***, de Manuel Toledano (1996)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios

Del 18 al 22 de septiembre.- Sala Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe/Sala Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Curso: La Guitarra Española (Flamenco y Clásico, distintas músicas para un solo instrumento) *

Profesores: José M^a Gallardo (Clásico) / Oscar Herrero (Flamenco)

Conferencias: Félix Grande y José Ramón Ripoll

Anexo al Curso: ***Exposición Fotográfica: 40 años del Festival Internacional del Cante de las Minas***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Día 8 de marzo.- Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Encuentros Flamencos en la Universidad: El flamenco en Francia. Mesa Redonda: Conversación en torno al Flamenco en Francia

Antonio Parra, José Gelardo y Pepe Linares

Día 21 de mayo.- Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Conferencia ***El Romancero en la música: Flamenco y Copla***

Lectura comentada y recital poético de ***Andrés Salom***

Jornadas sobre Poesía y Música**

B) Recitales

Octubre

Día 28.- ***Recital de Hermanamiento de la AFUM con la Peña “Bernarda y Fernanda”, de Ronda***

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

* En colaboración con el **Aula de Música**

* *En colaboración con las **Aulas de Poesía y Música**

Diciembre

Día 16.- ***Recital Flamenco. Segundo Falcón***
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 20.- ***Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales: Rocío Bazán, Cuadrilla de Aledo***
Salón de Actos CAM.

Enero

Día 16.- ***Recital Flamenco. Cantata de “El Pernales”***
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Marzo

Día 8.- ***Encuentros Flamencos en la Universidad: El flamenco en Francia Recital Flamenco: Pepe Linares, cante, Antonio Cortés, guitarra***
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- ***Encuentros Flamencos en la Universidad: El flamenco en Francia Recital Flamenco: Pepe Linares, cante Cathia Poza, baile, Antonio Cortés, guitarra, Lucas Navarro, palmas***
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Mayo

Día 12.- ***Homenaje a Pencho Cros***
Antiguo Mercado Público, La Unión

Día 21.- ***Recital Flamenco de Antonio Ayala “El Rampa” Jornadas sobre Poesía y Música ****
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe, 19’30 h.

Día 24.- ***Recital de Tangos. Carlos Orayen Jornadas sobre Poesía y Música****
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

* En colaboración con las **Aulas de Poesía y Música**

AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Del 11 al 16 de septiembre.- Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia.
IX Curso Nacional de Dirección Coral. IV Curso de Dirección de Coros Infantiles.

Profesorado: Lluís Vila, Emilio de la Linde, Lorenzo Ramos, Basilio Astúlez, Elisenda Carrasco, Marcelo Beltrán, Javier Artaza.

Del 18 al 22 de septiembre.- Sala Luis Garay / Sala Isidoro Máiquez.
Colegio Mayor Azarbe

Curso: La Guitarra Española (Flamenco y Clásico, distintas músicas para un solo instrumento) *

Profesores: José M^a Gallardo (Clásico) / Oscar Herrero (Flamenco)

Anexo al Curso: ***Exposición Fotográfica: 40 años del Festival Internacional del Cante de las Minas***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 9 al 12 de noviembre.- Sala Isidoro Máiquez

Curso de Música: La improvisación en el Aula (Propuestas didácticas para Primaria y Secundaria)

Profesor: Emilio Molina, Catedrático de Acompañamiento del Real Conservatorio de Madrid

Del 16 al 31 de marzo.- Antigua E.U. Empresariales

Curso: La construcción de instrumentos musicales en el aula de primaria y secundaria

Profesor: Carlos Blanco Fadol.

Día 22 de mayo.- Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Conferencia ***Poesía y canto Andalusi***

Mahmud Sobh, Profesor de Cultura Árabe. Universidad Complutense de Madrid y Escuela Diplomática de Madrid

Jornadas sobre Poesía y Música. **

* En Colaboración con el **Aula de Flamenco**

* *En colaboración con las **Aulas de Flamenco y Poesía**

B) Conciertos

Octubre

Día 26.- *Concierto Bienvenida Universitaria. Actuación de Traffic-Jam* (jazz latino) y *Malagüero* (folk-rock)
Campus de Espinardo (Junto Campo de Rugby)

Febrero

Día 10.- *Concierto de Gospel Americano. Coral Discantus* y Grupo *Factory*
Dirección: Angel Luis Carrillo, Solista: Jimmy Williams
Iglesia de San Bartolomé

Marzo

Día 6.- *VI Muestra de Música de Cámara.*
Capilla Juan Baptista Comes.
(Carmen Lorenzo, José Benantzi Bilbao, Adolfo Jiménez y Luis Ferrán).
Aula anexo de la Librería “Aranzadi”

Día 13.- *VI Muestra de Música de Cámara.*
Cuarteto de saxofones “Ictus”
(Pedro Manuel Ruiz Ibáñez, Ángel Morán Paredes, Carlos Vicente Peinado, Sergio Senés García)
Aula anexo de la Librería “Aranzadi”

Día 27.- *VI Muestra de Música de Cámara*
Quinteto de metales “Renaixer”
(Juan Antonio Zapata Escudero, Manuel Rocamora Sáez, Felipe Jesús Vicente Pastor, Unai Sánchez Doral, Alberto Garre Martínez)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Abril

Día 5.- *Concierto Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. Sección Aspirantes*
Claustro Facultad de Derecho

Día 6.- *VI Muestra de Música de Cámara*

Grupo Vox Aura
(Balbina Serna, Manuel Guillén, Antonio Ramírez)
 Paraninfo de la Universidad

Mayo

Día 6.- **Concierto Conjunto de Danza Kalinonka**
 Jardín de La Seda

Día 16.- **Ciclo Jóvenes Intérpretes**
Concierto de Piano M^a Isabel de Vicente Yagüe-Jara y M^a del Carmen
Climent
 Paraninfo de la Universidad

Día 21.- **Ciclo Jóvenes Intérpretes**
Concierto de Piano María Gilar Olivares, Rosario Moya Zamora
 Paraninfo de la Universidad

Día 22.- **Recital de Jaled Kaki al'ud (laud árabe)**
Voz, Mahmud Sobh
Jornadas sobre Poesía y Música.*
 Sala Isidoro Máiquez

Día 30.- **Ciclo Jóvenes Intérpretes**
Concierto de Piano Oscar Acacio Sánchez y Marina Martínez Pastor
 Paraninfo de la Universidad

Junio

Día 20.- **Experiencia Pedagógica-Musical. Grupo Cimbalo**
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

 * En colaboración con las **Aulas de Flamenco y Poesía**

C) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Del 7 al 14 de abril

Orquestas y agrupaciones participantes:

- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia (España)
- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. Sección Aspirantes (España)
- Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)
- Orquesta de Jóvenes de Radio Televisión SBS (Australia)
- Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (España)
- Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Dublín (Irlanda)
- Orquesta Sinfónica del Conservatorio de El Cairo (Egipto)
- Orquesta de Cámara “Vasilievski Ostrof” de San Petersburgo (Federación de Rusia)

Día 7.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.
Concierto Inaugural. Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia

Día 8.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala de Cámara, 12'00 h.
Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)
Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. Sección Aspirantes (España)

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.
Orquesta de Cámara “Vasilievski Ostrof” de San Petersburgo (Federación de Rusia)

Teatro Victoria. Blanca, 20'30 h.
Orquesta Sinfónica del Conservatorio de El Cairo (Egipto)

Teatro Concha Segura. Yecla, 21'00 h.
Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (España)

Días 8 al 12.- Plazas del centro de la ciudad, 12'00 h
Conciertos al Aire Libre “La Verdad”

Día 9.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.
Orquesta Sinfónica del Conservatorio de El Cairo (Egipto)

Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca de la Cruz, 20'30 h.
Orquesta de Jóvenes de Radio Televisión SBS (Australia)

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 19'00 h.
Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)

Días 9 y 10.- Aula de Cultura de CajaMurcia, Murcia
I Concurso Internacional de Música de Cámara
 Organiza: Real Academia de Bellas Artes "Santa M^a de la Arrixaca"

Día 10.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.
Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (España)

Centro Cívico. Torre Pacheco, 22'00 h.
Orquesta de Jóvenes de Radio Televisión SBS (Australia)

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 19'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Dublín (Irlanda)

Colegiata de San Patricio. Lorca, 21'00 h.
Orquesta de Cámara "Vasilievski Ostrof" de San Petersburgo (Federación de Rusia)

Día 11.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.
Orquesta de Jóvenes de Radio Televisión SBS (Australia)

Iglesia de San Lázaro. Alhama de Murcia, 20'30 h.
Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (España)

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 19'00 h.
Orquesta Sinfónica del Conservatorio de El Cairo (Egipto)

Auditorio de Ceutí. Ceutí, 20'30 h.
Orquesta de Cámara "Vasilievski Ostrof" de San Petersburgo (Federación de Rusia)

Teatro Concha Segura. Yecla, 21'30 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Dublín (Irlanda)

Día 12.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Dublín (Irlanda)

Plaza de España. Aguilas, 20'00 h.
Orquesta Sinfónica del Conservatorio de El Cairo (Egipto)

Días 12 al 14.- Hemiciclo del Campus de la Merced, Murcia
Curso *La Música en el Cine* *

Día 13.- Paraninfo de la Universidad, 18'00 h.
Proyección de la película: *Sé quién eres*, de Patricia Ferreira
Tertulia
Curso *La Música en el Cine* *

Teatro Circo. Orihuela, 12'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Dublín (Irlanda)

Día 14.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h
Acto de Clausura del Festival
Orquesta Internacional FIOJ 2001

D) Coral Universitaria

Enero

Día 26.- *Acto Académico Festividad de Santo Tomás de Aquino*
Paraninfo de la Universidad. Campus de la Merced

Marzo

Día 30.- *Intervención en el Acto Académico de celebración del 25 Aniversario de la Facultad de Psicología.*
Paraninfo de la Universidad. Campus de la Merced

Abril

Día 1.- *Misa cantada para la Cofradía del Cristo de la Fe*
Iglesia de los Padres Capuchinos. Murcia

Día 27.- *Intervención en el Acto Académico de Imposición de Becas del Colegio Mayor Azarbe*
Paraninfo de la Universidad. Campus de la Merced

* En Colaboración con el *Aula de Cine*

Mayo

Día 11.- *Intervención en el Acto Académico de graduación de Historia del Arte*
Paraninfo de la Universidad. Campus de La Merced

Día 20.- *Misa Cantada y Concierto de Polifonía*
Parroquia de Santa M^a Madre de la Iglesia. Murcia

Día 26.- *Música Coral. Desde el Renacimiento hasta nuestros días*
Dirección: Emilio Cano
Iglesia de La Merced. Murcia

AULA DE POESIA

a) Seminarios y presentación de Ediciones

Diciembre

Día 4.- Presentación ***II Antología Aula de Poesía*** y Revista ***Dáctilo***
Hemiciclo Facultad de Letras

Enero

Del 22 de enero al 27 de marzo.- ***III Curso de Poesía. “Poesía Española y Francesa: Textos”***.
Sala de Medios Audiovisuales. Facultad de Letras

Febrero

Del 19 al 24.- ***I Encuentro Nacional de revistas vinculadas con la Universidad española. (La joven creación en el ámbito de las revistas universitarias)***
Hemiciclo de la Facultad de Letras y Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Marzo

Del 6 de marzo al 5 de abril.- ***II Taller de Poesía. “La perplejidad de la Palabra”***.
Aula “Jorge Guillén”. Facultad de Letras

Mayo

Día 3.- Presentación del libro ***Una pareja de tapas duras***, de Juan Navidad
Sala de Grados, Facultad de Letras

Día 30.- Presentación del libro de poemas ***Angel de tierra***, de Antonio Marín Albalade
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras

Junio

Día 14.- ***Presentación del libro “Médanos”***, de José Antonio Martínez Muñoz.
Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

b) Recitales

Octubre

Día 18.- ***Recital de Poesía. Ana Rossetti***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Noviembre

Día 8.- ***Recital de Poesía. Francisco Sánchez Bautista***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 29.- ***Recital de Josefina Soria***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Enero

Día 24.- ***Recital de Poesía. Mariana Colomer y Ginés Aniorte.***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Marzo

Día 7.- ***Recital de Poesía. Aurora Luque.***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 26.- ***Murcia Ardentísima 2001.***
Recital Poético: Senegal y la lectura de Poesía de Africa Subsahariana
(Babacar Shal, Angel Paniagua, Abelardo Linares Neil Astley)

Conferencia: ***La literatura Española en Alemania***
Profesor: *Dieter Ingenschai*
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 27.- ***Murcia Ardentísima 2001.***
Recital Poético: Chawki Abou Chacra, Krystyna Rodowska, Margalit
Mititiah, Marc Deleuze, Hélène Dorion

Conferencia: ***La literatura Española en Inglaterra***
Profesor: *Christopher Perriam*
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 29.- ***Murcia Ardentísima 2001.***
Recital Poético: Sangiuliano, Claudine Helft, Amalia Bautista, Krystyna
Rodowska, Alfonso Romano de Sant'Anna, Merrym Willians

Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 30.- ***Murcia Ardentísima 2001.***

Recital Poético: Lorenzo Oliván, Mohammad Reza Abdolmalekian, Luis Muñoz, Afsar Timuçiın, John Liddy, Lionel Ray
Salón de Grados Facultad de Derecho

Abril

Día 5.- ***Recital Poético de los alumnos del II Taller de Poesía***
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras

Día 25.- ***Recital de Poesía. Guillermo Carnero***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Mayo

Día 16.- ***Recital de Poesía. Felix Grande***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Día 21.- ***Jornadas sobre Poesía y Música****
Conferencia ***El Romancero en la música: Flamenco y Copla***
Lectura comentada y recital poético de ***Andrés Salom***
y
Recital Flamenco. Antonio Ayala “El Rampa”
Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 22.- ***Jornadas sobre Poesía y Música.****
Conferencia ***Poesía y canto Andalusi***
Mahmud Sobh, Profesor de Cultura Árabe. Universidad Complutense de Madrid y Escuela Diplomática de Madrid
y
Recital de Jaled Kaki
al’ud (laud árabe)
Voz, Mahmud Sobh
Sala Isidoro Máiquez

Día 23.- ***Jornadas sobre Poesía y Música****
Conferencia ***El Romanticismo alemán: poesía y compositores***
Los poetas románticos Alemanes

* En colaboración con las **Aulas de Flamenco y Música**

Vicente Cervera Salinas, Profesor de Literatura Hispanoamericana,
Universidad de Murcia

y

Concierto. Noemí de Hoyos (piano), M^a Victoria González Pacanovska (soprano) y Vicente Cervera Salinas (barítono)

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Día 24.- **Jornadas sobre Poesía y Música***

El Tango en Argentina

Conferencia **La poesía popular argentina: El Tango**

Jorge J. Eiroa García, Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia

y

Recital de Tangos. Carlos Orayen

Sala Isidoro Máiquez, Colegio Mayor Azarbe

Junio

Día 20.- **Entrega del Premio de Poesía “Dionisia García”, del Aula de Poesía de la Universidad de Murcia**

Hemiciclo de la Facultad de Letras

Julio

Día 5.- **Los jueves de Julio. Poesía en el Albero**

Recital de Carlos Vitale

El Albero

Día 12.- **Los jueves de Julio. Poesía en el Albero**

Recital de Iñigo García Ureta

El Albero

Día 19.- **Los jueves de Julio. Poesía en el Albero**

Recital de Angel Haro

El Albero

Día 26.- **Los jueves de Julio. Poesía en el Albero**

Recital de Sebastián Mondéjar

El Albero

* En colaboración con las **Aulas de Flamenco y Música**

AULA DE TEATRO

A) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Enero

Día 17.- *La taberna fantástica*, de Alfonso Sastre
Dirección: José A. Aliaga.

Día 18.- *La taberna fantástica*, de Alfonso Sastre.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 19.- *La taberna fantástica*, de Alfonso Sastre.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 24.- *La taberna fantástica*, de Alfonso Sastre.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 25.- *La taberna fantástica*, de Alfonso Sastre.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 26.- *La taberna fantástica*, de Alfonso Sastre.
Dirección: José A. Aliaga.

Febrero

Día 14.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 15.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 16.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 21.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 22.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina.
Dirección: José A. Aliaga.

Día 23.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina.
Dirección: José A. Aliaga.

Abril

Día 25.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Dirección: José A. Aliaga

Día 26.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Dirección: José A. Aliaga

Día 27.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Dirección: José A. Aliaga

Mayo

Día 2.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Dirección: José A. Aliaga

Día 3.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Dirección: José A. Aliaga

Día 9.- ***Super-tot***, de Josep M^a Benet i Llornet y Pere Puértolas
Versión de Francés Alborch
Dirección: Pablo Olivares

Día 10.- ***Super-tot***, de Josep M^a Benet i Llornet y Pere Puértolas
Versión de Francés Alborch
Dirección: Pablo Olivares

Día 11.- ***Super-tot***, de Josep M^a Benet i Llornet y Pere Puértolas
Versión de Francés Alborch
Dirección: Pablo Olivares

Día 29.- ***Comoedia***, de Ghigo de Chiara
Dirección: Patricia Torres

Día 30.- ***Comoedia***, de Ghigo de Chiara
Dirección: Patricia Torres

Día 31.- *Comoedia*, de Ghigo de Chiara
Dirección: Patricia Torres

Junio

Día 1.- *Comoedia*, de Ghigo de Chiara
Dirección: Patricia Torres

2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Noviembre

Día 15.- *La mirada de un siglo*
Aftalia Teatro
Dirección: Inma Martín

Día 16.- *La mirada de un siglo*
Aftalia Teatro
Dirección: Inma Martín

Día 17.- *La mirada de un siglo*
Aftalia Teatro
Dirección: Inma Martín

Día 29.- *El mágico prodigioso*, de Calderón de la Barca
Teatro Scapino
Dirección: Blas López

Día 30.- *El mágico prodigioso*, de Calderón de la Barca
Teatro Scapino
Dirección: Blas López

Diciembre

Día 1.- *El mágico prodigioso*, de Calderón de la Barca
Teatro Scapino
Dirección: Blas López

Día 13.- *0.2 Teatro Visual (Títeres para adultos)*
Inventario
Compañía Títeres de Cachiporra (Uruguay)

Día 14.- *0.2 Teatro Visual (Títeres para adultos)*
Juego de polichinelas
Compañía La Pícara Locuela (Segovia)

Día 15.- **0.2 Teatro Visual (Títeres para adultos)**

Tos de pecho

Compañía El espejo Negro (Málaga)

Marzo

Día 21.- **No me toquen ese tango**, de Teatro del Matadero

Teatro del Matadero

Dirección José A. Aliaga

Día 22.- **No me toquen ese tango**, de Teatro del Matadero

Teatro del Matadero

Dirección José A. Aliaga

Día 23.- **No me toquen ese tango**, de Teatro del Matadero

Teatro del Matadero

Dirección José A. Aliaga

Día 24.- **No me toquen ese tango**, de Teatro del Matadero

Teatro del Matadero

Dirección José A. Aliaga

Día 26.- **Glengarry Glen Ross**, de David Mamet

Asociación de Cine y Teatro Universitario (CYTU-UMU).

Dramaturgia y dirección: José Manuel Rodríguez y Ainhoa Donat

Día 27.- **Metro**, de Rafael González y Francisco Sanguino

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Dramaturgia y dirección: Fernando Fernández-Delgado

Día 28.- **Glengarry Glen Ross**, de David Mamet

Asociación de Cine y Teatro Universitario (CYTU-UMU).

Dramaturgia y dirección: José Manuel Rodríguez y Ainhoa Donat

Día 29.- **La tirana**, de Domingo Miras

Grupo Teatral Merlia. Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Dirección: Merche Nevot

Mayo

Día 14.- **Aspirina para dos**, de Woody Allen

Mundo Teatro (CYTU)

Dirección: Rocío Carrasco Chicano

3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Octubre

Día 6.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Teatro Vico, Jumilla

Día 7.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Casa de la Cultura, Cehegín

Día 9.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Centro Cultural Asensio Sáez, La Unión

Día 20.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Teatro Cortés, Almoradí

Día 21.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Casa de la Cultura, Bullas

Día 26.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Centro Cultural Francisco Rabal, Aguilas

Noviembre

Día 10.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
III Muestra de Teatro Universitario
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Teatro Principal, Burgos

Día 21.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: César Oliva
 Teatro Concha Segura, Yecla

Día 22.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: César Oliva
 Teatro Romea, Murcia

Día 23.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: César Oliva
 Teatro Romea, Murcia

Marzo

Día 1.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: José A. Aliaga
 Salón Ballroom. Univ. Agecroft Hall
 Virginia Commonwealth University. Richmond (EE.UU.)

Día 2.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: José A. Aliaga
 Richmond (EE.UU.)

Día 6.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: José A. Aliaga
 Chamizal National Memorial. El Paso (Texas, EE.UU.)

Día 7.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: José A. Aliaga
 Chamizal National Memorial. El Paso (Texas, EE.UU.)

Día 8.- *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina
 Cia. Andrés de Claramonte
 Dirección: José A. Aliaga
 Auditorio Benito Juárez, Ciudad Juárez (México)

Día 9.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: José A. Aliaga
Auditorio Benito Juárez, Ciudad Juárez (México)

Día 29.- ***Marta la piadosa***, de Tirso de Molina
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: José A. Aliaga
Academia General del Aire, San Javier

Mayo

Día 31.- ***El día que me quieras***, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Centro Cultural, Algezares (Murcia)

*Resumen cuantitativo de las actividades de las diferentes Aulas
Curso 2000-2001*

AULA DE ARTES PLASTICAS

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	14	4.845
Mesas Redondas y Tertulias	10	546
Cursos Taller de Artes Plásticas	4	98
Recitales Inauguraciones	11	
Totales	39	5.489

AULA DE CINE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios y conferencias	5	832
Proyecciones cinematográficas:		
Parainfo	34	2.319
Cine en V.O. (Cine Salzillo)	63	6.610

Proyecciones de vídeo:		Asistencia
Campus de La Merced	50	1.493
Totales	152	11.254

AULA DE FLAMENCO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	9	1.802
Cursos, conferencias y seminarios	3	100
Totales	12	1.902

AULA DE MUSICA

Actividad	Núm. de conciertos	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	24	10.500
Cursos y Seminarios, Proyecciones	5	224
Conciertos	13	1.229
Coral Universitaria	7	1.844
Totales	49	13.797

AULA DE POESIA

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos, ediciones y presentaciones	7	367
Recitales	21	1.340
Totales	28	1.707

AULA DE TEATRO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Representaciones. Sala Máiquez	42	3.097
Representaciones. Otras salas	18	6.460
Totales	60	9.557