

FALLO DEL JURADO DEL XXII PREMIO DE FOTOGRAFÍA UNIVERSIDAD DE MURCIA / LA CÁMARA ROJA.- OPCIONES PREMIO ECONÓMICO Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

En Murcia, a 8 de noviembre de 2023, visto el dictamen y juicio emitido por el Jurado de la **XXII Edición del Premio de Fotografía Universidad de Murcia / La Cámara Roja (Opciones Premio Económico y Producción Fotográfica)**, compuesto por los siguientes integrantes:

- D. José Luján Alcaraz, Rector de la Universidad de Murcia, como Presidente Honorífico.
- D. Fernando Vázquez Casillas, Profesor de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
- D. David Flores Torrecillas, Codirector de La Cámara Roja. Laboratorio FineArt
- D. Avelino Marín Meroño, Coleccionista de Arte
- D. Francisco Caballero Cano, Coordinador de Cultura de la Universidad de Murcia
- D^a. M^a Ángeles Sánchez Rigal, Directora de la Galería Art Nueve
- D^a Carmen Veas Arteseros, Técnico del Servicio de Cultura, como Secretaria

La secretaria que suscribe hace público dicho dictamen del Jurado, que otorga por unanimidad el Premio y las cuatro Menciones Honoríficas a las siguientes obras y autores:

PREMIO: Se otorga al Registro número **83**, perteneciente a **D. Oriol Jolonch Clariana** (Barcelona). Título: ***El jardín de las jirafas***.

El Jurado destaca, así mismo, la calidad de los registros números 81, 82, 84 y 85 pertenecientes al ganador.

MENCIONES HONORIFICAS:

Primera mención: Se otorga al Registro número **151** (serie de tres fotografías), pertenecientes a **D. José Carlos Bernabéu Pérez**. Título: ***El aseo***.

Segunda mención: Se otorga al Registro número **157** (serie de cuatro fotografías), pertenecientes a **D. Antonio Jesús Pérez Gil**. Título: ***Mirándo-nos. Uniendo pretéritos (arqueología de una memoria compartida)***.

Tercera mención: Se otorga al Registro número **65** (serie de cinco fotografías), pertenecientes a **D. Borja Morgado Aguirre**. Título: ***RN14-1.850.000 pasos***.

Cuarta Mención: Se otorga al Registro número **42 (Díptico)**, perteneciente a **D^a Celeste Fernández Moncada**. Título: ***Hubo una vez un refugio***.

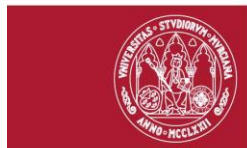
Se hace constar que no han sido presentadas físicamente las obras de los registros 5, 21, 49, 64 y 99, por lo que no han podido optar al Premio y Menciones, ni participarán en la exposición de dicho premio como obras seleccionadas. De esta manera, la exposición, que incluirá la obra premiada y las menciones arriba señaladas, quedará compuesta, además, por las siguientes obras y autores:

Nº 4.4.- Sergio Sánchez Selva

Título de la obra: ***Roadtrip por el sur***

Nº 11.- Juan Jesús Peñalver Olmos (*Pertenero*)

Título: ***Azul y blanco (colección At the Border)***



Nº 14.- Juan Jesús Peñalver Olmos (Pertenero)

Título: *Pendiente de un hilo (colección At the Border)*

Nº 16.- Enrique Izquierdo Montealegre

Título: *Vuelo*

Nº 18.- Enrique Izquierdo Montealegre

Título: *Trepando*

Nº 20.1 y 20.2.- Raquel Agea Ramos

Título: *Benidorm, a pesar de todo*

Nº 36 (1-5).- Javier Arcenillas Pérez

Título: *Salar (Serie de 5 fotos)*

Nº 41.- Celeste Fernández Moncada

Título: *Alma como humo*

Nº 47 (1-5).- Carmen Cervera López

Título: *AFAL y el humanismo (Serie de 5 fotos)*

Nº 53.5.- Sara López Temes

Título: *Nación*

Nº 59.- Antonio Atanasio Rincón

Título: *Dior et les Champs Elysées*

Nº 72 (1-5).- Miguel Ángel Santos Leira

Título: *Oda la forma (Serie de 5 fotos)*

Nº 81, 82, 84 y 85.- Oriol Jolonch Clariana

Títulos: *Pájaros, Carrusel, Pastores y Oasis*

Nº 95.- Xavier Ferrer Chust

Título: *Cabeza de Globo*

Nº 96.- Xavier Ferrer Chust

Título: *Belgrado Oscuro*

Nº 103.- Amaia Marcos Soto

Título: *Cocina tenebrista*

Nº 123.- Carlos Bravo Paredes

Título: *Y nos encontraremos en nuestros sueños*

Nº 125.- Carlos Bravo Paredes

Título: *Por encima de la niebla*

Nº 134.1 y 134.2.- Andrea Vélez Ardila

Título: *American Garden*

Nº 135.- Elena Rosa Martínez

Título: *Y, sin embargo, nadie busca un libro*



Nº 148.- Julia González Liébana

Título: *Texturas del tiempo*

Nº 150 (1-5).- Rocío Marín Navarro

Título: *Las cenizas del mundo* (Serie de 5 fotos)

De la misma manera, el jurado otorga el Premio en la modalidad de **Producción Fotográfica Expositiva al Registro nº 2**, correspondiente al proyecto titulado **TRANSforma la FORMA** y perteneciente al autor **D. Pedro Gandía Buleo** (Valencia).

Dicho proyecto será producido por parte de la entidad colaboradora *La Cámara Roja*, siguiendo las condiciones contempladas en las bases de la convocatoria de este XXII Premio de Fotografía, y cuya exhibición tendrá lugar a lo largo de 2024 en el espacio que determine la Universidad de Murcia.

Firmado electrónicamente por la Secretaria del Jurado, en la fecha indicada al margen.