

DIONISIA GARCÍA (Fuente-Álamo de Albacete, 1929).

Vive en Murcia, en cuya Universidad se licenció en Filología Románica.

Cofundadora de la revista de poesía “Tránsito” (1979-1982).

Miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga).

En el año 2000, la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía que lleva su nombre.

Poesía:

- ✓ *El vaho en los espejos* (1976)
- ✓ *Antífonas* (1978)
- ✓ *Mnemosine* (1981)
- ✓ *Voz Perpetua* (1982)
- ✓ *Interludio (De las palabras y los días)* (1987)
- ✓ *Diario abierto* (1989)
- ✓ *Las palabras lo saben* (1993)
- ✓ *Tiempos del cantar (Poesía 1976-1993)* (1995)
- ✓ *Lugares de paso* (1999)
- ✓ *Anche se al buio (Aun a oscuras)* (2001)
- ✓ *El engaño de los días* (2006); *L´Albero (El árbol)* (2007)
- ✓ *Cordialmente suya (Antología 1976-2007)* (2008)
- ✓ *Señales* (2012)
- ✓ *La apuesta* (2016, Premio Barcarola de Poesía)
- ✓ *Atardece despacio. Poesía completa (1976-2017)* (2017)



Cuento:

- ✓ *Antiguo y mate* (1985);
- ✓ *Imaginaciones y olvidos* (1997)
- ✓ *El sueño de Pietro Urbina* (2019).

Aforismo:

- ✓ *Ideario de otoño* (1994)
- ✓ *Voces detenidas* (2004)
- ✓ *El caracol dorado* (2011)
- ✓ *El hilo de la cometa. Antología esencial (1987-2011)* (2019)

Ensayo:

- ✓ *Larga despedida, Vida y obra de Emma Egea* (1995)
- ✓ *Homenaje debido* (2014)

Otras publicaciones:

- ✓ *Páginas dispersas* (2008) (comentarios críticos sobre escritores clásicos y contemporáneos)
- ✓ *Correo interior* (2009) (autobiografía novelada)

En 2019 la editorial “Tigres de Papel”, dentro de su Colección Genialogías, reeditó *Mnemosine*.