



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Universidad de Murcia

SERVICIO DE CULTURA

MEMORIA CURSO ACADÉMICO
2015 / 2016

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



INDICE



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. Introducción. Objetivos del Servicio de Cultura	3
2. Descripción sintética de la labor realizada	6
3. Descripción detallada de las Actividades	9
3.1) Dirección del Servicio	9
3.2) Colaboraciones	18
3.2.1 CenTUM - Cultura	
3.2.2 Colaboraciones con otras entidades	
3.3) Aula de Artes Plásticas y Visuales	22
3.4) Aula de Cine y Cultura Digital	27
3.5) Aula de Cómic	44
3.6) Aula de Danza Contemporánea	46
3.7) Aula de Debate	47
3.7.1 Club de Debate	47
3.7.2 Forum Espacio Libre de Discusión Social	48
3.7.3 Seminario Pensamiento y Cultura	51
3.8) Aula de Flamenco	54
3.9) Aula de Humanidades	57
3.10) Aula de Poesía	59
3.11) Aula de Teatro	61
3.12) Coral Universitaria	65
3.13) Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia	71
3.14) Club de Lectura	78
3.15) Museo de la Universidad: Sala Nicolás Almansa y Sala Pequeña	80
4. Resumen Cuantitativo de Actividades Curso 2015-2016	84
5. Convenios de Colaboración	88



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1. *Objetivos del Servicio de Cultura*

El Servicio de Cultura tiene como fin programar y gestionar la oferta cultural de la Universidad de Murcia para la Comunidad Universitaria y para la sociedad regional, bajo criterios de calidad, espíritu crítico, especialización y complementariedad con el resto de la oferta pública de Cultura de nuestro entorno.

La oferta cultural de la Universidad es parte de la misión de Extensión Universitaria recogida en los Estatutos de la Universidad de Murcia. Su fin es facilitar el conocimiento y acceso a las manifestaciones culturales, la formación cultural para participar activamente en la misma y el desarrollo de la creatividad individual y colectiva. En coherencia con los valores de la Universidad de Murcia, se organizan diferentes actividades tanto con organizaciones de la sociedad civil como con asociaciones culturales y otras entidades públicas con fines coincidentes. Se pretende así alcanzar la máxima eficiencia en la financiación de las actividades, llegar a todos los potenciales destinatarios y fomentar la participación y la cooperación cultural.

Los ámbitos culturales sobre los que programa actividades son Artes Plásticas, Cine, Cómic, Danza, Debate, Flamenco, Humanidades, Música, Poesía y Teatro. En torno a éstos organiza exposiciones artísticas, didácticas o historiográficas, audiciones, conciertos, proyecciones, talleres de formación, clubes de lectura, encuentros con autores, debates, seminarios, representaciones teatrales, recitales poéticos y convocatoria de premios.

Las actividades, en su mayoría gratuitas, se realizan en las instalaciones gestionadas por el Servicio de Cultura (Sala de Teatro *Concha Lavella*, *Espacio ESUM* -Espacio para el Arte Universidad de Murcia-, *Sala Nicolás Almansa*, *Sala Pequeña*, *Sala La Capilla*) como en cualquier centro o instalación universitaria (aulas, salones de actos, espacios comunes) en función de las necesidades de los destinatarios. Igualmente, se retransmiten por la Televisión Universitaria y se conservan en su repositorio digital para extender su utilidad espacial y temporalmente.

La relación detallada de objetivos es la siguiente:

** Desarrollar la oferta cultural del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia a su Comunidad y a la sociedad de la Región bajo criterios de especialización, complementariedad, diferenciación, calidad y compensación.*

1. Desarrollar y consolidar los grupos musicales, talleres literarios y clubes de lectura: Coral Universitaria, Orquesta Universitaria, Taller de Escritura, Clubes de Lectura Campus de la Merced, Campus de Espinardo y Cómic
2. Desarrollar un plan de formación interdisciplinar entre los propios miembros del Servicio de Cultura.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. Desarrollar y consolidar la actividad expositiva artística y didáctica:
 - Museo Universitario (Salas de Exposición permanente, Sala Temporal José Nicolás Almansa y Sala Pequeña)
 - Sala ESUM (Espacio para el Arte Universidad de Murcia)
 - Sala Capilla (Rectorado)
 - Espacios alternativos para el arte (Esit-Cultura)
 - Facultades
 - Espacios Rectorado (Esit-Cultura)
 - Biblioteca Universitaria
 - Centro Social Universitario
4. Renovar la oferta expositiva y cultural del Museo Universitario con fines didácticos para universitarios y sociedad en general, con especial énfasis en los centros escolares de la Región y en la divulgación de los resultados investigadores de la Universidad de Murcia.
5. Fomentar la reflexión sobre tendencias actuales del arte y la cultura, sus agentes, financiación a través de debates sectoriales.

* *Desarrollar y mantener los talleres de formación cultural para universitarios:*

- Taller de Danza
- Talleres de Teatro
- Talleres de Creación Literaria
- Taller Abierto de Artes Visuales y Plásticas
- Talleres de Cine
- Taller de Música Antigua

* *Apoyar la creación artística universitaria y social*

1. Mantener y consolidar los premios de Literatura
 - Poesía *Dionisia García*, Novela *Vargas Llosa*
2. Mantener y consolidar los premios de creación plástica
 - Fotografía, Pintura
3. Mantener y consolidar los premios de creación cinematográfica
 - Concurso de cortos solidarios
 - Premios Aured

* *Fomentar la reflexión y la crítica sobre la Cultura y las Artes y sus tendencias.*

* *Apoyar las iniciativas culturales de las Facultades y demás centros docentes, así como las de asociaciones estudiantiles y servicios universitarios.*

* *Conectar y apoyar desde el Servicio de Cultura de la Universidad a otros agentes culturales de la Región de Murcia con objetivos coincidentes para la cooperación y la eficiencia en la programación.*

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



** Conectar y apoyar la programación con entidades universitarias, gubernamentales o sociales nacionales relacionadas con la cultura, cofinanciadoras y con fines coincidentes.*

Igualmente, con el fin de potenciar el aprovechamiento de las actividades, se marcó como nuevo objetivo:

** Incrementar la comunicación, promoción y proyección de la actividad cultural universitaria en medios de Internet, redes sociales y medios de comunicación.*



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2. Descripción sintética de la labor realizada

La labor realizada para el logro de los objetivos propios del Servicio de Cultura ha permitido a todos los miembros de la Comunidad Universitaria y, por extensión, al resto de la sociedad murciana, participar durante el curso 2015/2016 en las cerca de 435 actividades culturales que llevó a cabo nuestro Servicio, y que en total contaron con más de 57.000 asistentes.

Recapitulando la labor de las distintas Aulas, Grupos y Museo, podríamos sintetizar que:

- El Aula de **Artes Visuales** ha realizado un total de 16 exposiciones incluyendo las exposiciones correspondientes a la decimosexta y decimoquinta ediciones de los premios de Pintura y Fotografía, (patrocinados por la Fundación Fuentes-Vicente y CajaMar; y El Corte Inglés), respectivamente. Por otra parte se han realizado tres ediciones del *Taller Abierto de Creación en Artes Visuales* y dos del Curso Creación Integrada con Personas con Síndrome de Down. Mención especial merecen las exposiciones de los artistas Ginestar y Lidó Rico en la Sala La Capilla.
- El **Aula de Cine y Cultura Digital** prosiguió con sus Ciclos Cinematográficos en diferentes espacios universitarios con proyecciones en formato DVD (*Ciclos Cine y Emociones* o *La memoria del descrédito*) y la realización de Talleres *Cine Sin Autor*. Además, ha proseguido la colaboración con la empresa Neocine para la programación de los ciclos *VOS en Centro Fama* y en el cine *Rex*. Los universitarios han podido disfrutar de largometrajes de reciente producción con una considerable reducción del coste de las localidades.
- El **Aula de Cómic** ha seguido ofreciendo charlas con los autores más actuales dentro del mundo del cómic y ha llevado a cabo una tercera edición de su *Club de Lectura de Cómic*.
- El **Aula de Danza** convocó dos ediciones del *Curso de Danza Contemporánea* y programó unos talleres gratuitos con motivo del Día Mundial de la Danza.
- Inspirada por el mismo espíritu universitario, el Servicio de Cultura continuó con la actividad iniciada tres años atrás con el **Aula de Debate**, destacando la organización de encuentros en torno a temas de actualidad y de gran calado social sobre cuestiones tan diversas como la economía, la política, las desigualdades sociales, la inmigración, los Derechos Humanos, además de las reuniones mensuales del *Seminario Pensamiento y Cultura* con la programación de conferencias y mesas redondas. Mención especial merecen el **Club de Debate**, cuya actividad independiente ha supuesto el desarrollo de jornadas, conferencias y participación de alumnos universitarios en sesiones de debate sobre diferentes temas, además de los logros obtenidos en diferentes certámenes nacionales e internacionales por parte de miembros del Club; y de **FORUM (Espacio Libre de Discusión Social)**.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- El **Aula de Flamenco** prosiguió su actividad con la organización de recitales y la *VIIª Edición de Flamenco en Red* (en colaboración con la Universidad de Cádiz), además de otras colaboraciones: *23ª Cumbre Flamenca* y la colaboración con el *Festival Internacional del Cante Flamenco de Lo Ferro*.
- El **Aula de Humanidades** organizó un Congreso Internacional sobre la figura de Jorge Luís Borges, y programó presentaciones de libros y homenajes a diferentes autores.
- El **Aula de Poesía** continuó su actividad con la organización de recitales, presentaciones de libros y homenajes literarios. En el apartado de fomento de la creación, se realizó la III edición del Taller de Narrativa y del VI de Poesía, se falló el XV Premio de Poesía “Dionisia García-Universidad de Murcia”.

El **Aula de Teatro** llevó a cabo numerosas representaciones, tanto del grupo del Aula como de otros grupos, en diferentes espacios escénicos –locales y regionales- y en la propia Sala de Teatro *Concha Lavella* en el Campus de La Merced. La actividad de intercambio docente y de experiencia teatral se vio completada así mismo con la realización de diferentes cursos organizados dentro del Taller de Formación Teatral, dirigidos a universitarios interesados en adquirir una formación en el arte de la dramaturgia. A destacar la realización de la *III Muestra de Teatro de Alumnos de Dirección de la ESAD* y el Taller *Interrelación entre interpretación, espacio escénico y dirección escénica: el proceso creativo y técnico de puesta en escena para el actor y el director*.

- Por otra parte, tanto la **Coral Universitaria** como la **Orquesta de la Universidad de Murcia** realizaron un nutrido número de recitales y conciertos en varios espacios universitarios con ocasión de diferentes actos académicos, así como otros conciertos y recitales en distintos lugares de la geografía regional y nacional. Destacamos especialmente la interpretación del *Oratorio El Mesías* de Händel y el *Gloria y Magnificat* de Vivaldi en el Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas” por parte de la Coral Universitaria; la creación de la *Academia Internacional de Canto Histórico de Murcia* y participación del grupo de la *Coral Voices Filtesr* en un programa televisivo o la ejecución de los proyectos orquestales *Beethoven y Händel y Todo Vivaldi*.
- El **Club de Lectura** ha continuado su oferta en la sede del club en el Campus de La Merced.
- El **Museo de la Universidad** ha acogido un total de 8 exposiciones en la Sala Nicolás Almansa y en la *Sala Pequeña*, así como además de las tareas inherentes al centro tales como visitas guiadas, catalogación e inventario y difusión de colecciones, la realización de ciclos de conferencias entre los que destacan las Jornadas de Arte Persa,

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



y los *Reencuentros con Nuestros Doctores Honoris Causa*.

Adicionalmente, el Servicio ha apoyado la realización de gran parte de las iniciativas culturales que con motivo del *Centenario de la Universidad de Murcia* y bajo el epígrafe de *CENTUM Cultura* o *Iniciativas Culturales*, se han organizado en la Universidad; destacando igualmente la creación del **Ciclo DeLetreArtes**, que ha incluido lecturas dramatizadas, ciclo de conferencias y cine y recitales de poesía.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3. Descripción detallada de las actividades

3.1) Dirección del Servicio

Octubre

Días 1 y 2.- **III Congreso Big Up. Innovación en el oficio de músico**

Organiza: IEAS (Instituto de Expresión Artística del Sudeste)

Colabora: Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de la Merced

Día 3.- **III Congreso Big Up Calles**

Organiza: IEAS (Instituto de Expresión Artística del Sudeste)

Colabora: Servicio de Cultura

Actuaciones musicales en diferentes espacios de la ciudad

Del 6 de octubre al 19 de Mayo.- **Curso Música Moderna e Improvisación**

Salón de actos, Museo de la Universidad . Martes y jueves, de 19:00 a 21:00 h.

Noviembre

Del 3 al 24.- **Ciclo Cine y emociones**

Organizan: CC.OO. y Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 17:00 h.

Del 4 de noviembre al 17 de Diciembre.- **Taller de danza y creación integradas en la inclusión**

Profesora: *Marisa Brugarolas*

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, miércoles de 18:00 a 20:30 h.

Día 30.- **Jornadas Pacto por el Mar Menor**

Presentan: M^a Luisa Mestre e Isabel Rubio

Programa:

17:00.- **Presentación de la Plataforma Pacto por el Mar Menor**

M^a Luisa Mestre e Isabel Rubio

17:15.- **El Mar Menor. Historia y Evolución**

Pedro García, director de ANSE: *El Mar Menor: algunos datos históricos sobre su degradación y acciones de conservación*

17:40.- **El Mar Menor y El Derecho**

Eduardo Salazar, profesor de la UMU y abogado ambientalista

18:05.- **El Mar Menor y la Economía**



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Economía y agricultura en el Mar Menor

Juan Pérez-Melgar, Profesor de Economía, Universidad de Murcia;

Manuel Tovar, Profesor de Economía Universidad de Murcia

Coordina: M^a Luisa Mestre

18:45.- Debate

19:05.- Descanso

19:20.- ***El Mar Menor y la sociedad civil***

Ángel Monedero de AV Mar de Cristal; José M^a Cano por Hostetur-Estación Náutica, representantes Agricultura, Pesca y Sindicatos

Coordina: Feliciano Sáez, Greenpeace Murcia

20:30.- Debate

Organización: Plataforma Pacto por el Mar Menor

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced de 17:00 a 21:00 h.

Diciembre

Día 3.- ***Jornadas Pacto por el Mar Menor***

17:00.- ***El Mar y la Ciencia***

Introducción: José Manuel Sánchez Vizcaíno, catedrático de Sanidad Animal, director del laboratorio de referencia de la OIE, Universidad Complutense de Madrid

17:15.- ***Implicaciones Ambientales de cuatro décadas de Dinámica Económica en el Entorno del Mar Menor y Humedales asociados***

Miguel Ángel Esteve, Profesor de Ecología, Universidad de Murcia

17:40.- ***Comprender el Mar Menor: la investigación como herramienta para la gestión sostenible de un ecosistema singular***

Ángel Pérez Ruzafa, Catedrático de Ecología, Universidad de Murcia

18:00.- Debate

18:25.- Descanso

18:35.- ***Mesa redonda Visiones del futuro del Mar Menor***

Coordina: Ángel Pérez Ruzafa

Representantes partidos políticos

19:00.- Debate

Organiza: Plataforma *Pacto por el Mar Menor*. FORUM (Espacio Libre de Discusión Social)

Colabora: Servicio de Cultura

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced de 17:00 a 21:00 h.

Día 4.- ***Festival Decorrido de Agitación Escénica 3***

Orígenes del teatro contemporáneo en Murcia: Arena Teatro, el inicio: Fase I: Usos Domésticos

Ponentes: *Juan Pedro Romera* y *Enrique Martínez*

Organizan: Decorrido, Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 16:30 h.

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 9.- **Audición de Alumnos del Curso de Música Moderna e Improvisación**

Organiza: Curso de Música Moderna e Improvisación, Servicio de Cultura

Colabora: la Puerta Falsa

La Puerta Falsa, 22:00 h.

Enero

Del 18 de enero al 26 de Febrero.- **Jornadas *Una Educación para el Siglo XXI.***

Miradas desde las Ciencias y las Artes

Organiza: Asociación de Personas Jubiladas y Pensionistas-Intersindical

Colabora: Servicio de Cultura

Día 18 de enero.- Conferencia Inaugural ***Las Pedagogías del Siglo XXI***

Conferenciante: *Jaume Carbonell*, Ex director de la Revista *Cuadernos de Pedagogía*, Profesor de Sociología, Universidad de Vic, Barcelona.

Paraninfo de la Universidad, Campus La Merced, 18:30 h.

Día 21 de enero.- Conferencia ***¿Por qué somos tan tontos con un cerebro tan listo?***

Conferenciante: *Salvador Martínez Pérez*, Hospital *Virgen de la Arrixaca*;

Dpto. de Neurociencias Universidad de Murcia. Investigador del Instituto de Neurociencias Univ. Miguel Hernández-CSIC

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19:00 h.

Día 26 de enero.- Conferencia ***Mirar, Manchar, Sentir, Expresar. El Arte ama el riesgo***

Conferenciante: *Juan Mariano Balibrea Piqueras*. Prof. Artes Plásticas, Pintor

Aula Antonio Soler, Campus de la Merced, 19:00 h.

Día 28 de enero.- Teatro y narración: ***Cuentos de antes y ciencia nueva***

Conferenciante: *José Luís Gutiérrez "GUTI"*

Paraninfo de la Universidad, Campus La Merced, 19:00 h.

Día 2 de febrero.- Conferencia ***La Renovación pedagógica hoy. Perspectivas de futuro***

Conferenciante: *Julio Rogero Anaya*, Maestro; Asesor de Equipos Docentes y Apas; miembro del MRP *Escuela Abierta* de Madrid.

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19:00 h.

Día 4 de febrero.- Conferencia ***¿Es posible un pacto en educación? Una respuesta desde la ciencia política.***

Conferenciante: *Antonio Viñao Frago*, Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Murcia.

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 9 de febrero.- Conferencia ***Enseñar ciencias. Enseñar competencias. Hacer ciudadanos... ¿Algo más?***

Conferenciante: *Antonio de Pro Bueno*, Decano de la Facultad de Educación Universidad de Murcia. Profesor de Didáctica de las Ciencias Experimentales Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19:00 h.

Día 11 de febrero.- Conferencia ***Enseñar religiones en la escuela en España: historia, presente y futuro***

Conferenciante: *Francisco Díez de Velasco*, Profesor de Historia comparada de las Religiones y Antropología Social, Universidad de la Laguna. Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19:00 h.

Día 16 de Febrero.- Conferencia: ***Geografía de la Ciencia y Educación hoy.***

Conferenciante: *Ana M^a Valencia*, Profesora IES Albares de Cieza
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 19:00 h.

Día 18 de febrero.- **Proyección documental *La Memoria de las Manos. Ecos del legado pedagógico de C. Freinet en Murcia***

Filmoteca Regional Francisco Rabal, 18:30 h.

Febrero

Del 16 al 26.- ***Exposición Fotografía Su coraje nuestro compromiso***

Organiza: Asociación *Murcia Acoge* y *Red Acoge*

Patrocina: Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Secretaría General de Inmigración e Integración; Unión Europea (Fondo de Asilo, Migración e Integración)

Colabora: Servicio de Cultura

Claustro, Facultad de Derecho, Campus de La Merced

Marzo

Día 1.- **Mesa redonda y conferencia *25 años de Murcia Acoge: Desplazamientos poblacionales en la sociedad global: movilidad, migración y refugio***

Conferenciante: *Natalia Moraes Mena*, Dpto. de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Murcia

Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 8.- DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU. Acto de inauguración**

Intervienen: *Mónica Galdana Pérez Morales*, Vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deportes y *Diana de Paco Serrano*, Coordinadora del Servicio de Cultura

Mesa redonda: ***De Dulcinea a Lady Macbeth: las mujeres en torno a Cervantes y Shakespeare***



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Participan: *Ana Luisa Baquero* (Catedrática de Literatura Española UMU),
Francisco Javier Díez de Revenga (Catedrático de Literatura Española UMU),
Dionisia García (escritora), *Soren Peñalver* (poeta) y *Esperanza Clares* (Actriz
y productora de la Cia. *Alquibla Teatro*)

Modera: *Eva María Rubio* (Directora de la Unidad para la Igualdad entre
Mujeres y Hombres)

(Durante el acto intervendrá un grupo de Cámara de la Orquesta de la
Universidad de Murcia)

Recital de poesía de Juana Castro

Actuaciones musicales:

Programa:

***Meditación de Thais*, de Jules Massenet (1842-1912)**

Fátima García Celdrán Solo de violín

Pavana & Galliarda a modo de tiento: Tonos ingleses alla spagnola

Compuesta por José Alberto Morales (1986) para el Festival DeLetreArtes

José Alberto Morales Rodríguez, piano

Lied ohne worte op. 109 (Sin palabras) De Felix Mendelssohn (1809-1847)

María Hernández Galván, violoncello

Cristina Sánchez, piano

Salón de Grados, Facultad de Derecho 18:00 h.

Día 9.- Charla-coloquio con María Dueñas: *Cómo se hace una novelista*

Organiza: Asociación de Jubilados de la Universidad de Murcia

Colabora: Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras 17:30 h.

**Día 10.- Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme: Lectura dramatizada
de *El retablo de las maravillas* de Miguel de Cervantes**

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Compañía Itinerante DeLetreArtes

Dirección: Alba Saura

Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:30 h.

- 21:30 h.: Forum Teatral

**Día 15.- Cine Forum: proyección del documental *La doctrina del shock* y posterior
debate**

Organiza: FAE Región de Murcia

Colabora: Servicio de Cultura

Aula Antonio Soler (Aulario Campus La Merced) 17:30 h.

**Día 17.- Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme: Lectura dramatizada
de *El entremés de los autores de Ron Lalá; Cervantes... rima con diamantes***

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Compañía *Alhory Teatro* y Compañía *Quéquien*

Dirección: Jesús García Pérez Compañía *Quequién*

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Dirección: Ozkar Galán Compañía *Alhory Teatro*
Sala de Teatro Concha Lavella (Campus de La Merced) 20:00
21:00 h.: Forum Teatral

Abril

Día 12.- **Ciclo de conferencias *El terror en el cine, la literatura y la televisión***
Metáfora y psicología del miedo en el cine contemporáneo

Conferenciante: José Antonio Molina Gómez

Creando al psicópata: Blake, Dante y Shakespeare en Hannibal

Conferenciante: Laura Campillo Arnaiz

Organiza: Delegación de Alumnos de la Facultad de Letras

Colabora: Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced 16:30 h.

Día 13.- **Ciclo de conferencias *El terror en el cine, la literatura y la televisión***
Conferencia ***Introducción y presentación de La invasión de los ladrones de cuerpos***

Conferenciante: Ignacio Martín Lerma

Proyección de la película *La invasión de los ladrones de cuerpos*

Organiza: Delegación de Alumnos de la Facultad de Letras

Colabora: Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 16:30 h.

.- Ciclo Logografías Culturales. *Recital Poético*

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Taller de Teatro Leído, Asociación Universitaria Saavedra Fajardo

Dirección: Encarna Illán

Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:00

Del 14 al 23.- ***Cita a Cervantes y gana un Quijote***: Concurso para el Día del Libro y sorteo de 4 ejemplares de *El Quijote* de Miguel de Cervantes, edición del IV Centenario de la Real Academia de la Lengua

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Organizan: Biblioteca Universitaria y Servicio de Cultura

Día 14.- **Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme. Lectura dramatizada de *Afanes de amor perdidos* de William Shakespeare**

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Compañía Itinerante *DeLetreArtes*

Dirección: Berta Guerrero Almagro y Mariángeles Rodríguez

Traducción de Alfredo Modenessi

Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:00 h.

Forum Teatral, 21:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Del 17 de abril al 23 de Mayo.- **Ciclo Logografías Culturales. I Semana de la Carta Manuscrita**

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Organiza: Servicio de Cultura

Colabora: Asociación Juvenil Universitaria *Uróboros*; Excmo. Ayto. de Almansa y *Habla, Tu revista Digital*

Día 20.- **Ciclo Logografías Culturales. I Semana de la Carta Manuscrita.**

Charla Coloquio con la escritora Ana M^a Tomás

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Organiza: Servicio de Cultura

Colabora: Asociación Juvenil Universitaria *Uróboros*; Excmo. Ayto. de Almansa y *Habla, Tu revista Digital*

Salón de Actos Edif. Rector Sabater (Ronda de Levante) 18:30 h.

Del 22 de abril al 13 de Mayo.- **Exposición *La mancha del Quijote: IV Taller de Creación Integrada con personas con Síndrome de Down***

Organiza: Servicio de Cultura

Colabora: Fundown (Fundación Síndrome de Down)

Sala Pequeña, Museo de la Universidad, Antiguo Cuartel de Artillería

Del 25 al 27.- **Ciclo *Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme: Celebrando a Shakespeare: un centenario de película***

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Día 25.- Charla *Ricardo III: el resurgir del tirano* por Keith Gregor y proyección de *Looking for Richard*, (Dir.: Al Pacino, 1996)

Salón de Actos Edificio Rector Sabater (Ronda de Levante) 17:00 h.

Día 26.- Charla *Shakespeare is the new orange: representando a Shakespeare en prisión* por Isabel Guerrero y proyección de la película *Cesare deve morire*, (Dir.: Paolo Taviani, 2002)

Salón de Actos Edificio Rector Sabater (Ronda de Levante), 17:00 h.

Día 27.- Charla *Cuestiones de género en La fierecilla domada* por Juan Francisco Cerdá. Proyección de la película *The Taming of the Shrew*, Dir.: Davis Richards, ShakespeaRe-told, 2005.

Coordina: Laura Campillo

Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 17:00 h.

Mayo

Día 10.- **Ciclo Logografías Culturales. Presentación del N° 21 de la Revista *Monteagudo. Monográfico dedicado a Buero Vallejo***

DeLetreArtes. **Encuentros de Cultura UMU**

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Intervienen: *Mónica Galdana Pérez Morales*, Vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deportes; *Francisco Javier Díez de Revenga Torres*, Catedrático de Literatura Española; *Antonio Iniesta Galvañ*, Doctorado en Literatura en 2011 con una tesis sobre Buero Vallejo; *Mariano de Paco Moya*, Coordinador del Monográfico; y *Carlos Buero*, autor de un artículo en el Monográfico.
Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:30 h.

- Día 11.- ***Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme: Proyección de la película Esquilache de Josefina Molina a partir de Un soñador para un pueblo de Antonio Buero Vallejo***
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU
 Presentación: Virtudes Serrano, Catedrática de Literatura Española
 Aula Rector Soler, Edificio Rector Sabater (Avda. Ronda de Levante), 18:00 h.
- Día 12.- ***Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme: III Lectura Dramatizada: La fundación de Antonio Buero Vallejo***
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU
 Compañía Itinerante DeLetreArtes
 Dirección: Ana J. Torres
 Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced 20:30
- Día 17.- ***Ciclo Logografías Culturales. Clausura del III Taller de Narrativa: Lectura pública de textos de los alumnos***
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU
 Organiza: Aula de Poesía
 Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19:00 h.
- Día 19.- ***Ciclo Logografías Culturales. Ciclo CómicUM. Don Quijote animado Mesa redonda sobre la serie de los ochenta Don Quijote de la Mancha***
 Intervienen: Antonio Zurera (animador, realizador y productor), M^a Carmen Sánchez Chenza (productora) y Juan Álvarez (co-director Aula de Cómic)
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU
 Organiza: Aula de Cómic
 Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras 19:00 h.
- Día 21.- ***Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme. Teatro infantil Cómo ser un buen Quijote, espectáculo interactivo para público familiar***
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU
 Compañía Barbecho Teatro
 Reparto: Jesús Lorenzo, Javier Ruano y María Alarcón
 Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 11:30 h
- Día 23.- ***Ciclo Escenas de cuyo nombre no puedo acordarme. Taller de Teatro Dramaturgia Humorística. Abordando el humor desde sus elementos***
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Profesor: Martín Giner, dramaturgo argentino
Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, Campus de La Merced de
17:00 a 20:00 h.

Día 24.- **Ciclo Logografías Culturales. Clausura del VI Taller de Poesía: Lectura pública de textos de los alumnos**

DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU

Organiza: Aula de Poesía

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 25.- **Conferencia Patrimonio 3.0: preservación del legado, impresión 3 D**

Conferenciante: Matthew Vincent, Investigador Marie Curie

Organiza: Asociación de Jubilados de la Universidad de Murcia

Colabora: Servicio de Cultura

Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 26.- **Concierto de Clausura del Curso Música Moderna e Improvisación:**

Actuación de los alumnos participantes en el curso

la Puerta Falsa, 21:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.2) Colaboraciones

3.2.1 CENTUM- Cultura

Octubre

Día 1.- **Mesa Redonda Conmemoración 30 aniversario de la investidura como Doctor Honoris Causa a D. Emeterio Cuadrado Díaz. Reencuentros con Nuestros Doctores Honoris Causa**

Intervienen: *Virginia Page del Pozo*, Directora del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo de Mula; *Juan Blázquez Pérez*, Catedrático de Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid; *Ángel Iniesta Sanmartín*, Arqueólogo del Servicio de Patrimonio, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; *Juan Guillamón Álvarez*, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos; *Manuel Cuadrado Isasa*, hijo del homenajeado
Organiza: CENTUM; Servicio de Cultura
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Día 5.- **Mesa Redonda Protagonistas de nuestra historia: Ana María Muñoz Amilibia**

Reencuentros con Nuestros Doctores Honoris Causa

Intervienen: *Sebastián Ramallo Asensio*, Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia; *Josep Guitart Durán*, Catedrático de Arqueología, Universidad Autónoma de Barcelona; *Lorenzo Abad Casal*, Catedrático de Arqueología, Universidad de Alicante; *Julio Navarro Palazón*, Investigador del CSIC- Escuela de Estudios Árabes de Granada; *Miguel San Nicolás del Toro*, Jefe del Servicio de Patrimonio, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; *Pascual Martínez Ortiz*, Director de la Obra Social de BMN.
Organiza: CENTUM; Servicio de Cultura
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Día 7.- **Acto Conmemorativo de la Inauguración de la Universidad de Murcia. Cien años después**

Actuación Música de Cámara

Integrantes de la Orquesta Universitaria de Murcia

Pablo de Torres, piano

Organiza: CENTUM; IES Licenciado Cascales y Orquesta Universitaria
Salón de Actos IES Licenciado Cascales, 12:00 h.

Día 15.- Proyección **Camino a la escuela (Sur le chemin de l'école)** (Pascal Plisson, Francia, 2013)

Bienvenida de la Universidad de Murcia

Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network –España)



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de Derecho - Cátedra de Economía Social, CENTUM
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 17:00 h.

Del 22 de octubre al 27 de Noviembre.- ***Exposición Educere et educare. La continua transformación del individuo a través de la educación***

Comisaria: Elena López Marín

Fondos del Patrimonio Artístico de la Universidad de Murcia

Organiza: CENTUM; Servicio de Cultura

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Noviembre

Del 10 de noviembre al 1 de Diciembre.- ***Diálogos intergeneracionales a Propósito de CENTUM***

Organiza: CENTUM (iniciativas Culturales); ASOJUM (Asociación de Jubilados Universidad de Murcia); MIMO (Atención Personal, Social y Sanitaria en el Hogar) y CEUM (Consejo de Estudiantes)

Colabora: Servicio de Cultura

Día 10.- Primer Diálogo: Corporalidad, salud y edad. La construcción social del cuerpo y de la edad

Conferencia ***El declinar del cuerpo***

Presenta: *José Orihuela Calatayud*, Rector Magco. Universidad de Murcia

Conferenciante: *Manuel Molina Boix*, Director General de Salud Pública y Adicciones

Intervienen: *José Lorite Mena*, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia, y *Domingo Antonio Sánchez Martínez*, Estudiante de Medicina de la Universidad de Murcia, Ex-Vicepresidente del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina

Modera: *José Fernández-Rufete Gómez*, Dr. en Antropología Social Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de la Merced 19:00 h.

Día 17.- Segundo Diálogo: Modelos de familia y los nuevos roles generacionales

Conferencia: ***Modelos familiares en la realidad social actual y sus normas jurídicas***

Presenta: *Eva Santos Sánchez-Guzmán*, Coordinadora del Servicio de Cultura, Universidad de Murcia

Conferenciante: *Encarna Serna Meroño*, Profesora Derecho Civil, Universidad de Murcia

Intervienen: *Victorino Polo García*, Catedrático de Literatura

Hispanoamericana, Universidad de Murcia, y *Melanie Soto Cremades*, -

Coordinadora de Actividades de Consejo de Estudiantes de la Universidad de



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Murcia (CEUM), Vocal de Dimensión Social en Coordinadora de Representantes de estudiantes de Universidades Públicas (CREU)
Modera: *José Fernández-Rufete Gómez*, Dr. en Antropología Social
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 19:00 h.

Día 24.- **Tercer Diálogo:** *El Género desde una perspectiva intergeneracional*
Conferencia: *La igualdad entre mujeres y hombres como motor de cambio intergeneracional ineludible*

Presenta: *Eva Santos Sánchez-Guzmán*, Coordinadora del Servicio de Cultura, Universidad de Murcia

Conferenciante: *Eva María Rubio Fernández*, Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales y Directora para la Igualdad entre Hombres y Mujeres de la Universidad de Murcia

Intervienen: *María Teresa Muñoz Zielinski*, Profesora Titular de Filología Francesa, Universidad de Murcia y *Margarita Carrillo León*, Graduada en Filosofía

Modera: *José Fernández-Rufete Gómez*, Dr. en Antropología Social
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de la Merced 19:00 h.

Día 1 de diciembre.- **Cuarto Diálogo:** *Brecha tecnológica y relaciones intergeneracionales*

Conferencia: *Más allá de WhatsApp: ¿Qué ofrece la tecnología móvil en materia de brecha tecnológica intergeneracional?*

Presenta: *Eva Santos Sánchez-Guzmán*, Coordinadora del Servicio de Cultura, Universidad de Murcia

Conferenciante: *Juan Miguel Aguado Terrón*, Profesor Titular de Teoría de la Información y la Comunicación, Universidad de Murcia

Intervienen: *Francisco Martínez Sánchez*, Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Murcia y *Borja Moreno Buendía*, Delegado Facultad de Informática y Presidente de la Asociación Juvenil Universitaria Infomun Júnior Empresa

Modera: *José Fernández-Rufete Gómez*, Dr. en Antropología Social
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de la Merced 19:00 h.

Del 23 de noviembre al 4 de Diciembre.- **Exposición Murcia en la Sanidad de las Brigadas Internacionales: El Hospital Universitario Federica Montseny**

Organiza: Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales

Colabora: CENTUM; Servicio de Cultura

Claustro de la Facultad de Derecho, Campus de La Merced

Día 25.- **Conferencia Murcia en la Sanidad de las Brigadas Internacionales: El Hospital universitario Federica Montseny**

Conferenciante: *Pedro Egea*, Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia

Organiza: CENTUM-Cultura



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Colabora: Asociación de amigos de las Brigadas Internacionales
Salón de Grados, Facultad de Derecho 19:00 h.

Diciembre

Día 17.- *Concierto El Mesías de G.F. Händel*

**Conmemoración del Centenario de la Universidad de Murcia,
Cincuentenario de la Coral Universitaria y vigésimo de la OSRM**

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Coral Universitaria y Antiguos miembros de la Coral Universitaria

Dirección: Virginia Martínez

Dirección de la Coral: Jorge Losana

Auditorio y Centro de Congresos *Víctor Villegas* (Murcia), 20:30 h.

3.2.2 Colaboraciones con otras entidades

Septiembre

Del 25 de septiembre al 18 de Diciembre.- **Jueves de Diseño**

Organización: Distrito Creativo

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Sala B, Filmoteca Regional de Murcia 19:45 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.3) *Aula de Artes Visuales y Plásticas*

Septiembre

Del 22 de septiembre al 13 de Noviembre.- Exposición *Expresión fantasma e inexactitud*, de **Elena Vicente Herranz**:
Sala Capilla, Edificio Convalecencia

Del 23 de septiembre al 7 de Octubre.- *Exposición Colectiva obras Premiada y Seleccionadas XV Premio de Fotografía Artes Plásticas Universidad de Murcia*
Organiza: C.C. El Corte Inglés de El Tiro, Aula de Artes Visuales
C.C. El Tiro (Espinardo)

Del 23 de septiembre al 18 de noviembre.- *III Taller Abierto de Creación en Artes Visuales*
Taller de Artes de Artes Plásticas, Aulario Norte, Campus de Espinardo (lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 13:00 h.)

Octubre

Del 8 de octubre al 8 de Noviembre.- *Exposición Colectiva obras Premiadas y Seleccionadas XVI Premio de Pintura Artes Plásticas Universidad de Murcia*
Organiza: Aula de Artes Visuales y Plásticas, Ayuntamiento de Murcia
Patrocina: Fundación Fuentes Vicente, Cajamar y Ayuntamiento de Murcia
Sala de Exposiciones, 2ª planta Centro de Arte Palacio Almuñí

Día 14.- Conferencia **El autorretrato en el arte performativo contemporáneo**
Conferenciante: **Natalia Forcada**, asesora creativa - artista visual y cineasta
Bienvenida de la Universidad de Murcia
Organiza: Aula de Artes Visuales
Salón de Actos, Facultad de Bellas Artes, Campus de Espinardo, 12:30 h.

Del 14 al 30.- **Exposición de Natalia Forcada: Buscando La Gran Pez**
Bienvenida de la Universidad de Murcia
Organiza: C.C. Puertas de Castilla, y Servicio de Cultura, Aula de Artes Visuales
Pabellón nº 1, Cuartel de Artillería

Del 15 de octubre al 17 de diciembre.- *III Taller de Creación Integrada con personas con Síndrome de Down*
Taller de Artes Plásticas, Aulario Norte (jueves de 10:00 a 13:00 h.)

Del 22 de octubre al 27 de Noviembre.- *Exposición Educere et educare. La continua transformación del individuo a través de la educación*

Servicio de Cultura
C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Fondos del Patrimonio Artístico de la Universidad de Murcia

Comisaria: Elena López Marín
Organiza: CENTUM; Servicio de Cultura
Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Día 29.- Conferencia *Museo y servicio público*

Conferenciante: *Manuel Borja-Villel*, Director del Museo Nacional Reina Sofía
Organiza: Aula de Artes Visuales
Salón de Actos, Facultad de Bellas Artes 12:30 h.

Noviembre

Día 4.- **Presentación del libro *Trazos sobre un mapa breve de Domingo Campillo***

Participan: *Julio Albaladejo López*, Capitán de Fragata y Comandante del Buque Hespérides; *Rafael Bruño Soler*, Capitán de Corbeta y Segundo Comandante del Buque Hespérides; *Domingo Campillo*, Profesor de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia; *José M^a Turnay Abad*, Capitán de Navío y Ex-Comandante del Buque Hespérides.
Modera: *Ignacio López Moreno*, Profesor de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
Organiza: Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria, Universidad Politécnica de Cartagena; Aula de Artes Visuales, Universidad de Murcia
Salón de Grados, Universidad Politécnica de Cartagena 17:00 h.

Diciembre

Del 2 de diciembre al 17 de Febrero.- **IV Taller Abierto de Creación en Artes Visuales**

Taller de Artes Visuales, Aulario Norte (Campus de Espinardo) lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 13:00 h.

Del 3 de diciembre al 27 de Enero.- **Exposición *Caleidoscopia de Colectivo Ellas***

Presentación del proyecto expositivo: día 19 de diciembre
Sala Capilla, Edificio Convalecencia

Días 17 y 18.- **No Reglamentario. Taller impartido por Isidoro Valcárcel Medina**

Organiza: Facultad de Bellas Artes, Servicio de Cultura y Puertas de Castilla (Ayto. de Murcia)
Aula de Master, Facultad de Bellas Artes de 11:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 h.

Enero

Del 19 de enero al 12 de Febrero.- **Exposición *Woman on background* de Melania Olcina Yuguero**

Servicio de Cultura
C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Febrero

- Día 2.- **Conferencia *La ética en la producción artística. Obras últimas en el paisaje marroquí***
 Conferenciante: *Josep Pedros Ginestar*, Artista Plástico
 Organiza: Aula de Artes Visuales
 Colabora: Facultad de Bellas Artes
 Salón de Actos, Facultad de Bellas Artes, Campus de Espinardo 12:00 h.
- Del 2 de febrero al 1 de Abril.- **Exposición *Jo. La búsqueda de la definición personal de Ginestar***
 Comisario: Daniel Soriano Pérez
 Sala Capilla, Edificio Convalecencia
- Del 18 de febrero al 8 de Abril.- **Exposición *Epigénetic Landscape* de Bernabé Gómez Moreno**
 Espacio ES/UM, Campus de La Merced
- Del 29 de febrero al 16 de mayo.- **V Taller Abierto de Creación en Artes Visuales**
 Taller de Artes Visuales, Aulario Norte (Campus de Espinardo) lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 13:00 h.

Marzo

- Del 1 al 14.- **Exposición *XV Premio de Fotografía Artes Plásticas Universidad de Murcia***
 Charla inaugural: *Emotio*
Yolanda Remacha, Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
 Organiza: El Corte Inglés; Aula de Artes Visuales Universidad de Murcia
 Sala de Ámbito Cultural, Sótano 1, El Corte Inglés (Gran Vía Salzillo), 19:30 h.
- Del 3 de marzo al 19 de Mayo.- **IV Curso de Creación Integrada con personas con Síndrome de Down**
 Organiza: ASSIDO y Aula de Artes Visuales, Universidad de Murcia
 Taller de Artes Visuales, Aulario Norte, Campus de Espinardo
 Jueves de 10:00 a 13:00 h.
- Del 15 de marzo al 14 de Abril.- **Exposición *De un tiempo germinal*, de Nares Díaz**
 Hall de Entrada Convalecencia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Abril

Del 13 al 22.- **Exposición Colectiva Criminal Art. II Congreso Internacional de Criminología**

Organiza: Facultad de Derecho; Asociación *Hay un tigre detrás de ti*

Colabora: Servicio de Cultura, Aula de Artes Visuales

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Del 22 de abril al 24 de Junio.- **Exposición *The Wedding* de Lidó Rico**

Comisario: Jesús Segura Cabañero, profesor Facultad de Bellas Artes

Universidad de Murcia

Sala Capilla, Edificio Convalecencia

Mayo

Del 4 al 27.- **Artistas Murcianos en la Facultad de Letras. Exposición con motivo del Centenario de los Estudios de Filosofía y Letras**

Organiza: Facultad de Letras y Aula de Artes Visuales

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Del 5 de mayo al 30 de Junio.- **Exposición XVI Premio de Pintura Artes Plásticas Universidad de Murcia**

Organiza: Fundación Pedro Cano y Aula de Artes Visuales

Patrocina: Cajamar y Fundación Fuentes Vicente

Colabora: Fundación Cajamurcia y Fundación Pedro Cano de Blanca
Fundación Pedro Cano, Blanca

Junio

Del 2 de junio al 8 de Julio.- **Exposición *Nocturnos o los Paisajes Interiores* de Aram Dervent**

Comisario: Francisco Caballero Cano

Espacio ES/UM, Campus de La Merced

Día 24.- **Clausura y visita guiada de la exposición *The wedding* de Lidó Rico a cargo del artista**

Sala Capilla, Edificio de la Convalecencia, 12:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Relación de Autores que han donado obras a la Universidad de Murcia durante el Curso Académico 2015-16.

Otras obras incorporadas al Patrimonio de la Universidad a través del Servicio de Cultura

<i>Autor</i>	<i>Obra</i>	<i>Año</i>	<i>Valor*</i>
Colectivo La Histeria Circular (Ana Isabel Morales y Carolina Santos)	La espera (Serie de 3 fotografías) Color, 50 x 70 cm.) (<i>Ganador XV Premio de Fotografía</i>)	2015	1.200
Lourdes Castro Cerón	Atmósfera del amanecer en el río Tuo Jiang I (Óleo/Lienzo, 195 x 100 cm) (<i>Ganador XVI Premio de Pintura</i>)	2015	5.000
Natalia Belén Forcada	Buscando la gran pez (Audiovisual)	2015	3.000
Ricardo Escavy Marsilla	Amarillo (Óleo / papel, 185 x 145 cm.)	2016	1.000
Josep Pedros i Ginestar	Sin Título (Serie Jo XXX) (Carboncillo y arena del Sahara / Papel, 29'7 x 42 cm.)	2016	400
José Ramón Lidó Rico	Natura (Resina de Poliéster, 38 x 27 x 12 cm.)	2016	12.000
Juan Nares Díaz	De la luz abierta (Óleo / Cerámica, 30 x 47 cm.)	2016	500
María Acha Kutscher (María Acha Rodríguez)	Mujeres trabajando por Murjeres (Nº Serie 31/500) (Impresión offset / papel, 32 x 32 cm..- 12 láminas)	2016	500
José M^a Almela Costa	Retrato de D. Isidoro de la Cierva Peñafiel (Óleo/ Lienzo, 120 x 100 cm.)	[anterior a 1936] 2016	Pendiente de tasación
Cristina Iglesias	Cartel anunciador del 54 Festival Internacional del Cante de las Minas (Nº 16/80) (Serigrafía/ Papel, 70 x 50 cm.)	2016	1.000
	Total		24.600

* Cantidades refrendadas en las correspondientes actas de donación y Actas de Jurado



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.4) Aula de Cine y Cultura Digital

Septiembre

Día 21.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección del documental *Amy* (sobre la cantante Amy Winehouse)** (Dir.: Asif Kapadia. Reino Unido, 2015. 127 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 24.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Una segunda madre (Que H. Ela Volta? Aka)*** (Dir.: Anna Muylaert. Brasil, 2015. 110 min.)
Organiza: Neocines
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases, 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 28.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Mi casa en París (My old lady)*** (Dir.: Israel Horovitz. Reino Unido, 2014. 107 min.)
Organiza: Neocines
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases, 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Octubre

Día 5.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Mr. Holmes*** (Dir.: Bill Condon. Reino Unido, 2015. 104 min.)
Organiza: Neocines
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases, 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 6.- **Ciclo Cine Experiencias de Pobreza. Pobreza de la Experiencia**
Visiones Cinematográficas sobre la desigualdad y la exclusión social
Proyección ***Oliver Twist*** (Roman Polanski, Reino Unido, 2005)
Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network –España)
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de Derecho - Cátedra de Economía Social, CENTUM
Aula 1.5, Facultad de Trabajo Social, Campus de Espinardo 12:30 h. y 19:30 h.

.- **Ciclo Memoria del Descrédito.** Proyección de ***El futuro*** (Luis López Carrasco, 2013, 67', color, sonido, V.O.)
Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

Del 6 al 21.- **Ciclo Memoria del Descrédito**

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h

Día 7.- **Ciclo Memoria del Descrédito.** Proyección *Después de...* (Cecilia y José J. Bartolomé 1981, 189', color, sonido, V.O.)

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

Día 12.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de Amar, beber y cantar (Aimer, boire et chanter)** (Dir.: Alain Resnais. Francia, 2014. 108 min.)

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 13.- **Ciclo Memoria del Descrédito.** Proyección *VidaExtra* (Dir.: Ramiro Ledo, España, 2013. 96 min.)

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

Día 14.- **Ciclo Memoria del Descrédito.** Proyección *El Sopar* (Dir.:Pere Portabella, España, 1974. 50 min.)

Bienvenida de la Universidad de Murcia
Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

Día 15.- **Ciclo Cine Experiencias de Pobreza. Pobreza de la Experiencia Visiones Cinematográficas sobre la desigualdad y la exclusión social**

Infancia. Proyección *Camino a la escuela (Sur le chemin de l'école)* (Pascal Plisson, Francia, 2013)

Bienvenida de la Universidad de Murcia
Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network –España)

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de Derecho - Cátedra de Economía Social, CENTUM
Salón de Grados, Facultad de Derecho 17:00 h.

.- Proyecciones **III Muestra UMU-Comunicación/PREMIOS AURED 2014-15**

Bienvenida de la Universidad de Murcia

Intervienen: *José Antonio Gómez Hernández*, Vicerrector de Comunicación y Cultura; *Javier Martínez* y *Gabriel Ferreras*, Decano y Vicedecano, respectivamente, de la Facultad de Comunicación y Documentación
Parainfo de la Universidad, Campus de La Merced, 16:30 h



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 15.- **Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: *Con faldas y a lo loco* de Billy Wilder**

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cine Rex, 19:30 h.

Día 19.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de *Mientras seamos jóvenes (While we're young)* (Dir.: Noah Baumbach. EE.UU, 2014)**

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 20.- **Ciclo *Memoria del Descrédito*. Proyección *Cábala caníbal* (Daniel Villamediana, 2014, 63', color, sonido)**

Bienvenida de la Universidad de Murcia

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

Día 21.- **Ciclo *Memoria del Descrédito*. Proyección *Lejos de los árboles* (Jacinto Esteva, 1973-2010, 63', B/N, sonido)**

Bienvenida de la Universidad de Murcia

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

Día 26.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Un día perfecto (A perfect day)* (Dir.: Fernando León de Aranoa. España, 2015)**

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 29.- **Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: *El resplandor* de Stanley Kubrick**

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cine Rex, 19:30 h.

Noviembre

Día 2.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Lejos de los hombres (Loin des hommes)* (Dir.: David Oelhoffen. Francia., 2014)**

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 3.- Ciclo Cine Experiencias de Pobreza. Pobreza de la Experiencia

Visiones Cinematográficas sobre la desigualdad y la exclusión social

Proyección *La vida es un largo río tranquilo (La vie est un long fleuve tranquille)* (Étienne Chatiliez, Francia, 1989)

Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network –España)

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de Derecho - Cátedra de Economía Social, CENTUM

Aula 1.5, Facultad de Trabajo Social, Campus de Espinardo 12:30 h. y 19:30 h.

Del 3 al 24.- Ciclo Cine y emociones

Organizan: CC.OO. y Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura
Aula Antonio Soler (Aulario de La Merced) 17:00 h.

Día 3.- Proyección *The Babadook* (Dir.: Jennifer Kent. Australia, 2014, 95’)

Tema emocional: *El monstruo que tenemos dentro y nos acecha*

Invitada: Carmen García Montalvo, Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos

Día 10.- Proyección *Haevnen (Civilización; In a Better World - En un mundo mejor)* (Susanne Bier, Dir., Dinamarca, 2010, 110’)

Charla: *Tipos de Violencia: La violencia en la definición de Galtung (Violencia directa, cultural y estructural) y La violencia en las aulas*

Intervienen: José Francisco Caselles, Dpto. de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación y Fuensanta Cerezo, Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación

Día 17.- Proyección *Whiplash* (Damien Chazelle, Dir., EE.UU., 2014, 107’)

Charla: *¿El genio nace o se hace? Proceso de formación, disciplina, anhelos... de una profesión creativa*

Interviene: Pedro Jara Vera (Dpto. de Psicología Básica y Metodología)

Día 24.- Proyección *Nebraska* (Alexander Payne, Dir., EE.UU., 2013, 115’)

Charla: *Las emociones en la madurez*

Día 5.- Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: West side story de Robert Wise y Jerome Robbins

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cine Rex, 19:30 h.

Día 9.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección del documental Taxi Téhéran (Dir.:

Jafar Panahi. Irán, 2015. 82’)

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 12.- Ciclo **Cine Experiencias de Pobreza. Pobreza de la Experiencia**
Visiones Cinematográficas sobre la desigualdad y la exclusión social
Mujer. Proyección *La mujer del chatarrero (Epizoda u zivotu beraca zeljeza, An Episode in the Life of an Iron Picker)* (Danis Tanovic, Bosnia y Herzegovina, 2013)

Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network – España)
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de Derecho - Cátedra de Economía Social, CENTUM
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 17:00 h.

Día 16.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película Irrational** (Dir.: Woody Allen. EE. UU., 2015. 96')

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 19.- **Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: Fiebre de sábado noche de John Badham**

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cine Rex, 19:30 h.

Día 19.- **Seminario Ética y Estética: Formas de representación de la violencia en el cine contemporáneo**

Interviene: *Javier Moral Martín*
Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura
Aula 1.05 del Aulario de Matemáticas, Campus de Espinardo 15:30 h.

.- Ciclo **Cine Experiencias de Pobreza. Pobreza de la Experiencia**
Visiones Cinematográficas sobre la desigualdad y la exclusión social
Vivienda. Proyección *Sin techo ni ley (Sans toit ni loi)* (Agnès Varda, Francia, 1985)

Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network –España)
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de Derecho - Cátedra de Economía Social, CETUM
Salón de Grados, Facultad de Derecho, 17:00 h.

Día 23.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película El Nuevo Nuevo Testamento (Le tout nouveau testament)** (Dir.: Jaco Van Dormael. Bélgica,

Servicio de Cultura
C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

2015. 113')

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 24.- Ciclo Cine y emociones. CineForum Emoción + Cine

Proyección *Nebraska* (Alexander Payne, Dir., EE.UU., 2013, 115')

Charla: *Las emociones en la madurez*

Organiza: CC.OO. y Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, de 17:00 a 20:00 h.

Día 26.- Ciclo Cine Experiencias de Pobreza. Pobreza de la Experiencia

Visiones Cinematográficas sobre la desigualdad y la exclusión social

Migración. Proyección *El tren de la memoria (Sans toit ni loi)* (Marta

Arribas, Ana Pérez, España, 2005)

Organiza: Facultad de Trabajo Social, EAPN (European Anti Poverty Network –España)

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital, Servicio de Cultura; Facultad de

Derecho - Cátedra de Economía Social, CENTUM

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 17:00 h.

Día 30.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *La verdad (The truth)*

(Dir.: James Vanderbilt. EE. UU., 2015, 121 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Diciembre

Días 2 y 3.- Taller de Cine sin autor: *Una nueva mirada a la profesión del cine para el siglo XXI*

Profesor: *Gerardo Tuduri*

Espacio A, Pabellón 2, Cuartel de Artillería de 17:00 a 20:30 h.

Día 3.- Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: *Terminator* de James Cameron

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cine Rex, 19:30 h.

Días 9 y 10.- Taller de Cine sin autor: *Una nueva mirada a la profesión del cine para el siglo XXI*

Profesor: *Gerardo Tuduri*

Espacio A, Pabellón 2, Cuartel de Artillería de 17:00 a 20:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 14.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Dheepan*** (Dir.: Jacques Audiard, Francia, 2015; 114 min.
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Días 16 y 17.- **Taller de Cine sin autor: *Una nueva mirada a la profesión del cine para el siglo XXI***
Profesor: *Gerardo Tuduri*
Espacio A, Pabellón 2, Cuartel de Artillería de 17:00 a 20:30 h.

Día 21.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Langosta (The lobster)*** (Dir.: Yorgos Lanthimos. Grecia, 2015, 118 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 28.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Sicario*** (Dir.: Denis Villeneuve. EE. UU., 2015, 121 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Enero

Día 4.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *The assassin (Nie yin niang)*** (Dir.: Hou Hsiao-Hsien. Taiwan., 2015, 105 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 7.- **Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: *El exorcista* de William Friedkin**
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cine Rex, 19:30 h.

Día 11.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Sufragistas (Suffragette)*** (Dir.: Sarah Gavron Reino Unido, 2015. 106 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 18.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Macbeth*** (Dir.: Justin Kurzel. Reino Unido, 2015. 113 min.)



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 21.- Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: *El gran dictador* de Charles Chaplin

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cine Rex, 19:30 h.

Día 25.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Nadie quiere la noche* (*Nobody wants the night*) (Dir.: Isabel Coixet. España, 2015. 118 min.)

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 29.- Charla-Proyección de Mark Street, cineasta experimental y profesor de producción de video y cine en el Departamento de Artes Visuales en la Fordham University-Lincoln Center

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital UMU
Colabora: Laboratorio de Cine Artesanal de UtOpía Cartagena
Edificio Rector Sabater, Avda. Ronda de Levante, 10, de 18:00 a 20:00 h.

Febrero

Día 1.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *45 años* (*45 years*) (Dir.: Andrew Haigh. Reino Unido, 2015. 93 min.)

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 4.- I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). *Die Welle* (*La ola*) (Dir: Dennis Gansel, 2008, 110')

Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

Del 4 de febrero al 12 de Mayo.- I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original)

Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Jueves, Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced 18:00 h.

Día 8.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Una pastelería en Tokio* (*An*) (Dir.: Naomi Kawase. Japón, 2015. 113 min.)

Organiza: Neocine



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 11.- ***I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). Das Leben der Anderen (La vida de los otros)*** (Director: Florian Henckel von Donnersmarck. 2006, 137 min.)
Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced, Jueves, 18:00 h.

Día 15.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *El hijo de Saúl (Saul fia)*** (Dir.: László Nemes. Hungría, 2015. 107 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 18.- **Ciclo Clásicos en Versión Original-Cine Rex: *El crepúsculo de los dioses de Billy Wilder***
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cine Rex, 19:30 h.

.- Curso Nuevas Humanidades. Visuales, espacios y prácticas
Conferencia *Los retos que enfrentan las nuevas humanidades*
Conferenciante: *Javier Moscoso Sarabia* (CCHS-CSIC)
Organiza: Facultad de Filosofía
Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería, 16:30 h.

.- I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). *Fack ju Göhte* (Dir.: Bora Dagtekin. 2013, 119 min.)
Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced, Jueves, 18:00 h.

Del 18 de febrero al 26 de Mayo.- **Curso Nuevas Humanidades. Visuales, espacios y prácticas**
Organiza: Facultad de Filosofía
Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería, Jueves, de 17:30 a 20:30 h.

Día 22.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *La chica danesa (The Danish girl)*** (Dir.: Tom Hooper. Reino Unido, 2015. 120 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

- Día 25.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**
Conferencia Arte y Humanidades: formas de colaboración
 Conferenciante: Victoria Dielh, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Zaragoza
 Organiza: Facultad de Filosofía
 Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.
- Día 29.- **Charla-Proyección de Mark Street**, cineasta experimental y profesor de producción de video y cine en el Departamento de Artes Visuales en la Fordham University-Lincoln Center
 Organiza Aula de Cine y Cultura Digital
 Colabora: Laboratorio de Cine Artesanal de UtOpía Cartagena
 Edificio Rector Sabater (C/ Ronda de Levante, 10) de 18:00 a 20:00 h.
- .- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *La gran apuesta (The big short)* (Dir.: Adam McKay. Estados Unidos, 2015. 130 mn.)**
 Organiza: Neocine
 Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Marzo

- Día 2.- **IBAFF Film Festival: proyección del documental *Malpartida. Fluxus Village***. (Dir.: María Pérez (2015, 73 min.)
 Organiza: Ayuntamiento de Murcia, Centro Cultural *Puertas de Castilla*
 Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital Servicio de Cultura
 Paraninfo de la Universidad de Murcia, Campus de La Merced 19:00 h.
- Día 3.- **I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). *Metropolis*** (Dir: Fritz Lang. 1927, 153')
 Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
 Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
 Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.
- .- **IBAFF Film Festival: proyección del documental *No escribiré arte con mayúscula***. (Dir.: Luis Deltell y Miguel Álvarez-Fernández; 2014, 141 min.)
 Organiza: Ayuntamiento de Murcia, Centro Cultural *Puertas de Castilla*
 Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital Servicio de Cultura
 Paraninfo de la Universidad de Murcia, Campus de La Merced 19:00 h.
- .- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**
Conferencia *Nuevos espacios de intervención*
 Conferenciantes: Pedro Ortuño, Facultad de Bellas Artes, Universidad de



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Murcia

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

Día 7.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Carol*** (Dir.: Todd Haynes. Reino Unido, 2015. 118 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 8.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**

Conferencia *Posthumanismos*

Conferenciante: Fernando Broncano, Universidad Complutense de Madrid

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

Día 10.- ***I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). Das weiße Band (La cinta blanca)*** (Dir.: Michael Haneke. 2009, 145')

Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

Día 14.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Nahid*** (Dir.: Ida Panahandeh. Irán, 2014. 104 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 17.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**

Conferencia *Transferencia del conocimiento. Géneros de comunicación y diseminación*

Conferenciante: Cristina Guirao, Universidad de Murcia

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

Día 21.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Spotlight*** (Dir.: Thomas McCarthy. Estados Unidos, 2015. 128 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 28.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Brooklyn*** (Dir.: John Crowley. Irlanda, 2015. 111 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Abril

Día 4.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *La habitación (Room)*** (Dir.: Lenny Abrahamson. Irlanda, 2015. 118 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 7.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**
Conferencia *Cultura visual e investigación militante*
Conferenciante: Virginia Villaplana, Universidad de Murcia
Organiza: Facultad de Filosofía
Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

.- ***I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). Good bye, Lenin!*** (Dir: Wolfgang Becker, 2003, 118')
Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

Día 11.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Mustang*** (Dir.: Deniz Gamze Ergüven. Francia, 2015. 97 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 14.- ***I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). Freier Fall (Caída libre)*** (Dir.: Stephan Lacant. 2013, 100')
Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**
Conferencia *Enseñar las nuevas humanidades*
Conferenciante: Pablo Martínez, Colectivo Las Lindes-CAS2M,
Organiza: Facultad de Filosofía
Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 18.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *La modista (The dressmaker)*** (Dir.: Jocelyn Moorhouse. Australia, 2015. 118 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 21.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**

Conferencia *Trabajar con la comunidad*

Conferenciante: *Eduardo García Nieto*, Mediador cultural

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura

Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

.- I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). *Der Himmel über Berlin*

(*El cielo sobre Berlín*) Dir: Wim Wenders. 1984, 128'

Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

Día 25.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Nuestra hermana pequeña (Umimachi diary (Kamakura Diary)*** (Dir.: Hirokazu Koreeda.

Japón, 2015. 128 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 28.- **Cine-Forum *Trata de seres humanos con fines de explotación sexual.***

Proyección del documental *Voces (contra la trata de mujeres)* (Dirección: Mabel Lozano, 2007, 100 min.)

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital

Colabora: Filmoteca Regional

Filmoteca Regional de Murcia 18:00 h.

.- Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas

Conferencia *Pedagogías invisibles*

Conferenciante: Eva Morales Gómez, Colectivo Pedagogías Invisibles

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura

Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00

Mayo

Día 2.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Luces de París (La ritournelle)*** (Dir.: Marc Fitoussi, Francia, 2014, 98 min.)

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 5.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**

Conferencia *La ciudad: espacio en disputa*

Conferenciante: Mijo Miquel, Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00

.- Cine-Forum *Trata de seres humanos con fines de explotación sexual.*

Proyección de la película *Evelyn* (Dir.: Isabel de Ocampo, 2012, 96 min.)

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital

Colabora: Filmoteca Regional

Filmoteca Regional de Murcia 18:00 h.

.- *I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). Der Untergang (El hundimiento)* (Dir.: Oliver Hirschbiegel; 2004, 155')

Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

Día 12.- **Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas**

Conferencia *Portafolio de experiencias: la memoria del agua*

Conferenciantes: María José Alcaraz y Antonio José García Cano, profesores
Universidad de Murcia

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

.- Cine-Forum *Trata de seres humanos con fines de explotación sexual*

Proyección del documental *Chicas nuevas 24 h.* (Dir: Mabel Lozano, 2015, 70 min.)

Organiza: Aula de Cine y Cultura Digital

Filmoteca Regional de Murcia 18:30 h.

.- *I Ciclo de Cine en Alemán (Versión Original). Fack ju Göhte 2* (Dir: Bora Dagtekin, 2015, 111')

Organiza: Estudiantes de Traducción e Interpretación, Facultad de Letras

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Aula 1.6 del Aulario General, Campus La Merced Jueves, 18:00 h.

Día 16.- **Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *El Juez (L'hermine)***

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

(Dir.: Christian Vincent, Francia, 2015, 98 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 19.- Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas

Trabajo en grupo con Juan M. Zaragoza, Fundación BBVA; y Gabri Ródenas, Universidad de Murcia
Organiza: Facultad de Filosofía
Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

Día 23.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *The lady in the van* (Dir.:

Nicholas Hytner, Reino Unido, 2015, 104 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 26.- Curso Nuevas Humanidades. Visualidades, espacios y prácticas

Presentación de proyectos y fin del curso
Ponentes: Juan M. Zaragoza, Fundación BBVA; y Gabri Ródenas, Universidad de Murcia
Organiza: Facultad de Filosofía
Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería 18:00 h.

Día 30.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Trumbo. La lista negra de Hollywood* (Dir.: Jay Roach, EE.UU, 2015, 124 min.)

Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Junio

Día 6.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *El caso Fritz Bauer* (Dir.:

Lars Kraume, Alemania, 2015, 105 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital
Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 13.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Ahora sí, antes no*

(Dir.: Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2015, 121 min.)
Organiza: Neocine
Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 20.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Corazón gigante*

(Dir.:Dagur Kári, Islandia, 2015, 94 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 27.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Madame Bovary*

(Dir.:Sophie Barthes, Reino Unido, 2014, 118 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Julio

Día 4.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Si Dios quiere*

(Dir.:Edoardo Maria Falcone, Italia, 2015, 87 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 11.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Dos buenos tipos*

(Dir.:Shane Black, EE.UU., 2016, 116 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cines Centrofama pases 17:30, 20:00 y 22:30 h.

Día 18.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Un doctor en la campiña*

(Dir.: Thomas Lilti, Francia, 2016, 102 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cine Rex pases a las 20:00 y 22:30 h.

Día 25.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Todos queremos algo*

(Dir.: Richard Linklater, EE.UU, 2016, 116 min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Cine Rex pases a las 20:00 y 22:30 h.

Agosto

Día 1.- Ciclo Lunes de VOSE: Proyección de la película *Esperando al Rey*

(Dir.: Tom Tykwer, Alemania, 2016, 98min.)

Organiza: Neocine

Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Cine Rex pases a las 20:00 y 22:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.5) Aula de Cómic

Octubre

- Día 20.- **Club de Lectura de Cómic: *Presentación de la programación***
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced 19:30 h.
- Día 22.- **Ciclo ComicUM. Encuentro con José Luis Munuera, autor de *Los Campbell***
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 19:00 h.
- Del 29 de octubre al 4 de Noviembre.- Exposición ***Mujeres de Roma a través del arte del cómic***
Curso La Huella del Mundo Clásico
Comisarios: Rosalía Rodríguez, Universidad de Almería y Jaime Vizcaíno, Universidad de Murcia,
Organiza: Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección de Murcia)
Colabora: Aula de Cómic, Servicio de Cultura
Claustro, Facultad de Derecho, Campus de La Merced

Noviembre

- Día 17.- **Club de Lectura de Cómic: *La espinaca de Yukiko de Frédéric Boilet***
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.
- Día 26.- **Ciclo ComicUM. Encuentro con Mique Beltrán, autor de *Cleopatra***
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 19:00 h.

Diciembre

- Día 15.- **Club de Lectura de Cómic: *Todo Paracuellos* de Carlos Giménez**
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced 19:30 h.
- Día 16.- **Ciclo ComicUM. Encuentro con Jaime Pandelet, caricaturista en la revista *Interviú***
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 19:00 h.

Enero

- Día 19.- **Club de Lectura de Cómic: *Stuck Rubber* de Howard Cruse**
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Febrero

- Día 16.- **Club de Lectura de Cómic: *El olmo del Cáucaso* de Taniguchi y Utsumi**
Servicio de Cultura
C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Marzo

Día 15.- **Club de Lectura de Cómic: *Los combates cotidianos* de Manu Larcenet**
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h

Abril

Día 19.- **Club de Lectura de Cómic: *Fun Home. Una familia tragicómica* de Alison Bechdel**
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced 19:30 h.

Mayo

Día 19.- **Ciclo Logografías Culturales. Ciclo CómicUM. *Don Quijote animado***
Mesa redonda **Serie de los ochenta *Don Quijote de la Mancha***
Intervienen: Antonio Zurera (animador, realizador y productor), M^a Carmen Sánchez Chenza (productora) y Juan Álvarez (co-director Aula de Cómic)
DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU. Ciclo Logografías culturales
Organiza: Aula de Cómic
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 24.- **Club de Lectura de Cómic: *El arte de volar* de Antonio Altarriba y Kim**
Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Junio

Día 14.- **Club de Lectura de Cómic: *1968 un año de rombos* de Juan Álvarez**
Salón de Actos Rector Sabater, Edificio Ronda de Levante, 19:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.6) Aula de Danza Contemporánea

Octubre

Del 7 de octubre, 2015 al 27 de enero, 2016.- ***I Curso de Danza Contemporánea***
Sala Fitness, Servicio de Deportes, Campus de Espinardo

Febrero

Del 8 de febrero al 25 de mayo.- ***II Curso de Danza Contemporánea***
Sala Fitness, Servicio de Deportes, Campus de Espinardo

Abril

Día 29.- ***Celebra el Día Mundial de la Danza***

Talleres gratuitos:

- Ballet clásico: de 17:30 a 18:45 h.
- Flamenco: de 18:45 a 19:45 h.
- Danza contemporánea: de 20:00 a 21:00 h.
- Ritmos latinos: de 21:00 a 22:00 h.

Profesorado: Consuelo Ruiz Puche, Jorge Sesé, Juan Antonio Saorín
Sala Fitness, Servicio de Deportes, Campus de Espinardo



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.7) Aula de Debate

3.7.1) Club de Debate

Octubre

Día 16.- IV Jornadas de Bienvenida al Debate: *Balance sobre la globalización y Experiencias de Debate*

Intervienen: Mónica Galdana Pérez Morales, Vicerrectora de Comunicación y Cultura, Universidad de Murcia; Juan Ramos Robles Reyes, Vicedecano de Relaciones Institucionales, Internacionales y Comunicación, Facultad de Derecho, Universidad de Murcia; Luis Alberto Gálvez Muñoz, Director del Aula de Debate, Universidad de Murcia; Manuel A. Paredes Montesinos, Presidente de la Asociación Club de Debate Universitario

Ponencia Experiencias de debate

Pablo Carbajosa Pérez, Profesor de Técnicas de Debate, Universidad Pontificia de Comillas

Debate *¿Ha contribuido la globalización a la pobreza en el mundo?* Equipos Delegación Española en el Campeonato Mundial Universitario de Debate en Español (CMUDE)

Organiza: el Aula de Debate, Servicio de Cultura y Asociación Club de Debate Universitario

Salón de Grados, Facultad de Derecho, 17:00 h.

Marzo

Día 17.- Jornada de Debate sobre *La UE en crisis: la acogida de refugiados e inmigrantes y la excepción británica*

Conferenciante: *Rubén Darío Torres Kumbrián*, politólogo, Director de la Red Hispano- Polaca de Investigación Científica

Final de la II Liga de Debate de la Universidad de Murcia

Final del III Torneo de Discursos de la Universidad de Murcia

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced 17:00 h.

Abril

Del 27 al 29.- III Torneo Nacional Interuniversitario de Debate Parlamentario UM-AR (Universidad de Murcia-Asamblea Regional de Murcia)

Colaboran: Asamblea Regional de Murcia, Ayuntamiento de Cartagena, Museo Teatro Romano de Cartagena

Días 27 y 28, Edificio Rector Sabater (Av. Ronda de Levante, 10, Murcia)

Salón de Actos y varias aulas, 16:30 h. y 28, 9:00 y 17:00 h.

Día 29, Salón de Plenos de la Asamblea Regional de Murcia, Cartagena.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Mayo

Día 3.- **III Liga de Debate de Bachillerato de la Región de Murcia, Curso 2015-2016**

Varios lugares, de 9:30 a 19:00 h.

- **Cuartos de Final:** Edificio Rector Sabater (Av. Ronda de Levante, 10, Murcia), Salón de Actos y varias aulas, 9:30 h.,

- **Semifinales:** Edificio Rector Sabater (Av. Ronda de Levante, 10, Murcia), Salón de Actos y varias aulas, 11:30 h.

- **Final:** Hemiciclo, Facultad de Letras (Campus de La Merced), 17:00 h.,

Julio

Del 18 al 22.- **Curso intensivo de debate *Parlamento Británico***

Ponentes: Sergio Melero Hernández y Manuel Antonio Paredes Montesinos

Preparación para el Campeonato Mundial Universitario de Debate en Español (CMUDE). Plazas limitadas

Aula 3.5 bis, Aulario de La Merced de 17:00 a 21:00 h.

3.7.2) *Forum (Espacio Libre de Discusión Social)*

Septiembre

Día 24.- **Ciclo De Construyendo. Presentación del proyecto editorial “Ediciones Newcastle” con el libro de Cristina Morano, *Hazañas de malos tiempos***

Intervienen: Javier Castro Flores (Ediciones Newcastle) y Cristina Morano

Presenta: Cristina Guirao Mirón

Organiza: FORUM (espacio Libre de Discusión Social), Seminario Pensamiento y Cultura

Aula Mariano Baquero, Facultad de Letras, 20:00 h.

Octubre

Día 1.- **Puesta en escena de *Pedro y el capitán* de Mario Benedetti**

Teatro del Matadero

Dirección: José Antonio Aliaga

III Jornadas Anti Represión

Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)

Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Del 1 al 28.- **III Jornadas Anti Represión**

Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)
Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Varios espacios

Día 2.- Puesta en escena de *Maruja Mallo*

Cia. Teatro *Edmundo Chacour*

Dirección: Manuela Sevilla

III Jornadas Anti Represión

Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)
Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:00 h.

Día 6.- Puesta en escena de *De conquistadores y hombres, dos cuentos de D. Mackee*

Cia. Teatral *El Arbol Rojo*

Dirección: Ángel Salcedo

III Jornadas Anti Represión

Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)
Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced, 20:00 h.

Día 7.- **III Jornadas Anti Represión Región de Murcia. Inmigración**

Intervienen: *Marta Gómez*, Círculo de Silencio Murcia; *Natalia Moraes Mena*, Convivir Sin racismo; *Manuel Tovar Arce*, Profesor de la Universidad de Murcia y Director de FORUM.

Performance Cooperativa Integral de Lavapiés MBOLO MOY DOLE

Presenta y modera: *Rachid Boukhzer*, Coordinadora Anti Represión

Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)

Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 14.- **III Jornadas Anti Represión Región de Murcia. Mujer y LGTB**

Intervienen: *Miguel Ángel García*, Comité de Apoyo a las Trabajadoras del Sexo; *Lola Pérez*, Presidenta de MUJOMUR y miembro del Forum de Política Feminista; *Pablo Nicolás Zaragoza*, Colectivo LGTB NO TE PRIVES; *Cristina Guirao Miron*, Profesora Universidad de Murcia

Presenta y modera: *Lucía Barbudo*, Coordinadora Anti Represión

Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)

Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura;

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 21.- III Jornadas Anti Represión Región de Murcia. Movimientos Sociales.

Intervienen: Sandra Martínez, Plataforma de Afectados por la Hipoteca Murcia; Dr. Juan de D. Fernández, Responsable de Movilización de Greenpeace; Pedro Luengo, Portavoz en Región Murciana de Ecologistas En Acción; Jesús Díaz Formoso, (Asociación AUSAJ) Abogado Afectados Hepatitis C y caso 25a Asedia El Congreso; Teresa Vicente Giménez, Profesora de la Universidad de Murcia

Perfomance sobre problemática del desahucio

Presenta y modera: *Olvido Garrido*, Coordinadora Anti Represión
Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)
Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 28.- Proyección *No sólo duelen los golpes* y posterior debate

Organiza: FAE (Frente de Acción Estudiantil)
Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social)
Salón de Actos, Edif. Rector Sabater, (Avda. Ronda de Levante), 18:00 h.

.- III Jornadas Anti Represión Región de Murcia. Prisiones

Intervienen: *Antonio Martínez Ovejero*, Investigador de la represión franquista y ex-presos políticos; *Joaquín Sánchez*, Capellán del Centro Penitenciario Sangonera - Murcia; *Encarni León*, Expresa política; *Víctor Mesequer Sánchez*, Profesor Universidad de Murcia y Director de LaPlataformaSocial

Proyecciones de vídeo relacionadas con el tema de PRISIONES

Presenta y modera: Julia E. Andreu Pianello, Coordinadora Anti Represión
Organiza: Coordinadora Anti-Represión Región de Murcia NO+ (Violencia Policial, Persecución Judicial, Represión Económica)
Colabora: FORUM (Espacio Libre de Discusión Social); Servicio de Cultura; Paraninfo de la Universidad, Campus de la Merced, 19:00 h.

Día 30.- Conferencia y debate sobre *La bicicleta y la movilidad sostenible*

.- Presentación de la Asociación para la promoción del uso de la bicicleta en la Universidad de Murcia (UMUenBici): Objetivos y principales

Interviene: Antonio Contreras Vera, Presidente de UMUenBici, Universidad de Murcia

.- *La bicicleta, motor de equidad y sostenibilidad social y ambiental*

Interviene: Fernando de San Eustaquio Sánchez

Modera: Antonio Contreras de Vera, Catedrático del Departamento de Sanidad Animal, Universidad de Murcia

Organiza: FORUM y Asociación UMUenBici

Aula Antonio Soler, Aulario Campus de La Merced 19:30 h. y 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Noviembre

Día 3.- Mesa redonda *Por qué la Transparencia a propósito del libro de José Molina Molina*

Intervienen: José Orihuela Calatayud, Rector Mgco. Universidad de Murcia; D^a. María Dolores Pagán Arce, Consejera de Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Jesús Lizcano Alvarez, Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad, Universidad Autónoma de Madrid, y Presidente de *Transparencia Internacional-España*; Alberto Aguirre de Cárcer, Director del Diario La Verdad y José Molina Molina, Doctor en Economía, Sociólogo y miembro de *Economistas Frente a la Crisis* y Presidente del Consejo de la Transparencia

Modera: M^a del Carmen López Anierte, Vicesecretaria General, Universidad de Murcia

Organiza: FORUM, Servicio de Cultura

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 19:00 h.

Día 19.- Proyección del documental *Corrupción, el organismo nocivo y posterior coloquio*

Intervienen: *José Molina*, Presidente del Consejo de la Transparencia de la Región de Murcia; *Fernando Urruticoechea*, Interventor General Municipal del Ayto. de Orihuela; *Antonio Penadés*, Presidente de Acción Cívica contra la Corrupción; *Albert Santfeliú* y *Teresa Soler*, directores del documental y *Fernando Jiménez Sánchez*, profesor de Ciencia Política, Universidad de Murcia

Modera: *Alberto Aguirre de Cárcer*, Director del diario *La Verdad*

Organiza: FORUM, Servicio de Cultura, Pandora Box TV

Colabora: Acción Cívica contra la corrupción

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced 18:30 h.

Día 23.- Jornadas sobre el Murciano: Conjunto de *hablas de la cuenca del Segura*

Organiza: Asociación L'Ajuntaera y Forum

Colabora: FORUM

Aula Antonio Soler, Aulario de La Merced, 19:00 h.

3.7.3) Seminario *Pensamiento y Cultura*

Octubre

Día 1.- Debates Vis a Vis. *El capitalismo mutante*

Intervienen: *Andrés Piqueras* y *Manuel Tovar*

Presenta: Cristina Guirao

Organiza: Seminario Pensamiento y Cultura, FORUM, Observatorio de la Exclusión Social Universidad de Murcia

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Salón de Actos, Edif. Rector Sabater (Avda. Ronda de Levante), 19:30 h.

Día 7.- Ciclo De Construyendo. Presentación proyecto cultural: *Espacios culturales y construcción de ciudadanía*

Participan: *Jesús de La Peña* (C.C. Puertas de Castilla - Cuartel de Artillería-Murcia) y *Benedetta Brasile* (Spacio Caos, Temi, Italia),

Organiza: Seminario Pensamiento y Cultura

Salón de Actos, Edif. Rector Sabater, 19.00 h.

Diciembre

Día 11.- Seminario Pensamiento y Cultura. Presentación del último número de la *Revista Concreta*

Intervienen: Nuria Enguita, directora de la revista Concreta, exdirectora de la Fundación Tapiés

Organiza: Seminario Pensamiento y Cultura

Colabora. C.C. Puertas de Castilla

Centro Cultural Puertas de Castilla, 19:30 h.

Día 16.- Conferencia *Proyectos de innovación cultural: ¿se puede anticipar lo nuevo?*

Conferenciante: *Oriol Fontdevilla*, premio BBVA a la innovación cultural, comisario y crítico de arte, miembro del equipo gestor de la Sala de Arte Joven de la Generalitat de Catalunya

Organiza: Seminario Pensamiento y Cultura

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 18:00 h.

Día 17.- Debates *Vis a Vis: Mujeres y representación política*

Participan: *Rosario Segura* (Instituto de la Mujer) y *Asunción Ventura* (Universidad Jaume I)

Modera: *Gloria Alarcón* (Universidad de Murcia, Presidenta del Forum de Políticas Feministas)

Organiza: Seminario Pensamiento y Cultura, Servicio de Cultura, Universidad de Murcia y Forum de Políticas Feministas

Hemiciclo, Facultad de Letras, 19:00 h.

Enero

Día 21.- Seminario sobre *Derechos Humanos, Reconocimiento y Diversidad*
Conferencia *Nuevas y viejas gramáticas de la diversidad sexual. Política y Derechos Humanos*

Conferenciante: Ernesto Meccia, profesor de Sociología de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, (Argentina)

Aula Antonio Soler, Aulario Campus La Merced, 17:30 h.

Mesa redonda *Derechos Humanos, Reconocimiento y Diversidad*

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Participan: Jesús Costa (Colectivo LGTB), Olvido Garrido (Colectivo Anti Represión), Teresa Vicente (Profesor Filosofía del Derecho, Universidad de Murcia) y Alejandro García (Profesor de Historia, Universidad de Murcia)
Modera: Cristina Guirao

Aula Antonio Soler, Aulario Campus La Merced, 19:00 h.

Recital Poesía y compromiso social

Participan: Andrés Carrillo y Katy Parra

Organizan: Seminario Pensamiento y Cultura, y Aula de Poesía
Cafetería Zalacaín, 21:00 h.

Febrero

Del 18 de febrero al 26 de Mayo.- **Curso Nuevas Humanidades. Visuales, espacios y prácticas**

Organiza: Facultad de Filosofía

Colaboran: Aula de Cine y Cultura Digital, y Seminario Pensamiento y Cultura
Pabellón 2, Cuartel de Artillería, Jueves, de 17:30 a 20:30 h.

(Ver desarrollo en Aula de Cine y Cultura Digital)

Marzo

Día 9.- **Presentación de + Mujeres. Colectivo de Mujeres por la Cultura**
Debate sobre la participación desigual de la Mujer en la Cultura en la Región de Murcia

Organiza: Seminario Pensamiento y Cultura,

Colabora: Unidad para la Igualdad entre hombre y Mujeres de la Universidad de Murcia

Sala Francisco Rabal, C.M. Azarbe 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.8) Aula de Flamenco

Septiembre

Día 25.- *Tango y Flamenco: dos culturas musicales, un mismo sentimiento / Memoria coral de Horacio Rebora*
Presentación del libro *Festival Internacional de Tango de Granada. 25 años*
 Intervienen: Horacio Rebora, Director del F.I.T.G.; Daniel Garrigós, Sociólogo, y Manuel Tovar, Director del Aula de Flamenco
 Actuarán: **Orquesta Señor Tango de Silvio y Daniel Pucci** (Mar Aranda, viola; Silvio Pucci, bandoneón, Daniel Pucci, cello y Annabelle Franchi, contrabajo)
Frasquito, a la guitarra, flamenca; **Juanito Parra** al cante y **Cristina Cortés y Jerónimo Tapia**, al baile
 Organizan: Aula de Flamenco, Servicio de Cultura y Asociación Cultural *El Kilombo*, Escuela de Tango Argentino y Danza Cristina Cortés
 Colaboran: *Léucade*. Galería de Arte-Espacio Cultural
 Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de La Merced, 19:00 h.

Noviembre

Día 20.- **Recital Flamenco: Montse Cortés**, al cante y **José Fernández "Petete"**, al toque
 Organiza: Asociación de Arte Flamenco de Murcia.
 Colabora: Aula de Flamenco de la UMU
 La Puerta Falsa. C/ San Martín de Porres 5. Murcia, 22:30 h.

Diciembre

Día 11.- Conferencia **Últimas averiguaciones sobre La Cuenca en Cuba - 1887-1890**
Presentación del libro *¿Se sabe algo?. Viaje al conocimiento del Arte Flamenco en la prensa sevillana del siglo XIX* de José Luis Ortíz Nuevo
 Conferenciante: *José Luis Ortíz Nuevo*, flamencólogo
 Presenta: Guillermo Castro Buendía, Flamencólogo
 Organiza: Aula de Flamenco
 Colabora: Asociación de Arte Flamenco de Murcia
 Aula Antonio Soler, Campus de la Merced, 19:00 h.

.- **Gala de Baile Flamenco. Manuela Ríos**, al baile
 Organiza: Murcia Flamenca
 Colabora: Aula de Flamenco
 La Puerta Falsa 23:00 h.

Enero

Del 18 de enero al 22 de Abril.- **VII Edición Flamenco en Red**
 Servicio de Cultura
 C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

40 h. de Formación On Line. Acceso libre y gratuito
 Inscripción del 1 de diciembre, 2015 al 15 de enero, 2016 (www.celama.uca.es)
 para aquellos interesados en obtener el Certificado de Aprovechamiento
 Créditos: 1 CRAU a aquellos que superen el Test de Aprovechamiento
 Organiza: Universidad de Cádiz
 Colabora: Universidad de Murcia

Febrero

Del 12 al 20.- **III Concurso de Cante Murcia Flamenca**
 - Viernes 12 y sábado 13: Fase de clasificación
 La Puerta Falsa, 21:00 h.
 - Sábado 20: Final y actuación de la bailaora **Maise Márquez**
 Auditorio de Algezares, 20:00 h.
 Organiza: Asociación Cultural Murcia Flamenca
 Colabora: Aula de Flamenco
 La Puerta Falsa; Auditorio de Algezares

Marzo

Del 17 de marzo al 29 de Abril.- **Exposición La mirada del duende. Una visión jonda y antropológica de Onésimo Hernández**
 Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad

Abril

Día 8.- **Presentación de la XXXVII edición del Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro en la Universidad de Murcia**
 Cante: *Anabel Castillo y Julián Páez*
 Baile: *Carmen Lara*
 Guitarra: *Antonio El Torero*
 Organiza: Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro
 Colabora: Aula de Flamenco
 Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 21:30 h.

Día 21.- **Mesa Redonda: El flamenco en el cine. Arte que atrapa el arte**
Exposición La mirada del duende. Una visión jonda y antropológica de Onésimo Hernández
 Intervienen: Antonio Parra Pujante (Profesor de la Universidad de Murcia, escritor, periodista, poeta y Director de “La Cumbre Flamenca de Murcia”; Francisco José Paredes Rubio (Investigador, productor y letrista); y Onésimo Samuel Hernández Gómez (Profesor de la Universidad de Murcia, Director Audiovisual experto en Flamenco)
 Sala de exposiciones José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad, 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Junio

Día 16.- Conferencia *De las malagueñas a los cantes mineros*

Conferenciante: *Guillermo Castro Buendía*, investigador de flamenco

Recital Flamenco: *Julián Páez*, al cante y *Francisco Javier Capiscol*, al toque

Organiza: ASAMIC, Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo y Aula de Flamenco, Universidad de Murcia

Jardín del Museo El Cigarralejo (Mula) 21:00 h.

Día 23.- Clausura del Curso de la Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia (2015/2016): *Gala Flamenca*

Lucía Campillo al baile

Curro Piñana, al cante

Francisco Tornero, toque

Organiza: Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia

Colabora: Aula de Flamenco

Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de La Merced, 20:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.9) Aula de Humanidades

Octubre

- Día 28.- **Conferencia *Jaime Gil de Biedma (25 aniversario)***
 Conferenciante: Luís Bagué, Universidad de Murcia
 Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19:00 h.

Noviembre

- Día 2.- **Conferencia y recital del escritor mexicano Homero Aridjis**
 Intervienen: Aníbal Salazar, especialista en el poeta, y Homero Aridjis
 Aula Antonio Soler, Aulario de la Merced, 19:30 h.
- Día 11.- **Presentación del libro *Ensayistas***
 Intervienen: Belén Hernández, Gloria Ríos, Leonor Sáez y Vicente Cervera
 Sala Mariano Baquero Goyanes, Facultad de Letras 19:30 h.
- Día 25.- **Conferencia *El oficio de escribir***
 Conferenciante: *Juan Gracia Armendáriz*, Premio Corazón Solidario 2015
 Presenta: Isabelle García Molina
 Organizan: Aula Senior, Vicerrectorado de Estudiantes, Calidad e Igualdad, y
 Aula de Humanidades, Servicio de Cultura
 Aula 1.01, Edificio Saavedra Fajardo 17:00 h.

Diciembre

- Día 10.- **Conferencia *T. S. Eliot. Cincuenta aniversario de su muerte***
 Conferenciante: *Didac Llorens*, profesor de la UNED
 Presenta: *Pedro Férrez*
 Organiza: Aula de Humanidades
 Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.

Enero

- Día 21.- Conferencia ***La narrativa de Roberto Bolaño***
 Conferenciante: *Chiara Bolognese*, Universidad de Roma 1
 Presenta: *Bernat Castany*, Universidad de Barcelona
 Hemiciclo, Facultad de Letras 19:30 h.

Febrero

- Día 11.- **Conferencia *Leopoldo Lugones, cuentista***
 Conferenciante: *Rosalía Baltar*, Universidad de Mar de Plata (Argentina)
 Hemiciclo, Facultad de Letras 19:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Marzo

Día 7.- **Conferencia *Crítica cultural* a cargo de Fernando Broncano**, Catedrático de Filosofía de la Ciencia, Universidad Carlos III de Madrid
Organiza: Aula de Humanidades, Servicio de Cultura
Librería Educania (C/ Sociedad) 18:00 h.

Del 7 al 9.- ***Retornos de lo Vivo Lejano. Congreso Internacional Jorge Luís Borges (1986-2016)***
Organiza: Aula de Humanidades
Colabora: Aula de Música
Hemiciclo, Facultad de Letras 19:30 h.

Día 9.- ***Jam Clásica. Integrantes Orquesta Universitaria. Clausura Congreso Internacional sobre Borges***
Integrantes de la Orquesta Universitaria
La Puerta Falsa 22:00 h.

Mayo

Día 10.- **Conferencia *Borges: Biblia y poesía***
Extensión del **Congreso Internacional Jorge Luis Borges, 1986-2016**
Conferenciante: *Lucrecia Romera*, Instituto Universitario Nacional de Arte
Sala de Grados, Edificio Saavedra Fajardo 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.10) *Aula de Poesía*

Noviembre

Del 2 de noviembre al 11 de Abril.- **VI Taller de Poesía**

Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, lunes de 18:00 a 20:00 h.

Del 3 de noviembre al 19 de Abril.- **III Taller de Narrativa**

Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, martes de 18:00 a 20:00 h.

Diciembre

Día 11.- **Presentación del libro *Apuntes en sucio* de Salvador Moreno Pérez (XX Premio Luys Santamarina-Ciudad de Cieza)**

Intervienen: Pascual Lucas Díaz, Alcalde de Cieza; Eva Santos Sánchez-Guzmán, Coordinadora Servicio de Cultura; Eduardo López Pascual, Secretario del Jurado y Salvador Moreno, autor del libro

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Día 14.- ***Homenaje a Santa Teresa de Jesús con motivo del 500 aniversario de su nacimiento***

Participan: Isabelle García Molina, Alberto Caride, Francisco Javier López, Piedad Teruel, Rosa María Regalado, María del Mar López Díaz, Alondra Gómez, Manuel Díaz Guía, Inmaculada Abenza Turpín, Cristina Guirao, Luis Saracho, Francisco Pérez Gálvez, José Antonio Cegarra, Aura Cano, Antonio Sánchez Terol, Juana Fuentes y Mercedes Farias

Colabora: "Los Lunes Literarios")

Cafetería Zalacaín, 21:30 h.

Día 17.- **Presentación del libro *De cofres, virtudes y otros pecados* de Joaquín García Box**

Presenta: Jerónimo Tristante

Intervienen: Juana Fuentes (poetisa), Alicia García Marín (ilustradora), José Juan García Box (ilustrador), Leonor Mota (perfumes) y Joaquín García Box (autor del libro de relatos)

Salón de Actos del MUBAM 20:00 h.

Enero

Día 21.- **Seminario sobre *Derechos Humanos, Reconocimiento y Diversidad***

Conferencia *Nuevas y viejas gramáticas de la diversidad sexual. Política y Derechos Humanos*

Conferenciante: Ernesto Meccia, profesor de Sociología de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, (Argentina)

Aula Antonio Soler, Aulario Campus La Merced, 17:30 h.

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Mesa redonda *Derechos Humanos, Reconocimiento y Diversidad*

Participan: Jesús Costa (Colectivo LGTB), Olvido Garrido (Colectivo Anti Represión), Teresa Vicente (Profesor Filosofía del Derecho, Universidad de Murcia) y Alejandro García (Profesor de Historia, Universidad de Murcia)

Modera: Cristina Guirao

Aula Antonio Soler, Aulario Campus La Merced, 19:00 h.

Recital Poesía y compromiso social

Participan: Andrés Carrillo y Katy Parra

Organizan: Seminario Pensamiento y Cultura, y Aula de Poesía
Cafetería Zalacaín, 21:00 h.

Marzo

Día 2.- **Presentación del libro *Los mejores amigos (Cuentos sobre perros)*. Varios autores**

Intervienen: José Manuel Vidal Ortuño, Dionisia García y Santiago Delgado
Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:30 h.

Mayo

Día 17.- **Ciclo Logografías Culturales. Clausura del III Taller de Narrativa:**

Lectura pública de textos de los alumnos

DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU

Organiza: Aula de Poesía

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, 19:00 h.

Día 24.- **Ciclo Logografías Culturales. Clausura del VI Taller de Poesía: Lectura pública de textos de los alumnos**

DeLetreArtes. Encuentros de Cultura UMU

Organiza: Aula de Poesía

Aula Jorge Guillén, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 19:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.11) *Aula de Teatro*

3.11.1) **Seminarios y Festivales**

Día 16 de octubre.- **Orígenes del Teatro contemporáneo en Murcia: ETC.**

Encuentros de Teatro Contemporáneo

Festival Decorrido de Agitación Escénica 3 (Del 15 al 28 de Octubre)

Ponente: Vicenta Hellín, Arena Teatro

Organiza: Decorrido

Colabora: Aula de Teatro

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 16:30 h.

Día 28 de octubre.- ***Evaluación Festival Decorrido***

Organiza: Decorrido

Colabora: Aula de Teatro

Sala Mariano Baquero, Facultad de Letras, 18:30 h.

Día 29 de octubre.- Conferencia ***Cómo construir un cuerpo sin órganos***

Festival De Corrido 3

Conferenciante: *Javier Martín*

Organiza: Decorrido

Colabora: Aula de Teatro

Salón de Actos, Edf. Rector Sabater (Ronda de Levante, 10), 17:30 h.

Del 3 de noviembre al 14 de Junio.- ***Taller de Formación Teatral***

Profesor: Manolo Ortín, actor y director escénico

Sala de Teatro Concha Lavella, Campus de La Merced

Todos los martes de 17:00 a 20:00 h.

Día 26 de noviembre.- ***Taller de Teatro Leído: Gran recital poético***

Organiza: Asociación Universitaria “Saavedra Fajardo”

Colabora: Aula de Teatro

Sala de Teatro *Concha Lavella* (Campus de La Merced), 20:00 h.

Día 4 de diciembre.- **Festival Decorrido de Agitación Escénica 3**

Orígenes del teatro contemporáneo en Murcia: Arena Teatro, el inicio: Fase I: Usos Domésticos

Ponentes: Juan Pedro Romera y Enrique Martínez

Organiza: Decorrido

Colabora: Aula de Teatro

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de la Merced, 16:30 h.

Del 12 de febrero al 16 de Junio.- **Taller *Interrelación entre interpretación, espacio***



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

escénico y dirección escénica: el proceso creativo y técnico de puesta en escena para el actor y el director

Profesora: Nieves Pérez abad

Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de La Merced

Viernes de 18:00 a 21:00 h.

3.11.2) Actividades Escénicas

a) Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Concha Lavella

Febrero

Días 9, 10, 15, 16, 17, 23, 24 y 25.- **Representación de Desde Toledo a Madrid de Tirso de Molina**

Aula de Teatro Universidad de Murcia

Dirección: César Oliva Bernal

Pase: 20:00 h.

Marzo

Días 1, 2, 3 y 4.- **Representación de Desde Toledo a Madrid de Tirso de Molina**

Aula de Teatro Universidad de Murcia

Dirección: César Oliva Bernal

Pase: 20:00 h.

Mayo

Días 17, 18 y 19.- **Puesta en escena de Cuadros de amor y humor al fresco de José Luis Alonso de Santos**

Alumnos del *Taller de Formación Teatral*

Dirección: Manolo Ortín

Pase: 20:30 h.

Junio

Día 16.- **Lectura dramatizada de El ruido de los huesos que crujen de Suzanne Lebeau**

Alumnos del Taller *Interrelación entre interpretación, espacio escénico y dirección escénica: el proceso creativo y técnico de puesta en escena para el actor y el director*

Profesora y directora: Nieves Pérez Abad

Pase: 20:30 h



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

b) Representaciones en Sala Concha Lavella. Otros grupos

Noviembre

Días 26 y 28.- Puesta en escena de ***Bodas de Sangre*** de Federico García Lorca
Teatro del Matadero
Dirección: José Antonio Aliaga

Día 27.- **Puesta en escena de *El Guernica: Guerra y horror***
Violencia de género: Guerra y horror
Grupo de Teatro *Candilejas*
Organiza: Federación de Organizaciones de Mujeres de Lorca y Unidad para la Igualdad de la Universidad de Murcia
Colabora: Aula de Teatro

Enero

Del 15 al 22.- ***Muestra de Dirección de Actores. Alumnos de 2º de Dirección (ESAD)***
Organiza: Alumnos de 2º Curso de Dirección Escénica (ESAD)
Colabora: Aula de Teatro, Universidad de Murcia y ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia)
Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de La Merced Pases: 18:30 y 20:30 h.

- Día 15: ***Gravedad*** de José Antonio García Valera
Dirección: José Antonio García Valera

- Día 18: ***Las brujas de Salem*** de Arthur Miller
Dirección: José Antonio Villegas
La habitación oscura de Tennessee Williams
Dirección: Dany Moreno

- Día 19: ***Un tranvía llamado deseo*** de Tennessee Williams
Dirección: Irene Martínez Moreno
La marquesa de Larkspur Lotion de Tennessee Williams
Dirección: Deborah Bastián

- Día 20: ***El último tango en París*** de Bernardo Bertolucci & Franco Arcalli.
Dirección: Marta Russa
Casa de Muñecas de Henrik Ibsen
Dirección: Santiago Molina Serrano

- Día 21: ***El huerto grande*** de Álvaro Zaldívar Gracia
Dirección: Iván Rodero Millán



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

La voz humana de Jean Cocteau

Dirección: Ana Barceló

- Día 22: *La muerte de un viajante* de Arthur Miller

Dirección: Andrés Galián

***El zoo de cristal* de Tennessee Williams**

Dirección: Joaquín Jesús Tomás Pérez

Abril

Días 19, 20 y 21.- **Puesta en escena de *Las viejas difíciles* de Carlos Muñiz**

Grupo de Teatro Julián Romea (Asociación Universitaria Saavedra Fajardo)

Dirección: Paco Navarrete

Pase: 20:30 h.

Días 26, 27 y 29.- Puesta en escena de ***El orgullo de Cieza* (Adaptación de *Loute* de Pierre Veber)**

Compañía: Asociación Rector Sabater

Versión y Dirección: Manolo Ortín

Pase: 20:30 h.

Mayo

Día 5.- **Puesta en escena de *Las viejas difíciles* de Carlos Muñiz**

Grupo de Teatro Julián Romea (Asociación Universitaria Saavedra Fajardo)

Dirección: Paco Navarrete

Pase: 20:30 h.

Día 6.- Puesta en escena de ***El orgullo de Cieza* (Adaptación de *Loute* de Pierre Veber)**

Compañía: Asociación Rector Sabater

Versión y Dirección: Manolo Ortín

Pase: 20:30 h.

Día 31.- **Puesta en escena de *La Bohème*, de Alfonso Paso**

Compañía *Teatro para locos*

Dirección: Alfonso Paso

Pase: 21:30 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.12) *Coral Universitaria*

Septiembre

Día 24.- **Actuación Coral Universitaria**
BUMI. Bienvenida Universitaria Internacionales
 Dirección: Jorge Losana
 Campus de La Merced, 13:15 h.

Octubre

Día 15.- **Actuación solidaria de la Coral Universitaria (sección moderna). Oh Happy day**
Bienvenida de la Universidad de Murcia
Desfile Solidario a Beneficio de la Asociación Down Lorca
Coral Universitaria de Murcia
 Dirección: Pepe Alacid
 Organiza: Bienvenida Universitaria y Servicio de Cultura
 Plaza del Teatro Guerra, Lorca 19:00 h.

Noviembre

Día 12.- **Actuación Coral Universitaria. Conmemoración 75º Aniversario Facultad de Química**
Fiestas Facultad de Química San Alberto Magno Conmemoración 75º Aniversario Facultad de Química
 Dirección: Pepe Alacid
 Hall de entrada Facultad de Química, Campus de Espinardo, 11:15 h.

Día 26.- **Actuación Coral Universitaria (Sección Moderna): Rumbo a Broadway**
 Dirección: Pepe Alacid
 Pablo de Torres (piano) y Salvador Riquelme (batería)
 Hall de entrada, Facultad de Educación, Campus de Espinardo 11:00 h.

Diciembre

Día 3.- **Concierto Diciembre Solidario. Coral Universitaria de Murcia**
 Dirección: Jorge Losana
 Organiza: Coral Universitaria de Murcia
 Colabora: Centro Social
 Sala de Teatro, ESAD Murcia, 20:00 h.

Día 4.- **Concierto Rumbo a Broadway. Coral Universitaria de Murcia (Sección Moderna)**
 Dirección: Pepe Alacid



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja, Coral Universitaria de Murcia
C.C. Virgen del Carmen, Torrevieja, 18:00 h.

Día 11.- ***Commemoración de los 50 Años de la Coral Universitaria. Recepción Antiguos Directores de la Coral Universitaria***
Sala de Juntas, Edificio Rectorado, 18:30 h.

Día 12.- ***Concierto Rumbo a Broadway. Coral Universitaria de Murcia (Sección Moderna)***
Dirección: Pepe Alacid
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras, Coral Universitaria de Murcia
Iglesia del Rosario, Puerto Lumbreras, 20.30 h.

Día 17.- ***Concierto El Mesías de G.F. Händel***
Commemoración del Centenario de la Universidad de Murcia, Quincuagésimo aniversario Coral Universitaria y vigésimo de la OSRM
Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
Coral Universitaria y Antiguos miembros de la Coral Universitaria
Dirección: Virginia Martínez
Dirección Coral: Jorge Losana
Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, 20:30 h.

Enero

Del 7 al 18.- ***Exposición 50 Aniversario Coral Universitaria de Murcia***
Commemoración del Cincuentenario de la Coral Universitaria
Organiza: Coral Universitaria
Hall de Entrada, Edificio Convalecencia

Día 28.- ***Actuación de Música de Cámara de la Orquesta Universitaria. Actuación de la Coral Universitaria (Sección Moderna)***
Acto de Bienvenida Internacional (BUMI)
Pablo de Torres, Piano, Profesor del Taller de Música de Cámara
Salvador Riquelme, Percusión
Director: Pepe Alacid
Hemiciclo, Facultad de Letras y Patio del Campus de La Merced, 13:15 h. y 14:00 h.

Día 29.- ***Orquesta Universitaria de Murcia y Coral Universitaria. Acto Académico Festividad de Santo Tomás de Aquino***
Dirección: Jorge Losana
Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, Campus de Espinardo, 12:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Febrero

Día 24.- ***Ciclo Los coros en el Auditorio. Concierto We Are The World a beneficio de AFACMUR. Proyecto Luchando por un sueño*** (Nuevo Pabellón de Oncología Infantil en el Hospital C.U. Virgen de la Arrixaca)
Coro del C.E.I.P. Santa María de Gracia, Murcia (10º Aniversario)
Percuseve. CE Severo Ochoa, Murcia (10º Aniversario)
Coral Universitaria de Murcia (50º Aniversario)
 Directores: Roberto Pujol, Miguel Sáez, Pepe Alacid y Jorge Losana
 Organiza: Federación de Coros de la Región de Murcia y Coral Universitaria
 Colabora: AFACMUR
 Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia, 20:30 h.
 Fila 0: La Caixa ES44 2100 2362 39 0200155383

Marzo

Día 18.- ***Musicales de Broadway. Coral Universitaria de Murcia***
 Dirección: Pepe Alacid
 Organiza: Hospital Universitario *Virgen de la Arrixaca*
 Colabora: Coral Universitaria de Murcia
 Salón de Actos, Hospital Virgen de la Arrixaca, 10:00 h.

Abril

Día 12.- ***Musicales de Broadway. Actuación Coral Universitaria.*** Cierre de campaña de Donación de Sangre. CSU. 25 Aniversario del Centro Regional de Hemodonación
 Percusión: Salvador Riquelme
 Piano: Pablo de Torres
 Director: Pepe Alacid
 Organiza: Centro Social Universitario, Coral Universitaria de Murcia
 Hall de Entrada, Centro Social Universitario, 13:30 h.

Del 20 al 25.- ***Academia Internacional de Canto Histórico de Murcia. El Oratorio Barroco***
 Profesores: *Gerd Türk*, profesor de la Schola Cantorum de Basilea y de la Universidad de Bellas Artes de Tokio; *Alicia Amo*, soprano
 Director: Jorge Losana
 Organiza: Coral Universitaria de Murcia
 Colabora: Conservatorio Profesional de Música y Conservatorio Superior Massotti Littel de Música de Murcia
 Centro Social Universitario, Campus de Espinardo, mañana y tarde

Día 22.- ***Música para todos. Ciclo de Orquestas y Coros Universitarios: Coral***

Servicio de Cultura
 C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Universitaria de Murcia

Pablo de Torres, piano

Salvador Riquelme, batería

Dirección: José Alacid

Auditorio El Batel, Cartagena, 20:00 h.

Día 25.- ***Tutto Vivaldi. Concierto Gloria RV 589 y Magnificat RV 610 de Antonio Vivaldi***

II Concerto Accademico y Coro de Cámara de la Universidad de Murcia

Margherita Marseglia, concertino-directora

Carlos García-Bernalt, Correpetidor

M^a del Mar Humanes, soprano

Irene Gili, soprano

Pedro Pérez, contratenor

Andrés Miravete, tenor

Máximo Zarzo, barítono

Dirección: Jorge Enrique García

Dirección del Coro: Jorge Losana

Organiza: Asociación Promúsica Murcia, Coral Universitaria y Campus Mare Nostrum

Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia, 20:30 h.

Mayo

Día 4.- ***Actuación Coral Universitaria. Fiestas y Centenario de la Facultad de Letras***

Dirección: Pepe Alacid

Organiza: Facultad de Letras

Colabora: Coral Universitaria

Patio Campus de la Merced, 13:30 h.

Junio

Día 15.- ***Actuación Voice Filters (Grupo A Capella Coral Universitaria) y Pablo de Torres, pianista***

Symposium de Sociolingüística

Organiza: Facultad de Letras

Colabora: Coral Universitaria

Patio Campus de La Merced, 21:00 h.

.- Actuación Voice Filters (Grupo A Capella Coral Universitaria)

Symposium de Sociolingüística

Organiza: Facultad de Letras



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Colabora: Coral Universitaria
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 10:00 h.

Día 18.- **Actuación Coral Universitaria**
Symposium de Sociolingüística
Organiza: Facultad de Letras
Colabora: Coral Universitaria
Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 12:30 h.

Julio

Del 2 al 10.- **Early Music Aledo. Festival Internacional y Curso de Música Antigua**
Dirección: Jorge Losana
Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo
Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM
Castillo e Iglesia de Santa María, Aledo, horario de mañana y tarde

Día 2.- **Concierto El Manco de Lepanto**
Olalla Alemán, soprano y *Jan van Outryve*, laúd
Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo
Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM
Iglesia de Santa María, Aledo, 21:00 h.

Día 3.- **Concierto De lo Divino y de lo Humano**
Coro de Cámara y Ensemble de la Universidad de Murcia
Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo
Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM
Torre del Homenaje, Castilllo de Aledo, 20:00 h.

Día 9.- **Concierto Fantasia**
Joie des Élysées, Dúo de violas de gamba
Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo
Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM
Iglesia de Santa María, Aledo, 21:00 h.

Día 10.- **Il Ballo delle Ingrate.**
Reminiscencia

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Director: Jorge Losana

Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo

Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM

Torre del Homenaje, Castillo de Aledo, 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.13) Orquesta Universitaria de Murcia

Septiembre

Día 25.- *Inauguración de la Noche de los Investigadores*

Pablo de Torres, piano

José Manuel Jiménez, violín

Organiza: Unidad de Cultura Científica y Promoción de la Investigación

Colabora: Servicio de Cultura

Museo de la Universidad y Recinto del Cuartel de Artillería, 18:00 h.

Día 29.- *Música en el Campus de La Merced. Reunión Conferencia de Rectores*

Orquesta Universitaria de Murcia

Solista: David Gutiérrez, flauta

Director: Jorge Losana

Organiza: Orquesta Universitaria de Murcia

Colabora: Facultad de Letras, Conservatorio Superior de Música *Manuel*

Massotti Littel, Conservatorio Profesional de Música de Murcia, OSRM;

Pianos La Tecla

Hall 2ª Planta, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 18:15 h.

Octubre

Día 6.- *Actuación Tono Clemente (guitarra) y Trío de Cámara Orquesta*

Universitaria de Murcia y Orfeón Fernández Caballero (Sección)

Acto Conmemoración X aniversario Asociación Amiga

Programa:

Romance anónimo

Concierto para laúd y orquesta de Cuerdas RV93 de Antonio Vivaldi (1678-1741) (Allegro, Largo, Allegro)

Tono Clemente, guitarra

Elodía Bernabeu, violín

Eduardo Fraga, violín

Adrián López, cello

Organiza: Asociación AMIGA

Colabora: Orquesta Universitaria de Murcia

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 19:30 h.

Día 7.- *Acto Conmemorativo de la Inauguración de la Universidad de Murcia. Cien años después*

Actuación Música de Cámara

Integrantes de la Orquesta Universitaria de Murcia

Pablo de Torres, piano

Organiza: CENTUM; IES Licenciado Cascales y Orquesta Universitaria

Salón de Actos IES Licenciado Cascales, 12:00 h.

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

*.- Actuación Tono Clemente (guitarra) y Trío de Cámara Orquesta
Universitaria de Murcia*

Acto Conmemoración X aniversario Asociación Amiga

Programa:

Romance anónimo

Concierto para laúd y orquesta de Cuerdas RV93 de Antonio Vivaldi (1678-1741) (Allegro, Largo, Allegro)

Tono Clemente, guitarra

Elodía Bernabeu, violín

Eduardo Fraga, violín

Adrián López, cello

Organiza: Servicio de Cultura

Colabora: Orquesta Universitaria

Salón de Actos Campus Universitario de Lorca, 19:00 h.

Del 13 al 20.- **Audiciones de la Orquesta Universitaria**

Salón de Actos, Museo de la Universidad, mañana y tarde

Día 21.- **Bienvenida Musical - Jam de Clásica de la Orquesta Universitaria**

Bienvenida de la Universidad de Murcia

Integrantes de la Orquesta Universitaria

Organiza: Bienvenida Universitaria y Servicio de Cultura

La Puerta Falsa, 20:30 h.

Del 29 de octubre al 1 de Noviembre.- **Intercambio Orquesta Universitaria de Murcia y Orquesta Universitaria de Alcalá de Henares**

Organiza: Orquesta Universitaria de Alcalá de Henares

Auditorio Basilio, Alcalá de Henares, 12:00 h.

Día 30.- **Concierto Didáctico Orquesta Universitaria de Murcia**

Auditorio Basilio, Alcalá de Henares, 12:00 h.

Día 31.- **Concierto Conjunto Orquestas Universitaria**

Capilla del Colegio Mayor San Ildefonso, Alcalá de Henares, 20:00 h.

Noviembre

Día 4.- **I Taller de Música de Cámara**

Profesor: José Fernández Vera, Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Murcia

Programa:

Trío Op.1 de César Franck (1822-1890)

Carlos Berenguer Carrión, violín

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1 - 30001 Murcia



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

María Hernández Galván, cello
Pablo González Hernández, piano
Tres Tangos de Astor Piazzolla (1921-1992)
Alfonso López, fagot
Andante et Rondó Op. 25 de Albert Franz Doppler (1821-1883)
Elena Samper Pérez, flauta
Pablo Carpio Hernández, flauta
Pablo González Hernández, piano
 Organiza: Orquesta Universitaria de Murcia
 Salón de Actos, Museo de la Universidad, 18:00 a 21:00 h.

Día 6.- **Actuación Trío de Cámara Orquesta Universitaria de Murcia**
Semana de la Ciencia y la Tecnología

Pablo González, piano
Pablo Carpio, flauta
Elena Samper, flauta
 Stad Facultad de Bellas Artes, Paseo del Malecón, 18:00 h.

Día 12.- **#REM Clásica. Beethoven - Händel. Orquesta Universitaria de Murcia**
 Dirección: Jorge Losana
 Organizan: Orquesta Universitaria de Murcia y Sala REM
 Sala REM (Centro Fama, Murcia), 22:00 h.

Día 14.- **Concierto Orquesta Universitaria**
Conmemoración 75º Aniversario Facultad de Química
 Organiza: Facultad de Química
 Colabora: Orquesta Universitaria de Murcia
 Teatro Romea, 12:00 h.

Día 18.- **Jam Clásica. I Taller de Música de Cámara**
Música de Cámara. Integrantes Orquesta Universitaria
 Organiza: Orquesta Universitaria de Murcia
 La Puerta Falsa, 20:00 h.

Diciembre

Día 16.- **Master Class de Música de Cámara con Darling Dyle, Concertino de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia**
 Intervienen: músicos de Orquesta Universitaria de Murcia
 Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Día 21.- **Música Clásica en las Aulas Hospitalarias. Músicos de la Orquesta Universitaria**
 Presenta: Jorge Losana
 Aula Hospitalaria, Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca, 10:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Día 23.- *Jam Clásica*

Grupos de Taller de Música de Cámara

La Puerta Falsa, 21:00 h.

Día 26.- *Concierto Música de Cámara. Grupos de Taller de Música de Cámara*

Organiza: Orquesta Universitaria

C.C. Puente Tocinos, 20:00 h.

Enero

Día 28.- *Actuación de Música de Cámara de la Orquesta Universitaria. Actuación de la Coral Universitaria (Sección Moderna)*

Acto de Bienvenida Internacional (BUMI)

Pablo de Torres, Piano, Profesor del Taller de Música de Cámara

Salvador Riquelme, Percusión

Director: Pepe Alacid

Hemiciclo, Facultad de Letras y Patio del Campus de La Merced, 13:15 h. y
14:00 h.

Día 29.- *Orquesta Universitaria de Murcia y Coral Universitaria. Acto Académico Festividad de Santo Tomás de Aquino*

Dirección: Jorge Losana

Salón de Actos, Facultad de Economía y Empresa, Campus de Espinardo,
12:00 h.

Marzo

Día 2.- *Concierto Didáctico dirigido a Estudiantes de Secundaria. Orquesta Universitaria de Murcia*

8ª Sinfonía de L. V. Beethoven y Sinfonía Concertante de W. A. Mozart

Director: Jorge Losana

Organizan: Centro de Arte Palacio Almudí y Orquesta Universitaria de Murcia
Sala de Columnas, Centro de Arte Palacio Almudí, 12:00 h.

Día 2.- *Concierto Beethoven - Mozart. Orquesta Universitaria de Murcia*

8ª Sinfonía de L. V. Beethoven y Sinfonía Concertante de W. A. Mozart

Director: Jorge Losana

Organizan: Centro de Arte Palacio Almudí y Orquesta Universitaria de Murcia
Sala de Columnas, Centro de Arte Palacio Almudí, 20:00 h.

Día 3.- *Concierto Beethoven - Mozart. Orquesta Universitaria de Murcia*

8ª Sinfonía de L. V. Beethoven y Sinfonía Concertante de W. A. Mozart

Director: Jorge Losana

Organizan: Orquesta Universitaria de Murcia y Excmo. Ayuntamiento de
Cartagena



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Auditorio El Batel, Cartagena, 20:00 h.

Día 9.- ***Jam Clásica. Integrantes Orquesta Universitaria. Clausura Congreso Internacional sobre Borges***

Integrantes de la Orquesta Universitaria
La Puerta Falsa, 22:00 h.

Día 11.- ***Música para todos. Ciclo de Orquestas y Coros Universitarios: Orquesta Filharmónica de la Universitat de Valencia***

Dirección: Hilari García Gázquez
Organizan: Orquesta Universitaria de Murcia y Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
Auditorio El Batel, Cartagena, 20:00 h.

Abril

Día 22.- ***Música para todos. Ciclo de Orquestas y Coros Universitarios: Coral Universitaria de Murcia***

Pablo de Torres, piano
Salvador Riquelme, batería
Dirección: José Alacid
Auditorio El Batel, Cartagena, 20:00 h.

Mayo

Día 1.- ***Música para todos. Ciclo de Orquestas y Coros Universitarios: Orquesta Universitaria de Alcalá de Henares***

Dirección: Pablo Gastaminza
Organizan: Orquesta Universitaria de Murcia y Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
Auditorio El Batel, Cartagena, 20:00 h.

Junio

Día 15.- ***Actuación Voice Filters (Grupo A Capella Coral Universitaria) y Pablo de Torres, pianista***

Symposium de Sociolingüística
Organiza: Facultad de Letras
Colabora: Coral Universitaria y Orquesta Universitaria
Patio Campus de La Merced, 21:00 h.

Día 16.- ***Actuación Música de Cámara. Pablo de Torres, pianista***

Symposium de Sociolingüística
Organiza: Facultad de Letras
Colabora: Coral Universitaria y Orquesta Universitaria



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Paraninfo de la Universidad, Campus de La Merced, 19:00 h.

.- Música para todos. Ciclo de Orquestas y Coros Universitarios: Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante

Dirección: Mihnea Ignat

Organizan: Orquesta Universitaria de Murcia y Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

Auditorio El Batel, Cartagena, 20:00 horas

Julio

Del 2 al 10.- *Early Music Aledo. Festival Internacional y Curso de Música Antigua*

Dirección: Jorge Losana

Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo

Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM

Castillo e Iglesia de Santa María, Aledo, horario de mañana y tarde

Día 2.- *Concierto El Manco de Lepanto*

Olalla Alemán, soprano y *Jan van Outryve*, laúd

Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo

Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM

Iglesia de Santa María, Aledo, 21:00 h.

Día 3.- *Concierto De lo Divino y de lo Humano*

Coro de Cámara y Ensemble de la Universidad de Murcia

Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo

Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM

Torre del Homenaje, Castillo de Aledo, 20:00 h.

Día 9.- *Concierto Fantasia*

Joie des Élysées, Dúo de violas de gamba

Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo

Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM

Iglesia de Santa María, Aledo, 21:00 h.

Día 10.- *Il Ballo delle Ingrate.*

Reminiscencia

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Director: Jorge Losana

Organiza: Early Music Aledo y Ayuntamiento de Aledo

Colabora: Consejería de Cultura y Portavocía de la Región de Murcia; Servicio de Cultura, Universidad de Murcia; ICA (Instituto de la Cultura y las Artes) de la CARM

Torre del Homenaje, Castillo de Aledo, 20:00 h.



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.14) *Club de Lectura*

Octubre

Día 14.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *Los pazos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán**
Bienvenida de la Universidad de Murcia
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Noviembre

Día 11.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *Los amantes de Hiroshima* de Toni Hill**
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Diciembre

Día 9.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *1968. Un año de rombos* de Juan Alvarez**
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Enero

Día 13.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *Antología poética* de Miguel Hernández**
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Febrero

Día 10.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *La historia del amor* de Nicole Krauss**
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Marzo

Día 9.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *El imperio de Yegorov* de Manuel Moyano**
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Abril

Día 20.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *El fungible* de Franki Béjar**
 Sala de Medios Audiovisuales, Facultad de Letras, 19:30 h

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Mayo

Día 20.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *La huida de Jim Thompson***
Salón de Actos Rector Sabater, Edificio Ronda de Levante, 19:30 h

Junio

Día 15.- **Club de Lectura del Campus de La Merced: *Todo lo que era sólido de Antonio Muñoz Molina***
Salón de Actos Rector Sabater, Edificio Ronda de Levante, 19:30 h



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

3.15) Museo de la Universidad / Salas José Nicolás Almansa y Sala Pequeña

Septiembre

Del 16 de septiembre al 16 de Octubre.- **Exposición de Nuria Ferriol Molina:**

Recortar el Paisaje

Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad

Del 17 de septiembre al 19 de Noviembre.- **Exposición Colectivo Club Sandwich**

(Giordana V. Espinosa de los Monteros y Sonia Padilla Arcas): *El objeto singular*

Sala Pequeña, Museo de la Universidad

Día 25.- ***Inauguración de la Noche de los Investigadores***

Pablo de Torres, piano

José Manuel Jiménez, violín

Organiza: Unidad de Cultura Científica y Promoción de la Investigación

Colabora: Servicio de Cultura

Museo de la Universidad y Recinto del Cuartel de Artillería, 18:00 h.

Octubre

Día 1.- ***Mesa Redonda Conmemoración 30 aniversario de la investidura como Doctor Honoris Causa a D. Emeterio Cuadrado Díaz***

Reencuentros con Nuestros Doctores Honoris Causa

Intervienen: *Virginia Page del Pozo*, Directora del Museo de Arte Ibérico de El Cigarralejo de Mula; *Juan Blázquez Pérez*, Catedrático de Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid; *Ángel Iniesta Sanmartín*, Arqueólogo del Servicio de Patrimonio, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; *Juan Guillamón Álvarez*, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos; *Manuel Cuadrado Isasa*, hijo del homenajeado

Organiza: CENTUM; Servicio de Cultura, Museo de la Universidad

Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Día 5.- ***Mesa Redonda Protagonistas de nuestra historia: Ana María Muñoz Amilibia***

Reencuentros con Nuestros Doctores Honoris Causa

Intervienen: *Sebastián Ramallo Asensio*, Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia; *Josep Guitart Durán*, Catedrático de Arqueología, Universidad Autónoma de Barcelona; *Lorenzo Abad Casal*, Catedrático de Arqueología, Universidad de Alicante; *Julio Navarro Palazón*, Investigador del CSIC- Escuela de Estudios Árabes de Granada; *Miguel San Nicolás del Toro*,



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Jefe del Servicio de Patrimonio, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; *Pascual Martínez Ortiz*, Director de la Obra Social de BMN.
Organiza: CENTUM; Servicio de Cultura, Museo de la Universidad
Salón de Actos, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Noviembre

Del 24 de noviembre al 17 de Diciembre.- **Exposición *España debe saber***
Organizan Universidad de Alicante, Museo de la Universidad de Alicante
Colabora: Servicio de Cultura, Museo de la Universidad de Murcia
Sala Pequeña, Museo de la Universidad

Enero

Del 7 al 27.- **Exposición *Amanecer Sintético. Arte generativo y discapacidad***
*Pulpa(s). Space/Studios. Colectivo
Organiza: Fundown. Fundación Síndrome de Down. Escuela de Vida
Colabora: Museo de la Universidad
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad

Febrero

Día 5.- Mesa Redonda Exposición ***Making movies. Un viaje detrás de las cámaras***
Intervienen: Patricia Carr y Robert Watts, productores de las trilogías *Indiana Jones* y *Star Wars*; y Carlos Gil, Asistente de dirección de la trilogía *Indiana Jones*
Modera: Rubén Jiménez Brinquis, comisario de la exposición
Organiza: Museo de la Universidad
Salón de Actos, Museo de la Universidad 18:30 h.

Del 5 de febrero al 4 de Marzo.- Exposición ***Making movies. Un viaje detrás de las cámaras***
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad

Marzo

Del 17 de marzo al 29 de Abril.- **Exposición *La mirada del duende. Una visión jonda y antropológica de Onésimo Hernández***
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad

Abril

Del 22 de abril al 13 de Mayo.- **Exposición *La mancha del Quijote: IV Taller de Creación Integrada con personas con Síndrome de Down***
Organiza: Servicio de Cultura



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Colabora: Fundown (Fundación Síndrome de Down)
Sala Pequeña, Museo de la Universidad, Antiguo Cuartel de Artillería

Mayo

Día 10.- Jornadas de Arte y Cultura Persas en Murcia

Conferencia *La geometría espiritual y el paso de la lectura a la abstracción*

Conferenciante: Mohsen Soleimani Marghmaleki, artista invitado

Mesa redonda *La simbología de la caligrafía árabe.*

Modera: Pilar Garrido Clemente, Coordinadora General del Campus Mare Nostrum y profesora del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Murcia

Intervienen: Mónica Galdana Pérez Morales, Vicerrectora de Comunicación, Cultura y Deportes, Bernardo Cascales Salinas, Vicerrector de Coordinación e Internacionalización y Alireza Esmaeili, Consejería Cultural de la Embajada de la República Islámica de Irán en Madrid

Hemiciclo, Facultad de Letras, Campus de La Merced, 18:15 h.

Del 10 al 25.- Jornadas de arte y cultura persas en Murcia. *Exposición Arte Persa Islámico*

Mohsen Soleimani Marghmaleki, Mohammad Reza Honarvar y Aliasgar Mirzakhania

Organiza: Embajada Iraní en España, Campus Mare Nostrum

Colabora: Museo de la Universidad, Servicio de Cultura

Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad

Del 11 al 13.- Encuentro con los artistas **Mohsen Soleimani Marghmaleki, Mohammad Reza Honarvar y Aliasgar Mirzakhania**

Exposición Arte Persa Islámico

Organiza: Embajada Iraní en España, Campus Mare Nostrum

Colabora: Museo de la Universidad, Servicio de Cultura

Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad 11:00 h.

Día 25.- Jornadas de arte y cultura persas en Murcia

Presentación del libro *Los arcanos de la unicidad de Dios en las moradas espirituales del sheij Abu Sa'id*, por Joaquín Rodríguez Vargas (traductor de la obra), Secretario de la Sociedad Española de Iranología.

Participantes: José Miguel García Cano, Director del Museo de la Universidad de Murcia; Pilar Garrido Clemente, Profesora Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Murcia y Alireza Esmaeili, Consejero Cultural de la Embajada de la República Islámica de Irán en Madrid

Salón de Actos, Museo de la Universidad, 17:30 h.

.- Clausura de la exposición *Arte Persa Islámico*

Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad, 19:00 h.

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Del 30 de mayo al 10 de Junio.- **Exposición Paisaje.UM versus: Parque Regional Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar**
Alumnos de la Asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes
Comisaria de la exposición: Victoria Chezner
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

4. Resumen Cuantitativo de Actividades Curso 2015-16

Dirección del Servicio

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Conferencias y mesas redondas	16	1.588
Presentaciones	9	1.664
Proyecto DeleTrerAartes	20	918
Taller de Danza	1	18
Actividades Musicales	3	130
Exposiciones	1	478
Totales	49	4.796

Colaboraciones

Actividad /Colaboraciones	Núm. de actividades	Asistencia
CENTUM Cultura	9	3.347
Con otras entidades (Jornadas, Seminarios, mesas redondas, Exposiciones...)	4	1.940
Totales	13	5.287

Aula de Artes Visuales

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones	16	6.651
Talleres y cursos	5	61
Conferencias y Performance	5	216
Totales	26	6.928

Aula de Cine y Cultura Digital

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Proyecciones	81	12.492
Jornadas y Seminarios	7	1.273
Totales	88	13.765



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Aula de Cómic

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Tertulias Club de Cómic	8	105
Presentaciones, encuentros autores	4	102
Exposiciones	1	429
Totales	13	636

Aula de Danza

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres	6	78
Totales	6	78

Aula de Debate

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
<i>Club de Debate</i> (Torneos, seminarios y jornadas...)	5	394
FORUM (<i>Espacio Libre de Discusión Social</i>)	13	903
Seminario Pensamiento y Cultura	8	249
Totales	26	1.546

Aula de Flamenco

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Recitales	5	446
Concursos	1	341
Cursos, conferencias.....	5	460
Totales	11	1.247

Aula de Humanidades

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Seminarios, Conferencias	10	471
Presentaciones	1	29
Totales	11	500



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Aula de Poesía

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres	2	44
Recitales y homenajes	4	232
Presentaciones y conferencias	3	152
Totales	9	428

Aula de Teatro

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Talleres y Muestras	5	187
Representaciones. Sala de Teatro	16	837
Representaciones. Otros grupos	23	1.063
Totales	44	2.087

Coral Universitaria

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Actuaciones	28	7.659
Totales	28	7.659

Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Conciertos	33	3.824
Cursos y Jornadas	3	142
Totales	36	3.966

Club de Lectura

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Encuentros del Club	9	207
Totales	9	207

Museo de La Universidad. Sala Nicolás Almansa

Actividad	Núm. de actividades	Asistencia
Exposiciones S. Nicolás Almansa	7	2.453
Exposiciones Sala Pequeña	3	924
Visitas guiadas /grupos escolares	43	1.333

Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Visitas individuales	----	2.453
Conferencias y Mesas Redondas	4	356
Totales	57	7.519
Total	435	56.649



Memoria

Curso Académico 2015-2016

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

5. Convenios de Colaboración

5.1. Asociación Pro Música

Renovación del convenio suscrito el 30 de noviembre de 2011 entre la Universidad de Murcia y la **Asociación Pro Música de Murcia** para la promoción y difusión de la Música Culta a través del **Programa “Ars Musicae”**:

Acceso a la condición de socios juveniles en condiciones especiales para un número máximo de 200 alumnos universitarios no mayores de 25 años. Los universitarios se beneficiarán de una reducción del 20% en el abono anual.

Posibilidad de obtención de 1 crédito CRAU por la participación en estas actividades

Creación de un Voluntariado Musical

5.2. Federación Bandas de Música de la Región de Murcia

. Promoción y difusión de la música

. Posibilidad de obtención de créditos CRAU por la participación en estas actividades

5.3. Asociación Festival de Cine de Cartagena

. Cooperación en programas de difusión y desarrollo en el ámbito de la Universidad de Murcia y especialmente entre los jóvenes universitarios.

. Posibilidad de obtención de créditos CRAU por la participación en estas actividades.

5.4. Consejería de Educación, Universidades y Empleo de la C.A.R.M.

Desarrollo de las prácticas externas de los alumnos del Conservatorio Superior "Manuel Massotti Littel".

5.5. Premio de Novela Vargas Llosa

Convenio de colaboración entre la **Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, Obra Social Cajamediterráneo** y la Universidad de Murcia, para la convocatoria de la XVIII edición del **Premio de Novela Vargas Llosa**:

. Dotación económica de 12.000 euros y publicación de la primera edición de la novela ganadora.