



UNIVERSIDAD DE  
**MURCIA**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES**

**CURSO 1998-99**

**Servicio de Cultura**

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es)



## AULA DE ARTES PLASTICAS

### A) Conferencias

- Día 4 de febrero.- Mesa redonda: *Las estructuras del arte y la formación artística.*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 4 de marzo.- Mesa redonda: *Las salas de exposiciones y las galerías de arte*  
Profesor invitado: D. Joan Llavería Arasa, Decano de la Facultad de Bellas Artes de Valencia  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 15 de abril.- Mesa Redonda: *La problemática de la escultura en las exposiciones*  
Profesor invitado: D. Juan Martínez Lax, Profesor de la Escuela de Arte de Murcia.  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 5 de mayo.- Mesa Redonda: *La necesidad humana de crear*  
Profesor invitado: D. Luís Alvarez Munárriz, Catedrático de la Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia.  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 25 de mayo.- Mesa Redonda: *El papel de la mujer en el Arte*  
Profesora invitada: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Sánchez-Rojas Fenoll, Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
- Día 22 de junio.- Mesa Redonda: *La arquitectura: espacio, forma y volumen*  
D. Manuel López Menárguez, Arquitecto y Diseñador de Interiores  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

### B) Exposiciones

- Del 7 al 24 de octubre.- *Máscaras y paradojas*  
Exposición de **Juan Montesinos García**  
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
- Del 29 de octubre al 14 de noviembre.- *A pelo*  
Exposición de **Eva Pinar**  
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe
- Del 20 de noviembre al 17 de diciembre.- *Exposición Conmemorativa del 750 Aniversario de la incorporación del Reino de Murcia a la Corona de Castilla*  
(Documentos de la época y grabados de Alfonso X El Sabio)



Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 22 de diciembre al 4 de enero.- ***Navidad de Esperanza en Centroamérica***

Exposición Benéfica pro-damnificados huracán Micht

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 11 al 29 de enero.- ***Exposición Colectiva.***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación de la Coral Arts Nova

Del 4 al 19 de febrero.- ***Exposición de Pintura de Manuel Silvestre***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación *Dúo de clarinete y violoncelo*

Del 4 al 19 de marzo.- ***Exposición de Grabados de José Yagües***

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación *Sergio Fernández Díaz-Picazo (clarinete)*

Del 15 al 30 de abril.- ***Exposición de Escultura de Miguel García Carmona***

Sala Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación *José Antonio Clemente Buhlal (guitarra)*

Del 29 de abril al 7 de mayo.- ***Exposición de Arte. Colectiva***

Sala BMW Aupesán. Murcia

Inauguración: Actuación *Orbis Tertius (Jazz)*

Del 29 de abril al 7 de mayo.- ***Exposición de Arte. Colectiva***

Sala BMW Aupesán. Cartagena

Del 5 al 20 de mayo.- ***Exposición de Pintura de Juan Antonio Lorca***

Sala Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación *José Dolz (violoncelo)*

Del 25 de mayo al 15 de junio.- ***Exposición de Pintura de Patricia Gómez***

Sala Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación *Coral Universitaria de Murcia*

Del 22 al 30 de junio.- ***Exposición Investigación sobre los ritmos y las redes espaciales. Posibilidades visuales y plásticas.***

Alumnos de Diplomatura en Educación Musical. Facultad de Educación

Sala Luís Garay. Colegio Mayor Azarbe

Inauguración: Actuación *Dúo Piano y Flauta (Daniel Martín /Alberto Muñoz de Sus)*



## AULA DE CINE

### A) Seminarios

Día 22 de octubre.- *El cine de Buster Keaton*  
 Prof. Pedro Alberto Cruz  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

### B) Proyecciones

Octubre

Día 20.- *La primera noche de mi vida*, de Miguel Albaladejo.  
 (España, 1998, 85 min.).  
 Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ed Wood*, de Tim Burton (1994)  
 Facultad de Veterinaria

Día 21.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Hispanoamericano. Como agua para chocolate*, de Alfonso Arau (1993)  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 22.- *Cine en el Campus de Espinardo: A través de los olivos*, de Abbas Kierostami (1994)  
 Facultad de Veterinaria

.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton. Las tres edades*, (1923)  
 Conferencia: *El cine de Buster Keaton*, por Pedro A. Cruz Sánchez  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 27.- *Mad city*, de Costa-Gavras. (EEUU, 1997, 114 min.)  
 Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: La boda de Muriel*, de P.J. Hogan, (1995)  
 Facultad de Veterinaria

Día 28.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Hispanoamericano. La estrategia del caracol*, de Sergio Cabrera (1995)  
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 29.- *Cine en el Campus de Espinardo: El paciente inglés*, de Anthony Minghella (1997)



Facultad de Veterinaria

**.- Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton.**

***The Playhouse*** (1921)

***La ley de la hospitalidad*** (1923)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 3.- **“Ciclo Akira Kurosawa”. *El perro rabioso*** (Japón 1949, 115 min.

V.O.S.)

Paraninfo de la Universidad

**.- Cine en el Campus de Espinardo: *Herida***, de Louis Malle.

Facultad de Veterinaria

Día 4.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Hispanoamericano. *Un lugar en el mundo***, de Adolfo Aristarain.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 5.- **Cine en el Campus de Espinardo: *Uno de los nuestros***, de Martin

Scorsese (1990)

Facultad de Veterinaria

**.- Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton. *El moderno Sherlock Holmes*** (1924)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- **“Ciclo Akira Kurosawa”. *Los siete samurais*** (Japón, 1954, 135 min.,

V.O.S.)

Paraninfo de la Universidad

**.- Cine en el Campus de Espinardo: *Trainspotting***, de Danny Boyle, (1995)

Facultad de Veterinaria

Día 11.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Hispanoamericano. *El mariachi***, de Robert Rodríguez (1993)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 12. **.- Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español de los 50. *Alba de América***, de Juan de Orduña (1950)

Facultad de Veterinaria

**.- Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton.**

***El navegante*** (1924)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

**Servicio de Cultura**

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es)



Día 17.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español de los 50. Cielo negro***, de Manuel Mur Oti, 1951  
Facultad de Veterinaria

Día 18.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Hispanoamericano. La ley de la frontera***, de Adolfo Aristarain (1996)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 19.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español de los 50. ¡Bienvenido Mister Marshall!***, de Luis García Berlanga (1952)  
Facultad de Veterinaria

***.- Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton. Las siete ocasiones*** (1925)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 24.- ***La buena estrella***, de Ricardo Franco. (España, 1997, 105 min.)  
Parainfo de la Universidad

***.- Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español de los 50. La gran mentira***, de Rafael Gil (1956)  
Facultad de Veterinaria

Día 25.- ***Cine en el Campus de La Merced: Fargo***, de Joel Cohen (1996)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 26.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton. El rey de los cowboys*** (1925)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

## Diciembre

Día 1.- ***Inquietud***, de Manoel de Oliveira. (Francia-Portugal-Suiza-España, 1998, V.O.S.)  
Parainfo de la Universidad

***.- Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Hispanoamericano. La ley de la frontera***, de Adolfo Aristarain (1996)  
Facultad de Veterinaria

Día 2.- ***Cine en el Campus de La Merced: Los timadores***, de Stephen Frears (1991)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 3.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Hispanoamericano. El Mariachi***, de Robert Rodríguez (1993)



Facultad de Veterinaria

.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton. El boxeador* (1926)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- *Cine en el Campus de La Merced: Conspiración de mujeres*, de Peter Greenaway (1988)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Hispanoamericano. Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain (1993)

Facultad de Veterinaria

.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Buster Keaton. El maquinista de la general* (1926)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 15.- *Los pequeños milagros*, de Eliseo Subiela (Argentina, 1996)

Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Hispanoamericano. La estrategia del caracol*, de Sergio Cabrera (1995)

Facultad de Veterinaria

Día 16.- *Cine en el Campus de La Merced: Belleza robada*, de Bernardo Bertolucci, 1995

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 17.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Hispanoamericano. Como agua para chocolate*, de Alfonso Arau (1993)

Facultad de Veterinaria

.- *Cine en el Campus de La Merced: El año pasado en Marienbad*, de Alain Resnais (1961)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Enero

Día 12.- *Cine en el Campus de Espinardo: Belleza robada*, de Bernardo Bertolucci (1995).

Facultad de Veterinaria

.- *En compañía de hombres*, de Neil LaBute (Canadá, 1997, 93 min., V.O.S.).

Paraninfo de la Universidad

**Servicio de Cultura**

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es)



Día 13.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo cine español de los 50: Alba de América*, de Juan de Orduña (1950).

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 14.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo cine español de los 50: Cielo negro*, de Manuel Mur Oti (1950).

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Conspiración de mujeres*, Peter Greenaway, (1988).

Facultad de Veterinaria

Día 19.- *Cine en el Campus de Espinardo: Los timadores*, Stephen Frears, (1991).

Facultad de Veterinaria

.- *El vigilante nocturno*, de Ole Bornedal (Dinamarca, 1994, 105 min. V.O.S.)

Paraninfo de la Universidad

Día 20.- *Cine en el Campus de La Merced: La gran mentira*, de Rafael Gil (1956)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 21.- *Cine en el Campus de La Merced: Los jueves, milagro*, de Luis García Berlanga.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Fargo*, Johel Cohen, (1996)

Facultad de Veterinaria

Día 26.- *Mrs. Dalloway*, de Marleen Gorris (Alemania-Gran Bretaña, 100 min., V.O.S.)

Paraninfo de la Universidad

Febrero

Día 16.- *Big night*, de Stanley Tucci y Campbell Scott (EEUU, 1996, 109')

Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90.*

*Justino, un asesino de la tercera edad*, de La Cuadrilla

Facultad de Veterinaria

Día 17.- *Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Negro. El halcón maltés*, de John Huston (1941)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es)





Día 18.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Pantalla Crítica. La jaula de oro***, de Frank Capra (1931)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. Todos a la cárcel***, de Luis García Berlanga

Facultad de Veterinaria

Día 23.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. Sexo oral***, de Chus Gutiérrez

Facultad de Veterinaria

Día 24.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Negro. El sueño eterno***, de Howard Hawks (1946)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 25.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Busco un millonario***, de Jack Conway (1934)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. Bwana***, de Imanol Uribe

Facultad de Veterinaria

Marzo

Día 2.- ***Sed de mal***, de Orson Welles (EEUU, 1958, 115')

Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. La pasión turca***, de Vicente Aranda

Facultad de Veterinaria

Día 3.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Negro. Retorno al pasado***, de Jacques Tourner (1947)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 4.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Negro. David Copperfield***, de George Cukor (1935)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. La madre muerta***, de Juanma Bajo Ulloa

Facultad de Veterinaria



Día 9.- ***La isla de Bird Street***, de Soren Kragh-Jacobsen (Dinamarca-Reino Unido-Alemania, 1997, 97')  
Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto***, de Agustín Díaz Yanes  
Facultad de Veterinaria

Día 10.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Negro. Cayo Largo***, de John Huston (1948)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Pantalla Crítica. El séptimo cielo***, de Henry King (1937)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español años 90. Familia***, de Fernando León  
Facultad de Veterinaria

Día 16.- ***Hazme bailar mi canción***, de Rolf de Heer (Australia, 1998, 102')  
Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Poderosa Afrodita***, de Woody Allen  
Facultad de Veterinaria

Día 17.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Negro. Mientras New York duerme***, de Fritz Lang (1956)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Second honeymoon***, de Walter Lang (1937)  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Pena de muerte***, de Tim Robbins  
Facultad de Veterinaria

Día 23.- ***Passion in the desert***, de Lavinia Curren (Gran Bretaña, 1997, 93')  
Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: La edad de la inocencia***, de Martin Scorsese  
Facultad de Veterinaria

Día 24.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Cine Español años 90. Familia***, de Fernando León



Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 25.- ***Cine en el Campus de La Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Dos en el cielo***, de Victor Fleming (1943)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: La gran comilona***, de Marco Ferreri

Facultad de Veterinaria

Abril

Día 13.- ***El crepúsculo de los dioses***, de Billy Wilder (EEUU 1950, 107')

Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Negro. El halcón maltés*** (1941), de John Huston

Facultad de Veterinaria

Día 14.- ***Cine en el Campus de la Merced: Ciclo de Cine Español años 90. Justino, un asesino de la tercera edad***, de La Cuadrilla

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 15.- ***Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Los Blandings ya tienen casa*** (1948), de H.C. Potter.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Negro. El sueño eterno*** (1946), de Howard Hawks

Facultad de Veterinaria

Día 20.- ***Las lágrimas de Julián Po***, de Alan Wade (1998, 100'),

Paraninfo de la Universidad.

.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Negro. Retorno al pasado*** (1947), de Jacques Tourner

Facultad de Veterinaria

Día 21.- ***Cine en el Campus de la Merced: Selección de cortometrajes del Festival Nacional de Vídeo de Lorca (1996-1997)***. Presentados por el director de la muestra, Ernesto Pérez Cortijos).

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 22.- ***Cine en el Campus de la Merced: Cortometrajes premiados en el Festival Nacional de Vídeo de Lorca, 1998***.

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe



.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Negro. Cayo Largo*  
(1948), de John Huston  
Facultad de Veterinaria

Día 27.- *Johns*, de Alan Wade (1998, 100'),  
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Negro. Mientras  
New York duerme* (1956), de Fritz Lang.  
Facultad de Veterinaria

Día 28.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Cine Español años 90.  
Sexo oral*, de Chus Gutiérrez.  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 29.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Flamingo  
Road* (1949), de Michael Curtiz.  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Negro. Sed de mal*  
(1958), de Orson Welles  
Facultad de Veterinaria

Mayo

Día 4.- *Los Clowns*, de Federico Fellini (Italia, 1970, 90')  
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Cinema Paradiso*, de Giuseppe  
Tornatore  
Facultad de Veterinaria

Día 5.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Cine Español años 90. Bwana*,  
de Imanol Uribe.  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Acto de  
violencia* (1949), de Fred Zinemann  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Mucho ruido y pocas nueces*, de  
Keneth Branagh  
Facultad de Veterinaria

Día 11.- *Beso de hermano*, de Seth Zvi Rosenfeld (EEUU, 1997)  
Paraninfo de la Universidad



.- *Cine en el Campus de Espinardo: Novecento*, de Bernardo Bertolucci  
(1ª parte)  
Facultad de Veterinaria

Día 12.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Cine Español años 90. La pasión turca*, de Vicente Aranda.  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Fiel a tu recuerdo* (1950), de Mark Robson.  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Novecento*, de Bernardo Bertolucci  
(2ª parte)  
Facultad de Veterinaria

Día 18.- *El globo blanco*, de Abbas Kiarostami (Irán, 1998)  
Paraninfo de la Universidad

.- *Cine en el Campus de Espinardo: Vidas cruzadas*, de Robert Altman  
Facultad de Veterinaria

Día 19.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Cine Español años 90. La madre muerta*, de Juanma Bajo Ulloa  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 20.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Pantalla Crítica. En un lugar solitario* (1950), de Nicholas Ray  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- *Cine en el Campus de Espinardo: El tercer hombre* (1949), de Carol Reed.  
Facultad de Veterinaria

Día 25.- *Cine en el Campus de Espinardo: El séptimo sello* (1956), de Ingmar Bergman  
Facultad de Veterinaria

Día 26.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Cine Español Años 90. Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, de Agustín Díaz Yanes.  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 27.- *Cine en el Campus de la Merced: Ciclo Pantalla Crítica. Cara de ángel* (1952), de Otto Preminger  
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe



- *Cine en el Campus de Espinardo: Tener y no tener* (1944), de Howard Hawks  
Facultad de Veterinaria



## **AULA DE DEBATE**

Día 11 de diciembre, Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe  
*Presentación de la Revista "Atonitus"*

Día 22 de abril, Auditorio CAM, Murcia  
*Transición, Constitución y Democracia en España*  
Participantes: Nicolás Sartorius y Gabriel Cisneros



## **AULA DE FLAMENCO**

### **A) Seminarios**

Octubre

Día 27 .- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 3 .- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 17 .- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Del 23 de Noviembre - 10 de Mayo.- *IV Curso de Guitarra Flamenca*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe  
Profesor: Antonio Piñana

Día 24.- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

Día 1.- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 15.- *Rito y geografía del cante: La generación flamenca precedente*  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

### **B) Recitales**

Noviembre

Día 27.- *Final del ciclo De Jerez a Los Puertos: Manuel Moneo “Barullo”*  
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe





## Diciembre

### Día 17.- *Gala de Villancicos Flamencos y Tradicionales*

con la participación de: La Cuadrilla Mediterránea, La Cuadrilla Maquilera, Bastián, Chiquitín, Curro Piñana y Pepe Martínez, y Antonio Piñana

(En colaboración con la AFUM y ETNOMURCIA).

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

## Enero

### Día 22.- *Ciclo “Cantaos de Granada y Málaga”. Recital Flamenco Luis Heredia Fernández “El Polaco”*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

## Febrero

### Día 19.- *Ciclo “Cantaos de Granada y Málaga”. Recital de Mercedes Hidalgo*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

## Marzo

### Día 17.- *Presentación y encuentro con los autores de El Flamenco en la Cultura Española*

*Recital de Bastián Contreras*

Museo Ramón Gaya

### Día 26.- *Ciclo “Cantaos de Granada y Málaga”. Recital de Antonio de Canillas*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

## Junio

### Día 4.- *Recital Flamenco. Manuel Fernández Escudero “Chiquitín”*

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe



## AULA DE MÚSICA

### A) Seminarios

- Día 11 de noviembre, Paraninfo de la Universidad  
*La construcción de instrumentos en la enseñanza musical*,  
Conferencia a cargo de Carlos Blanco Fadol
- Del 8 al 24 de febrero, Microaula Azor  
*I Curso de Informática Musical*  
Profesores: Andrés Guevara; José A. Clemente Buhlal
- Del 1 al 29 de marzo, Microaula Azor  
*II Curso de Informática Musical*  
Profesores: Andrés Guevara; José A. Clemente Buhlal
- Del 22 al 26 de marzo, Paraninfo de la Universidad  
*Curso de Interpretación y Polifonía Antigua*  
Profesora: Kroese Liesbet
- Del 7 al 10 de abril, Conservatorio Profesional de Música de Murcia  
*Las danzas barrocas: elemento clave de la música del Siglo XVIII*  
Profesores: Christoph Reger; Guillermo R. Talsma

### B) Coral Universitaria

Septiembre

- Día 25.- *Concierto de Apertura del Curso 1998-99*  
Facultad de Medicina. Campus de Espinardo

Octubre

- Día 7.- *Concierto de Apertura del Curso 1998-99*  
UNED Cartagena

Noviembre

- Día 26.- *Intercambio de Coros Universidad de Murcia: Concierto Coral Universitaria de Murcia*  
Iglesia de San Miguel. Molina de Segura



## Diciembre

Día 3 .- ***Concierto Coral Universitaria***  
Iglesia de Santa Catalina

Día 28.- ***Concurso de Coros: Concierto Coral Universitaria de Murcia***  
Iglesia de San Miguel. Molina de Segura

## Enero

Día 29.- ***Concierto de Polifonía. Coral Universitaria de Murcia***  
***Acto de celebración Festividad de Santo Tomás de Aquino***  
Paraninfo de la Universidad

## Abril

Día 16.- ***Concierto Polifonía. Acto de Investidura Doctor Honoris Causa***  
***Ramón Gaya Pomes***  
Paraninfo de la Universidad

Días 23 y 24.- ***Actuación Acto de Imposición de Becas Colegio Mayor Azarbe***  
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

## Mayo

Día 4.- ***Concierto A Capella***  
Iglesia de La Merced. Murcia

Día 11.- ***Concierto A Capella***  
Iglesia Museo San Juan de Dios. Murcia

Días 14, 15 y 16.- ***Participación Gran Premio Airtel de Canto Coral***  
Ejea de los Caballeros (Zaragoza)

Día 21.- ***Actuación Acto de Imposición de Becas Facultad de Psicología***  
Paraninfo de la Universidad

Día 25.- ***Actuación Inauguración Exposición de Pintura de Patricia Gómez***  
Sala Luis Garay. Colegio Mayor Azarbe

## C) Conciertos

## Octubre



Día 26.- ***Intercambio de Coros Universidad de Murcia: Concierto Coral Kodaly***  
Iglesia de Santa Catalina. Murcia

Noviembre

Día 18.- Concierto ***Ensemble ab Libitum.***  
(Grupo vocal y de instrumentos de viento)  
Director: Alberto Muñoz de Sus  
Paraninfo de la Universidad, 20'00 horas.

Diciembre

Día 2.- Concierto ***Orbis Tertius*** (Jazz)  
Paraninfo de la Universidad

Día 16 .- ***Audición de Piano. Jóvenes Intérpretes***  
Paraninfo de la Universidad

Día 17.- ***Concierto del Coro “Ana Luz Gómez Olmos”***  
Dirección: Electra de la Osa  
Iglesia de las Agustinas. Murcia

Enero

Día 29.- ***Concierto Orquesta de Cámara de la Universidad de Murcia Acto de celebración Festividad de Santo Tomás de Aquino***  
Paraninfo de la Universidad

Marzo

Día 3.- ***Música en la Universidad: Lugalbanda***  
Paraninfo de la Universidad

Día 10.- ***Música en la Universidad: Quasar***  
Paraninfo de la Universidad

Día 17.- ***Música en la Universidad: Grupo de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Murcia***  
Paraninfo de la Universidad

Mayo

Día 5.- ***IV Muestra de Música de Cámara: Camerata Aguilar***  
(Instrumentos de pulso y púa)  
Director: Antonio Jaime García Mengual  
Paraninfo de la Universidad



Día 13.- *IV Muestra de Música de Cámara: Concierto de Música Japonesa*  
(flauta y piano)

Paraninfo de la Universidad

Día 17.- *Concierto Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Murcia*

Dirección: Alberto Muñoz de Sus

Paraninfo de la Universidad

Día 19.- *IV Muestra de Música de Cámara: Concierto de Violonchelo y Piano*

Intérpretes: José Dolz Sanchís y Jesús M<sup>a</sup> Gómez

Paraninfo de la Universidad

Día 20.- *Concierto de Piano. Audición Alumnos de Pilar Valero*

Paraninfo de la Universidad

Junio

Día 12.- *Concierto fin de Curso Orquesta de Cámara Universidad de Murcia*

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

**D) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes**

Del 13 al 20 de marzo

Orquestas y agrupaciones participantes:

- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia (España)
  - Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. (sección aspirantes) (España)
  - Orquesta da Escola Profesional de Espinho (Portugal)
  - Virtuosos de Gnesing (Moscu. Federación Rusa)
  - Junior Guildhall String Ensemble (Londres. Gran Bretaña)
  - Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Bruselas (Bélgica)
  - Orquesta del Conservatorio Superior “Jesús Guridi” de Vitoria-Gasteiz (Alava)
  - Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)
  - Orquesta de la Escuela de Práctica Orquestal de la Sinfónica de Galicia (España)
- Exposición “**18 Años de Festival**”. Auditorio y Centro de Congresos, Sala de Exposiciones. Del 8 al 22 de marzo.
- Reunión de coordinadores de la Comisión Permanente de Orquestas de Jóvenes. Auditorio y Centro de Congresos.

Día 13.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 19’00 h.

***Orquesta de Jóvenes Región de Murcia***

Inauguración de la Exposición “**18 Años de Festival**”.

Día 14.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala de Cámara, 12’30 h.

***Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. (sección aspirantes)***

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20’00 h.

***Orquesta da Escola Profesional de Espinho (Portugal)***

Iglesia de San Juan Evangelista. Blanca, 21’00 h.

***Virtuosos de Gnesing (Moscu. Federación Rusa)***

Día 15.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala de Cámara. 18’30 h.

***Clase preparatoria de los Conciertos. Victor Neumam***

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20’00 h.

***Junior Guildhall String Ensemble (Londres. Gran Bretaña)***

Centro “Ramón Alonso Luzzy”. Cartagena, 20’00 h.

***Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Bruselas (Bélgica)***

**Servicio de Cultura**

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es)



Día 16.- Casino de Murcia, 12'30 h.

***XIV Muestra de Música de Cámara***

Auditorio y Centro de Congresos, 17'30 h.

***Jornadas sobre la Música y la Juventud:***

***Una educación musical para todos / Antonio Viñao Frago***

***El proyecto Mus-E / Rafael Rivas y José Espinosa***

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.

***Virtuosos de Gnesing (Moscú. Federación Rusa)***

Iglesia de San Lázaro, Alhama de Murcia, 20'00 h.

***Orquesta del Conservatorio Superior "Jesús Guridi" de Vitoria-Gasteiz (Alava)***

Conservatorio Profesional de Cartagena, 20'00 h.

***Orquesta del Conservatorio Profesional de Cartagena (España)***

Día 17.- Auditorio y Centro de Congresos, 10'00 h.

***Clases Magistrales, a cargo de profesores del Conservatorio Superior y del Conservatorio Profesional de Murcia***

Auditorio y Centro de Congresos, 17'30 h..

***Jornadas sobre la Música y la Juventud:***

***La música y el cerebro/ Luis Puelles***

***Aprender a escuchar: desarrollo de la afición musical/ Victor Pliego***

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.

***Orquesta de la Escuela de Práctica Orquestal de la Sinfónica de Galicia (España)***

Centro "Ramón Alonso Luzzy". Cartagena, 20'00 h.

***Orquesta da Escola Profesional de Espinho (Portugal)***

Auditorio Centro Cultural. Ceutí. 20'30 h.

***Virtuosos de Gnesing (Moscú. Federación Rusa)***

Centro Cívico. Torre Pacheco, 21'30 h.

***Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Bruselas (Bélgica)***

Teatro Concha Segura. Yecla, 21'30 h.

***Junior Guildhall String Ensemble (Londres. Gran Bretaña)***

Día 18.- Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 h.

***Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Bruselas (Bélgica)***

Retransmisión en directo del programa *Clásicos Populares* R.N.E.



Centro Cultural Infanta Elena, Alcantarilla, 20'15 h  
***Junior Guildhall String Ensemble (Londres. Gran Bretaña)***

Teatro Circo. Orihuela, 22'00 h.  
***Orquesta del Conservatorio Superior "Jesús Guridi" de Vitoria-Gasteiz (Alava)***

Teatro Concha Segura. Yecla, 21'30 h.  
***Orquesta de la Escuela de Práctica Orquestal de la Sinfónica de Galicia (España)***

Día 19.- Varias Plazas de Murcia. 12'30 h.  
***Conciertos al aire libre "La Verdad"***

Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yopez, 20'00 h.  
***Orquesta del Conservatorio Superior "Jesús Guridi" de Vitoria-Gasteiz (Alava)***

Iglesia San Juan Evangelista, Blanca, 21'00 h.  
***Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Bruselas (Bélgica)***

Auditorio Aurelio Guirao. Cieza. 20'00 h.  
***Virtuosos de Gnesing (Moscú. Federación Rusa)***

Teatro Vico. Jumilla, 20'30 h.  
***Junior Guildhall String Ensemble (Londres. Gran Bretaña)***

Antiguo Mercado Público. La Unión, 20'00 h.  
***Orquesta de la Escuela de Práctica Orquestal de la Sinfónica de Galicia (España)***

Día 20.- Auditorio y Centro de Congresos. Sala Narciso Yepes, 20'00 h.  
***Orquesta Internacional FIOJ 1999. Acto de Clausura del Festival***





## **AULA DE POESÍA**

Octubre

Día 28.- *Recital de Poesía de José Agustín Goytisolo*  
Facultad de Letras

Noviembre

Día 25.- *Recital de Poesía de Dionisia García.*  
Facultad de Letras

Diciembre

Día 10.- Presentación del nº 3 de la revista “*Agora. Pepeles de Arte Gramático*”  
Aula “Jorge Guillén”. Facultad de Letras.

Enero

Del 26 de enero al 18 de mayo.- *I Curso de Poesía: Los dominios del sentir poético: La Poesía y la Idea.*  
Aula Jorge Guillén. Facultad de Letras

Día 27.- *Recital de Poesía de Almudena Guzmán*  
Facultad de Letras

Febrero

Día 24.- *Recital de Poesía de Ysla Correyero*  
Facultad de Letras

Marzo

Día 10.- *Recital de Poesía de Luis Antonio de Villena*  
Salón de Grados. Facultad de Derecho

Abril

Día 28.- *Recital de Jóvenes Poetas: Juan Francisco Fernández, Sergio Amorós y José Oscar López*  
Facultad de Letras



## Junio

Día 16.- Presentación del libro nº 5 Colección Aula de Poesía: *Fábula del Tiempo*, de Pascual García  
Hemiciclo Facultad de Letras

Día 23.- Presentación del libro nº 3 Colección Aula de Poesía: *Las rutas del nómada*, de Cristina Morano  
.- Presentación del libro nº 4 Colección Aula de Poesía: *La memoria informal*, de Jesús Bellón  
.- Presentación del libro nº 6 Colección Aula de Poesía: *Como el viento que pasa*, de Francisco Javier Soler Mur  
Aula “Jorge Guillén”. Facultad de Letras.

Día 24.- Presentación del libro nº 7 Colección Aula de Poesía: *Necedarius, viceversas, etc*, de Pedro López Martínez  
Salón de Grados, Facultad de Letras



## **AULA DE TEATRO**

### **A) Cursos, Conferencias y Congresos**

Días 30 de noviembre a 5 de diciembre, 1998, Murcia, Alicante y Valencia  
***II Festival Nacional de Teatro Universitario. Actividades escénicas***

**Día 30.- *En el tiempo del crepúsculo***

Basado en “Los crímenes ejemplares”, de Max Aub).

Dirección y dramaturgia: Fernando Dacosta

Grupo Universidad de Orense.

Parainfo de la Universidad. Alicante, 12'15 horas

**Día 30.- *Farsas maravillosas*, de Alfonso Zorro**

Dirección: Javier Parra

Aula de Teatro. Universidad de Almería

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe, 20'00 horas

**Día 1.- *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca.**

Dirección: Emy Ecay

Grupo Universidad Pública de Navarra

Parainfo de la Universidad. Alicante, 12'15 horas

**Día 1.- *El mercader de Venecia*, de W Shakespeare**

Dirección: Juan Luis Mira

Aula de Teatro Universidad de Alicante

Sala Arniches. Alicante, 20'00 horas

**Día 1.- *En el tiempo del crepúsculo***

Basado en “Los crímenes ejemplares”, de Max Aub).

Dirección y dramaturgia: Fernando Dacosta

Grupo Universidad de Orense

Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe, 20'00 horas

**Día 2.- *Farsas maravillosas*, de Alfonso Zorro**

Dirección: Javier Parra

Aula de Teatro. Universidad de Almería

Parainfo de la Universidad. Alicante, 12'15 horas

**Día 2.- *El Relevo*, de Gabriel Celaya.**

Dirección: Isidro Timón Rodríguez

Grupo Universidad de Cáceres.



Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe, 20'00 horas

Día 3.- ***La cabeza del dragón***, de Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán  
Dirección: Roberto Salgueiro  
Grupo Universidad de Santiago de Compostela  
Paraninfo de la Universidad. Alicante, 12'15 horas

Día 3.- ***La zapatera prodigiosa***, de Federico García Lorca.  
Dirección: Emy Ecay  
Grupo Universidad Pública de Navarra.  
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe, 20'00 horas

Día 4.- ***El Relevo***, de Gabriel Celaya.  
Dirección: Isidro Timón Rodríguez  
Grupo Universidad de Cáceres.  
Paraninfo de la Universidad. Alicante, 12'15 horas

Día 4.- ***La cabeza del dragón***, de Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán  
Dirección: Roberto Salgueiro  
Grupo Universidad de Santiago de Compostela.  
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe, 20'00 horas

Día 4.- ***La mujeres de Sade***, de Yukio Mishima.  
Dirección: Pep Sanchís  
Grupo Universidad de Valencia.  
Sala Arniches. Alicante, 20'00 horas

Día 5.- ***La mujeres de Sade***, de Yukio Mishima.  
Dirección: Pep Sanchís  
Grupo Universidad de Valencia.  
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe, 20'00 horas

Día 14 de diciembre.- Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe  
***Homenaje a Bertolt Brecht (1898-1998)***  
Con la participación de César Oliva, Vicente Cervera, Mariano de Paco y José Antonio Aliaga

Día 9 de febrero.- Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe  
***Figuras y donaires en la comedia calderoniana***  
Teófilo Calle



## B) Actividades Escénicas

### 1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Noviembre

Días 5, 6, 12, 13 y 14.- *Lo invisible*, de Azorín  
Dirección: César Bernad

Diciembre

Días 15, 16, 18, 21 y 22.- *La persona buena de Sezuán*, de Bertolt Brecht  
Dirección: José Antonio Aliaga

Mayo

Días 5, 6 y 7.- *Viznar o muerte de un poeta*, de José M<sup>a</sup> Camps  
Dirección: César Oliva

Días 12, 13 y 14.- Taller Aula de Teatro Universidad de Murcia: *El sueño de una noche de verano*, de W. Shakespeare  
Dirección: Pablo Olivares y Amaya Ruiz

Días 19 y 20.- *La persona buena de Sezuán*, de Bertold Brecht  
Dirección: José A. Aliaga

### 2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Enero

Días 20, 21 y 22.- *Clásicos Españoles*, versión y dirección Cia. Los Claveles  
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Abril

Día 12.- *Ariane et Don Juan*, dramaturgia de Claire Lejeune  
Théâtre Poème  
Dirección: Monique Dorsel



Días 14, 15 y 16.- *Clitemnestra o el crimen*, de Marguerite Yourcenar  
Teatro Luna de Papel  
Dirección: Pepa Ortuño

Día 19.- *Las troyanas*, de Eurípides  
Asociación de Cine y Teatro Universitario  
Dirección: José Manuel Rodríguez

Día 20.- *De la mano de Max Aub* / Max Aub  
(Basado en las obras *Crimen*, *La Cárcel* y *El desconfiado prodigioso*)  
Grupo Mundo Teatro  
Dramaturgia y dirección: César Vidal Vicente

Día 21.- *Sabina y las brujas*, de Ignacio del Moral  
Grupo de Teatro Deus ex Machina  
Dirección: Milagros Martínez Gómez

### 3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Noviembre

Día 7.- *Víznar, o muerte de un poeta*, de José M<sup>a</sup> Camps.  
Dirección: César Oliva.  
Gran Teatro. Elche.

Día 11.- *Lo invisible*, de Azorín  
Dirección: César Bernad  
Salón de Actos de la CAM - Alicante

Día 20.- *Los Melindres de Belisa*, de Lope de Vega.  
Dirección: César Bernad.  
Auditorio "Aurelio Guirao". Cieza

Día 24.- *Víznar, o muerte de un poeta*, de J.M<sup>a</sup>. Camps.  
Dirección: César Oliva.  
Teatro Romea. Murcia

Día 25.- *Los Melindres de Belisa*, de Lope de Vega.  
Dirección: César Bernad.  
Teatro Romea. Murcia



.- *Viznar, o muerte de un poeta*, de J.M<sup>a</sup>. Camps.  
Dirección: César Oliva.  
Teatro Romea. Murcia

Día 26.- *Los Melindres de Belisa*, de Lope de Vega.  
Dirección: César Bernad.  
Teatro Romea. Murcia

## Diciembre

Día 19.- *Lo invisible*, de Azorín  
Dirección: César Bernad  
Centro Cultural de Petrer (Alicante)

## Enero

Día 27.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega  
Dirección: César Bernad  
Centro Cultural “Infanta Elena”. Alcantarilla

## Febrero

Día 18.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca  
Dirección: César Oliva  
Academia General del Aire. San Javier

Día 28.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca  
Dirección: César Oliva  
Chamizal Memorial Center. El Paso Texas, EEUU)

## Marzo

Día 1.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca  
Dirección: César Oliva  
Chamizal Memorial Center. El Paso Texas, EEUU)

Días 2 y 3.- *El encanto sin encanto*, de Calderón de la Barca  
Dirección: César Oliva  
Auditorio Cívico Municipal “Lic. Benito Juárez” (Ciudad Juárez,

## Méjico)

Mayo

Día 19.- *La persona buena de Sezuán*, de Bertold Brecht  
Dirección: José A. Aliaga  
Parainfo de la Universidad. Alicante





## ESTADISTICA DE ACTIVIDADES CULTURALES CURSO 1998-99

### AULA DE ARTES PLÁSTICAS

		<b>Asistentes</b>
Tertulias.....	6	160
Exposiciones.....	11	1.235

### AULA DE CINE

Seminarios.....	1	20
Proyecciones Cinematográficas.....	41	1.315
Proyecciones Video.....	95	2.178

### AULA DE DEBATE

Mesas redondas y otras actividades.....	2	360
---	---	-----

### AULA DE FLAMENCO

Seminarios.....	1	30
Recitales.....	7	523
Proyecciones de video.....	7	245



## AULA DE MÚSICA

		<b>Asistentes</b>
Seminarios.....	5	164
Conciertos.....	14	1.035
Coral Universitaria.....	16	2.330
Conciertos F.I.O.J.....	27	7.945
Exposiciones.....	1	500

## AULA DE POESIA

Recitales.....	8	360
Presentación de ediciones.....	4	150
Seminarios.....	1	51

## AULA DE TEATRO

Conferencias, Seminarios, Congresos.....	3	138
Representaciones.....	55	11.519

## RESUMEN

Conferencias, seminarios, congresos, mesas redondas.....	22	973
Actuaciones (representaciones, conciertos, recitales, proyecciones).....	270	27.550
Exposiciones.(210 días).....	12	1.735
Total.....	304	<b>30.258</b>



## INDICE

	pág.
<b>Aula de Artes Plásticas.....</b>	<b>2</b>
<b>Aula de Cine.....</b>	<b>4</b>
<b>Aula de Debate.....</b>	<b>16</b>
<b>Aula de Flamenco.....</b>	<b>17</b>
<b>Aula de Música.....</b>	<b>19</b>
<b>Aula de Poesía.....</b>	<b>27</b>
<b>Aula de Teatro.....</b>	<b>29</b>