

Proyección y coloquio con la directora  
**Karen** (María Pérez Sanz, 2020)

El **miércoles 20 de octubre a las 21.30 en la Fílmoteca Regional de Murcia** continúa el ciclo Sala de Cineastas con *Karen*, de María Pérez Sanz. Tras la proyección se realizará un coloquio virtual con la directora. El ciclo está organizado por la Fílmoteca Regional, el Aula de Cine de la Universidad de Murcia y la Unión de Cineastas.

**Karen** es un retrato íntimo de los últimos tiempos en África de la escritora danesa Karen Blixen, autora de *Memorias de África*, y en especial, de la particular relación con su criado somalí Farah Aden. Una extraña amistad en la que diferencias que parecen insalvables se diluyen ante un entendimiento ancestral.

La directora hace una apuesta cinematográfica por encontrar un vínculo íntimo entre personaje (Karen Blixen) y actriz (Cristina Rosendinge) y entre escenario (la sabana keniana) y localización (la dehesa extremeña).

Seleccionada en el Festival Europeo de Sevilla, en el Festival Márgenes y en el Festival de Cine de Mérida.

Trailer oficial en: <https://vimeo.com/475197347>

### **Sobre la directora**

María Pérez Sanz (directora y guionista) nace en Cáceres en 1984. Desde muy joven escribe y dirige cortometrajes proyectados y premiados en numerosos festivales y museos de todo el mundo. Estuvo presente en la VIII edición de Berlinale Talent Campus y en la VIII edición del Short Film Corner del Festival de Cannes. En 2015 ganó el Gran Premio del Jurado a la Mejor Película en Jameson Notodofilmfest con el cortometraje *Ejercicio 2: Ficción*. *Malpartida Fluxus Village* fue su primer largometraje. La cinta, dedicada al artista alemán Wolf Vostell y a su Museo Fluxus en la pequeña localidad extremeña de Malpartida de Cáceres recorrió más de 30 festivales internacionales y obtuvo importantes premios.

### **Filmografía**

- *Karen*. Largometraje. España. 2020.
- *Malpartida Fluxus Village*. Largometraje. España. 2015.
- *Ejercicio 2: Ficción*. Documental experimental. España. 2015.
- *Ejercicio 3: Documental*. Documental experimental. Bélgica. 2013.
- *Robin & Robin*. Cortometraje. Bélgica. 2011.
- *Androides*. Cortometraje. España. 2010.
- *Nombres Propios*. Cortometraje. España. 2010.
- *Discordia*. Vídeo experimental. España. 2008.

Alito  
Rodgers Jr

Christina  
Rosenvinge

Isabelle  
Stoffel

# KAREN

Una película de *María Pérez Sanz*

Una producción de *Redantfilms* y *Obra la belleza AIE*  
Guión: *María Pérez Sanz* y *Carlos Egea* Música Original: *Christina Rosenvinge* Dirección de Fotografía: *Ion de Sosa*  
Dirección artística: *Carmen Main* Dirección de Producción: *Cristina Hergueta* Montaje: *Sergio Jiménez* Sonido: *Ion de Sosa* y *Carlos Egea*  
Diseño de Sonido: *Roberto Fernández* Edición de Sonido: *Miguel Capraro* Dirección de Arte: *Sofía Nieto* Escenografía y producción: *Irma Azorín* Costas: *Fabio*  
Producción Ejecutiva: *Ignacio Salazar-Simpson*, *Ricardo Marco Badi*, *Carlos Segovia Martín*, *Irene Ramos Ballesteros*,  
*Cristina Hergueta Garde* Producción: *Ignacio Salazar-Simpson* *Barbara Gut* Producción asociada: *Rodrigo Ruiz-Turazona*  
Dirigida por: *María Pérez Sanz*

redantfilms OBRA LA BELLEZA A.I.E. 100% DE CUERPO

