



PROPUESTAS CULTURALES SEMANA DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2020

Premios y convocatorias:

- [XIX Premio de Fotografía Universidad de Murcia](#)
Plazo de presentación: del 1 al 11 de septiembre
- [XX Premio de Pintura Universidad de Murcia](#)
Plazo de presentación: del 1 al 11 de septiembre

Sugerencias de la semana:

- [Exposición *La puta ama de Alissia* \(María Penalva-Leal\)](#)
Catálogo de la exposición, programada por el Aula de Artes Plásticas y Visuales en la Sala La Capilla del Edificio de Convalecencia, que estuvo abierta del 21 de enero hasta el inicio del estado de alarma.
- [ECOS. Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña. Festival Digital 2020](#)

Lunes 27 de julio.- Encuentros ECOS Lab 2020: *El valor de la música antigua* (inglés)

Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS

Ponentes: Albert Edelman (Presidente de R.E.M.A., Red Europea de Música Antigua, y coordinador artístico del Concertgebouw Brugge); Giulio Prandi (Director del Coro e Orchestra Ghislieri y vicepresidente de R.E.M.A.); Raquel Andueza (Soprano, Presidenta de G.E.M.A. (Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua) y directora artística de la Semana de Música Antigua de Estella); Richard Heason (Director de St John's Smith Square y del London Festival of Baroque Music. Vicepresidente de R.E.M.A.).

Martes 28 de julio.- Encuentros ECOS Lab 2020: *Nuevos formatos de concierto* (inglés)

Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS

Ponentes: Daniel Broncano (Clarinetista y Director del Festival Música en Segura); Joanna Broniec (Coordinadora del Festival Misteria Paschalia de Cracovia y miembro de la Junta Ejecutiva de R.E.M.A.); Miguel Ángel Marín (Director del programa musical de la Fundación Juan March); Pierre Bornachot (Director adjunto y artístico del Centre Culturel de Rencontre de Ambronay).

Miércoles 29 de julio.- Encuentros ECOS Lab 2020: *Divulgación en la era digital*

Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS

Ponentes: Clara Sánchez (Programadora y presentadora en Radio Clásica y responsable de comunicación en Ibermúsica); Mario Guada (Musicólogo, redactor jefe de la revista especializada Codalario y jefe de comunicación en Allegro HD); Miguel Ángel Cajigal (Divulgador e historiador de Arte); Susana Castro (Musicóloga, Jefa de Redacción de la revista especializada *Melómano* y profesora asociada en la Universidad Autónoma de Madrid).



Jueves 30 de julio.- Encuentros ECOS Lab 2020: *Repertorio y patrimonio cultural*

Modera: Jorge Losana, Director del Festival ECOS

Ponentes: Javier Estrella (Director del Festival Música Antigua de Aranjuez y asesor de Patrimonio Nacional); Montse Faura (Directora del Festival Música de Torroella de Montgrí); Pepe Mompeán (Asesor de Música de la Comunidad de Madrid); Xavier Blanch (Oboísta y Jefe del Departamento de Música Antigua de la Escola Superior de Música de Catalunya).

Viernes 31 de julio.- Microconciertos (Videoclips): Mavra

Have you seen but a white lily grow? de Robert Johnson (1583 – 16339)

Mavra: Amber Kay (Voz) y Marina López (Clave)

Parroquia de San Bartolomé, Librilla

ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 horas

Sábado 1 de agosto:

- Microconciertos (Videoclips): Serendipia Ensemble

Disminuciones sobre el Passamezzo Antico de Diego Ortiz (1510 – 1570)

Serendipia Ensemble: Moisés Maroto (Flauta de pico), Rita Rodríguez (Flauta de pico) y Pablo Cantalapiedra (Percusión)

Ermita de los Remedios, Pliego

ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 horas

- Conciertos al Raso: Silvia Márquez

Explanada Ermita de los Remedios, Pliego (Plan CREA), 21 y 23 horas

Domingo 2 de agosto.- Microconciertos (Videoclips): Anacronía

Cuarteto de flauta Op. 5. Nº 2, en Sol M de Joseph Haydn (1732 – 1809)

Anacronía: David Gutiérrez (Traverso barroco), Pablo Albarracín (Violín Barroco), Marina López (Clave), Marc de la Linde (Viola de gamba) y Luis M. Vicente (Viola barroca)

Convento de San Francisco, Mula

ecosfestival.com y Redes Sociales del Festival, 19:00 horas