

El próximo martes 2 de noviembre, a las 21.30, se proyecta en la Sala de Cineastas de la Filmoteca Regional *A todos nos gusta el plátano*. Este largometraje documental ha ganado los Premios del Público y del Jurado en la competición nacional del prestigioso festival DocumentaMadrid 2021. Tras la proyección habrá un coloquio virtual con el director de la película, Rubén H. Bermúdez.

La Sala de Cineastas está organizado por el Aula de Cine de la Universidad de Murcia, la Filmoteca Regional y la Unión de Cineastas.

La entrada es gratuita para los estudiantes de la Universidad de Murcia.

Sobre la película

Y cuando despertó, el Black Lives Matter también era español. El fotógrafo Rubén H. Bermúdez, cuyo libro *Y tú, ¿por qué eres negro?* supuso en 2018 un punto de inflexión en la visibilización de la comunidad afrodescendiente en España, presenta ahora la evolución audiovisual de su trabajo. Un largometraje coral, cálido y maduro, en el que confía la cámara a siete personas negras en España para que intenten hacer una película. Autorrepresentación, dudas, en un retrato íntimo, fragmentario, y necesariamente parcial. Piel, cuerpos que se filman en la intimidad, que hablan, se escuchan y se exponen. (GDP)

Sobre el cineasta

Rubén H. Bermúdez es artista visual, fotógrafo y docente del Máster de Fotografía de Autor en la EFTI (Madrid). Es también el cofundador de Espacio Afroconciencia, un grupo de reflexión y acción colectiva centrado en dotar de poder y herramientas a los y las afrodescendientes, fomentando y motivando su papel como actores de transformación social. Después de recibir una beca para realizar un máster en la escuela de fotografía EFTI, Rubén publica en 2017 su primer fotolibro. En *Y tú, ¿por qué eres negro?* conviven su relato autobiográfico, una revisión de los orígenes de la esclavitud negra en España y la reivindicación de la visión silenciada de una parte de nuestra sociedad.