



**MEMORIA DEL SERVICIO DE ACTIVIDADES
CULTURALES**

CURSO 1999 - 2000

AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias y Cursos

- Día 14 de octubre.- Mesa Redonda: ***Formación universitaria y arte***
M^a Victoria de Godos, Doctora en Bellas Artes
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 8 de noviembre.- Mesa Redonda: ***La influencia de los medios de comunicación en la divulgación del arte***
José Alberto Bernardeau. R.N.E.
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Del 8 de noviembre al 17 de diciembre.- Taller de Artes Plásticas. Curso: ***La educación visual del dibujo. Análisis de formas.***
Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo
- Día 2 de diciembre.- Mesa Redonda: ***La Real Academia de Bellas Artes Santa M^a de La Arrixaca. Sus funciones y cometidos***
Antonio Salas. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes Santa M^a de La Arrixaca.
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Del 17 al 28 de enero.- Taller de Artes Plásticas. Curso: ***Iniciación a la pintura del óleo I. Los bodegones***
Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo
- Día 3 de febrero.- Tertulia ***El desarrollo artístico del pintor***
Vicente Ruiz, pintor
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Del 14 al 25 de febrero.- Taller de Artes Plásticas. Curso: ***Iniciación a la pintura del óleo II. El paisaje y la figura.***
Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo
- Día 3 de marzo.- Tertulia: ***Las Ferias de arte***
Antonio López, galerista (Galería Clave, Murcia)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Del 6 al 17 de marzo.- Taller de Artes Plásticas. Curso: ***La expresión a través del dibujo. Lenguaje y comunicación.***
Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo

Del 27 de marzo al 7 de abril .- Taller de Artes Plásticas. Curso: ***Aprendiendo a pintar.***

Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo

Día 4 de abril.- Tertulia: ***La tradición en los coloraos***

Cárlos Valcárcel y Luis Fernández Mula

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 4 de mayo.- Tertulia: ***Artes Visuales y Artes Aplicadas***

Pedro Luís Ayala Martí, Profesor de la Escuela de Arte

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Del 15 de mayo al 16 de Junio.- Taller de Artes Plásticas. Curso: ***Taller de Dibujo y pintura: preparación al ingreso en Bellas Artes***

Aulario Giner de los Ríos. Campus de Espinardo

Día 25 de mayo.- Tertulia: ***Los escultores***

Mariano González Beltrán, Escultor

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

B) Exposiciones

Del 14 al 29 de octubre.- ***Exposición de Pintura. Sergio Martínez Pinar***

Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Coral Universitaria*

Del 8 al 26 de noviembre.- ***Exposición de Pintura. Ignacio García García***

Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Aitor Ceballos Martínez (violín)*

Del 2 al 20 de diciembre.- ***Exposición de Pintura. Enrique Cascajosa***

Sala de Exposiciones Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: *Antonio Tornel Martínez (piano)*

Del 21 de diciembre de 1999 al 4 de enero de 2000.- Exposición ***En el abismo del milenium***

Auditorio y Centro de Congresos

Inauguración: *José A. Clemente Buhlal, Luis Muñoz Clares (guitarra y flauta). La Historia del Tango, de H. Piazzolla*

Sala B de Conciertos

- Del 12 al 28 de enero.- **Exposición de Fotografía. Tomy Ceballos**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe.
- Del 3 al 25 de febrero.- **Exposición de Pintura. Miguel Molina**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe.
Inauguración: *Sergio Fernández Díez-Picazo (Dúo clarinete y cello)*
- Del 2 al 24 de marzo.- **Exposición de Pintura. Carmen Baena**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe.
Inauguración: *Antonio Tornel Martínez (piano)*
- Del 4 al 14 de abril.- **Exposición Colectiva de Pintura. Los Coloraos**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *Bocinas y tambores de la Cofradía Los Coloraos*
- Del 4 al 19 de mayo.- **Exposición de Pintura. Jesús Pagán Massotti**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe.
Inauguración: *Sergio Fernández Díez-Picazo (Dúo clarinete y cello)*
- Del 25 de mayo al 9 de junio de 2000.- **Exposición de Escultura. Alfonso Martínez Escudero**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe
Inauguración: *José Dolz Sanchís (Violonchelo)*
- Del 22 de junio al 7 de julio.- Exposición: **Investigación del Taller de Artes Plásticas sobre la composición del espacio visual y plástico en el formato cuadrado**
Sala de Exposiciones Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe

AULA DE CINE

Proyecciones

Octubre

Día 19.- *Bocamina*, de Javier Codesal
Paraninfo de la Universidad

Noviembre

Día 3.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Rebeca*
(1940)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 4.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Náufragos* (1943)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 8.- *Cine en V.O. Celebración*, de Thomas Viaterberg (Dinamarca, 1999)
Cine Salzillo, Sala A

Día 9.- *Centenario de Hitchcock. Psicosis* (EE.UU, 1960, VOSE, 109 min.)
Paraninfo de la Universidad

Día 10.- *Universan@s. Consumo de tabaco y alcohol*. Proyección: *Leaving Las Vegas*, de M. Figgins
Paraninfo de la Universidad

Día 11.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. El proceso Paradine* (1947)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 15.- *Cine en V.O. El amor es el demonio*, de Jonh Maybury (Gran Bretaña, 1998)
Cine Salzillo, Sala A

Día 16.- *Centenario de Hitchcock. Falso culpable* (EEUU, 1958, VOSE, 120 min.)
Paraninfo de la Universidad

Día 17.- *Universan@s. Consumo de drogas.* Proyección: *Ley 627*, de B. Tavernier
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Pero... ¿quién mató a Harry?* (1956)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- *Cine en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. El hombre que sabía demasiado.* (1956)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 22.- *Cine en V.O. Iluminata*, de Jonh Turturro (EEUU, 1998)
Cine Salzillo, Sala A

Día 23.- *Bullworth*, de Warren Beatty (EEUU, 1998, VOSE, 100 min.)
Paraninfo de la Universidad

Día 24.- *Universan@s. Sida y enfermedades de transmisión sexual* Proyección:
Kids, de Larry Clark
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Con la muerte en los talones.* (1959)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 25.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Los pájaros.* (1963)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- *Insomnio*, de Chus Gutiérrez (España, 1997, 110 min.)
Paraninfo de la Universidad

Día 29.- *Cine en V.O. Última parada, el paraíso*, de Lucien Pintilie (Rumanía-Francia, 1998)
Cine Salzillo, Sala A

Diciembre

Día 1.- *Universan@s. Pautas de vida saludable en la juventud.* Proyección:
Mis aventuras con Nanuk el esquimal, de Claude Massol
Paraninfo de la Universidad

- Día 9.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Marnie, la ladrona.*** (1964)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 13.- ***Cine en V.O. Tal como es,*** de (Gran Bretaña, 1998)
Cine Salzillo, Sala A
- Día 14.- ***Ciudadano Kane,*** de Orson Welles (EEUU, 1940, VOSE, 115 min.)
Paraninfo de la Universidad
- Día 15.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Cortina rasgada.*** (1966)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 16.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Centenario de Hitchcock. Frenesí.*** (1972)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Enero

- Día 11.- ***El sabor de las cerezas,*** de Abbas Kiarostami (Irán, 1997, VOSE, 98 min.).
(Palma de Oro en Cannes, 1997)
Paraninfo de la Universidad.
- Día 12.- ***Cine-Video en el Campus de La Merced: Las otras “guerras de las galaxias”. El imperio contraataca (1980),*** de Irvin Kerslmer
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 13.- ***Cine-Video en el Campus de La Merced: Las otras “Guerras de las Galaxias”. El retorno del Jedi (1982),*** de Richard Marquand
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 17.- ***Cine en V.O.: Sonatine,*** de Takeshi Kitano (Japón. 1993. V.O. en japonés con subt., 95min.)
Cine Salzillo, Sala A
- Día 19.- ***Cine-Video en el Campus de La Merced. Selección de Cortometrajes premiados en el V Concurso Nacional de Video de Lorca 1999***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 20.- ***Cine-Vídeo en el Campus de La Merced. Selección de Cortometrajes premiados en el V Concurso Nacional de Vídeo de Lorca 1999***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 24.- ***Cine en V.O.: American Cuisine***, de Jean-Yves Pitoun (Francia. 1998.
V.O.en francés con subt. 95 min.)
Cine Salzillo, Sala A

Día 31.- ***Cine en V.O.: La vida es silbar***, de Fernando Pérez (Cuba/España. 1998.
V.O.Castellano, 106 min.)
Cine Salzillo, Sala A

Febrero

Día 7.- ***Cine en V.O.: Buena Vista Social Club***, de Wim Wnders (Alemania/USA.
1998, 104 min.)
Cine Salzillo, Sala A

Día 14.- ***Cine en V.O.: El caso Wislow***, de David Mamet (USA. 1999. V.O. inglés
subtít. español, 104 min.)
Cine Salzillo, Sala A

Día 21.- ***Cine en V.O.: The Last Days***, de James Mol (EEUU. 1998. 87 min.)
Cine Salzillo, Sala A

Día 23 .- ***Proyección de Cortometrajes: Buenas intenciones; Mal Agüero y Últimas horas***, de Juan Carlos Martínez
Aula Antonio Soler, Campus de La Merced

Día 24.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- ***Cine en V.O.: Encuentros Nocturnos***, de Andreas Dresen (Alemania,
1999. V.O.en alemán con subt., 104 min.)
Cine Salzillo, Sala A

Día 29.- ***Z***, de Costa Gavras (Francia, 1968, VOSE, 112 min.)
Paraninfo de la Universidad

Marzo

Día 1.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. Laberinto de pasiones***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 2.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- ***Cine en V.O.: Slam***, de Marc Levin (Estados Unidos. 1998.105 min.)

Cine Salzillo, Sala A

Día 7.- ***La vida de Brian***, de Terry Jones (EE.UU., 1979, 90 min.)

Paraninfo de la Universidad

Día 8.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. Matador***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. Mujeres al borde de un ataque de nervios***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- ***Cine en V.O.: Tokio Eyes***, de Jean Pierre Limosin (Francia. 1998. 90 min.).

Cine Salzillo, Sala A

Día 14.- ***Goya en Burdeos***, de Carlos Saura (España, 1999)

Paraninfo de la Universidad

Día 15.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. Kika***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 16.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. La flor de mi secreto***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 20.- ***Cine en V.O.: La zona oscura***, de Tim Roth. (Reino Unido. 1999, 99 min.).

Cine Salzillo, Sala A

Día 21.- ***Vigó***, de Julien Temple (Gran Bretaña-Francia,1998, VOSE 103 min.)

Paraninfo de la Universidad

Día 22.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Pedro Almodóvar. Carne trémula***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 23.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Paul Morrissey. Heat (Caliente)***. V.O.S.E.

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 27.- ***Cine en V.O.: El pequeño ladrón***, de Erick Zonca. Francia. 1999, 95 min.).

Cine Salzillo, Sala A

Día 29 .- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Paul Morrissey. Flesh for Frankenstein***. V.O.S.E

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Paul Morrissey. Blood for Dracula***. V.O.S.E.

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Abril

Día 4.- ***Alice y Martin***, de André Techiné (EE.UU., 1998, VOSE 118 min)

Parainfo de la Universidad

.- ***Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. Pepi, Luci Bom y otras chicas del montón*** (1980)

Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 5.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Los clásicos y sus remakes. Psicosis***, de Alfred Hitchcock

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Los clásicos y sus remakes. Psycho***, de Gus van Sant

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- ***Hotel Room***, de C. Cay y D. Gilmerberg (España, 1997, 86 min.)

Parainfo de la Universidad

.- ***Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. Laberinto de Pasiones*** (1982)

Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 12.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Los clásicos y sus remakes. Lolita*, de Stanley Kubrick
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Los clásicos y sus remakes. Lolita*, de Adrian Lyne
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Del 25 al 30.- *4ª Primavera Cinematográfica de Lorca. Semana de Cine Español*

Mayo

Día 2.- *Cuando vuelvas a mi lado*, de Gracia Querejeta (España, 1999, 97 min.)
(Prot. Jorge Perugorría, Adriana Ozores, Mercedes Sampietro)
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984)
Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 3.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Julio Medem. Vacas* (1991)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 4.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Julio Medem. La ardilla roja* (1993)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- *Homenaje a Alfonso Sánchez:* Proyección de *El tercer Hombre*, de Carol Reed (Gran Bretaña, 1949. VOSE, 99 min.)
(Prot. Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli)
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. Matador* (1986)
Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 10.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Julio Medem. Tierra* (1995)
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- *Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo Julio Medem. Los amantes del Círculo Polar* (1998)

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

.- Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. Matador (1986)

Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 16.- ***Homenaje a Alfonso Sánchez:*** Proyección de ***La octava mujer de Barba Azul***, de E. Lubitsch (EE.UU. 1938. VOSE)
(Prot. Claudette Colbert y Gary Cooper)
Paraninfo de la Universidad

.- Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. Kika (1990)

Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 17.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Homenaje a Alfonso Sánchez***
Proyección de los documentales cedidos por TVE: ***Alfonso Sánchez***, de José Luis Garci y ***Alfonso Sánchez, pasiones inconfesables***, de Jesús García de Dueñas
Colabora: Cine Club Alfonso Sánchez de Lorquí
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo El Cine de Luis Buñuel. Viridiana***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 23.- ***Pepe Guindo***, de Manuel Iborra (España, 1999, 95 min.)
(Prot. Fernando Fernán Gómez, Verónica Forqué, Antonio Resines)
Paraninfo de la Universidad

.- Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar. La flor de mi secreto (1997)

Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 24.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo El Cine de Luis Buñuel. El fantasma de la libertad***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 25.- ***Cine-Video en el Campus de la Merced: Ciclo El Cine de Luis Buñuel. Un perro andaluz***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- ***Golpe de Estado***, de Sergio Cabrera (Colombia, 1998, 105 min.)
(Prot. Enma Suárez, Nicolás Montero, Raul Sender)
Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine-Video en el Campus de Espinardo: Ciclo Pedro Almodóvar.***
Carne trémula (1998)
Facultad de Veterinaria, Aula 3

Día 31.- ***Proyección de Cortometrajes del realizador valenciano Raul Artacho***
Belloch
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios

Del 22 de noviembre/1999 - 15 de mayo/ 2000.- *V Curso de Guitarra Flamenca*

Profesor: Antonio Piñana

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Del 12 de enero al 23 de marzo de 2000.- *Curso de Especialización en guitarra flamenca*

Profesor: Carlos Piñana Conesa

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

B) Recitales

Octubre

Día 29.- *Ciclo Jóvenes Flamencos. Baile Flamenco con Nadia Márquez y su grupo*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 12.- *Ciclo Jóvenes Flamencos. Recital de guitarra de Daniel Casares*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Día 19.- *Ciclo Jóvenes Flamencos. Recital del cantaor Manuel Calderón*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

Día 10.- *Homenaje a Andrés Salóm*

Recital de Carmen Amor y Curro Lucena

Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe

Día 21.- *Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales*

Actuación: *Familia Fernández* (La Unión).

Cuadrilla de Aguilanderos de Barranda (Caravaca)

Paraninfo de la Universidad.

Abril

Día 7.- *Ciclo de Cantes y Artistas de Córdoba. Conferencia ilustrada sobre el Flamenco en Córdoba*

Rafael Romero

Recital del cantaor Rafael Mesa “El Guerra”,

Juan R. Cisneros, a la guitarra

Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe

Mayo

Día 5.- *Ciclo de Cantes y Artistas de Córdoba. El baile flamenco de Cristina Casas*

Rafael Espejo, al cante

Juan R. Cisneros y *A. Cortines*, a la guitarra

Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe

Día 26.- *Ciclo de Cantes y Artistas de Córdoba. Recital del cantaor Antonio Muñoz “El Toto”*

Juan R. Cisneros, a la guitarra

Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe

AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Del 13 al 18 de septiembre.- Auditorio y Centro de Congresos de Murcia

VIII Curso de Dirección Coral

III Curso de Dirección Coral Infantil (jornada completa)

III Curso de Dirección Coral Infantil (jornada vespertina)

Del 4 de febrero al 7 de abril- Sala Francisco Rabal. C.M.Azarbe

Curso: Introducción a la afinación y regulación del Piano

Profesor: Fulgencio Gómez Fernández

Del 10 al 25 de marzo.- Conservatorio Superior de Música de Murcia

Curso: Bach en la pedagogía pianística actual

Profesor: Rubén Fernández Piccardo

Septiembre

Del 18 al 22 de septiembre, 2000.- Sala Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe/Sala

Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Curso: La Guitarra Española (Flamenco y Clásico, distintas músicas para un solo instrumento)

Profesores: José M^a Gallardo (Clásico) / Oscar Herrero (Flamenco)

Anexo al Curso: ***Exposición Fotográfica: 40 años del Festival Internacional del Cante de las Minas***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

B) Conciertos

Noviembre

Día 11.- ***Ciclo Otras Músicas: Grupo de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Murcia***

Paraninfo de la Universidad

Día 18.- ***Ciclo Otras Músicas: Estructura***

Paraninfo de la Universidad

Día 25.- ***Ciclo Otras Músicas: Lugalbanda***

Paraninfo de la Universidad

Diciembre

Día 15.- ***Concierto de Flauta y Guitarra: José A. Clemente/Luis Muñoz***
Paraninfo de la Universidad

Día 16.- ***Concierto de Piano: Raquel López Lorca***
Paraninfo de la Universidad.

Día 17.- ***Concierto de Piano: Tito García González***
Paraninfo de la Universidad

Día 20.- ***Concierto de Piano: Esther López Lorca***
Paraninfo de la Universidad.

Día 21.- Concierto de flauta y guitarra: ***La historia del tango***, de H. Piazzolla
José A. Clemente Buhlal y Luis Muñoz Clares
Inauguración Exposición ***En el abismo del milenio***
Auditorio y Centro de Congresos. Sala B

Febrero

Día 18.- ***Conciertos en febrero: Grupo Ad-Libitum Band***
(Grupo de viento)
Paraninfo de la Universidad

Día 24.- ***Conciertos en febrero: José Antonio Sánchez Aarnoutse***
(Guitarra)
Paraninfo de la Universidad

Marzo

Día 3.- ***V Muestra de Música de Cámara***
José Dolz y Jesús M^a Gómez (Cello y Piano)
Paraninfo de la Universidad

Día 16.- ***V Muestra de Música de Cámara***
Capella “Joan Baptista Comes”
(Carmen Lorenzo, Josep Berenguer, Jorge Carrasco y Joxe Benentzi)
Iglesia de La Merced

Mayo

Día 10.- ***Ciclo Asociación Murcia Canción de Autor***

(Jesús Cutillas, Juan da Castro, David Ojados, José Castillo)
Paraninfo de la Universidad

Día 11.- ***Ciclo Asociación Murcia Canción de Autor***

(Pedro Rosique, María Esperanza, Pedro Rogelio y David Moya)
Paraninfo de la Universidad

Día 17.- ***Ciclo Asociación Murcia Canción de Autor***

(Pepe Tomás, Francisco José Tomás, Isaac Aledo, José Manuel Ramón Cano)
Paraninfo de la Universidad

Día 18.- ***Jóvenes Intérpretes de piano de la Región de Murcia***

Paraninfo de la Universidad

.- Recital del grupo de latin-jazz, Traffic Jam

Bar Zalacaín. Murcia

Día 30.- ***La guitarra en la Música de Cámara***

Intérpretes: José Vera (Flauta), Juan A. Medina (Viola), Luis Ferrán (Violoncello), José A. Sánchez Aarnoutse y Tono Clemente (Guitarras)
Patio del Colegio Mayor Azarbe

Junio

Día 1.- ***Concierto del Coro Ana Luz Gómez Olmos, Facultad de Educación***

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

C) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Del 13 al 22 de Abril

Orquestas y agrupaciones participantes:

- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia (España)
- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. (sección aspirantes)
(España)
- Orquesta del Conservatorio Elemental de Cartagena (España)
- Orquesta Sinfónica de la Universidad Bilkent de Ankara (Turquía)

- Orquesta de Cámara de la Escuela Estatal de Música Zenon Brzewaki de Varsovia (Polonia)
- Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica
- Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de Villeurbanne-Lyon (Francia)
- Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Escuela Renana de Música de Colonia (Alemania)
- Joven Orquesta Sinfónica de L'Anoia. Igualada-Barcelona (España)

Día 15.- Universidad de Murcia. Claustro de Derecho. 12'30 h

Acto de Apertura del Festival. Recepción de las Orquestas

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h.

Concierto Inaugural. Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia

Día 16.- Teatro de la Escuela de Arte Dramático y Danza. 12'00 h.

Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. Sección Aspirantes

Orquesta del Conservatorio Elemental de Cartagena (España)

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Bilkent de Ankara (Turquía)

Iglesia de San Lázaro. Alhama de Murcia, 21'00 h.

Orquesta de Cámara de la Escuela Estatal de Música Zenon Brzewaki de Varsovia (Polonia)

Teatro Victoria. Blanca, 21'30 h.

Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica

Día 17.- Universidad de Murcia. Hemiciclo del Campus de la Merced. 10 h.

"Jornadas sobre la Música y la Juventud"

Conciertos de jóvenes, conciertos para jóvenes.- José Luis García del Busto

Los Conservatorios Superiores de Música y la inserción profesional.- Álvaro Zaldívar

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h.

Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica

Teatro Thuillier. Caravaca de la Cruz, 20'30 h.
Orquesta de Cámara de la Escuela Estatal de Música Zenon Brzewski de Varsovia (Polonia)

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 19'00 h.
Orquesta del Conservatorio Elemental de Cartagena (España)

Día 18.- Universidad de Murcia. Hemiciclo del Campus de la Merced. 10'00 h.
"Jornadas sobre la Música y la Juventud"
La Educación musical en la Universidad: la formación de docentes especialistas .- José Ignacio Palacios
La música, arte joven.- Antonio Gallego

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h.
Orquesta de Cámara de la Escuela Estatal de Música Zenon Brzewski de Varsovia (Polonia)

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 19'00 h.
Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica

Auditorio Centro Cultural. Ceutí, 20'30 h.
Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de Villeurbanne-Lyon (Francia)

Centro Cultural. Torre Pacheco, 21'30 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Bilkent de Ankara (Turquía)

Teatro "Concha Segura". Yecla, 21'30 h
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Escuela Renana de Música de Colonia (Alemania)

Día 19.- Casino de Murcia. 12'30 h.
"XIV Muestra de Música de Cámara"

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Escuela Renana de Música de Colonia (Alemania)

Teatro "Concha Segura". Yecla, 21'30 h
Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de Villeurbanne-Lyon (Francia)

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 19'00 h.
Orquesta Sinfónica de la Universidad Bilkent de Ankara (Turquía)

Día 20.- Varias plazas de la ciudad de Murcia. 12'30 h.

Conciertos al Aire libre "La Verdad"

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h.

Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de Villeurbanne-Lyon (Francia)

Casa de la Cultura "Francisco Rabal". Aguilas, 20'30 h

Orquesta de Cámara de la Escuela Estatal de Música Zenon Brzewski de Varsovia (Polonia)

Auditorio "Iglesia de la Asunción". Cieza, 20'30 h.

Joven Orquesta Sinfónica de L'Anoia. Igualada-Barcelona (España)

Día 21.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala de Cámara. 19'00 h.

Joven Orquesta Sinfónica de L'Anoia. Igualada-Barcelona (España)

.- Teatro Circo. Orihuela, 12'00 h.

Orquesta Sinfónica de Jóvenes de la Escuela Renana de Música de Colonia (Alemania)

Día 22.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes. 19'00 h

Acto de Clausura del Festival

Orquesta Internacional FIOJ 2000

AULA DE POESIA

a) Seminarios y presentación de Ediciones

Diciembre

Día 15.- ***Presentación de los monográficos de José M^a Martínez y Juan José Prior (Revista Octubre)***

Participantes: Jesús Bellón, José A. Martínez y Juan José Prior
Hemiciclo Facultad de Letras

Enero

Del 19 de enero al 30 de marzo.- ***II Curso de Poesía: Grandes temas de la Literatura Española hasta 1700. Taller de Escritura***

Sala de Medios Audiovisuales. Facultad de Letras

Abril

Del 3 de abril al 17 de mayo.- ***Taller de Poesía. El verso y sus formas***

Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Mayo

Día 11.- ***Presentación del libro de poesía de Juan Ramón Barát***

Sala Medios Audiovisuales. Facultad de Letras

Junio

Día 27.- Presentación del libro ***Mediodía en la otra orilla***, de Angel Manuel

Gómez Espada, nº 8 Colección Aula de Poesía

Aula “Jorge Guillén”, Facultad de Letras

Día 29.- Presentación del libro ***Nocturno para saxo***, de José A. Martínez,

nº 9 Colección Aula de Poesía

Aula “Jorge Guillén”, Facultad de Letras

b) Recitales

Octubre

Día 20.- ***Homenaje a José Agustín Goytisolo. Conferencia y lectura de poemas***
Participantes: ***Carmen Riera y Asunción Carandell***
Hemiciclo Facultad de Letras

Noviembre

Día 3.- ***Recital de Poesía. José M^a Alvarez***
Paraninfo de la Universidad

Enero

Día 26.- ***Recital de Poesía de Ángel Paniagua y Antonio Aguilar***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Febrero

Día 23.- ***Recital de Poesía de M^a Victoria Atencia***
Hemiciclo de la Facultad de Letras

Marzo

Día 22.- ***Recital de Poesía de Luis García Montero***
Salón de Grados. Facultad de Derecho

Abril

Día 12.- ***Recital de Poesía de Manuel Bielsa, M^a Carmen Piqueras y
Angel Manuel Gómez Espada***
Presentación: José Luís Martínez Valero
Aula Antonio Soler. Campus de La Merced

Mayo

Día 24.- ***Recital de Poesía de Angel González***
Hemiciclo Facultad de Letras

Julio

Día 6.- *Los Jueves de Julio. Lecturas de Poesía: José Oscar López*
El Albero (Murcia)

Día 13.- *Los Jueves de Julio. Lecturas de Poesía: Ginés Sánchez*
El Albero (Murcia)

Día 20.- *Los Jueves de Julio. Lecturas de Poesía: Pura López Cortés y*
Pilar Quesada
El Albero (Murcia)

Día 27.- *Los Jueves de Julio. Lecturas de Poesía: Antonio Jiménez Robles y*
Andrés García Cerdán
El Albero (Murcia)

AULA DE TEATRO

A) Cursos, Conferencias, Congresos y Festivales

Del 22 al 27 de noviembre.- Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe
III Bienal Internacional de Teatro Universitario

Día 22.- *Bohemia, 18 altos*, de José Luís Ramos Escobar
 Taller de Teatro Experimental
 Universidad de Puerto Rico
 Dirección: Mario Colón

Día 23.- *Postales Argentinas*, de Ricardo Bartis
 Grupo Cero
 Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina
 Dirección: Marcelo Jaureguiberry

Día 24.- *¿Tú también Macbeth?* A partir de textos de W. Shakespeare
 Mexicali a Secas
 Universidad Autónoma de Baja California. México
 Dirección: Ángel Norzagaray

Día 25.- *As borboletas sao para os engenheiros agrónomos*, de Manuel
 Martínez Mediero
 Ócios & Ofícios
 Universidad de Coimbra. Portugal
 Dirección: José Oliveira Barata

Día 26.- *Beckett, non io?*, de Leoh Raczak
 Teatro Aenigma
 Universidad de Urbino. Italia
 Dirección: Vito Minoia

Día 27.- *Parelles de fet, de fet parelles*, de Carles Pons
 Grupo de Teatro
 Universidad de Valencia. España
 Dirección: Juanjo Prats y otros

Del 8 al 10 de marzo.- Sala Isidoro Máiquez. C.M. Azarbe

Jornadas con Alfonso Sastre

Día 8.- *Mesa Redonda*

Participantes: J.A. Aliaga, Fernando Melgosa, César Oliva y Mariano de Paco

Día 9.- *Jornadas con Alfonso Sastre*
La taberna fantástica, de A. Sastre. (2 repr.)
 Aula de Teatro. Universidad de Murcia
 Dirección: José A. Aliaga

Día 10.- *Jornadas con Alfonso Sastre*
La gitana Celestina, de Alfonso Sastre (2 repr.)
 Aula de Teatro de la Universidad de Burgos
 Dirección: Fernando Melgosa

Día 12 de abril.- Aulario Campus de La Merced
El teatro de mi generación
 José M^a Rodríguez Méndez

Del 5 al 16 de junio.- Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe
Taller de Teatro. Metodología de la actividad teatral enfocada a la enseñanza
 Profesor: Agustín García Romero

B) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Noviembre

Día 4.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
 Dirección: José A. Aliaga

Día 6.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
 Dirección: José A. Aliaga

Día 11.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
 Dirección: José A. Aliaga

Día 12.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
 Dirección: José A. Aliaga

Día 17.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
 Dirección: José A. Aliaga

Día 18.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 20.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Enero

Día 20.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 21.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 22.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 27.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 28.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 29.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Febrero

Día 3.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Día 4.- *La taberna fantástica*, de A. Sastre
Dirección: José A. Aliaga

Marzo

Día 20.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 21.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 22.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 23.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 24.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 29.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 30.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 31.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Abril

Día 5.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 6.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 12.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 13.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Día 14.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Dirección: César Oliva

Mayo

Día 25.- *Flor de Otoño*, de José M^a Rodríguez Méndez
Dirección: José A. Aliaga

Día 26.- *Flor de Otoño*, de José M^a Rodríguez Méndez
Dirección: José A. Aliaga

Día 31.- *Flor de Otoño*, de José M^a Rodríguez Méndez
Dirección: José A. Aliaga

Junio

Día 1.- *Flor de Otoño*, de José M^a Rodríguez Méndez
Dirección: José A. Aliaga

Día 2.- *Flor de Otoño*, de José M^a Rodríguez Méndez
Dirección: José A. Aliaga

2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Octubre

Día 2.- *¿Y por casa como andamos?*, de Osvaldo Dragún e Ismael Hase
Mabel Manzotti

Noviembre

Día 29.- *Congreso Internacional Teatro y referentes sagrados. De Michael de Ghelderode a Fernando Arrabal*
El triciclo, de Fernando Arrabal
Aula de Teatro Universidad de Alicante
Dirección: Juan. L. Mira

Día 30.- *Congreso Internacional Teatro y referentes sagrados. De Michael de Ghelderode a Fernando Arrabal*
La Primera Comunión, de Fernando Arrabal
Dirección: M^a Dolores Rubio

Diciembre

Día 1.- *Congreso Internacional Teatro y referentes sagrados. De Michael de Ghelderode a Fernando Arrabal*
La Primera Comunión, de Fernando Arrabal
Dirección: M^a Dolores Rubio

Del 2 al 4.- *I Muestra de Teatro Visual (Túteres para adultos)*

Día 2.- *The Story of Gertrude*
Cia. Cetrude Theatre (Israel)

Día 3.- *La muerte de Don Cristóbal*
Cia. Pelele Marionnette (Francia)

Día 4.- *Antología*
Cia. Jordi Beltrán (España)

Febrero

Día 10.- *La psicovenganza del bandido Nico Foliato*, de Francisco Nieva
Cia. La Carátula
Dirección: José Marín

Día 11.- *La psicovenganza del bandido Nico Foliato*, de Francisco Nieva
Cia. La Carátula
Dirección: José Marín

Mayo

Día 2.- *El ombligo del mundo*, de Alfredo Ortuño Pérez y José Manuel Rodríguez
Kimera Teatro
Dirección: José Manuel Rodríguez

Día 3.- *El ombligo del mundo*, de Alfredo Ortuño Pérez y José Manuel Rodríguez
Kimera Teatro
Dirección: José Manuel Rodríguez

Día 4.- *Cuestión de narices*, de Maruxa Vilalta
Grupo Mundo Teatro
Dirección: César Vidal

Día 5.- *Cuestión de narices*, de Maruxa Vilalta
Grupo Mundo Teatro
Dirección: César Vidal

3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Septiembre

Día 15.- *Viznar o muerte de un poeta*, de José M^a Camps
Cia. Andrés de Claramonte

Dirección: César Oliva
 Festival del Sur. Encuentro Tres Continentes. Agüimes.
 Las Palmas de Gran Canaria

Octubre

Día 15.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
 Cia. “Andrés de Claramonte”
 Dirección: César Oliva
 Centro Cultural de Ceutí

Día 16.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
 Cia. “Andrés de Claramonte”
 Dirección: César Oliva
 Centro Cultural de Cieza

Día 20.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
 Cia. “Andrés de Claramonte”
 Dirección: César Oliva
 Teatro Guerra, Lorca

Día 22.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
 Cia. “Andrés de Claramonte”
 Dirección: César Oliva
 Teatro Thuiller, Caravaca

Día 23.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
 Cia. “Andrés de Claramonte”
 Dirección: César Oliva
 Teatro Vico, Jumilla

Noviembre

Días 8, 9 y 10.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
 Cia. “Andrés de Claramonte” (5 repr.)
 Dirección: César Oliva
 Teatro Romea, Murcia

Día 16.- *III Bienal Internacional de Teatro Universitario (extensión Alicante)*
Viznar, o muerte de un poeta, de José M^a Camps
 Cia. “Andrés de Claramonte”
 Dirección: César Oliva

Sala Arniches, Alicante

Día 27.- **III Bienal Internacional de Teatro Universitario (Sede Valencia)**

Viznar, o muerte de un poeta, de José M^a Camps

Cia. “Andrés de Claramonte”

Dirección: César Oliva

Sala Moma, Valencia

Febrero

Día 11.- ***La taberna fantástica***, de A. Sastre

Aula de Teatro. Universidad de Murcia

Dirección: José A. Aliaga

Teatro Guerra, Lorca

Día 20.- ***La taberna fantástica***, de A. Sastre

Aula de Teatro. Universidad de Murcia

Dirección: José A. Aliaga

Salón de Actos Municipal, Santomera

Marzo

Día 11.- ***Viznar, o muerte de un poeta***, de José M^a Camps

Cia. Andrés de Claramonte

Dirección: César Oliva

Centro Cívico. Pozo Estrecho

Día 28.- ***El día que me quieras***, de José Ignacio Cabrujas

Cia. Andrés de Claramonte

Dirección: César Oliva

San Javier, Academia General del Aire

Abril

Día 7.- ***El día que me quieras***, de José Ignacio Cabrujas

Cia. Andrés de Claramonte

Dirección: César Oliva

Auditorio, Cabezo de Torres

Mayo

Día 12.- *El día que me quieras*, de José Ignacio Cabrujas
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
Universidad de Jaén, Salón de Actos Edif. C1

Día 18.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca
Cia. Andrés de Claramonte
Dirección: César Oliva
III Jornadas de Tetro Clásico. Universidad de La Rioja
Teatro Cervantes, Arnedo (Logroño).

**Resumen cuantitativo de las actividades de las diferentes Aulas
Curso 1999-2000**

AULA DE ARTES PLASTICAS

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	11	1100
Mesas Redondas y Tertulias	8	177
Cursos Taller de Artes Plásticas	6	170
Recitales Inauguraciones	9	
Totales	34	1.447

AULA DE CINE

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Proyecciones cinematográficas:		
Paraninfo	39	2.230
Cine en V.O.	48	4.500
Primavera Cinematográfica de Lorca	78	15.000

Proyecciones de vídeo:		Asistencia
Campus de La Merced	39	800
Campus de Espinardo	8	40
Totales	212	22.570

AULA DE FLAMENCO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	7	747
Cursos, conferencias y seminarios	3	36
Totales	10	783

AULA DE MUSICA

Actividad	Núm. de conciertos	Asistencia
Festival Int. de Orquestas Jóvenes	27	10.000
Cursos y Seminarios	5	115
Conciertos	19	1.695
Totales	51	11.810

AULA DE POESIA

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Cursos y ediciones	6	294
Recitales	7	588
Totales	13	882

AULA DE TEATRO

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Representaciones. Sala Máiquez	55	4.402
Representaciones. Otras salas	18	4.860
Seminarios	2	97
Totales	75	9.359