



## ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS DEL 2 AL 8 DE DICIEMBRE DE 2019

### Lunes 2 de diciembre

- **Ciclo Lunes de VOSE: proyección de la película *La vida invisible de Eurídice Gusmao (A vida invisível de Eurídice Gusmão)*. Dir.: Karim Aïnouz (Brasil, 2019. 139 min.)**  
Cines Centrofama  
Pases: 17:15, 19:45 y 22:15 horas  
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital  
Precio: 4,30 € (general); 3,50 € (carnet estudiantes y universitarios)  
Más información: [aquí](#)

### Martes 3 de diciembre

- **Exposición Fotográfica *Islantilla* de Manuel Ibáñez Premio Programa Acción Autor/ La Cámara Roja (2019)**  
Organiza: La Cámara Roja y Aula de Artes Plásticas y Visuales  
Espacio Black Box (Hall de entrada Rectorado); 20:00 horas  
(La exposición podrá visitarse hasta el 7 de enero de 2020.)

### Miércoles 4 de diciembre

- **Representación de *Habitación 101 (Uno, nueve, ocho, cuatro)***  
Dramaturgia: Pepe Martini (textos de George Orwell, Charles Bukowski, Angélica Lidell, Ibn Asad, Rumi, Un Curso de Milagros, Gaceta del Apocalipsis y Pepe Martini)  
Dirección: Lucas Smint  
Sala de Teatro *Concha Lavella*, Campus de la Merced, 20:30 horas

### Jueves 5 de diciembre

- **Ciclo Jueves de VOSE: proyección de la película *Puñales por la espalda (Knives out)*. Dir.: Rian Johnson (EE. UU., 2019. 139 min.)**  
Cines Centrofama  
Pases: 17:15 y 19:45 horas  
Organiza: Neocine // Colabora: Aula de Cine y Cultura Digital  
Precio: 4,30 € (general); 3,50 € (carnet estudiantes y universitarios)  
Más información: [aquí](#)
- **Micro Abierto (5ª edición) con la participación de Julio Navarro**  
Coordinan: Jesús Miguel Pacheco y Vicente Perelló  
Salón de Actos del Museo de la Universidad, 19:30 horas

### Exposiciones

- ***Duélame. Noli me tangere* de Pablo Follana**  
Comisaria: Victoria Chezner  
Espacio ES/UM, Campus de La Merced  
(Hasta el 5 de diciembre. Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00, y de 18:00 a 21:00 horas)



- **Colectiva Obras Premiadas y Seleccionadas en el XIX Premio de Pintura- Universidad de Murcia**  
Organiza: Aula de Artes Plásticas y Visuales  
Colabora: Ayuntamiento de Murcia  
Sala de Columnas, Centro de Arte Palacio Almuñí.  
(Hasta el 8 de diciembre. Horario: de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas. Domingo: de 10:00 a 14:00 horas.)
- **1896 de Lorena Camacho Gea**  
Comisaria: Lorena Amorós  
Sala La Capilla, Edificio Convalecencia (Rectorado)  
(Hasta el 19 de diciembre. Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 20:30 horas)
- ***El Esparto, ¿una artesanía en extinción? Homenaje póstumo al artista muleño Mariano Jiménez Espinosa***  
Sala Pequeña, Museo de la Universidad  
(Hasta el 10 de enero. Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas.)

### Talleres

- **IV Taller de Iniciación a la interpretación histórica de instrumentos de cuerda**
  - **Profesorado:** Daniel Pinteño (fundador y líder del *Ensemble Concerto 1700*. Colabora en diferentes formaciones orquestales y de música de cámara historicistas europeas)
  - **En esta edición** se hará especial hincapié en la praxis interpretativa del periodo galante y clasicista que abarca desde 1750 hasta 1799 aproximadamente.
  - El taller constará de diferentes **tipos de sesiones:** prácticas, teóricas, música de cámara así como un concierto final en la que participarán todos los alumnos.
  - **Fechas de realización:** Del 13 al 15 de diciembre de 2019
  - **Lugar y hora:** Museo de la Ciudad (Plaza Agustinas, 7, Murcia). De 10:00 a 14:00, y de 17:00 a 20:00 horas (viernes y sábado). De 10:00 a 14:00 horas (Domingo. Concierto: 12:00 horas).
  - **Período de inscripción:** hasta el 8 de diciembre
  - **Taller gratuito**
  - **Nº total de horas:** 20
  - **Nº máximo alumnos:** 15 (Abierto a todos los instrumentos aunque tendrán prioridad los alumnos de cuerda y tecla.)
  - Más **información** y formulario de inscripción: [\*\*aquí\*\*](#)