



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES

CURSO 1997-98

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



AULA DE ARTES PLASTICAS

A) Conferencias

Día 8 de octubre.- *Conferencia Guillermo Pérez Villalta.*
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

B) Exposiciones

Del 7 al 24 de octubre.- *“Creación”*
Exposición de **Guillermo Pérez Villalta**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 29 octubre al 15 noviembre.- *“In memoriam”*
Exposición de **Clemente Martínez de San Nicolás**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 19 noviembre al 5 diciembre.- *“El enigma de la esfinge”*
Exposición de **Alonso Sánchez Blesa**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 10 al 31 de diciembre.- *“La mirada interior”*
Exposición de **Elva Fuertes.**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 14 al 29 de enero.- *“Los naufragos”*
Exposición de **Alejandro Velasco**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 20 de febrero al 6 de marzo.- *“Tierra y cielo”*
Exposición **José Manuel Nuevo**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 11 al 27 de marzo.- *“Dinero, Velocidad y Superpoblación”*
Exposición de **Eduardo Balanza**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 1 al 17 de abril.- *“Al Bayad”*
Exposición de **Mercè Abril**
Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe



Del 22 de abril al 8 de mayo.- "*Mudanzas*"

Exposición de **Bartolomé Medina**

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 13 al 29 de mayo .- "*Inter*"

Exposición de **Miguel Fructuoso Nicolás**

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe

Del 3 al 19 de junio.- "*Latidos de una ciudad*"

Exposición de **Juan A. Fernández Labaña**

Sala Luis Garay, Colegio Mayor Azarbe



AULA DE CINE

A) Seminarios

- Días 25 a 27 de marzo.- ***Cine en el Campus de La Merced:***
 Muestra de Videocreación: ***“En Construcción”, Panorama del video en los 90.***
 Presentación: Manuel Palacio. Prof. Universidad Complutense de Madrid y Director del Festival de Video de Vitoria.
 En colaboración con Mestizo A. C.
 Proyección de 31 cortos en video.
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe
- Día 22 de mayo.- **Conferencia “La Historia de Cuba a través del Cine”:**
De la voladura del “Maine” a “Fresa y chocolate”. Reynaldo González. (Director de la Cinemateca de Cuba).
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

B) Proyecciones

Octubre

- Día 14.- ***Niño nadie***, de José L. Borau (España, 1997, 100 min.)
 Paraninfo de la Universidad
- Día 21.- ***Party***, de Manuel de Oliveira (Francia-Portugal, 110 min.)
 Paraninfo de la Universidad
- Día 28.- ***Historia de un pobre hombre***, de Ettore Scola (Italia-Francia, 110 min.)
 Paraninfo de la Universidad
- Días 29-30.- ***Cine en el Campus de La Merced:***
Arroz amargo, de Giuseppe de Santis (1948, 100 min.)
 Presentación y coloquio: Germán Ramallo Asensio, Catedrático de Arte Moderno y Contemporáneo
Nostalgia, de Andrei Tarkovski (1981, 118 min.)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

- Día 3-6.- ***Cine en el Campus de Espinardo:***
Pulp Fiction, de Quentin Tarantino
Los puentes de Madison, de Clint Eastwood
Seven, de David Finches
Smoke, de Wayne Wang
 Facultad de Veterinaria



Día 4.- ***Familia***, de Fernando León (España, 1996, 102 min)
Paraninfo de la Universidad

.- ***Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo John Ford. Pasión de los fuertes***
Edificio de Industriales

Días 5-6.- ***Cine en el Campus de La Merced:***
Arsénico por compasión, de Frank Capra (1948, 111 min.)
Ultimatum a la Tierra, de Robert Wise (1951, 89 min.)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 6.- ***Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo John Ford. Fort Apache***
Edificio de Industriales.

Día 10.- ***Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo John Ford. El fugitivo.***
Edificio de Industriales.

Días 10 -11.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Cine Español.***
Qué he hecho yo para merecer esto?, de Pedro Almodóvar
Las edades de Lulú, de Bigas Luna
Facultad de Veterinaria

Día 11.- ***Todo está oscuro***, de Ana Díez (España-Portugal, 1997, 95 min.)
Paraninfo de la Universidad

Día 12-13.- ***Cine en el Campus de La Merced:***
La marrana, de José Luis Cuerda (1992)
Presentación y Coloquio: Juan Andreo García, profesor Titular de
Historia de América
Infielmente tuya, de Preston Sturges
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 13.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español. Jistory***, de
Santiago Segura.
Facultad de Veterinaria

.- ***Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo John Ford. Las uvas de la ira***
Edificio de Industriales

Días 17-20.- ***Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo John Huston.***
El halcón maltés
Cayo Largo
La reina de África.
Vidas rebeldes
Facultad de Veterinaria



Día 18.- **Fotos**, de Elio Quiroga (España, 1997, 90 min.)
Paraninfo de la Universidad

.- **Cine en el Campus de Cartagena. Ciclo John Ford. El delator**
Edificio de Industriales

Días 18-19.- **Cine en el Campus de La Merced:**
Ciclo John Ford. La patrulla perdida (1934, 71 min.)
El bello Sergio: de Claude Chabrol (1958, 95 min. V.O.S.)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Días 24 - 27.- **Cine en el Campus de Espinardo:**
El hombre elefante. de David Lynch
Las aventuras de Priscilla, reina del desierto, de Stephen Elliot.
Lunas de hiel, de Roman Polanski
El vientre del arquitecto, de Peter Greenaway.
Facultad de Veterinaria

Día 25.- **Despabilate, amor**, de Elio Subiela (Argentina, 1996, 98 min.)
Paraninfo de la Universidad

.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo John Ford. El delator**
(1935, 88 min.)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- **Cine en el Campus de Cartagena: Arsénico por compasión**, de Frank
Capra
Edificio de Industriales

Día 27.- **Cine en el Campus de La Merced: El rey de los cow-boys**, de Buster
Keaton (1925, 62 min.)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- **Cine en el Campus de Cartagena: Arroz amargo**, de Giuseppe de
Santis.
Edificio de Industriales

Diciembre

Día 2.- **Celuloide**, de Carlo Lizzani (Italia, 1995, 110 min.)
Paraninfo de la Universidad

.- **Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Woody Allen. Misterioso
asesinato en Manhattan.**
Edificio de Industriales

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Días 3 - 4.- **Cine en el Campus de La Merced:**

Ciclo John Ford. Las uvas de la ira (1940, 124 min.)

El año del sol inmóvil, de Krzysztof Zanussi (1984, 104 min.)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 4.- **Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Woody Allen. Maridos y mujeres.**

Edificio de Industriales

Día 9.- **Un héroe muy discreto**, de Jacques Audiard (Francia, 1996, 105 min.)
Paraninfo de la Universidad

.- **Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Woody Allen. Otra mujer**
Edificio de Industriales

.- **Cine en el Campus de La Merced: Ciclo John Ford. El fugitivo**
(1947, 100 min.)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- **Cine en el Campus de La Merced: Le roman d'un trinchier**, de Sacha Guitri (1936, 77 min. V.O.S.)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

.- **Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Woody Allen. Septiembre.**
Edificio de Industriales

Día 16.- **Chevrolet**, de Javier Maqua (España, 1997, 98 min.)
Paraninfo de la Universidad

.- **Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Woody Allen. Broadway Danny Rose.**

Edificio de Industriales

Días 17-18.- **Cine en el Campus de La Merced:**

El perro andaluz, de Luis Buñuel (1928, 30 min.)

Presentación y Coloquio: Joaquín Cánovas Belchí, Profesor titular
de Historia de la Cinematografía

Vampiresas 1935, de Busby Berkeley (1935, 94 min. V.O.S.)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- **Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Woody Allen. La rosa púrpura de El Cairo.**

Edificio de Industriales

Enero

Día 13.- **Amor y otras catástrofes**, de Emma-Kate Croghan (1996)

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Paraninfo de la Universidad

Día 20.- *El prisionero de las montañas*, de Sergei Bodrov (1995)

Paraninfo de la Universidad

Día 27.- *Ilona llega con la lluvia*, de Sergio Cabrera (1996)

Paraninfo de la Universidad

Febrero

Días 2-5.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de Humphrey Bogart.*

Casablanca, de Michael Curtiz

Tener y no tener, de Howard Hawks

El sueño eterno, de Howard Hawks

Cayo Largo, de John Huston

Facultad de Veterinaria

Días 9-12.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Británico*

Trainspotting, de Danny Boyle

Priest, de Antonia Bird

Carrington, de Christopher Hampton

Secretos y mentiras, de Mike Leigh

Facultad de Veterinaria

Días 16-19.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Español.*

¿Hola estás sola?, de Iciar Bollain

Sexo oral, de Chus Gutiérrez

Días contados, de Imanol Uribe

Ciclo Cine Español. La flor de mi secreto, de Pedro Almodóvar

Facultad de Veterinaria

Día 17.- *Cine en el Campus de Cartagena: Terror en la Universal: El Doctor*

Frankestein, de James Whale

Edificio de Industriales

.- *Clásicos recuperados en V.O.S.: Perdición*, de Billy Wilder (1994,
103 min. V.O.S.)

Paraninfo de la Universidad

Día 19.- *Cine en el Campus de Cartagena: Vidas Cruzadas*, de Robert Altman

Edificio de Industriales

.- *Cine en el Campus de La Merced: Pantalla Crítica: "Rosellini
desconocido". Paisa*, (1946)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Días 23-26.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Cine Americano.*

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Uno de los nuestros, de Martín Scorsese
El pequeñoBuda, de Bernardo Bertolucci
Los timadores, de Stephen Frears
Vidas cruzadas, de Robert Autman
 Facultad de Veterinaria

Día 24.- *Cine en el Campus de Cartagena: Terror en la Universal: La novia de Frankenstein*, de James Whale
 Edificio de Industriales

.- *Clásicos recuperados en V.O.S.: Los siete samurais*, de Akira Kuosawa (1954)
 Paraninfo de la Universidad

Días 25-26.- *Cine en el Campus de La Merced:*
Ciclo Ken Loach: Tierra y Libertad (1995)
Pantalla Crítica "Rossellini desconocido": Amore (1947)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 26.- *Cine en el Campus de Cartagena: Microcosmos*, de Claude Nuridsany y Marie Perennou
 Edificio de Industriales

Marzo

Días 2-5.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo de cine en el cine.*
Lumiere y compañía, de varios autores.
La mirada de Ulises, de Theo Angelopoulos
Cazador blanco, corazón negro, de Clint Eastwood
La noche americana, de Francois Truffaut
 Facultad de Veterinaria

Día 3.- *Cine en el Campus de Cartagena: Terror en la Universal: El hombre invisible*, de James Whale
 Edificio de Industriales

Día 4.- *Clásicos recuperados en V.O.S.: La dama de Sanghai*, (1947)
 Paraninfo de la Universidad

Días 4-5.- *Cine en el Campus de La Merced:*
Ciclo Ken Loach. La canción de Carla, (1996)
Pantalla Crítica "Rossellini desconocido", La macchina ammazzacattivi (1948)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 5.- *Cine en el Campus de Cartagena: Secretos y mentiras*, de M. Leigh.
 Edificio de Industriales

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Días 9-12.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Woody Allen.*

Annie Hall

Misterioso asesinato en Manhattan

Balas sobre Broadway

Poderosa Afrodita

Facultad de Veterinaria

Día 10.- *Cine en el Campus de Cartagena: Terror en la Universal: La momia*

de Karl Freund

Edificio de Industriales

.- *Clásicos recuperados en V.O.S.: El gran carnaval*, de Billy Wilder (1951)

Paraninfo de la Universidad

Días 11-12.- *Cine en el Campus de La Merced:*

Arroz amargo, de G. de Santis.

Presentación y coloquio a cargo del Dr. D. Germán Ramallo. Catedrático de Hª del Arte.

Pantalla Crítica "Rossellini desconocido": El general de la Rovere (1959)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Días 16-18.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Ken Loach.*

Ladybird, Ladybird

Tierra y Libertad

La canción de Carla

Facultad de Veterinaria

Día 17.- *Cine en el Campus de Cartagena: Terror en la Universal: El*

fantasma de la Ópera, de George Waggner

Edificio de Industriales

Días 17-18.- *Cine en el Campus de La Merced:*

Pantalla Crítica: La sonata Kreutzer, de Veit Harlan, 1937.

Vidas Cruzadas, de Robert Altman (1993)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- *Clásicos recuperados en V.O.S.: La octava mujer de Barba Azul*, de Ernst

Lubistch (1938, 80 min.)

Paraninfo de la Universidad

Día 19.- *Cine en el Campus de Cartagena: Uno de los nuestros*, de Martín Scorsese

Edificio de Industriales

Día 23-26.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Ken Loach.*

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



1492, La conquista del Paraíso, de Ridley Scott
La estrategia del caracol, de Sergio Cabrera
Belleza robada, de Bernardo Bertolucci
Microcosmos, de Claude Nurydsany y Marie Pérennou
 Facultad de Veterinaria

Día 24.- **Cine en el Campus de Cartagena: Casino**, de Martín Scorsese
 Edificio de Industriales

.- **Cine Español Actual: 99.9**, de Agustín Villaronga, (1997)
 Paraninfo de la Universidad

Día 26.- **Cine en el Campus de Cartagena: Los timadores**, de S. Frears.
 Edificio de Industriales

Día 31.- **Cine en el Campus de Cartagena: La mirada de Ulises**, de T.
 Angelopoulos
 Edificio de Industriales

.- **Cine Español Actual: Amor de hombre**, de Juan Luis Iborra y Yolanda
 García Serrano (1997)
 Paraninfo de la Universidad

Abril

Días 1-2.- **Cine en el Campus de La Merced:**
Terror en la Universal: El Doctor Frankenstein, de James Whale, (1931).
Pantalla Crítica "Cine Francés": La bête humaine, de Jean Renoir
 (1938)
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 2.- **Cine en el Campus de Cartagena: Fraude**, de Orson Welles
 Edificio de Industriales

Días 14 a 18.- **2ª Primavera Cinematográfica de Lorca. Semana de Cine Español**

Día 21.- **Cine en el Campus de Cartagena: Sed de mal**, de Orson Welles
 Edificio de Industriales

.- **Pink Flamingos**, de John Waters, (1973)
 Paraninfo de la Universidad

Días 22-23.- **Cine en el Campus de La Merced:**
Terror en la Universal: La novia de Frankenstein, de James Whale (1935)
Pantalla Crítica "Cine Francés": El capitán intrépido, de Abel Gance,
 (1942).
 Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe



Día 23.- *Cine en el Campus de Cartagena: Cazador blanco, corazón negro*, de Clint Eastwood.
Edificio de Industriales

Días 27-30.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Nouvelle Vague.*
Hiroshima mon amour, de Alain Resnais
Las diabólicas, de Henri Georges Clouzot
Al final de la escapada, de Jean Luc Godard
El carnicero, de Claude Chabrol
Facultad de Veterinaria

Día 28.- *Cine en el Campus de Cartagena: Los puentes de Madison*, de Clint Eastwood.
Edificio de Industriales

.- *Walking&Talking*, de Nicole Holofcener (1996)
Paraninfo de la Universidad

Días 29-30.- *Cine en el Campus de La Merced:*
Terror en la Universal. El hombre invisible, de James Whale, (1933)
Pantalla Crítica: Cine Francés. Les visiteurs du soir, de Marcel Carne (1942)
Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 30.- *Cine en el Campus de Cartagena: Sin perdón*, de Clint Eastwood
Edificio de Industriales

Mayo

Días 4-7.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Krystof Kieslowsky.*
No amarás
Azul
Blanco
Rojo
Facultad de Veterinaria

Día 5.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Ken Loach. Ladybird,*
Ladybird
Edificio de Industriales

.- *The rocky horror picture show*, de Jim Sherman (1975)
Paraninfo de la Universidad



Días 6-7.- *Cine en el Campus de La Merced:*

Terror en la Universal. La momia, de Karl Freund, (1932)

Pantalla Crítica: Cine Francés. Le chateau de verre, de René Clement (1950)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 7.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Ken Loach. Tierra y Libertad*

Edificio de Industriales

Días 11-14.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Clásicos del cine de Terror*

El fantasma de la ópera, de Arthur Lubin

Drácula, de Tod Browning

El doctor Frankenstein, de James Whale

La novia de Frankenstein, de James Whale

Facultad de Veterinaria

Día 12.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo Ken Loach. La canción de Carla*

Edificio de Industriales

.- *Forajidos*, de Robert Siodmak, (1946)

Paraninfo de la Universidad

Días 13-14.- *Cine en el Campus de La Merced:*

Terror en la Universal. El fantasma de la Ópera, de George Waggner (1943)

Pantalla Crítica: Cine Francés. Bob le flambeur, de J.P. Melville, (1955)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 14.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo B. Bertolucci. Novecento (1ª parte)*

Edificio de Industriales

Días 18-21.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Francis F. Coppola.*

El Padrino I

El Padrino II

El Padrino III

La ley de la calle

Facultad de Veterinaria

Día 19.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo B. Bertolucci. Novecento (2ª parte)*

Edificio de Industriales

.- *Laura*, de Otto Preminger (1944)

Paraninfo de la Universidad



Día 21.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo B. Bertolucci. El Pequeño Buda*

Edificio de Industriales

.- *Cine en el Campus de La Merced: Pantalla Crítica. Paracelsus*, de G.W. Pabst (1943)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Días 25-28.- *Cine en el Campus de Espinardo: Ciclo Comedias.*

El maquinista de la General, de Buster Keaton

La quimera del oro, de Charles Chaplin

Ser o no ser, de Ernst Lubitsch

El apartamento, de Billy Wilder

Facultad de Veterinaria

Día 26.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo B. Bertolucci. Belleza robada*

Edificio de Industriales

.- *Tren de sombras*, de José Luis Guerín (1997)

Parainfo de la Universidad

Días 27-28.- *Cine en el Campus de La Merced:*

Gritos y susurros, de Ingman Bergman.

Coloquio con el Dr. D. Antonino González Blanco.

Pantalla Crítica. Fueros humanos, de Frank Borzage (1933)

Sala Francisco Rabal, Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- *Cine en el Campus de Cartagena: Ciclo B. Bertolucci. La estrategia de la araña*

Edificio de Industriales



AULA DE DEBATE

Días 23 a 25 de marzo, Facultad de Letras

VIII Jornadas sobre Teoría y Metodología de la Historia: El papel de la Historia en las sociedades del futuro.

Coordinador: Prfr. Francisco Chacón



AULA DE FLAMENCO

A) Seminarios

Octubre

Octubre - Mayo.- ***III Curso de Guitarra Flamenca***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe
Profesor: Antonio Piñana

Día 21.- ***Rito y geografía del cante. Videos grabados entre 1971 y 1973 comentados por especialistas.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 4.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 11.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 18.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 25.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

Día 2.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 9.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 16.- ***Rito y geografía del cante.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Enero

Día 20.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe



Día 27.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Febrero

Día 3.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 17.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 24.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Marzo

Día 3.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 10.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 17.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 24.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 31.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Abril

Día 21.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Mayo

Día 5.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 12.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe



Día 19.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

Día 26.- ***Rito y geografía del cante***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe

B) Recitales

Octubre

Día 24.- ***Ciclo Cantaores de Almería. Recital de José Sorroche***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Noviembre

Día 7.- ***Ciclo Cantaores de Almería: Recital de Josele***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Día 28.- ***Ciclo Cantes Místicos y Profanos: una velada con Curro y Carlos Piñana.***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Diciembre

Día 12.- ***La poesía flamenca de Ginés Jorquera. Gala Anual de la Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia.***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Enero

Día 30.- ***Ciclo Cantaores de Almería. Recital de Juan Gómez***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Febrero

Día 13.- ***Ciclo Cantaores de Almería. Recital de Antonia López y Rocío Segura***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Día 27.- ***Ciclo De Jerez a los Puertos. Recital de Enrique Soto***
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Marzo



Día 27.- *Ciclo De Jerez a los Puertos. Recital de Nano de Jerez.*
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Abril

Día 24.- *Ciclo De Jerez a los Puertos. Recital de Carmen de la Jara*
Sala Isidoro Máiquez. Colegio Mayor Azarbe

Junio

Día 19.- *Velada Flamenca. Fin de Curso Aula de Flamenco*
Hotel Hispano



AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Octubre - Junio.- Colegio Mayor Azarbe

Curso permanente de Conjunto Instrumental

Profesores: José Dolz y Sergio Fernández Díez-Picazo

Del 27 al 31 de octubre.- ***Curso de Jazz (Profes: David Angol, Mike Mckoy y Kevin Lovelady).***

Paraninfo de la Universidad.

B) Coral Universitaria

Octubre

Día 14.- ***Concierto de Apertura del Curso 1997-98***

Facultad de Medicina

Día 25.- ***Concierto. Certamen Nacional de Canto Coral de Cocentaina***

Auditorio Pérez Vilaplana”. Cocentaina (Alicante)

Diciembre

Día 14.- ***Misa cantada***

Iglesia de San Juan de Dios. Murcia.

Día 29.- ***Concierto. II Certamen Coral Regional***

Iglesia de San Vicente. Molina de Segura

Enero

Día 26.- ***Concierto celebración festividad de Santo Tomás de Aquino***

Paraninfo de la Universidad

Marzo

Día 15.- ***Misa cantada***

Iglesia de Las Salesas de Orihuela.

Días 20 y 21.- ***Conciertos. III Encuentro de Coros Universitarios***

Paraninfo del Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”. Valladolid.

Día 27.- ***Concierto***

Colegio Universitario “Rafael Méndez”. Murcia

Abril



Día 3.- ***Misa cantada***

Iglesia de Santiago de Orihuela.

Día 8.- ***Concierto. Acto de Investidura del Sr. Rector***

Paraninfo de la Universidad

Días 18 y 19.- ***Conciertos de Selección. Certamen Nacional de Coros***

“Casino España”. Egea de los Caballeros (Zaragoza)

Mayo

Día 1.- ***Concierto. Certamen de Coros***

Cieza

Junio

Día 4.- ***Concierto.***

Iglesia Parroquial. Sangonera La Verde

Día 6.- ***Concierto.***

Biblioteca Villaespesa. Almería

C) Conciertos

Octubre

Día 22.- ***Concierto de Quasar e IMP (instrumentos múltiples de percusión).***

Paraninfo de la Universidad

Noviembre

Día 6.- ***Recital del cantautor Juan Díaz***

Paraninfo de la Universidad

Diciembre

Día 4.- ***Concierto de Piano Bertrand Giraud.***

Paraninfo de la Universidad

Enero

Día 26.- ***Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia. Festividad de Santo***

Tomás de Aquino

Dirección: José Dolz

Paraninfo de la Universidad

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Día 29.- **Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia.**

Dirección: José Dolz
I.E.S. Miguel Espinosa. Murcia

Febrero

Día 26.- **Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia**

Dirección: José Dolz
Paraninfo de la Universidad

Marzo

Día 16.- **III Ciclo de Música de Cámara, Grupo de alumnos de Cámara del Conservatorio de Murcia: Pilar Beltrán, Rubén Antón, Almudena García, J. Pedro Torres del Río, Emilio J. Fenoy,**
Paraninfo de la Universidad

Día 23.- **III Ciclo de Música de Cámara, Canto y piano. Tamara Harutyunyan y M^a Luisa Moreno.**
Paraninfo de la Universidad

Día 24.- **Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia. Semana de Biología**
Dirección: José Dolz
Facultad de Biología

Día 30.- **III Ciclo de Música de Cámara: Claude Bolling (Cuarteto para flauta y trio de jazz)**
Paraninfo de la Universidad

Abril

Día 1.- **III Ciclo de Música de Cámara: Violonchelo y piano. José Dolz y Jesús M^a Gómez.**
Paraninfo de la Universidad

Día 26.- **Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia. F.I.O.J.**
Dirección: José Dolz
Plaza de la Cruz. Murcia

Día 27.- **Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia F.I.O.J.**
Dirección: José Dolz
Auditorio y Centro de Congresos. Murcia

Día 29.- **Ciclo Música en la Universidad: Civilización Cero (Pop)**
Paraninfo de la Universidad



Mayo

Día 6.- *Ciclo Música en la Universidad: Orbis Tertius (Jazz)*
Paraninfo de la Universidad

Día 13.- *Ciclo Música en la Universidad: Lugalbanda (otras músicas)*
Paraninfo de la Universidad

Día 28.- *Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia*
Dirección: José Dolz
I.E.S. Ingeniero de la Cierva. Murcia

Junio

Día 4.- *Concierto didáctico de jóvenes intérpretes de piano.*
Paraninfo de la Universidad

Día 6.- *Concierto Orquesta de la Universidad de Murcia. Memorial Leandro Martínez Romero*
Dirección: José Dolz
Teatro Thuiller. Caravaca

D) Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Del 25 de abril al 2 de mayo

Orquestas y agrupaciones participantes:

- Orquesta de Jóvenes Región de Murcia (España)
 - Orquesta Joven de Andalucía (España)
 - Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. (sección aspirantes)
(España)
 - Orquesta de la Universidad de Murcia (España)
 - Grupo de Cámara de la Universidad Carlos III de Madrid.
(España)
 - Fanfarria “Ararat” de Erevan. (Armenia)
 - Conjunto de Jóvenes Solistas “Premiera”. Moscú.
(Federación Rusa)
 - Orquesta “Jin Feng” de la Escuela Secundaria de Shantou.
Guangdong (China)
 - Orquesta del Conservatorio de Cartagena (España)
 - Orquesta de Cámara “Música Eterna”. (Cuba)
 - Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg. (Dinamarca)
- Concursos Internacionales de Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo y Composición.
 - Curso de Dirección Orquestal para Jóvenes “Murcia-98”.

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es

- Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas

Día 25.- Plaza de Sto. Domingo. 13'00 h.

Orquesta de Jóvenes Región de Murcia

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.

Orquesta Joven de Andalucía

Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, Cartagena, 20'00 h

Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. (sección aspirantes)

Día 26.- Auditorio y Centro de Congresos. 12'00 h.

Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. (sección aspirantes)

Plaza de la Cruz, 13'00 h.

Orquesta de la Universidad de Murcia

Plaza de Sto. Domingo. 13'00 h.

Grupo de Cámara de la Universidad Carlos III de Madrid

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.

Orquesta de Jóvenes Región de Murcia

Centro Cultural “Géneros de punto”. Auditorio “Aurelio Guirao” Cieza.
20'30 h.

Fanfarría “Ararat” de Erevan. Armenia.

Iglesia de San Juan Evangelista. Blanca, 21'00 h.

Conjunto de Jóvenes Solistas “Premiera”. Moscú.

Día 27.- Campus de Espinardo. 13'00 h.

Conjunto de Jóvenes Solistas “Premiera”. Moscú.

Paraninfo de la Universidad. 13'00 h.

Grupo de Cámara de la Universidad Carlos III de Madrid

Auditorio y Centro de Congresos. 18'00 h.

Orquesta de la Universidad de Murcia

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.

Fanfarría “Ararat” de Erevan. Armenia.

Iglesia de la Caridad. Cartagena, 21'00 h.

Orquesta “Jin Feng” de la Escuela Secundaria de Shantou. (China)

Teatro “Concha Segura”. Yecla, 21'30 h.

Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg. (Dinamarca)

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Teatro Cine Archena Parque. Archena, 21'00 h.
Orquesta de Cámara "Música Eterna". (Cuba)

Día 28.- Conservatorio de Música. Auditorio "José Agüera". 10'00 h.
Concurso Internacional de Violín "Murcia-98"
Concurso Internacional de Viola, "Murcia-98"

Campus de La Merced. 13'00 h.
Orquesta de Cámara "Música Eterna". (Cuba)

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg. (Dinamarca)

Teatro "Concha Segura". Yecla, 21'30 h.
Conjunto de Jóvenes Solistas "Premiera". Moscú

Auditorio "Sebastián Gálvez Arce". Beniaján, 21'00 h.
Fanfarria "Ararat" de Erevan. Armenia.

Iglesia de Sta. Justa y Rufina. Orihuela, 20'30 h.
Orquesta "Jin Feng" de la Escuela Secundaria de Shantou. (China)

Día 29.- Conservatorio de Música. Auditorio "José Agüera". 10'00 h.
Concurso Internacional de Violonchelo "Murcia-98"
Concurso Internacional de Contrabajo "Murcia-98"

Campus de Espinardo. 13'00 h.
Orquesta "Jin Feng" de la Escuela Secundaria de Shantou. (China)

Auditorio y Centro de Congresos. 18'00 h.
Orquesta del Conservatorio de Cartagena

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.
Conjunto de Jóvenes Solistas "Premiera". Moscú.

Iglesia de la Caridad, Cartagena, 21'00 h.
Fanfarria "Ararat" de Erevan. Armenia.

Casa de la Cultura. Alhama de Murcia, 20'30 h.
Orquesta de Cámara "Música Eterna". (Cuba)

Iglesia de San Juan Evangelista. Blanca, 21'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg. (Dinamarca)

Día 30.- Conservatorio de Música. Auditorio "José Agüera". 9'30 h.
Curso de Dirección Orquestal para Jóvenes "Murcia-98".



Campus de La Merced. 13'00 h.
Fanfarria "Ararat" de Erevan. Armenia.

Auditorio y Centro de Congresos. 8'00 h.
Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas

Teatro Vico. Jumilla, 21'00 h.
Orquesta "Jin Feng" de la Escuela Secundaria de Shantou. (China)

Centro Cultural "Géneros de punto". Auditorio "Aurelio Guirao". Cieza
20'30 h
Conjunto de Jóvenes Solistas "Premiera". Moscú.

Teatro Cine Archena Parque. Archena, 21'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg. (Dinamarca)

Auditorio Centro Cultural. Ceutí, 21'00 h.
Orquesta de Cámara "Música Eterna". (Cuba)

Día 1.- Conservatorio de Música. Auditorio "José Agüera". 9'30 h.
Curso de Dirección Orquestal para Jóvenes "Murcia-98".

Plaza de la Cruz. 13'00 h.
Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg. (Dinamarca)

Auditorio y Centro de Congresos. 18'00 h.
Orquesta de Cámara "Música Eterna". (Cuba)

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.
Orquesta "Jin Feng" de la Escuela Secundaria de Shantou. (China)

Auditorio del Conservatorio. Cartagena, 12'00 h.
Orquesta del Conservatorio de Cartagena

Día 2.- Conservatorio de Música. Auditorio "José Agüera". 9'30 h.
Curso de Dirección Orquestal para Jóvenes "Murcia-98".

Auditorio y Centro de Congresos. 20'00 h.
Orquesta Internacional '98



AULA DE POESIA

Octubre

Día 21.- ***Recital de Poesía de Mario Benedetti “Aquí cerca”***
Aula de Cultura CAM

Noviembre

Día 26.- ***Recital de Poesía de Jóvenes Poetas: Francisco Javier Soler Mur, Cristina Morano, Pascual García.***
Facultad de Letras

Enero

Día 21.- ***Recital de Poesía de Concha García***
Facultad de Letras

Febrero

Día 26.- ***Recital de Poesía de Ana M^a Moix***
Facultad de Letras

Marzo

Día 25.- ***Lectura de poemas de jóvenes poetisas: Mercedes Piqueras, Inmaculada Marín, M^a José Bernal***
Facultad de Letras

Mayo

Día 6.- ***Recital de Poesía de Ana M^a Navales***
Facultad de Letras

Día 11.- ***Recital Poético-musical y Exposición Fotográfica. “Ahora y siempre” de María Pilar López.***
Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe.

Día 27.- ***Recital de Poesía de Álvaro García***
Facultad de Letras



AULA DE TEATRO

A) Cursos, Conferencias y Congresos

Día 17 de octubre, 1997, Teatro Romea
Presentación del libro “Autoras en la Historia del teatro Español (1500/1994)”

Días 10, 11 y 12 de noviembre, 1997, Sala Isidoro Máiquez,
Colegio Mayor Azarbe
Ciclo de Teatro Latinoamericano. Actividades escénicas

Día 10.- **Retablo de vida y muerte**, Textos de autores españoles
Dirección: Mario Morgan
Comedia Nacional de Uruguay

Día 11.- **La Virgen triste**, de Elizabeth Mena
Dirección: José González
Grupo Galiano 108 (Cuba)

Día 12.- **Neruda, déjame cantar por ti**, dramaturgia y dirección de
Franklin Caicedo (Chile)

Días 8 a 17 de diciembre, 1997, Murcia, Alicante y Valencia
II Bienal Internacional de Teatro Universitario. Actividades escénicas

Día 8.- **Doña Rosita la soltera**, de F. García Lorca
Dirección: Franklin Caicedo
Aula de Teatro de la Universidad de Murcia.
Sala Isidoro Máiquez. Murcia

Día 9.- **Doña Rosita la soltera**, de F. García Lorca
Dirección: Franklin Caicedo
Aula de Teatro de la Universidad de Murcia
Teatro Romea. Murcia.

Día 9.- **Orquestas de señoritas**, de Jean Anouilh
Dirección: María S. Horne.
Grupo de Teatro de la Universidad de Buffalo (Estados Unidos)
Sala Isidoro Máiquez. Murcia.

Día 10.- **El castigo sin venganza**, de Lope de Vega
Dirección: Francisco Portes
Grupo de Teatro de la Universidad de Ciudad Juárez (Méjico)
Parainfo de la Universidad. Alicante.



Día 10.- *Los felices años veinte*. Dramaturgia de Juan Luis Mira
Dirección : Marisol Limiñana
Grupo de Teatro de la Universidad de Alicante
Sala Arniches. Alicante.

Día 10.- *Cymbeline*, de W. Shakespeare
Dirección: Robert Germay
Grupo de Teatro de la Universidad de Lieja (Bélgica)
Teatro Romea. Murcia.

Día 10.- *Final de partida*, de S. Beckett
Dirección: Marcelo Islas
Grupo de la Escuela Superior de Teatro de la U.N.C.P.B.A
Comedia Universitaria del Centro (Argentina)
Sala Isidoro Máiquez. Murcia.

Día 11.- *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega
Dirección: Francisco Portes
Grupo de Teatro de la Universidad de Ciudad Juárez (Méjico)
Teatro Romea. Murcia.

Día 11.- *Orquestas de señoritas*, de Jean Anouilh
Dirección: María S. Horne
Grupo de Teatro de la Universidad de Buffalo (Estados Unidos)
I.N.B. Jorge Juan. Alicante.

Día 11.- *Perversión sexual en Santiago*, de David Mamet
Dirección: Andrés Céspedes
Grupo de Teatro de Santiago de Chile
Compañía Teatral "El cancerbero"
Sala Isidoro Máiquez. Murcia 22'30 h.

Día 12.- *Cymbeline*, de W. Shakespeare
Dirección: Robert Germay
Grupo de Teatro de la Universidad de Lieja (Bélgica)
Parainfo de la Universidad. Alicante.

Día 12.- *Final de partida*, de S. Beckett
Dirección: Marcelo Islas
Grupo de la Escuela Superior de Teatro de la U.N.C.P.B.A.
Comedia Universitaria del Centro (Argentina)
I.N.B. Jorge Juan. Alicante

Día 13.- *Perversión sexual en Santiago*, de David Mamet
Dirección: Andrés Céspedes
Grupo de Teatro de Santiago de Chile
Compañía Teatral "El cancerbero"



Paraninfo de la Universidad. Alicante.

Día 15.- *Final de partida*, de S. Beckett
 Dirección: Marcelo Islas
 Grupo de la Escuela Superior de Teatro de la U.N.C.P.B.A.
 Comedia Universitaria del Centro (Argentina)
 Sala Palmireno. Valencia.

Día 16.- *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega
 Dirección: Francisco Portes
 Grupo de Teatro de la Universidad de Ciudad Juárez (Méjico)
 Sala Palmireno. Valencia.

Día 17.- *Perversión sexual en Santiago*, de David Mamet
 Dirección: Andrés Céspedes
 Grupo de Teatro de Santiago de Chile
 Compañía Teatral "El cancerbero"
 Sala Palmireno. Valencia.

Días 23 a 27 de marzo, 1998, Sala Francisco Rabal, C.M. Azarbe
Praxis teatral y texto dramático

Días 27 a 30 de abril, 1998, Paraninfo de la Universidad
Curso Internacional. Federico García Lorca, poeta y dramaturgo

Día 8 de mayo, 1998, Teatro Romea
Mesa Redonda. Recuerdo a Juan Ignacio Luca de Tena

B) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Isidoro Máiquez.

Diciembre

Día 8.- *Doña Rosita la soltera*, de F. García Lorca
 Dirección: Franklin Caicedo

Enero

Días 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30, 31.- *Doña Rosita la soltera*, de F. García Lorca.
 Dirección: Franklin Caicedo

Febrero



Días 26, 27, 28.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega.
Dirección: César Bernad

Marzo

Días 5, 6, 7, 12, 13, 14.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega.
Dirección: César Bernad

Abril

Días 27, 28, - *Viznar, o muerte de un poeta*, de J.M.Camps
Dirección: César Oliva

Mayo

Días 7, 8, 9, 14, 15, 16, - *Viznar, o muerte de un poeta*, de J.M. Camps
Dirección: César Oliva

2.- Representaciones en la Sala Isidoro Máiquez. Otros Grupos

Diciembre

Días 13,14, 15, 19, 20, 21, 22.- "*El Lazarillo*", versión y dirección de
Antonio Saura
Cía. Arena Producciones

Marzo

Día 17.- *¡Doch Nicht Umsonst Gewartet!*
Dirección: Rafael Valdueza Barrios
Grupo Lampen Fieber. I.B. Jorge Juan, Alicante:

Días 25 y 26.-*Berganza*. Versión y dirección de José Marín.
Cía. La Carátula.

Mayo

Día 22 y 23.- *Pernod* de Santiago Cagiga por Pedro Segura
Cía. La Tertulia

Junio

Día 24.- *El hombre del clavel en la boca*, de Luigi Pirandello
Dirección: Juan Ignacio Vilar
Escuela Superior de Arte Dramático



3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Isidoro Máiquez.

Diciembre

Día 9.- *Doña Rosita la soltera*, de F. García Lorca
Dirección: Franklin Caicedo
Teatro Romea. Murcia.

Febrero

Día 17.- *Doña Rosita la soltera*, de F. García Lorca.
Dirección: Franklin Caicedo
Teatro Guerra. Lorca.

Día 26.- *Doña Rosita la soltera*, de F. García Lorca.
Dirección: Franklin Caicedo
Teatro “Concha Segura”. Yecla.

Marzo

Día 27.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega.
Dirección: César Bernad
Academia General del Aire de San Javier.

Día 30.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega
Dirección: César Bernad
Auditorio de Logroño

Día 31.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega
Dirección: César Bernad
Teatro Avenida. Santo Domingo de la Calzada. Logroño.

Abril

Día 23.- *Viznar, o muerte de un poeta*, de Jose M^a. Camps.
Dirección: César Oliva
Teatro Guerra. Lorca

Día 30.- *Viznar, o muerte de un poeta*, de Jose M^a. Camps.
Dirección: César Oliva
Sala Nasa. Santiago de Compostela

Mayo

Día 2.- *Viznar, o muerte de un poeta*, de Jose M^a. Camps.
Dirección: César Oliva

Servicio de Cultura

C/Santo Cristo, 1. 30001 Murcia

T. 868 888 214 / 13 / 8883373 – F. 868 888 208 – cultura@um.es



Auditorio Gustavo Freire. Lugo.

Día 12.- *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega

Dirección: César Bernad

Teatro Apolo. Almería

Día 29.- *Viznar, o muerte de un poeta*, de Jose M^a. Camps.

Dirección: César Oliva

Teatro Thuiller. Caravaca.



ESTADÍSTICA DE ACTIVIDADES CULTURALES CURSO 1997-98

AULA DE ARTES PLÁSTICAS

Exposiciones..... 11

AULA DE CINE

Seminarios..... 2

Proyecciones Cinematográficas..... 25

Proyecciones Video..... 173

AULA DE DEBATE

Mesas redondas y otras actividades..... 1

AULA DE FLAMENCO

Seminarios..... 1

Recitales..... 10

Proyecciones de video..... 25

AULA DE MÚSICA

Seminarios..... 3

Conciertos..... 19

Coral Universitaria..... 13

Conciertos F.I.O.J..... 38



AULA DE POESIA

Recitales.....	8
----------------	---

AULA DE TEATRO

Conferencias, Seminarios, Congresos.....	6
Representaciones.....	68

RESUMEN

Conferencias, seminarios, congresos, mesas redondas.....	14
Actuaciones (representaciones, conciertos, recitales, proyecciones).....	379
Exposiciones.....	11
Días de exposiciones.....	181



INDICE

	pág.
Aula de Artes Plásticas.....	2
Aula de Cine.....	4
Aula de Debate.....	16
Aula de Flamenco.....	17
Aula de Música.....	21
Aula de Poesía.....	29
Aula de Teatro.....	30