

MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES CURSO 1994-95



AULA DE TEATRO

A) Cursos y Conferencias

Días 24 y 25 de octubre, Paraninfo de la Universidad Seminario Internacional de Teatro del Siglo de Oro Español

Días 5-10 de marzo, Sala Claramonte

Curso de Luminotecnia

Organización: escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Dirección: Ginés Alarcos

Días 20, 21 y 22 de marzo, Paraninfo de la Universidad Seminario Espacio escénico y puesta en escena del Teatro del Siglo de Oro José Mª Ruano de la Haza (Universidad de Ottawa)

Día 23 de mayo, Aulario de La Merced

Lauro Olmo

Antonio Fernández Insuela (Universidad de Oviedo)

B) Actividades Escénicas

1.- Representaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU en la Sala Claramonte

Octubre

Día 25.- "*Laberinto de amor*", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva

Enero

Días 16, 17, 18 y 19.- "El anzuelo de Fenisa", de Lope de Vega Dirección: César Oliva

Días 30 y 31.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca Dirección: Dean Zayas

Febrero

Días1, 2, 3 y 6.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca Dirección: Dean Zayas

Días 20, 21,22 y 23.-"Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos



Dramaturgia y dirección: César Oliva

Abril

Días 4, 5 y 6.- "Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder", de José Ricardo Morales

Dramaturgia y dirección: Abel González

Días 25, 26,27 y 28.- "Mermelada para todos", de Tere Marichal

Taller de Teatro

Dirección: José Félix Gómez

Mayo

Días 16, 17 y 18.- "*La mudanza*", de Vicente Leñero Dirección: Miguel Cruz

Día 23.- "La camisa", de Lauro Olmo

Homenaje a Lauro Olmo

Lectura interpretada. Aula de Teatro

Dirección: Mariano de Paco Serrano

2.- Representaciones en la Sala Claramonte. Otros Grupos

Noviembre

Días 22, 23, 24 y 25.- "Teatro Nacional", de David Edgar Producciones FM Director: David Edgar

Enero

Días 24, 25, 26 y 27.- "*Por delante y por detrás*", de Michael Frayn Teatro del Matadero Director: José Antonio Aliaga

Febrero

Días 27 y 28.- "*Retrato de dama con perrito*", de Luís de Riaza Caramba Teatro. Compañía de la Universidad de Cádiz Dirección: Eduardo Valiente

Marzo

Días 1 y 2.- "Femenino plural", sobre textos de Darío Fo, France Rame y Clare Mayntire

Teatro Universitario de Alicante

Dirección: Juan Luís Mira



Día 3.- La importancia de llamarse Ernesto, Oscar Wilde

Cia. La Celda Azul

Dirección: Pedro García Jiménez

Días 13, 14, 15 y 16.- "Esperando a Godot", de Samuel Becket

Alquibla Teatro

Dirección: Antonio Saura

Días 20 y 21.- "Ojo caliente", de John Jesurum

Unidad Móvil, La Fundación Dirección: John Jesurum

Días 22, 23 y 24.- "La luna de Maracaibo", sobre un relato de Josep Vicent

Cia. La Carátula

Dirección: Cristina Maciá

Días 27, 28, 29 y 30.- "El retablo de las maravillas" y "La cueva de

Salamanca", de Miguel de Cervantes

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Dirección: César Bernad.

Mayo

Días 8, 9, 10, 11 y 12.- "III Certamen Municipal de Creación Joven. Teatro (Final), Murcia 1995"

Ayuntamiento de Murcia

Comprende las representaciones de:

Día 8.- "XXL"

Taller de Teatro "La Tarántula". I.B. Infante Juan Mnauel

Dirección: Pepa Astilleros Fuentes

Día 9.- "El sueño de una noche de verano", de W Shakespeare

Taller de Teatro Maristas La Merced

Dirección: Blas López

Día 10.- "La Bella durmiente", de W Shakespeare

La Calderona, I.B. "El Carmen"

Dirección: Cinta Gómez y Chusa Hernández

Día 11.- "Canción para un niño"

Aldefate

Dirección: Rafael Pérez-Pastor

Día 12.- "Cyrano"

I.B. Floridablanca

Servicio de Cultura



Dirección: Eva Torres y David Martínez

3.- Actuaciones del Grupo del Aula de Teatro de la UMU fuera de la Sala Claramonte

Octubre

- Día 2.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Teatro Principal, Palencia.
- Días 3 y 4.- "*Laberinto de amor*", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Teatro Calderón, Valladolid
- Días 5 y 6.- "*Laberinto de amor*", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Gran Teatro, Burgos
- Día 7.- "*Laberinto de amor*", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Teatro Emperador, León
- Día 8.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Teatro Principal, Zamora
- Día 10.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Teatro Caja de Avila, Avila
- Días 11 y 12.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Aula Juan del Enzina. Salamanca
- Día 13.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Casas del Tratado, Tordesillas
- Día 14.- "*Laberinto de amor*", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva Cines Castilla, Arévalo
- Día 17.- "*Laberinto de amor*", de los poetas primitivos castellanos Dramaturgia y dirección: César Oliva



Teatro Juan Bravo, Segovia

Día 18.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos

Dramaturgia y dirección: César Oliva

Teatro de la Audiencia, Soria

Día 27.- "El anzuelo de Fenisa", de Lope de Vega

Dirección: César Oliva

Festival Internacional de Teatro de Cádiz, Sala Valcárcel

Día 31.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos

Dramaturgia y dirección: César Oliva

Gran Teatro, Elche (Festival Internacional de Teatro y Música Medieval)

Diciembre

Día 16.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Teatro Guerra, Lorca

Día 19.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas I.B. Molina de Segura

Día 20.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Teatro Romea, Murcia

Enero

Día 21.- "El anzuelo de Fenisa", de Lope de Vega

Dirección: César Oliva Universidad de Sevilla

Febrero

Día 10.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Teatro Pujante, Beniel

Día 15.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos

Dramaturgia y dirección: César Oliva

Teatro Guerra, Lorca

Día 16.- "Laberinto de amor", de los poetas primitivos castellanos

Dramaturgia y dirección: César Oliva

Servicio de Cultura



Teatro Romea, Murcia

Día 17.- "El anzuelo de Fenisa", de Lope de Vega

Dirección: César Oliva Centro Cultural La Cárcel, Totana

Marzo

Día 30.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Universidad de Alicante

Mayo

Día 2.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Teatro Lope de Vega, Mula

Día 4.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Centro Cultural C.A.M., Cartagena

Día 8.- "Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder",

de José Ricardo Morales Dramaturgia y dirección: Abel González Central Lechera, Universidad de Cádiz

Día 11.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas Centro Cultural C.A.M., Cieza

Día 19.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas

Centro Cultural C.A.M., Jumilla

Día 24.- "Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder",

de José Ricardo Morales Dramaturgia y dirección: Abel González Centro Cultural C.A.M., Orihuela

Día 31.- "Bodas de sangre", de Federico García Lorca

Dirección: Dean Zayas

Centro Cultural C.A.M., Orihuela



AULA DE MÚSICA

A) Seminarios

Días 23-27 de febrero, Caravaca La evolucion armónica a través de los distintos estilos

Días 3-8 de abril, Murcia La enseñanza musical: la reforma en la práctica (Método Kodaly) Profesora Katalin Szekely

Día 25 de abril Salón de Actos, Facultad de Educación Conferencia: "El folklore musical en la Región de Murcia" Manuel Luna

Días 5-20 de mayo, Paraninfo de la Universidad *La técnica pianística*Profesor: Antonio Narejos

B) Coral Universitaria

1.- Actuaciones

Octubre

Día 5.- *Solemne Apertura del Curso Académico 1994-1995*Facultad de Medicina. Espinardo

Diciembre

Día 19.- Selección de "El Mesías" de Händel



Colaboración con la Orquesta de Jóvenes Región de Murcia S.I. Concatedral de Alicante.

Día 20.- Selección de "El Mesías" de Händel

Colaboración con la Orquesta de Jóvenes Región de Murcia Iglesia de Cehegín

Día 22.- Selección de "El Mesías" de Händel

Colaboración con la Orquesta de Jóvenes Región de Murcia. S.I. Catedral de Murcia.

Día 26.- Concierto de Villancicos

Iglesia de Guadalupe.

Día 28.- Concierto de Villancicos

Centro Cultural de Javalí Nuevo.

Día 30.- Concierto de Villancicos

Plaza de la Cruz de Murcia.

Enero

Día 28.- Festividad de Santo Tomás

Casa de la Cultura de Cartagena.

Febrero

Día 27.- Primera Sesión de Grabación del CD

Colaboración con la Orquesta del Conservatorio de Murcia. Conservatorio de Murcia.

Marzo

Día 5.- Concierto

Iglesia de Santa Justa y Rufina, Orihuela (Alicante)

Día 26.- Concierto

Iglesia del Niño, Yecla

Día 27.- Concierto Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Orquesta del Conservatorio de Murcia Lorca

Día 28.- Concierto Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Orquesta del Conservatorio de Murcia Murcia

Servicio de Cultura



Abril

Día 6.- Concierto

Auditorio de Beniaján

Día 7.- Concierto

I.B. Licenciado Cascales, Murcia

Misa

Iglesia de San Pedro, Alcantarilla

Día 13.- Procesión del Silencio

Ricote

Día 17.- Concierto

Reha-Klinik "Sacaschleife" Montac, Orscholz (Alemania)

Día 18.- Concierto

Iglesia de St. Michel Luxemburgo

Día 19.- Concierto

St. Peterkirche Hilbringen (Alemania)

Día 20.- Concierto

Universidad de Treveris (Alemania)

Mayo

Día 22.- Concierto

Investidura Doctor Honoris Causa "Francisco Rabal"
Paraninfo de la Universidad

Día 26.- Concierto I Encuentro de Coros Universidad de Murcia

Auditorio y Centro de Congresos, Sala B

2.- Colaboraciones

Con la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia

Con la Orquesta de Jóvenes Región de Murcia

Servicio de Cultura



C) Conciertos

Enero

Día 27.- Concierto de guitarra por José Antonio Clemente Buhlal y Coro de Cámara de la Facultad de Educación Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Cartagena

Febrero

Día 24.- Concierto de guitarra por José Antonio Clemente Buhlal y Coro de la Facultad de Educación
Paraninfo de la Universidad

Marzo

- Día 15.- Concierto *Coro de Cámara de la Facultad de Educación*Casa de la Cultura de Caravaca
- Día 23.- Concierto *Coro de Cámara de la Facultad de Educación* y *Concierto de guitarra Juan Ramón López*Salón de Actos, Escuela Técnica Superior de Ingenieros
 Cartagena
 - Concierto de Piano, Javier Moratón Carrasco
 Casa de la Cultura de Caravaca
- Día 31.- Concierto *Coro de Cámara de la Facultad de Educación* Totana

Abril

- Día 4.- *Concierto de guitarra, Juan Ramón Lopez* Iglesia de La Merced (Murcia)
 - .- Concierto de piano, Javier MoratónSalón de Caja Murcia, Cehegín
- Día 5.- Concierto *Coro de Cámara de la Facultad de Educación* Salón de Actos, Ayuntamiento de Santomera
- Día 10.- *Concierto de guitarra*, *Juan Ramón López*Capilla del Hospital de la Real Piedad, Cehegín

Mayo



Día 10.- Concierto *Coro de Cámara de la Facultad de Educación* Casa de la Cultura, Bullas

Día 17.- Concierto *Coro de Cámara de la Facultad de Educación* Casa de la Cultura, Cieza

Días 22 al 25.- *I Encuentro de Coros Universidad de Murcia* Auditorio y Centro de Congresos, Murcia

Día 22.- Coro Arnold Schoënberg (Murcia)

Día 23.- *Coral Kodaly* (Molina de Segura)

Día 24.- Coro de la Facultad de Educación (Murcia)

Día 25.- Coral Ars Nova (Cieza)

Día 26.- Coral Universitaria de Murcia (Murcia)

D) XIV Edición del Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes

Del 25 de marzo al 1 de abril

Orquestas y agrupaciones participantes:

- Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. (España)
- Plural Ensemble de Madrid (España)
- Orquesta Sinfónica del Conservatorio "Manuel Massotti" de Murcia (España)
- Orquesta del Conservatorio Ingesund (Suecia)
- Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg (Dinamarca)
- Coral Universitaria de Murcia (España)
- Orquesta del Conservatorio "Joseph Haydn" de Eisenstadt (Austria)
- Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv (Ucrania)
- Orquesta Internacional '95
- Concursos Internacionales de Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo y Composición
- Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas

Día 25.- Plaza de la Cruz, 13'15 horas.

Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Aspirantes)

Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas *Orquesta del Conservatorio de Ingesund*

Día 26.- Auditorio y Centro de Congresos, 12'00 horas



Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Aspirantes)

Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv

Casa de La Cultura "Francisco Rabal", Aguilas, 12'00 horas *Orquesta del Conservatorio de Ingesund*

Iglesia de La Asunción. Cieza, 12'30 horas Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia

Día 27.- Campus Universitario de Espinardo. Murcia, 13'15 Horas Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv

Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas *Plural Ensemble de Madrid*

Nuevo Teatro Circo. Cartagena, 20'30 horas Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg

Teatro Guerra. Lorca, 21'00 horas Coral Universitaria de Murcia Orquesta del Conservatorio ''Manuel Massotti'' de Murcia

Día 28.- Conservatorio de Música. Paseo del Malecón. Murcia, 10'30 horas Concurso Internacional De Violín "Murcia '95"

Concurso Internacional De Viola "Murcia '95"

Campus Universitario de La Merced, 13'15 horas Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg

Auditorio y Centro de Congresos, 20,00 horas Coral Universitaria de Murcia Orquesta del Conservatorio "Manuel Massotti" de Murcia

Nuevo Teatro Circo.Cartagena, 20'30 horas *Plural Ensemble de Madrid*

Teatro Concha Segura. Yecla, 21'00 horas Orquesta del Conservatorio "J. Haydn" de Eisenstadt

Auditorio Nuevo. Beniaján, 20'30 horas Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv

Día 29.- Conservatorio de Música. Paseo del Malecón. Murcia, 10'30 Horas Concurso Internacional de Violonchelo "Murcia '95"



Concurso Internacional de Contrabajo "Murcia '95"

Campus Universitario de Espinardo, 13'15 horas Orquesta del Conservatorio de Ingesund

Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg

Nuevo Teatro Circo. Cartagena, 20'30 horas Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv

Centro Cívico Cultural. Torre Pacheco, 20'30 horas Orquesta del Conservatorio "J. Haydn" de Eisenstadt

Teatro Vico. Jumilla, 20'00 horas Orquesta del Conservatorio de Ingesund

Día 30.- Campus Universitario de La Merced. Murcia, 13'15 horas Orquesta del Conservatorio "J. Haydn" de Eisenstadt

> Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas Orquesta de Jóvenes Región de Murcia

Nuevo Teatro Circo. Cartagena, 20'30 horas Orquesta del Conservatorio "J. Haydn" de Eisenstadt

Iglesia de La Asunción.Cieza, 20'00 horas Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg

Iglesia de San Lázaro. Alhama de Murcia, 20'00 horas *Orquesta del Conservatorio de Ingesund*

Aula de Cultura de La Biblioteca.Ceutí, 20'00 horas Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv

Día 31.- Plaza de La Cruz. Murcia, 13'15 horas Orquesta del Conservatorio de Ingesund

> Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas Orquesta del Conservatorio "J. Haydn" de Eisenstadt

Iglesia de Santa Justa y Rufina. Orihuela, 20'30 horas Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Esbjerg

Teatro Concha Segura. Yecla, 22,00 Horas Orquesta "Perpetuum Mobile" del Conservatorio de Lviv







Día 1 de abril.- Auditorio y Centro de Congresos, 12'00 horas *Muestra de Música de Cámara y Jóvenes Pianistas* Auditorio y Centro de Congresos, 20'00 horas *Orquesta Internacional '95*



AULA DE FLAMENCO

Marzo

Días 24 y 25.- Seminario *Encuentro Flamenco y Universidad*Paraninfo de la Universidad

Día 24.- Recital Flamenco (enmarcado en el Encuentro Flamenco y Universidad

Calixto Sánchez y Manuel Franco

Paraninfo de la Universidad

Mayo

Día 4.- V Recital de Flamenco en el Paraninfo Carlos Piñana y su grupo; Diego Clavel y Fernando Rodríguez Paraninifo de la Universidad

Día 18.- "Los Jueves Flamencos de la Universidad.

Conocimiento del Cante"

José Gelardo, José Martínez, Sebastián Contreras y

Angel Contreras

Paraninfo de la Universidad

Día 25.- "Los Jueves Flamencos de la Universidad. La Guitarra Flamenca" Exposición Teórica y práctica

Norberto Torres y José Piñana Sala Claramonte



AULA DE CINE

A) Seminarios

Diciembre

Día 13.- "Los cinco Faustos de F.W. Murnau", por Luciano Berriatúa Aula de Cultura de CajaMurcia

Enero

Días 23 al 27.- "*Eric Rohmoer. Secretos de un lenguaje*", por Carlos F. Heredero y Antonio Santamarina Aula de Cultura de la C.A.M.

Feberero

Día 1.- "Corten 21 metros de chinos" (Una selección de cortes de la censura española. 1953-1977), por Ferran Alberich Aula de Cultura, CajaMurcia

Marzo

Días 1 a 3.- "La conciencia Moderna. Técnica y modernidad" (un seminario de fotografía de los años veinte y treinta), por Horacio Fernández, profesor de Historia de la Fotografía y Arte del Siglo XX Aula de Cultura CAM

Día 16.- Mesa Redonda "*Retratos Ibéricos*" Bigas Luna; Miguel Poveda y Joaquín Cánovas Aula 3.11. Aulario de La Merced.

B) Proyecciones

Noviembre

Día 15.- CICLO MONOGRÁFICO "Orson Welles/William Shakespeare"
"Shakespeare como refugio de Welles", por el crítico Esteve Riambau
Paraninfo de la Universidad
Proyección de "Otelo", V.O.S.

Día 16.- Proyección de "Macbeth", V.O.S.

Día 17.- "Shakespeare y los héroes de Welles", por el prof. Francisco J. de la Plaza



Proyección de "Campanadas a medianoche"

Diciembre

Día 14.- CICLO "Historias del Lejano Oriente"

Paraninfo de la Universidad

Proyección de "El maestro de marionetas", de Hou Hsiao, 1993, V.O.S.

Día 15.- "El olor de la papaya verde", de Tran Anh, 1993, V.O.S.

Día 16.- "Adios a mi concubina", de Chen Kaipe, 1993

Enero

Día 17.- CICLO "Krzysztof Kieslowski/ Tres Colores"

Paraninfo de la Universidad Proyección de "Azul", 1993, V.O.S.

Día 17.- CICLO "Krzysztof Kieslowski/ Tres Colores"

Aula de Cultura de CajaMurcia, Cartagena Proyección de "*Rojo*", 1994, V.O.S.

Día 18.- "Blanco", 1993, V.O.S.

Día 18.- "Azul", 1993, V.O.S. (Cartagena)

Día 19.- "Rojo", 1994, V.O.S.

Día 19.- "Blanco", 1993, V.O.S. (Cartagena)

Marzo

Día 2.- CICLO Robert Altman

Proyección de *The Player (El juego de Hollywood)* V.O.S. Paraninfo de la Universidad

En colaboración con la Facultad de Letras.

Día 3.- Short Cuts (Vidas Cruzadas) V.O.S.

Día 7.- CICLO "Retratos Ibéricos" de Bigas Luna

Proyección de "La teta y la luna"

Paraninfo de la Universidad

Día 7.- "Jamón, jamón"

Aula de Cultura de CajaMurcia, Cartagena



Día 8.- "Jamón, jamón"

Día 8.- "*Huevos de Oro''* (Cartagena)

Día 9.- "Huevos de oro"

Día 9.- "La teta y la luna" (Cartagena)

* Exposición ''RETRATOS IBÉRICOS''

Del 16 de marzo al 11 de Abril. Palacio de San Esteban, Murcia. En colaboración con la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia y Mestizo A.C.

Mayo

Día 24.- CICLO "El cine español y sus autores"

Proyección de "Sexo Oral", de Chus Gutiérrez Paraninfo de la Universidad

Día 24.- CICLO "El cine español y sus autores"

Proyección de *''Justino, un asesino de la tercera edad''*, de La Cuadrilla Aula de Cultura de CajaMurcia, Cartagena

Día 25.- CICLO "El cine español y sus autores"

Proyección de *''Justino, un asesino de la tercera edad''*, de La Cuadrilla Paraninfo de la Universidad

Día 30.- CICLO "El cine español y sus autores"

Proyección de "Sinfonía en soledad", de François Girad Aula de Cultura de CajaMurcia, Cartagena

Día 31.- CICLO "El cine español y sus autores"

Proyección de "Sinfonía en soledad", de François Girad Paraninfo de la Universidad



CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1.- "Curso de temas universitarios"

Dirección: D. Jorge Eiroa García Academia General del Aire San Javier, 16-15-noviembre-febrero-1994-95

2.- "Sucina: Pasado y Presente"

Director: D. José Luis Andrés Sarasa Sucina, 7-10-septiembre-1994

3.- "Sociedad y cultura en la Edad Contemporánea"

Dirección: D. Angel L. Molina Molina Beniel, 2-10-noviembre-1994

4.- "Prevención de riesgos profesionales"

Dirección: D. Francisco Periago Jiménez Alcantarilla, 7-11-noviembre-1994

5.- 'Los problemas medioambientales del Mediterráneo murciano: ¿soluciones

regionales o soluciones europeas?"
Dirección: D. Arnaldo Marín Atucha

Aguilas, 12-noviembre-1994

6.- "Juventud y participación ciudadana"

Dirección: D. Conrado Navalón Cieza, 14-25-noviembre-1994

7.- "Problemas de derecho de familia "

Dirección: D. José A. Cobacho Gómez Cartagena, 15-24-noviembre-1994

8.- "Educación sanitaria: salud buco-dental"

Dirección: Da Pía López Jornet Yecla, 21-25-noviembre-1994

9.- "Cuidados paliativos"

Dirección: D^a M^a José Torralba Madrid Murcia, 24-25-noviembre-1994.

10.- "Las raices de Murcia: Prehistoria y Arqueología"

Dirección: D. Javier García del Toro Jumilla, 28-30-noviembre-1994

11.- "Mujer y Trabajo: el conflicto continua"

Dirección: Domingo A. Manzanares



La Unión, 12-16-diciembre-1994

12.- "Moratalla: entre la tradición y la modernización"

Dirección: D. Juan B. Vilar Ramírez Moratalla, 13-16-diciembre-1994

13.- "Una vida de Novela (la narrativa española desde la posguerra hasta nuestros días)"

Dirección: D. José Belmonte Serrano Alcantarilla, 10-18-enero-1995

14.- "Las técnicas cualitativas de acción socio-educativa"

Dirección: D. Juan Sáez Carreras Murcia, 11-17-enero-1995

15.- "Murcia, del 713 al 1613: una historia plural"

Dirección: D. Alfonso Carmona González Murcia, 16-19-enero-1995

16.- "Santuarios, divinidades y manifestaciones de culto en los inicios de la romanización"

Dirección: D. Sebastián Ramallo Asensio Caravaca, 17-26-enero-1995

17.- "El Estado de Bienestar Social en crisis:

la vuelta de la sociedad civil''

Dirección: D^a Isabel Sánchez-Mora Molina Lorca, 23-26-enero-1995

18.- "El mundo medieval"

Dirección: D. Francisco Veas Arteseros Murcia, 6-9-febrero-1995

19.- "El Teatro español en el siglo XX"

Dirección: D. Mariano de Paco Beniel, 10-17-febrero 1995

20.- "Psicología de la salud y envejecimiento"

Dirección: D. José Buendía Vidal Alcantarilla, 13-16-febrero-1995

21.- "La reforma de la sociedad de responsabilidad limitada "

Dirección: D. Francisco J. Alonso Espinosa Murcia, 14-feberero-1995

22.- "Alimentación saludable: aspectos higiénicos y nutritivos "







Dirección: D. Gaspar Ros Berruezo Murcia, 27-3-febrero-marzo- 1995



AULA DE DEBATE

Día 19 de Enero.- Charla Coloquio "El precio de la independencia" por Pedro Ruiz
Paraninfo de la Universidad

Día 1 de Marzo.- Charla coloquio "Humanidades: problemática y situación actual"

Paraninfo de la Universidad







La Comisión de Actividades Culturales para resolver la convocatoria de Cursos de Extensión Universitaria se reunió el día 15 de julio de 1994, y contó con los siguientes asistentes:

D. César Oliva Olivares	Vicerrector de Extensión Universitaria
D ^a Inmaculada Abenza Turpín	Coordinadora Actividades Culturales
Da Carmen Veas Arteseros	Servicio de Actividades Culturales

D^a M^a Carmen Gómez García Escuela de Enfermería

D. Fernando Martín RubioD. Ignacio SegadoE.U. Empresariales (Cartagena)E.Politécnica Superior (Cartagena)

D. Antonio J. Pallarés Ruiz Facultad de Matemáticas

Da Juana Castaño Ruiz
 Da Juana Castaño Ruiz
 Da Facultad de Letras
 Da Facultad de Derecho
 Da Diego Rivera Núñez
 Da Ma Isabel Sánchez-Mora Molina
 Da Ma Soledad Valcárcel Pérez
 Facultad de Biología
 E.U. Graduados Sociales
 Facultad de Educación

D^a Guadalupe Muñoz Marín E.U. Empresariales (Murcia)

Da Gloria Villora Cano
 D. Joaquín García-Estañ López
 D. Alfredo Brito de la Nuez
 Facultad de Medicina
 Facultad de Psicología

D. Antonio Paños Alvarez E.U. Biblioteconomía y Documentación

D. Conrado Navalón Vila E.U. Trabajo Social