

NO SÉ SI ESTO ES UNA POÉTICA.



Curiosidad y asombro: todo me interesaba, todo me sorprendía. Y aún sigo en ese camino; queda mucho de aquella mirada atenta que estimulaban la diversidad de la naturaleza y la de los seres humanos. Por ahí llegó el deseo de nombrarlos y el aprendizaje temprano de la lectura.

El lenguaje fue mi fortuna, mi bien máspreciado. Escribía con letra torpe, pero mis respuestas (orales o escritas) eran desenvueltas y cuando me pedían que leyera o recitara, me encontraba en tierra firme. El lenguaje fue (es) mi única patria.

Con más constancia y menos dispersión, hubiera podido ser una buena investigadora. Pero esta pretensión de saber muchas cosas, que estaba en el principio del principio, sólo me ha ayudado a ver deprisa un todo sin perder los detalles y a considerar insólito lo que para muchos pasa desapercibido.

De todo esto se deduce que mi poesía, por fuerza, ha de ser dispersa, excepto cuando una pasión se impone y escribo en torno a

