

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ VALERO (Águilas, 1941)

- ✓ Maestro nacional, 1960
- ✓ Ayudante de clases prácticas y encargado de curso en la Universidad de Murcia, 1965-68
- ✓ Catedrático de Instituto: Lengua y literatura españolas, 1968
- ✓ Profesor de la Asociación Universitaria Rector Sabater.
- ✓ Aguafuertista. Ilustrador.

Colaboraciones:

- ✓ Artículos periodísticos en “La Verdad”, “La Opinión”, “El Faro”, “Diario 16”.
- ✓ Revistas “Monteagudo”, “Palabra”, “Montearabí”, “El Pregonero”, “La Sierpe y el Laúd”, “Agua”, “Arrecife”, “Don Guido”, “Posdata”, “Campus”, “Ágora” (en papel y digital), “El coloquio de los perros”, “Murgetana”, “El Legado Andalusi”.

Ha dirigido las revistas: “Pasos” y “20 más treinta”.

Ha sido guionista en los documentales: *Miguel Espinosa* de TVE, y *Jorge Guillén en Murcia*, proyecto Mercurio.

Artículos y notas literarias:

- ✓ *La forma se me vuelve salvavidas*, en Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero, Universidad de Murcia.

- ✓ *Las citas en el Museo de cera*, homenaje al profesor Muñoz Cortés, Universidad de Murcia.
- ✓ *Notas para una lectura de Platero*, I.B. Saavedra Fajardo en su 50 aniversario.
- ✓ *La secuencia, unidad de composición*, en el libro “La palabra en libertad, volumen II”, Universidad de Murcia.
- ✓ *Ruta de Vicente Medina*, en el libro “Rutas literarias de la Región de Murcia”.
- ✓ *Los ojos no ven, saben*, en el libro “Murcia, veinte miradas oblicuas”.
- ✓ *La obra de Emma Egea*, en el libro “Sobre la vida y la obra de la poetisa Emma Egea”.
- ✓ *La poesía en Miguel Espinosa*, en el libro “Miguel Espinosa, Congreso”, Consejería de Cultura y Educación.
- ✓ *Vicente Medina no fue a Orán*, en la “Revista Marroquí de estudios hispánicos”, Fez (Marruecos)
- ✓ *María Cegarra*, en el libro “Homenaje a María Cegarra”.
- ✓ *Tiempo y espacio en Francisco Sánchez Bautista*, en “Murgetana”.
- ✓ *À la rencontre de Miguel Espinosa*, Europe, nº 852, especial dedicado a la “Voix d’Espagne, romanciers et Poètes”, París.



Poesía:

- *Poemas* (1982, Editora Regional de Murcia)
- *La puerta falsa* (2002, Editum, Universidad de Murcia)
- *La espalda del fotógrafo* (2003, Editora Regional de Murcia)
- *Plaza de Belluga* (2008, La Copia, Murcia; 2009, Tres Fronteras, Murcia)
- *Libro abierto* (2010, “La sierpe y el Laúd”, Cieza)
- *La Isla* (2013, El Bardo, Libros de la Frontera, Málaga)
- *Puerto de sombra* (2017, La Fea Burguesía, Murcia)

Autor dramático:

- *Tres actores y un escenario* (2006, basada en la vida y obra de Isidoro Máiquez, Julián Romea y Francisco Rabal).
- *Tres monólogos* (Bartolomé Pérez Casas, Narciso Yepes y Manuel Fernández Caballero).

Otros libros:

- *El escritor y su paisaje* (2009, Consejería de Educación, Murcia)
- Ha coordinado tres ciclos de “Poesía en el Archivo” y también la edición de los tres tomos correspondientes.
- *Merced, 22* (2013, Diego Marín, Murcia).
- *Daniel en Auderghem* (2015, Diego Marín, Murcia)
- *Sintaxis* (2019, La Fea Burguesía, Murcia)

