



## RELACIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS QUE OPTAN AL PREMIO “XXIII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE MURCIA”

Carmen Veas Arteseros, secretaria del Jurado del “XXIII Premio de Pintura Universidad de Murcia”, hace pública la selección de obras finalistas que han de formar parte de la **Exposición XXIII Premio de Pintura Universidad de Murcia** y que optan al Premio y a los dos accésits:

Nº Registro	Título	F. Técnica/ Medidas
8	<i>Noir</i>	Carboncillo /Lienzo 70 x 200 cm.
9	<i>Internet 03</i>	Digital 2D, lienzo impreso /Lienzo 120 x120 cm.
27	<i>Marcel Broodthaers’ Photocall</i>	Acrílico / Papel 140 x 140 cm.
39	<i>Apocalipsis doméstico</i>	Porcelana policromada y papel encolado / Madera 194 x 188 cm.
40	<i>Breder</i>	Mixta / Madera 155 x 86 cm.
41	<i>Park Royal Pattern nº 5.</i>	Acrílico, acuarela y lápiz de grafito / Lino belga 170 x 150 cm.
54	<i>De (DECO) #04</i>	Acrílico, rotulador, grafito, lápiz de color y cera/ Lienzo 130 x 130 cm.
62	<i>Pintura cortada nº 13</i>	Tinta al aceite, epoxi y cortes de cuchilla /Tabla 100 x 170 cm.





70	<b>Nube turquesa</b>	Mixta / metacrilato Metacrilato 170 x 170 cm
72	<b>Política de parque</b>	Óleo/Tela 130 x 130 cm.
76	<b>Osaka</b>	Óleo, acrílico y spray /Lienzo 190 x 130 cm.
88	<b>La ausencia da sentido a la existencia M-02</b>	Acrílico / lienzo 180 x 130 cm.
97	<b>Homenaje a Monet</b>	Óleo y collage / Lienzo 100 x 100 cm.
98	<b>The Monsters</b>	Óleo/Lienzo 165 x 130 cm.
99	<b>Dark Black</b>	Mixta/Madera 120 x 120 cm.
101	<b>Eco XXXII</b>	Acrílico/Lienzo 195 x 130 cm.
104	<b>Plaga o Anibal</b>	Acrílico/Loneta 81 x 100 cm.
106	<b>Green is green</b>	Óleo y acrílico/Tela 150 x 150 cm.
107	<b>S/T (Las formas que emergen)</b>	Mixta/Tabla 180 x 120 cm
115	<b>Estudio Paolozzi IX</b>	Óleo/Lienzo 195 x 162 cm.
119	<b>Six Make Up Colors</b>	Pintura/DM , espuma de Poliuretano 190 x 150 cm.
122	<b>Nocturno. Iglú rojo</b>	Acrílico /Tela 130 x195 cm.





138	<i>Malva I</i>	Acrílica /Lienzo 190x150 cm.
147	<i>Verbena</i>	Óleo / Lino 150 x 150 cm.
150	<i>Certidumbre</i>	Incisiones, ceniza, óxidos, pigmentos naturales y resina/Madera 200 x 190 cm.

El Jurado está compuesto por los siguientes miembros:

D. José Luján Alcaraz, Rector de la Universidad de Murcia, Presidente Honorífico.

D<sup>a</sup> Rosa Brun Jaén, Pintora y Catedrática de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada.

D. Pedro Cano Hernández, Pintor y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Murcia.

D. Rafael Fuster Bernal, Artista Plástico y Director del Museo Ramón Gaya del Excmo. Ayto. de Murcia.

D. Juan Bautista Peiró López, Catedrático de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

D. Fernando Vázquez Casillas, Profesor de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia.

D<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros, Secretaria del Jurado

Según se especifica en el punto 5 de las bases de la convocatoria del premio, el plazo para presentar las obras será del 5 al 26 de junio de 2023. La recepción de las obras se realizará de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 14:30 h. (excepto el día 9 de junio, festividad regional), en la siguiente dirección:

**Museo de la Universidad de Murcia**

C/Cartagena, s/n, Pabellón N° 4 (Antiguo Cuartel de Artillería)

30002, Murcia.

([cultura@um.es](mailto:cultura@um.es) / Telf. 868888213 / 3373; 868888561)

De no ser facilitada físicamente la obra pictórica, esta no podrá optar al premio. Trascurridos los quince días indicados, se procederá a fallar y publicar el premio y los dos

**Servicio de Cultura**

**Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cultura**

Campus de La Merced, C/ Santo Cristo 1, 30001 Murcia

Tfnos.: 868 883 373 / 8213

[www.um.es/cultura](http://www.um.es/cultura)

Código seguro de verificación: RUxFMkc0-pLSSokqz-RCZnrkVT-r9h0benT

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 4

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





accésits. El fallo definitivo del jurado se hará público durante la primera semana de Julio de 2023.

Las obras entregadas quedarán en depósito en la Universidad de Murcia hasta el momento de su exposición que se realizará a lo largo de 2024.

Murcia, 2 de junio de 2023  
Fdo: Carmen Veas Arteseros  
Secretaria del Jurado

(este documento ha sido firmado por la persona y en la fecha indicadas al margen)

Firmante: MARIA CARMEN VEAS ARTESEROS; Fecha-hora: 02/06/2023 14:16:24; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios, OU=Ceres, O=FNMT-RCM, C=ES



**Servicio de Cultura**  
**Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cultura**  
Campus de La Merced, C/ Santo Cristo 1, 30001 Murcia  
Tfnos.: 868 883 373 / 8213  
[www.um.es/cultura](http://www.um.es/cultura)

Código seguro de verificación: RUxFMkc0-pLSSokqz-RCZnrkVT-r9h0benT

COPIA ELECTRÓNICA - Página 4 de 4

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

