Teatro Sólo para Locos
presenta

AWARE

de Alfonso Paso

Inés Marel Alfonso Paso

Teatro Sólo para Locos

La Fragua de Prometeo

el quirófano

Aware es un término japonés que denomina el extraño sentimiento que nos sucede cuando sabemos que algo es efímero. La tristeza nostálgica de saber que vamos a perderlo, junto con la enorme belleza y goce que nos produce el hecho de vivirlo o ser testigos de su existencia. El paso de los días nos es indiferente en ocasiones, porque tenemos la certeza de que no es el último que vamos a vivir, así damos un valor, a veces pequeño, a lo que tenemos en nuestras manos porque tenemos la seguridad de que va a seguir estando ahí mañana.

Si fuéramos conscientes del paso del tiempo sufriríamos tanto como si estuviéramos pendientes constantemente de nuestra respiración; perderíamos nuestra sensación de libertad, y por lo tanto, nuestra identidad. Hay que ser un poco inconscientes para ser libres, hay que perder el miedo para poder amar. Olvidar los fantasmas del pasado, ignorar los augurios del futuro, y disfrutar el presente como un regalo exclusivo, una suerte completa; eso nos podría ayudar a vivir sin miedo. Parece complicado y requiere de una seria disciplina, pero siempre será mejor que saber cuándo vas a desaparecer, o peor aún, cuándo lo va a hacer aquello a lo que amas.

INTERPRETADA POR

INÉS MAREL Y ALFONSO PASO

SONIDO E ILUMINACIÓN

ISMAEL MAYA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

ALFONSO PASO

Agradecimientos a David y al equipo de *La Forja de Prometeo*, a Jose, a Ricardo y la gente del *Quirófano*, a los incondicionales del Aula de Teatro de la Universidad, en especial a Inés y Fuensanta y, por supuesto, al equipo de esta obra, Inés Marel e Ismael Maya, que han demostrado una fidelidad inestimable, no al autor sino al teatro. Con personas así es posible que este viejo arte vuelva a ser lo que siempre ha debido ser: refugio de sueños y esperanzas, un bello lugar ajeno al mundo que vivimos.